

EL SINIESTRO

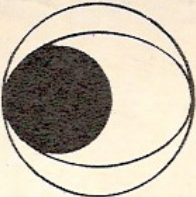
Dr. MORTES

W. R.



ARGENTINA	M\$N 60	\$	0,60
CHILE		E°	4,00
PARAGUAY		G	20,00
PERU		S/	5,00

agente **Silenci**



AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2º Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente
Silenci



una nueva historieta





UN DESAFIO AL DR. MORTIS

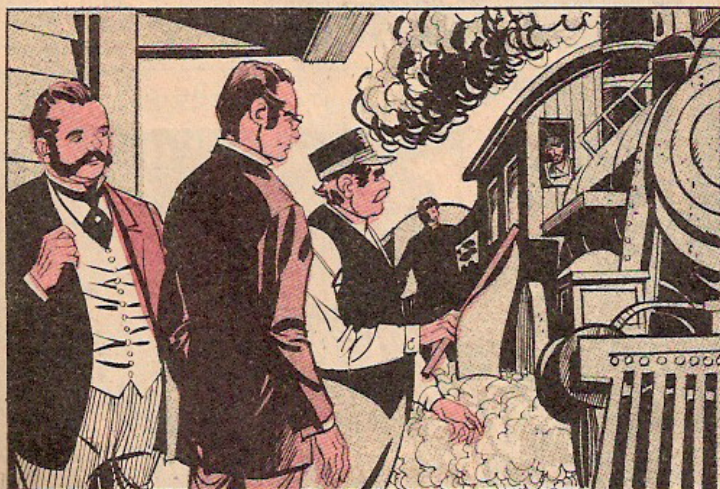


S. PENALILLO P.



EN EL PAOROSO
MUNDO DE LAS
TINIEBLAS UNO DE
ELLOS SE REBELÓ
CONTRA EL
**GRAN
PODER.**

ESA TARDE, Y DESACOSTUMBRADAMENTE, EL TREN SE DETUVO
EN LA PEQUEÑA ALDEA DE HOHENBERGER..



DOS JÓVENES DESCENDIERON. ERAN EL DOCTOR
HANS GUTTMANN Y SU ESPOSA VERA.



¿QUIÉN IBA
A VENIR A ES-
PERARNOS?

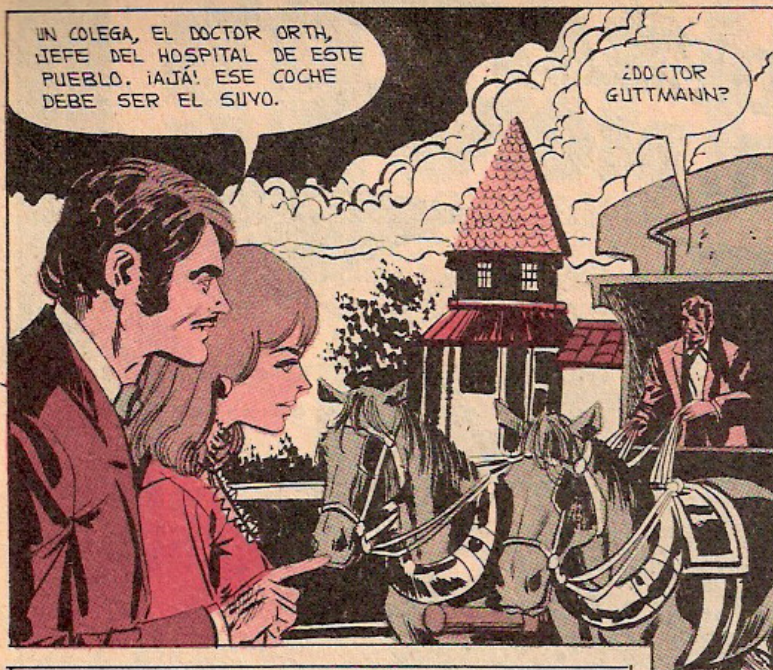
N.º 95

Precio de venta en Chile: Eº 4.

Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en
Argentina: \$ 0,60.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Nacional Quimantú, Ltda. Derechos reservados. Director: P. García. Representante legal: Sergio Maurín. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.



UN COLEGA, EL DOCTOR ORTH, JEFE DEL HOSPITAL DE ESTE PUEBLO. ¡AJÁ! ESE COCHE DEBE SER EL SUYO.

¿DOCTOR GUTTMANN?



¡ÉL MISMO!

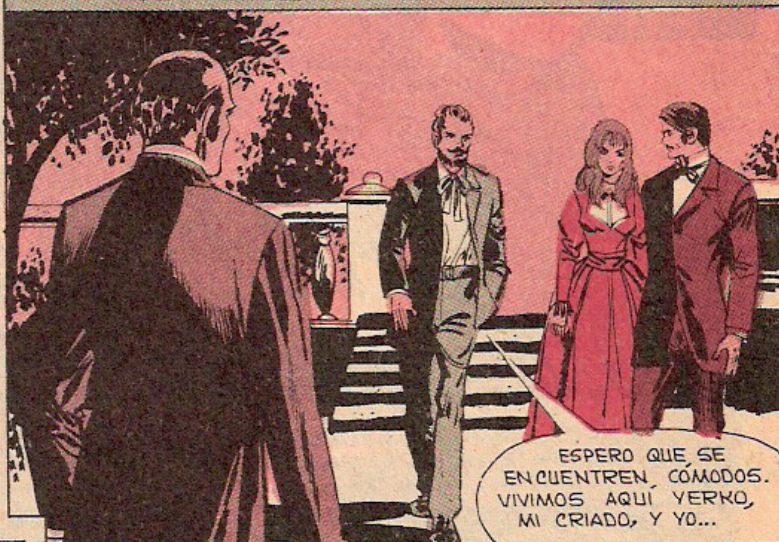
ME CONGRATULO DE PODER RECIBIRLOS, SEÑORA GUTTMANN. PORQUE ME IMAGINO QUE ES USTED SU ESPOSA, ¿VERDAD?

CUANDO SUS MANOS SE ESTRECHABAN, VERA Y ORTH, SENTIERON UNA EMOCIÓN INDEFINIBLE...

ENTONCES LA JOVEN SEÑORA SUPO QUE ISMAEL ORTH SE TRANSFORMARÍA EN UN MORTAL ENEMIGO. ¿POR QUÉ? ESTA HISTORIA LO DIRÁ...



UNA HORA MÁS TARDE, ORTH Y SUS HUÉSPEDES ESTABAN EN LA CONFORTABLE CASA DEL PRIMERO...



ESPERO QUE SE ENCUENTREN CÓMODOS. VIVIMOS AQUÍ YERKO, MI CRIADO, Y YO...



LAS HABITACIONES DE LOS SEÑORES ESTÁN LISTAS.

AQUELLA CARA SURCADA DE CICATRICES ERA REPULSIVA, SIN EMBARGO, LA JOVEN LE SONRÍO CON AFABILIDAD...

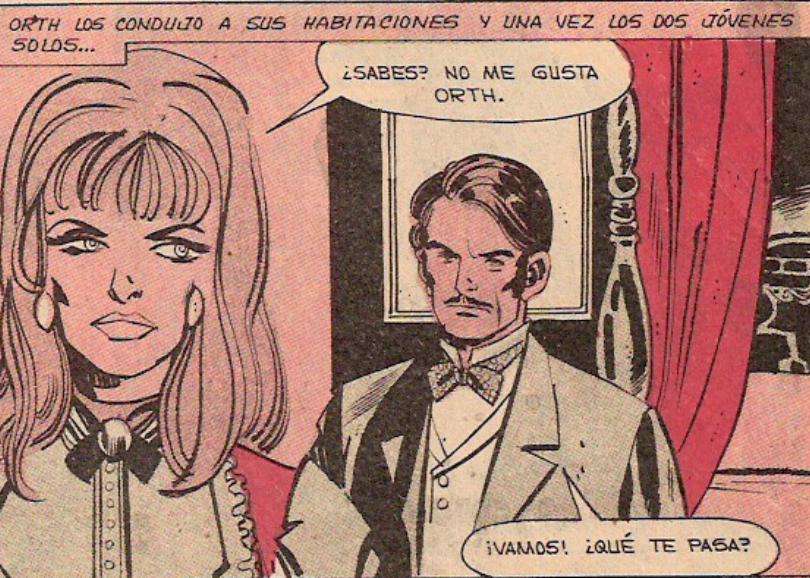


ES UN HOMBRE EXTRAÑO.

BUENO, ÉSA ES LA IMPRESIÓN QUE PRODUCE A QUIEN LO VE POR PRIMERA VEZ.



PERO ES UN EXCELENTE CRIADO. ME SIRVE DESDE HACE BASTANTE TIEMPO, CUANDO LE SALVÉ LA VIDA AL OPERARLO DESPUÉS DE UN GRAVE ACCIDENTE.



ORTH LOS CONDUJO A SUS HABITACIONES Y UNA VEZ LOS DOS JÓVENES SOLOS...

¿SABES? NO ME GUSTA ORTH.

¡VAMOS! ¿QUÉ TE PASA?

LA MUCHACHA MIRÓ A HANS PROFUNDAMENTE. ÉL CREYÓ NOTAR ALGO DESUSADO EN SUS BELLOS OJOS...



ES UNA EXCELENTE PERSONA Y MEJOR MÉDICO. ADEMÁS NO OLVIDES QUE SERÁ MI JEFE AQUÍ. POR LO DEMÁS, HOHENBERGER ES EL PUEBLO PEQUEÑO DONDE SIEMPRE QUISISTE VIVIR...



ESTÁ FURIOSA. PERO ¿POR QUÉ?

ESTÁ BIEN. SI NO TE AGRADA, NOS MARCHAREMOS.

LA COMIDA TRANSCURRIÓ AGRADABLEMENTE, AUNQUE HANS SORPRENDIÓ VARIAS VECES A SU ESPOSA CON LOS OJOS FIJOS EN ORTH.

ME ALEGRO DE QUE HAYA VENIDO, GUTTMANN. AQUÍ HAY MUCHO TRABAJO PARA UN MÉDICO SOLO.



ES UN PUEBLO PEQUEÑO, PERO DESDE HACE UNOS DOS AÑOS LA ANEMIA PERNICIOSA ESTÁ DIEZMANDO A LA POBLACIÓN.

¿ANEMIA PERNICIOSA?



HÁBLEME DE ESO, DOCTOR.

ORTH SE EXTENDIÓ EN EL TEMA, MIENTRAS VERA Y HANS SEGUÍAN INTERESADOS SUS RAZONAMIENTOS...

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL PEQUEÑO HOSPITAL, GUTTMANN DEBIÓ ATENDER A SU PRIMER PACIENTE, EL PEQUEÑO FRITZ PAULUS...



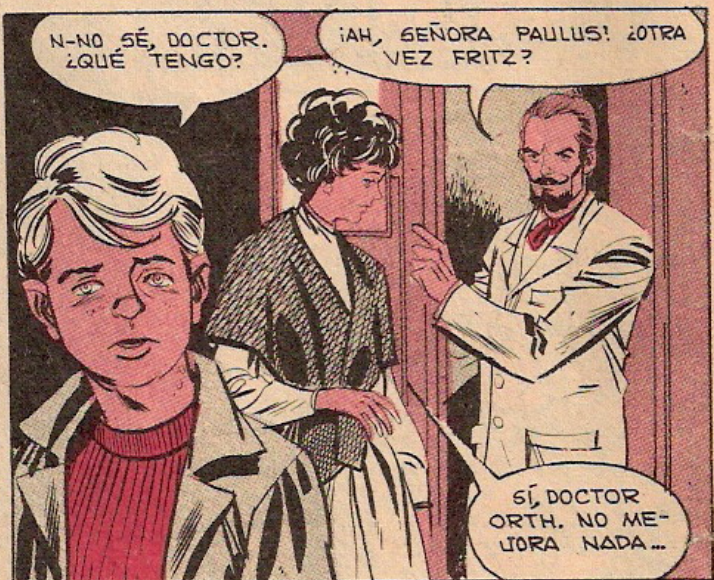
NO SÉ QUÉ LE PASA, CADA DÍA DECAE VISIBLEMENTE, DOCTOR.

¡VEAMOS! TIÉNDETE AHÍ.



GUTTMANN EXAMINÓ A FRITZ. FUE ENTONCES QUE VIO AQUELLAS DOS MARCAS EN EL CUELLO.

¿CÓMO TE HICISTE ESTO EN EL CUELLO, AMIGUITO?



N-NO SÉ, DOCTOR. ¿QUÉ TENGO?

¡AH, SEÑORA PAULUS! ¿OTRA VEZ FRITZ?

SÍ, DOCTOR ORTH. NO MEJORA NADA...



VEA ESTO, ORTH.

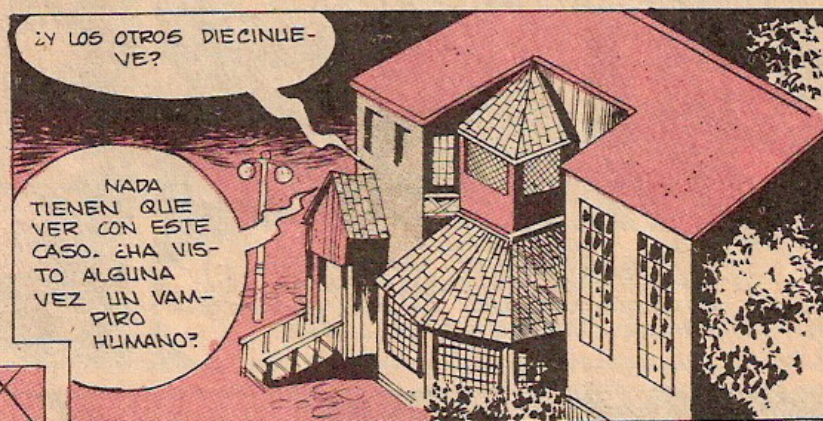
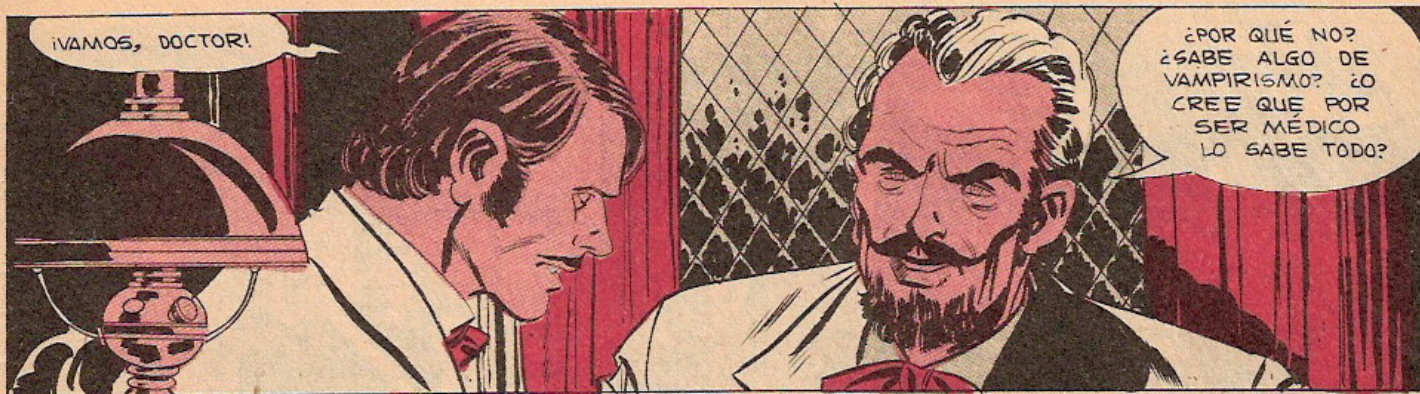
¡HUM! CUANDO VIÑO HACE DOS DÍAS NO LAS TENÍA, COLEGA. ¡SIGNIFICA QUE ESTO APARECIÓ ANOCHE!



CUANDO LA MUJER Y SU HIJO SE HUBIERON MARCHADO...

¡MI QUERIDO HANS! SI NO ESTUVIERAMOS EN LOS COMIENZOS DEL SIGLO XX, YO DIRÍA QUE ESE NIÑO HA SIDO ATACADO POR UN VAMPIRO... HUMANO.

Y EL JEFE DEL HOSPITAL EXAMINÓ A SU VEZ AL NIÑO.



¿QUÉ VA
A HACER
AHORA?

DAR CUENTA AL COMISARIO
WALD. EL SABRA QUÉ DEBE
HACERSE. ¿QUIERE VENIR
CONMIGO?

WALD ESCUCHÓ A ORTH ATENTAMENTE. ESTABA PERPLEJO Y HANS
CREYÓ ADVERTIR QUE PALIDECÍA UN TANTO...

¡TONTERÍAS, DOCTOR!
EL VAMPIRISMO NO
ENCAJA EN ESTOS
TIEMPOS. ¡ESTA-
MOS EN 1903,
ÉPOCA MODERNA!

¿NO VA A HACER NADA
ENTONCES?

¿POR QUÉ
PERDIGONES
DE
PLATA?

¿QUÉ QUIERE QUE HAGA, DOCTOR
GUTTMANN? ¿QUE ME PONGA DE GUARDIA EN
EL DORMITORIO DEL NIÑO CON UNA ESCOPETA
CARGADA CON PERDIGONES DE PLATA?

SE DICE
QUE LAS ARMAS
DE PLATA O AQUELLO
QUE CONTENGA ESE
METAL SON LETALES
PARA LOS VAMPIROS
HUMANOS.

Y USTED
TIENE RAZÓN,
WALD. ES
ESO
PRECISAMENTE
LO QUE DEBERÍA
HACER.
VIGILAR EN EL
CUARTO DE
FRITZ.

SI NO ESTÁ
USTED DISPUESTO,
COMISARIO, PUEDO
HACERLO YO.

NO SÉ SI LLORAR O REÍRME A GRITOS,
ORTH. PERO ¿QUÉ PRETENDE CON ESTOS
CUENTOS? ¿JUSTIFICAR SU FRACASO EN
CUANTO A LA ANEMIA?

ACEPTO MI FRACASO,
PERO LO DEL NIÑO ES DI-
FERENTE.



¡i!
ADEMÁS AHORA HA LLEGADO GUTTMANN PARA SECUNDARME Y ÉL ES UN MÉDICO JOVEN, CON NUEVOS MÉTODOS, WALD. PUEDE TENER MÁS SUERTE QUE YO. ¡HAGA LO QUE QUIERA, COMISARIO, YO ME LAVO LAS MANOS!



¡UN MOMENTO, DOCTOR!

NO SE MARCHE, GUTTMANN. QUIERO HABLAR CON USTED.



CREO QUE NO HA ACTUADO CON TACTO, COMISARIO.

ESO ES LO QUE USTED PIENSA. ¿ME CREERÍA SI LE DIJERE QUE ORTH ESTÁ ALGO LOCO?



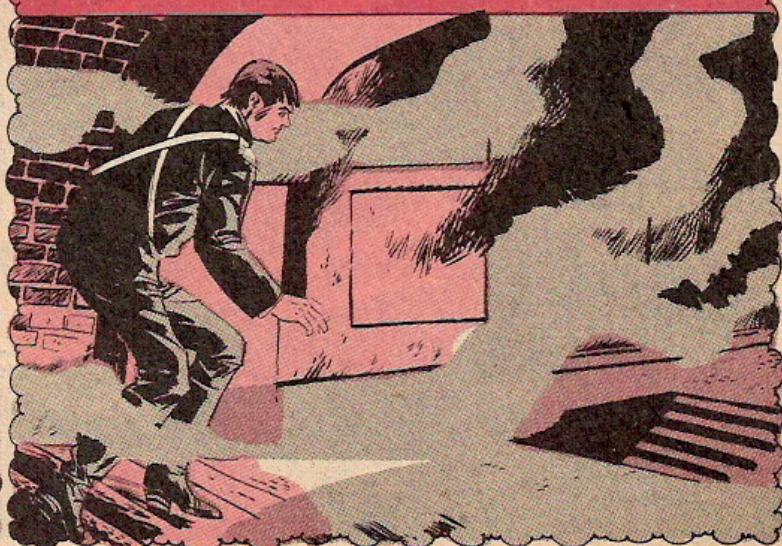
¿LOCO? ¿POR QUÉ LO DICE?

DESDE SU LLEGADA A HOHENBERGER HA ACTUADO EN FORMA EXTRAÑA. SUELE ENCERRARSE EN EL CEMENTERIO Y NADIE SABE CUANDO Y CÓMO SALE DE ÉL.

"CIERTA NOCHE, INTRIGADO POR ESTO, DECIDÍ SEGUIRLO SIN QUE ÉL SE ENTERARA POR CIERTO. LO VI ENTRAR EN UN MAUSOLEO..."



"LUEGO OÍ EL CHASQUIDO DE ALGUNA CERRADURA Y EL CHIRRIDO DE UNA VERJA AL SER ABIERTA. ENTRÉ. EN MEDIO DE LA CRIPTA HABÍA UNA ESCALERA DESCENDENTE..."



"CUANDO ME DISPONÍA A BAJAR OÍ LA VOZ..."

¡BUENAS NOCHES, COMISARIO!

¡DOCTOR ORTH! ¿DÓNDE ESTÁ USTED?

¡AQUÍ, COMISARIO! ¿PUEDO PREGUNTARLE QUÉ HACE EN ESTA CRIPTA?

BUENO... VI ENTRAR UN HOMBRE Y DECIDI INVESTIGAR.

NO PENSÉ QUE SERÍA USTED. ¿A QUÉ VIENE AL CEMENTERIO?

¡A ESTUDIAR! ESTUDIÉ LA MUERTE. ES APASIONANTE. ¿QUIERE BAJAR CONMIGO?

¿A QUIÉN PERTENECIÓ ESTA CRIPTA, DOCTOR?

A UN SER MUY DISCUTIDO. UNOS LO LLAMABAN DOCTOR MORTIS, DOCTOR MUERTE, OTROS LO LLAMABAN SIMPLEMENTE SATANÁS...

PERO NADIE JAMÁS HA PODIDO DECIR CON CERTeza QUIÉN ERA. ÉSTE ES SU SARCÓFAGO.

¡HUU! ¡HA SIDO ABIERTO! ¿USTED LO ABRIÓ?

¡SÍ, Y ME DISPO-
NÍA A HACER LO
MISMO CON EL
ATAÚD DE MARFIL
CUANDO LLEGÓ US-
TED, COMISARIO.

TENDRÁ QUE RES-
PONDER DE ESTA
VIOLACIÓN, DOC-
TOR.

LO HARÉ. PERO AHORA ESTÁ
EN JUEGO LA TRANQUILIDAD DEL
PUEBLO Y ES SU OBLIGACIÓN SE-
CUNDARME. ABRAMOS ESE
ATAÚD.

"HABÍA TAL CONVICCIÓN EN SUS PALABRAS Y EN
SU MIRADA QUE MI MENTE PARECIÓ QUEDAR
EN BLANCO..."

"CUANDO ME DI CUENTA DE LO QUE HA-
CÍA, ESTÁBAMOS ABRIENDO EL
ATAÚD DE MARFIL, CUYA TAPA CEDIÓ
FÁCILMENTE."

"CUANDO ECHAMOS LA TAPA A UN LADO..."

¡ESTÁ
VACÍO!

ME LO IMAGINABA.
NO PODÍA SER DE OTRA
MANERA.

ESTO PARECE
HABER SIDO ABIERTO
ANTES DE AHORA,
DOCTOR.

¡YA
VERE-
MOS!

NO ENTEN-
DO, ESTE
ATAÚD PARECE
NO HABER
SIDO USADO
JAMÁS.

SIN EMBARGO,
MORTIS
DESCANSABA
AQUÍ,
COMISARIO.

¿ME QUIERE
HACER CREER
QUE ESTE
CADÁVER HA SALIDO
Y TRANSFORMÁNDO-
SE EN VAMPIRO
ES QUIEN DEPRE-
DA LA COMAR-
CA?

¿POR QUÉ
NO?

"MIRÉ A ORTH Y ENTONCES NO ME CUPO LA MENOR DUDA DE QUE ESTABA LOCO."

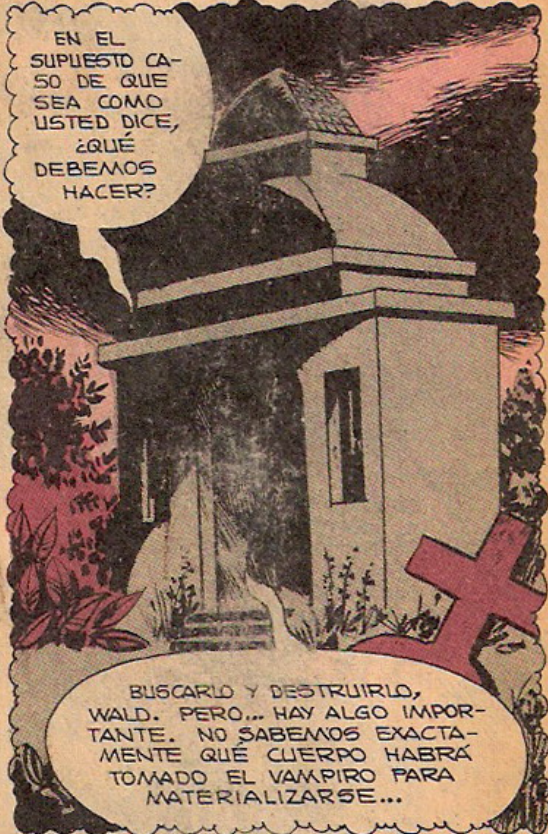


EN SU INSANIA ES CAPAZ DE HABER SACADO EL CADÁVER DEL CAJÓN PARA...

NO CREA QUE ESTOY LOCO, WALD. ¡NADA DE ESO! MIS SOSPECHAS SE VEN CONFIRMADAS CON ESTO. EL REY DE LOS VAMPIROS NO ESTÁ EN SU ATAÚD. ¡AY DE HOHENBERGER Y SUS HABITANTES!



EN EL SUPUESTO CASO DE QUE SEA COMO USTED DICE, ¿QUÉ DEBEMOS HACER?



BUSCARLO Y DESTRUIRLO, WALD. PERO... HAY ALGO IMPORTANTE. NO SABEMOS EXACTAMENTE QUÉ CUERPO HABRA TOMADO EL VAMPIRO PARA MATERIALIZARSE...

¿QUÉ QUIERE DECIR?



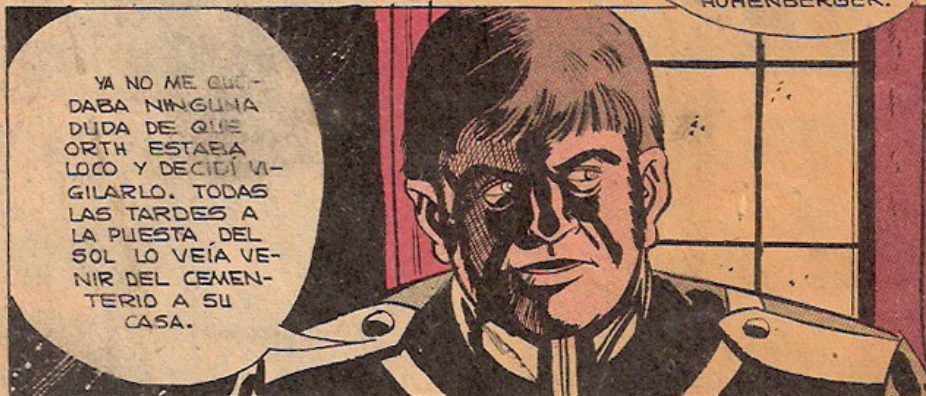
QUE NO SABEMOS QUIÉN Y CÓMO ES EL VAMPIRO AHORA, PORQUE NO DEBEMOS DUDAR DE QUE ES UNO DE LOS HABITANTES DE HOHENBERGER.

¿SIGNIFICAN SUS PALABRAS QUE CUALQUIERA DE NOSOTROS PUEDE SER LA BESTIA?



¡NI MÁS NI MENOS! ESPERO PODER PROBARLO, COMISARIO.

YA NO ME QUEDABA NINGUNA DUDA DE QUE ORTH ESTABA LOCO Y DECIDI VIGILARLO. TODAS LAS TARDES A LA PUERTA DEL SOL LO VEÍA VENIR DEL CEMENTERIO A SU CASA.



¿ALGUIEN MÁS COMPARTIR SU OPINIÓN?





NO SE
LO HE
CONTADO
A NADIE
MÁS, DÍGAME,
DOCTOR,
¿NO ES
USTED
ACASO UN
ENVIADO
DEL CUER-
PO MÉDICO
PARA IN-
VESTIGAR
A ORTH?

¡CARAMBA! ¡QUÉ
OCURREN-
CIA!



HE SIDO TRASLADADO AQUÍ COMO
AYUDANTE SUYO EN ESTOS CA-
SOS DE ANEMIA PERNICIOSA.

ESTÁ BIEN, ACEPTO
SU PALABRA!



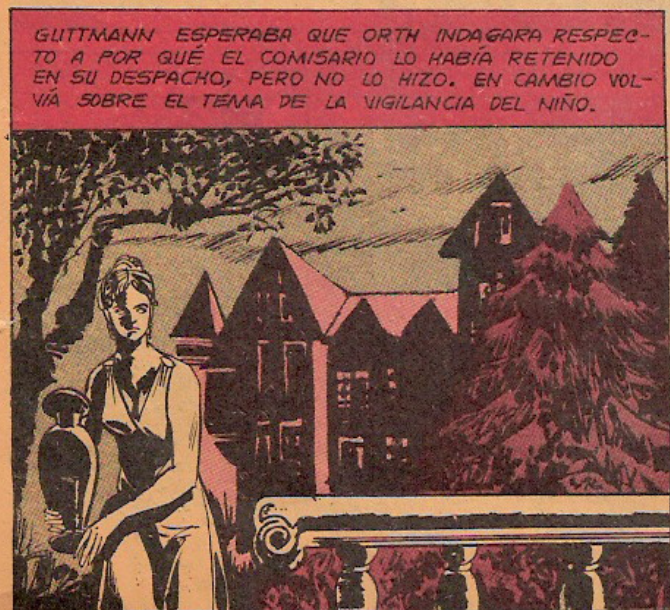
PERO LE ACONSE-
JÉ QUE OBSERVE
A ORTH.

LO HARÉ,
COMISARIO,
AUNQUE SOB-
PECHO QUE
ESTÁ USTED
EQUIVOCADO.



ESA NOCHE, DESPUÉS DE COMER Y CUANDO VERA SE HUBO
RETIRADO A SU ALCoba...

¿ESTÁ DISPUESTO A
MONTAR GUARDIA EN
LA CASA DE LOS
PAULLUS?



GLITTMANN ESPERABA QUE ORTH INDAGARA RESPEC-
TO A POR QUÉ EL COMISARIO LO HABÍA RETENIDO
EN SU DESPACHO, PERO NO LO HIZO. EN CAMBIO VOL-
VÍA SOBRE EL TEMA DE LA VIGILANCIA DEL NIÑO.



¡POR CIERTO, DOCTOR! AUNQUE NO ESTOY TAN CON-
VENCIDO RESPECTO AL VAMPIRISMO, ES DE SUPONER
QUE ALGÚN ANIMAL ATACA AL NIÑO POR
LAS NOCHES...



LLÁMELO ANIMAL SI USTED QUIERE, PERO HAY QUE COMBATIRLO CON PROYECTILES DE PLATA, DOCTOR GUTTMANN.



EXTRAJO DEL BOLSILLO DOS BALAS DE PLATA...

DEBERÁ BATIRSE USTED CON LA BESTIA MÁS FERROZ QUE JAMÁS HAYA CONOCIDO. SI NO ACIERTA CON ESTOS PROYECTILES, USTED Y EL NIÑO ESTÁN PERDIDOS.



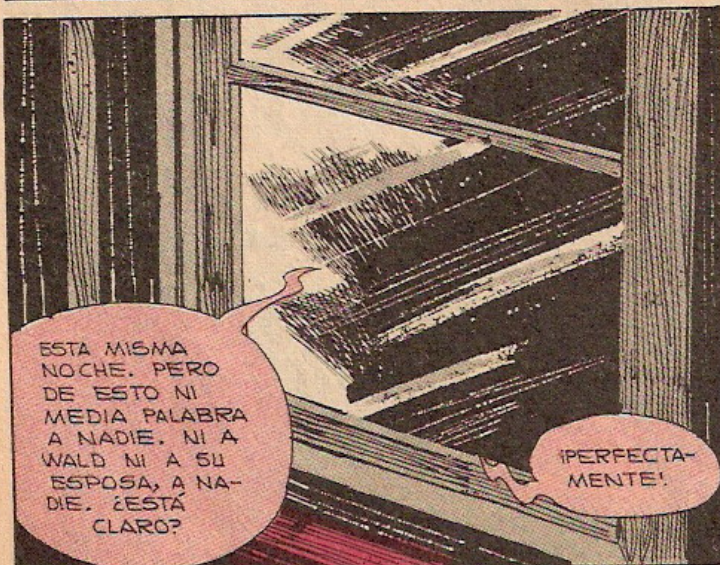
CREO QUE ENFATIZA UNA SITUACIÓN QUE QUIZÁS NO SE PRODUZCA...

USTED PIENSA ESO PORQUE NO SABE NADA DE VAMPIROS HUMANOS, GUTTMANN.



DE TODAS MANERAS, COLEGA, LAS BALAS PRODUCIRÁN LA MUERTE A CUALQUIER OTRO ANIMAL, SIEMPRE QUE USTED ACIERTA.

TRATARÉ DE ACERTAR. ¿CUANDO ES EL ALECHO?



ESTA MISMA NOCHE. PERO DE ESTO NI MEDIA PALABRA A NADIE. NI A WALD NI A SU ESPOSA, A NADIE. ¿ESTÁ CLARO?

¡PERFECTAMENTE!



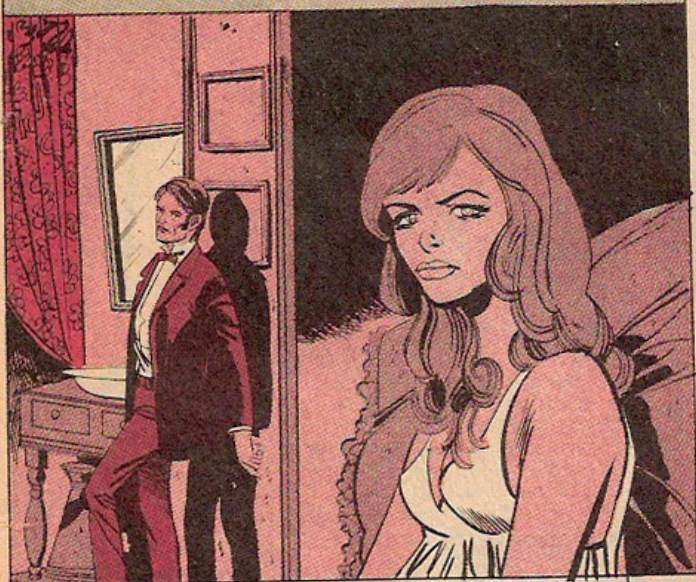
POCO MÁS TARDE, HANS SUBIÓ A SU ALCABA...

CREÍ QUE NO VENDRÍAS A ACOSTARTE, QUERIDO.

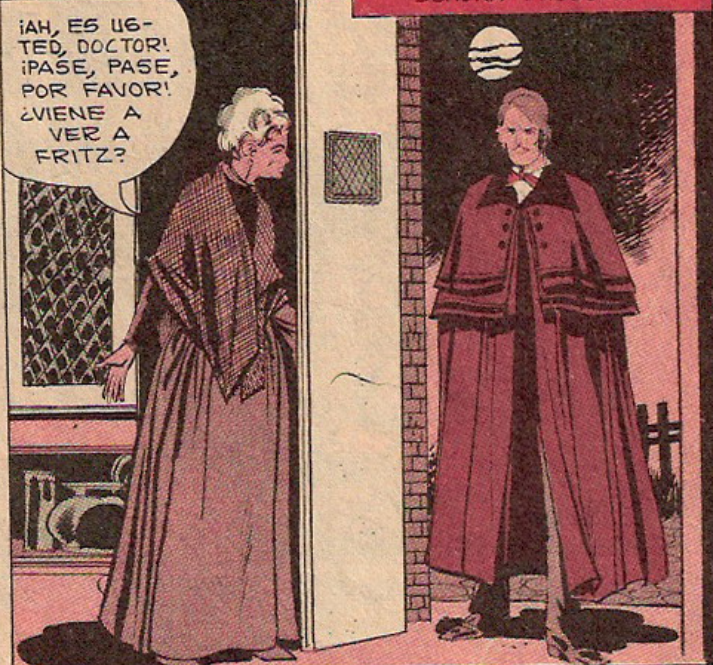
VERA, TENGO UNA MISIÓN QUE CUMPLIR...



HANS PASÓ AL CUARTO DE BAÑO, DEJANDO A VERA SUMIDA EN ENCONTRADOS Y TRISTES PENSAMIENTOS. EVIDENTEMENTE LA SEÑORA GUTTMANN ESTABA MUY PREOCUPADA...

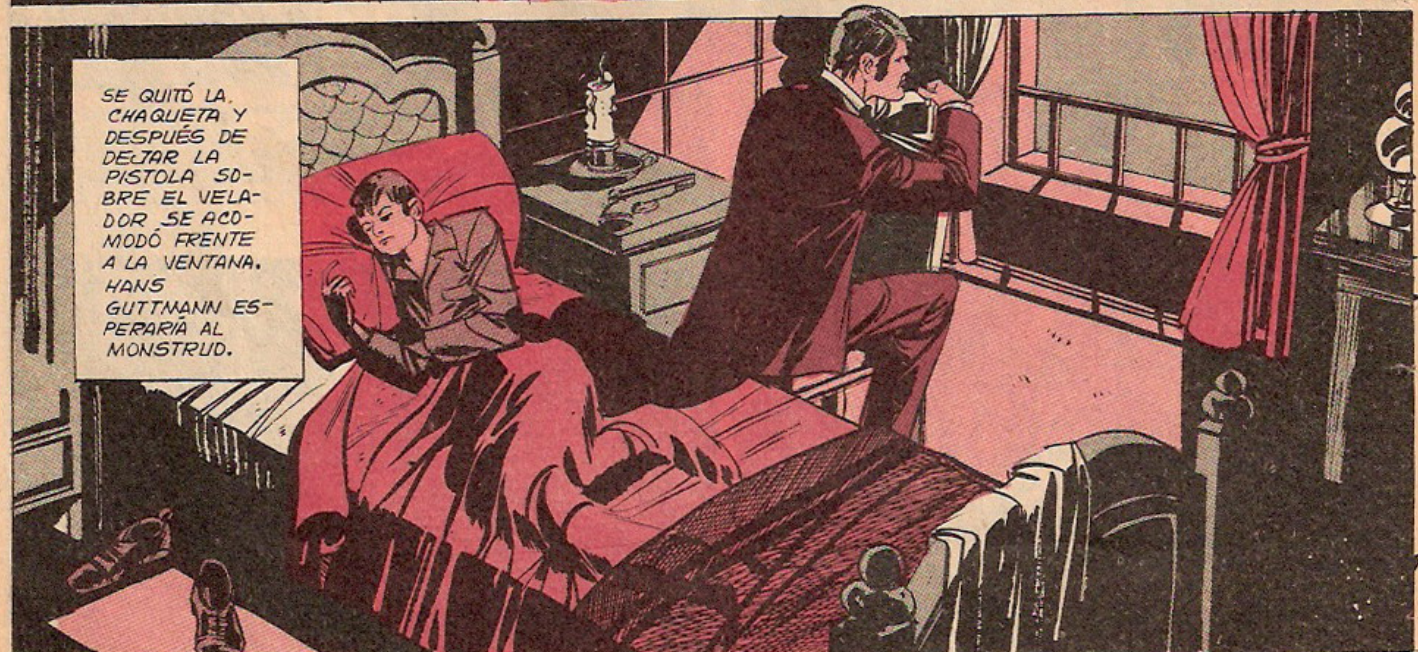
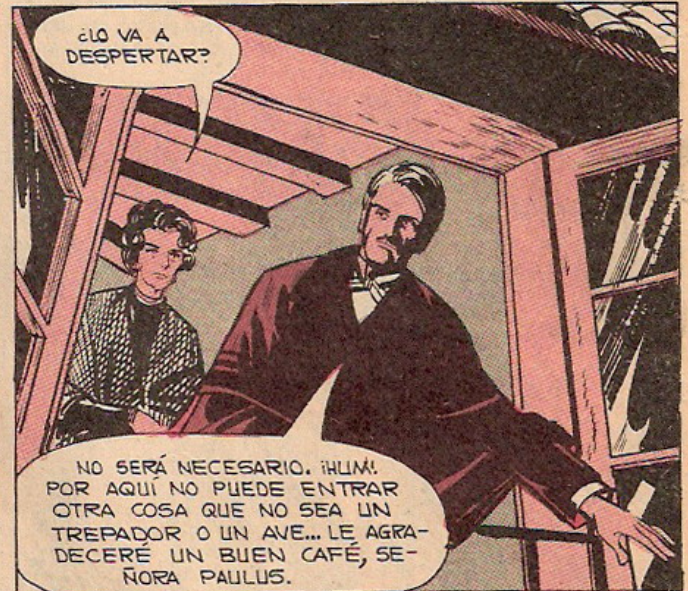
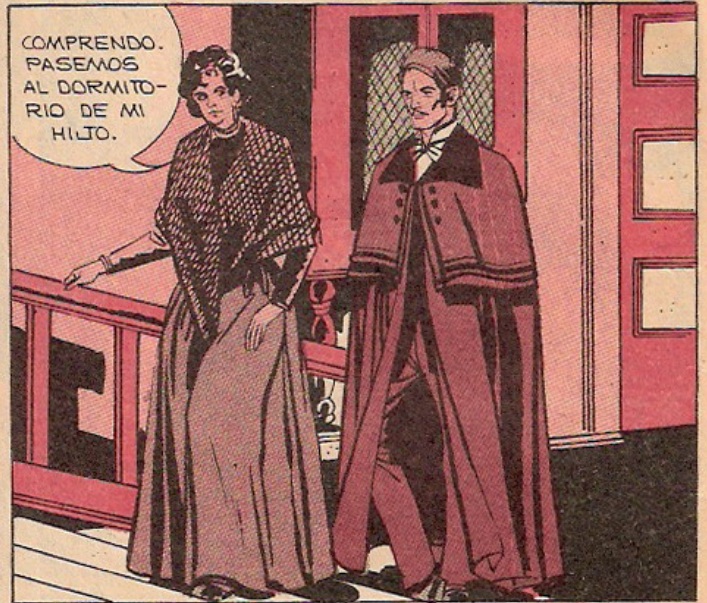


UNA HORA DESPUÉS EL MÉDICO ERA RECIBIDO POR LA SEÑORA PAULUS...



Y HANS CONTÓ A LA SEÑORA EL PLAN QUE HABÍAN TRAZADO PARA ATRAPAR AL ANIMAL QUE ATACABA A FRITZ, SIN ESPECIFICAR POR CIERTO LO DEL VAMPIRO DE ORTH...

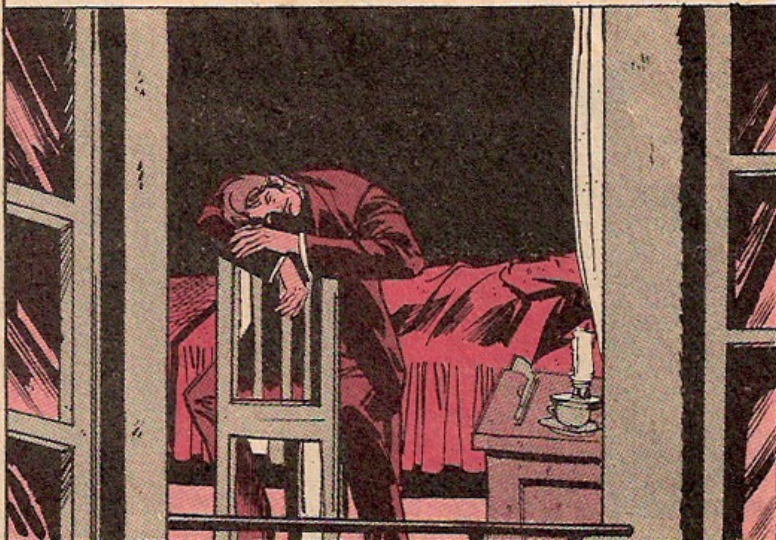




UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE LA SEÑORA PAULUS LE SIRVIÓ EL CAFÉ, Y DÁNDOLE LAS BUENAS NOCHES SALIÓ DE LA ALCoba...



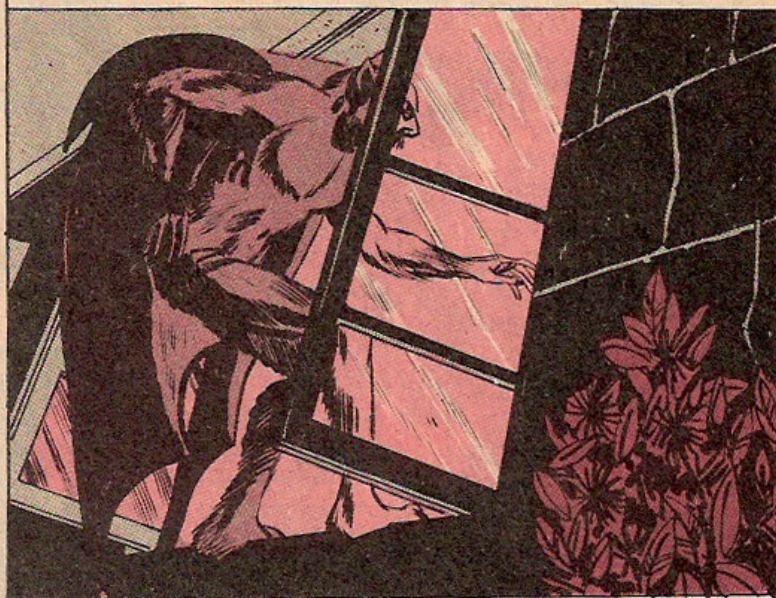
TRANSCURRIERON DOS HORAS. GUTTMANN LUCHÓ POR MANTENERSE DESPIERTO, PERO EL SUEÑO ACABÓ POR VENCERLO.



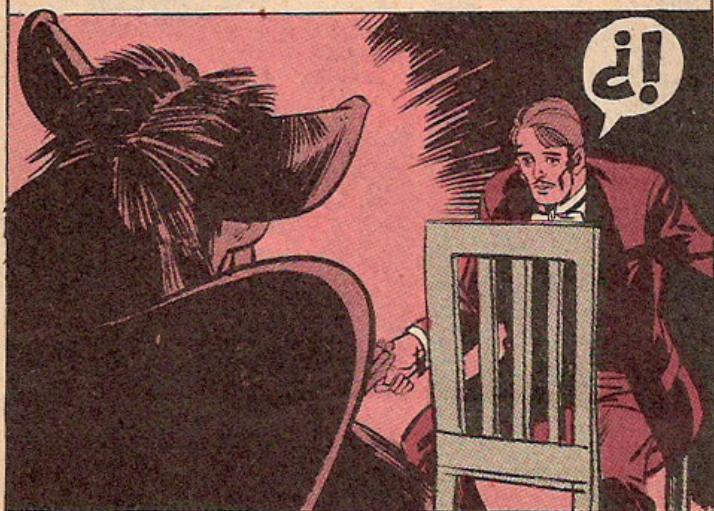
DE SÚBITO EL GUARDIÁN DESPERTÓ SOBRESALTADO, ECHANDO MANO A LA PISTOLA. ALGO ANORMAL ESTABA SUCEDIENDO...



EN EFECTO, A LA LUZ DE LA LUNA VIO A LA ENORME BESTIA NEGRA POSARSE EN EL ALFÉIZAR...



FUE TAL EL ASOMBRO DEL JOVEN GALENO QUE NO ATIÑÓ A HACER EL MENOR MOVIMIENTO, NI TAMPOCO A DISPARAR EL ARMA...



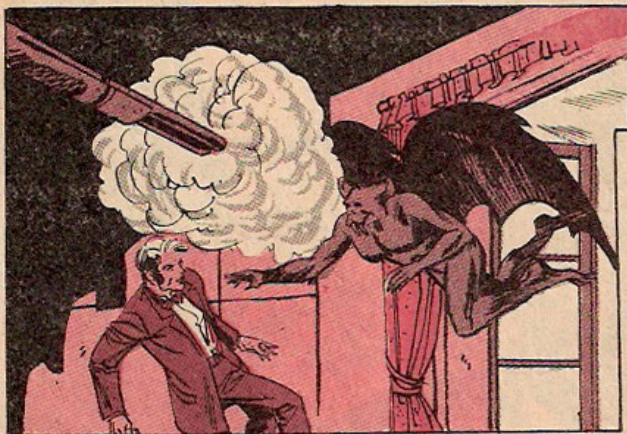
...PORQUE EN AQUEL INSTANTE EL MANÍFERO ALADO SE ESTABA TRANSFORMANDO EN...



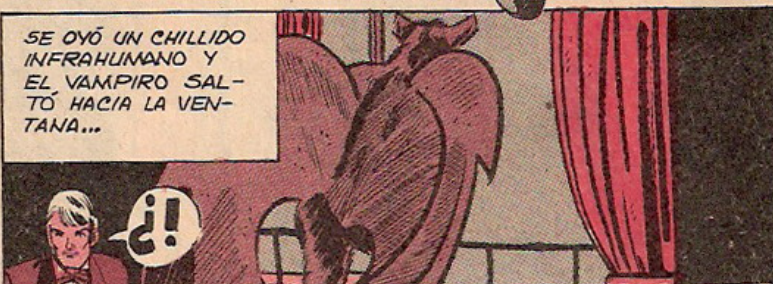
SU PROPIA EXCLAMACIÓN ACTUÓ DE CONJURO. RÁPIDAMENTE SE PUSO DE PIE AL TIEMPO QUE APRETABA EL DISPARADOR, PERO... NO HUBO ESTAMPI-
DO.



CUANDO SE CONSIDERABA IRREMISIBLEMENTE PERDIDO Y EL VAMPIRO INICIABA EL VUELO HACIA ÉL, DESDE ALGÚN LUGAR DE LA HABITACIÓN DOS DISPAROS ATRONARON LA NOCHE...



SE OYÓ UN CHILLIDO INFRAHUMANO Y EL VAMPIRO SALTÓ HACIA LA VENTANA...

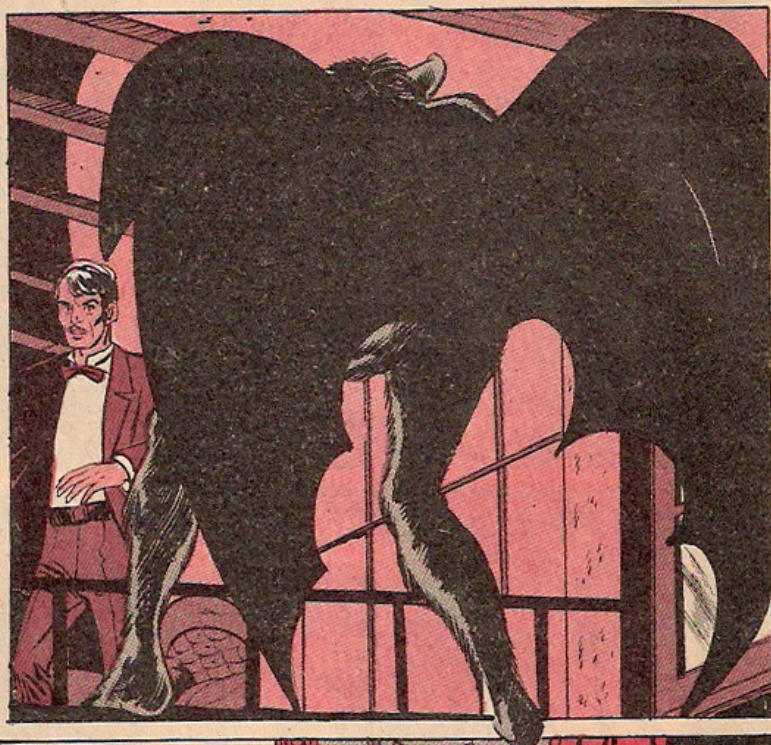


¡DISPARE, GUTTMANN! ¡DESTRÚYALO!



¡MAMÁ, MAMACITA! ¡SOCORRO!

VOLVIÓ A APRETAR EL GATILLO DEL OTRO CAÑÓN SIN RESULTADO. ENTONCES LA BESTIA, LANZANDO UN BUFIDO BAJO Y HORRENDO, ABRIÓ SUS ALAS PARA ABALANZARSE SOBRE HANS...



PERO YA EL MONSTRUO SE ALEJABA EN LA NOCHE, LANZANDO AQUELLOS ESPELUZNANTES CHILLIDOS...

¡CIELO BENDITO, ORTH! ¡ESTABA LISTO AQUÍ!





SÍ, Y PUDE SALVARLE LA VIDA, GUTTMANN. LA SEÑORA PAULUS Y YO NOS PUSIMOS DE ACUERDO, PUES YO SABÍA QUE USTED SERÍA INCAPAZ DE PROCEDER, Y ME OCULTÉ EN EL ROPERO.

DE HABER ESTADO SOLO, USTED Y EL NIÑO HABRÍAN SIDO VÍCTIMAS DE LA BESTIA...



¡GRACIAS, DOCTOR ORTH! CREO QUE ESTOY PENSANDO DE OTRA MANERA RESPECTO A SUS TEORIAS.



¿DESTRUYÓ AL VAMPIRO DEFINITIVAMENTE?

CREO QUE NO, HANS. POR TERROR DE HERIRLO A USTED, NO PUDE APUNTAR BIEN Y SÓLO ROCÉ A LA BESTIA.



¿NO ES SUFICIENTE PARA DESTRUIRLO?

NO SIEMPRE. DEPENDE DE LA VITALIDAD DEL VAMPIRO. DE TODOS MODOS, AL VOLVER A SER HUMANO MOSTRARA UNA QUEMADURA EN LA PARTE DEL CUERPO QUE HAYA SUFRIDO EL IMPACTO.



HAY ALGO, DOCTOR. YO ESTOY SEGURO DE QUE, A PESAR DE TODO, DISPARÉ... O AL MENOS APRETÉ LOS DISPARADORES.

SÍ, AMIGO MÍO, PERO LA PISTOLA ESTÁ DESCARGADA.



¡IMPOSIBLE!...

PERO YA LO VE. YO SE LA DI PREPARADA, HANS. SI USTED NO LA DESCARGÓ, ¿QUIÉN PUDO HACERLO?



LO IGNORO. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, ORTH?

AMIGO GUTTMANN, LE DIJE QUE TENDRÍAMOS QUE ENFRENTARNOS A UN SER TREMENDAMENTE DIABÓLICO.



AHORA VAYA A DESCANSAR, COLEGA. YO ME QUEDARÉ AL CUIDADO DE FRITZ, CON SU MADRE.

¡GRACIAS, DOCTOR!

AL REGRESAR A LA ALCOVA DE VERA, GUTTMANN SINTIÓ PAVOR DE PENSAR QUE SEMEJANTE MONSTRUO PUDIERA HABERLA ATACADO...



¡ESA VENTANA NO VOLVERÁ A QUEDAR ABIERTA!



¡HANS! ¿ERES TÚ? ¡OH, HE TENIDO UN SUEÑO HORRIBLE! ME SENTÍA ATACADA POR UNA BESTIA HORRENDA, PERO CON LAS FACIONES DE ORTH.

¿ATACADA? ¿SONASTE ESO?



¡SÍ, SÍ. ENTRABA POR ESA VENTANA Y... ERA ORTH, SU CARA SE PARECÍA MUCHO A LA DE ÉL.

CÁLMATE, SÓLO HA SIDO UN...

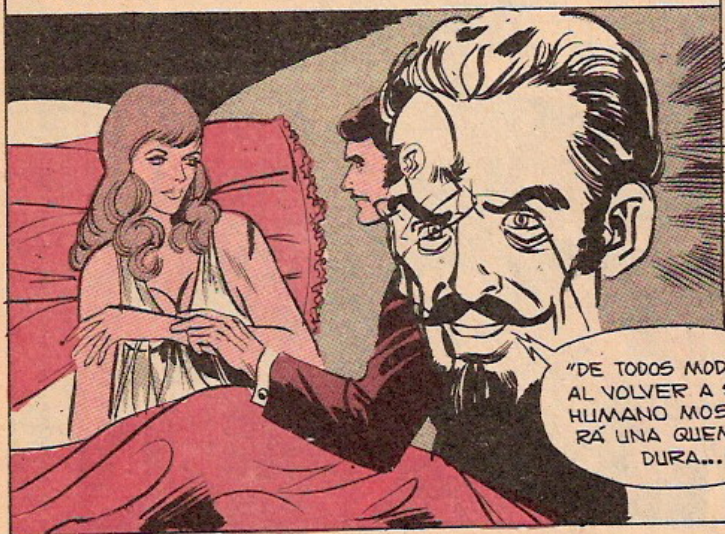


GUTTMANN NO CONCLUYÓ. HABÍA VISTO EN EL HOMBRO DE ELLA UNA AMPLIA QUEMADURA...

¿CÓMO TE HICISTE ESTO?

¡OH, NO SÉ! NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE LO TENÍA...

EL JOVEN MÉDICO, PERPLEJO, EXAMINÓ LA QUEMADURA. ENTONCES EN SUS OÍDOS PARECIÓ RESONAR LA VOZ DE ORTH...



"DE TODOS MODOS, AL VOLVER A SER HUMANO MOSTRará UNA QUEMADURA..."

¿QUÉ TE SUCEDE, QUERIDO? ESTÁS DEMACRADO...



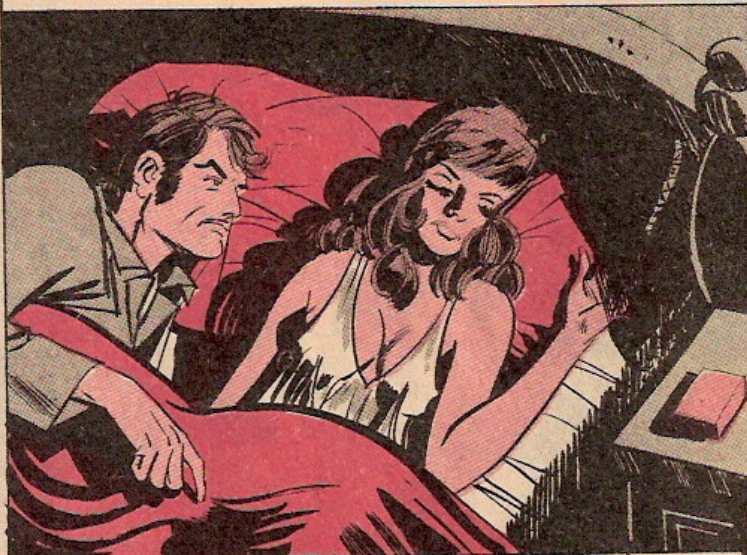
Y EL JOVEN LE CONTÓ SUS EXPERIENCIAS DE ESA NOCHE Y LAS PALABRAS DE ORTH.

¡OH, HANS! ¿ES POSIBLE QUE LO QUE SONÉ HAYA SIDO REALIDAD Y NO SUEÑO?



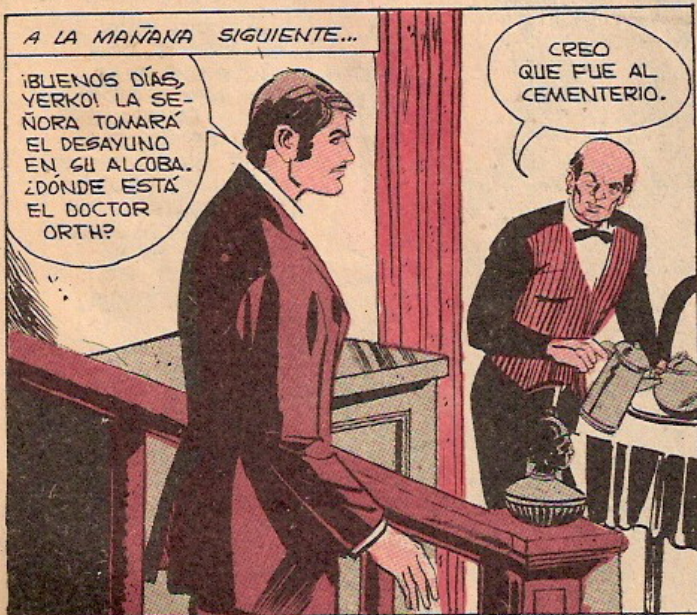
NO LO CREO, VERA. PERO NO PENSEMOS MÁS EN ESTO.

PERO NINGUNO DE LOS DOS PUDO CONCILIAR EL SUEÑO. GUTTMANN ESTABA PREOCUPADO Y VERA SE QUEJABA DÉBILMENTE...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡BUENOS DÍAS, YERKO! LA SEÑORA TOMARÁ EL DESAYUNO EN SU ALCABA. ¿DÓNDE ESTÁ EL DOCTOR ORTH?



CREO QUE FUE AL CEMENTERIO.

¿LA CRIPTA? ¡HUM! HA SIDO CLAUSURADA POR ORDEN DEL COMISARIO. ESO LE ACARREARÁ MOLESTIAS A ORTH.



YERKO NO CONTESTÓ, LIMITÁNDOSE A SERVIR.

DIEZ MINUTOS DESPUÉS, EL CRIADO SUBÍA EL DESAYUNO A LA SEÑORA. LOS OJOS DE VERA SE POSARON EN LOS FRIOS DEL OTRO. SONRÍO...



¡TÚ ERES VERKO! ¡PERTE-NECES A ORTH!

ENTONCES SUCEDIÓ ALGO EXTRAÑO. MIENTRAS EL CRIADO SE INCLINABA PARA DEPOSITAR LA BANDEJA, ELLA LO TOMÓ SUAVEMENTE DEL CUELLO, ACERCÁNDOLO LOS LABIOS A SU ROSTRO...



¡AHORA ERES MÍO!

¡!

CUANDO GUTTMANN TERMINABA DE DESAYUNAR, ORTH ENTRABA EN LA CASA...



¡HOLA, GUTTMANN! ¡BUENOS DÍAS! ¿DURMIÓ BIEN?

NO, DOCTOR. TENGO ALGO QUE CONTARLE.

Y LE HABLÓ REFERENTE A LA QUEMADURA EN EL HOMBRO DE VERA. EL ROSTRO DE ORTH ESTABA PÁLIDO...



HANÉ, ES USTED TODO UN HOMBRE Y ESTOY SEGURO DE QUE SABRÁ SOBREPONERSE A CUALQUIER NOTICIA GRAVE...

EL NIÑO PALLUS VISITÓ MI CLÍNICA ANTES DE LA LLEGADA DE VERA Y USTED. PUES BIEN, **ÉL NO TENÍA EN EL CUELLO LAS MARCAS DEL VAMPIRO.**

¿DÓNDE QUIERE IR A PARAR?

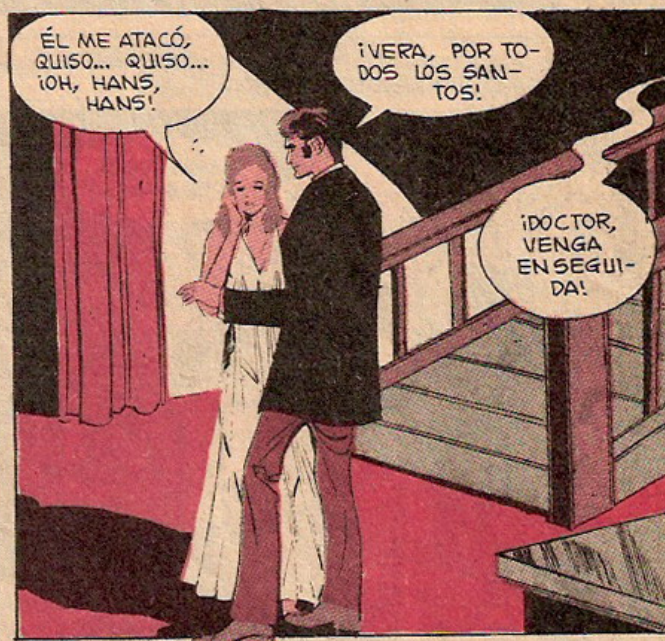
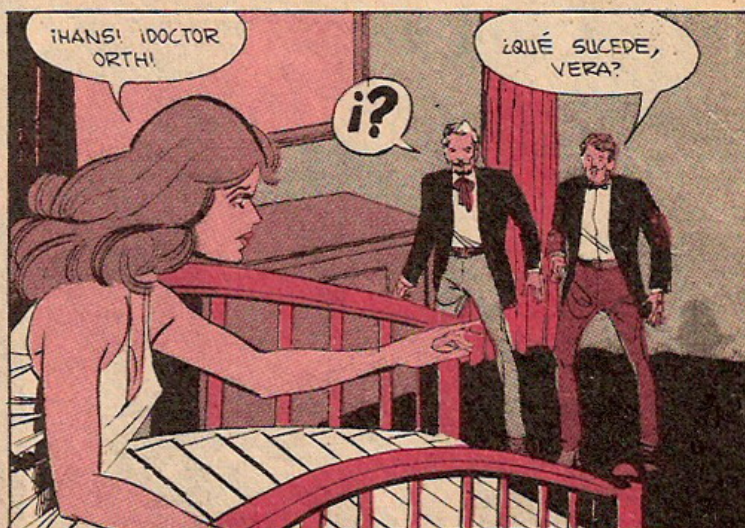


SIGNIFICA QUE EN ESTOS DOS ÚLTIMOS DÍAS HA APARECIDO AQUÍ UN ENGENDRO DE AQUEL QUE DEBÍA ESTAR EN EL ATAÚD DE MARFIL. PUES BIEN, AMIGO MÍO, ESE VAMPIRO ES... **SU ESPOSA.**





EN ESE MOMENTO VERA, DESPAVORIDA, DESCENDÍA POR LA ESCALERA...



PERPLEJO, EL JOVEN MÉDICO DEPOSITÓ A VERA EN EL LECHO...

VEA LAS MARCAS EN EL CUELLO Y... ¡Y SON RECIENTES!



USTED ESTÁ PENSANDO QUE VERA...



SAQUEMOS A SU ESPOSA DE AQUÍ. DESPUÉS DISCUTIREMOS ESTO ABAJO.

VERA FUE ACOSTADA EN LA CAMA DE ORTH. UNA VEZ LOS DOS HOMBRES ABAJO...

HANS, ALGO SUCEDIÓ ENTRE VERA Y YERKO.

¿QUÉ ESTÁ INSINUANDO?



USTED NO ME COMPRENDE. VERA ES EL VAMPIRO Y YERKO FUE UNA DE SUS VÍCTIMAS. ¿HAY ALGUNA DUDA? LAS MARCAS EN SU CUELLO ESTÁN FRESCAS AÚN...



¡NO PUEDO CREERLO!



DEBE RENDIRSE A LA EVIDENCIA. ¿CREE USTED QUE UNA MUJER COMÚN PUEDA MATAR A UN HOMBRE DE LA CONTEXTURA DE YERKO?

¡BASTA, BASTA! ¿QUIERE ENLOQUECERME?



NO. SÓLO QUIERO QUE TOMÉ UNA MEDIDA INMEDIATA O TENDRÉ QUE DECÍRSELO AL COMISARIO WALD.



DE TODOS MODOS, ÉL INTERVENDRÁ, ORTH. ¡YERKO HA SIDO ASESINADO!

NO SE PREOCUPE, YERKO SE HA MARCHADO DE HOHENBERGER. ESO ES LO QUE SABRÁ WALD.



GUTTMANN, ABATIDO, ENTRÓ EN EL CUARTO QUE OCUPABA VERA AHORA.

¡OH, QUERIDO! ¿QUÉ HA SUCEDIDO? YERKO ESTÁ MUERTO.

¡CÁLMATE Y CUÉNTAMELO TODO!



QUIERO QUE ME DIGAS LA VERDAD. ¿TÚ MATASTE A YERKO MORDIÉNDOLE LA YUGULAR? VERA, POR DIOS, ¿ERES TÚ UN VAMPIRO HUMANO?

¡HANS! ¿QUÉ ESTÁS DICENDO?



¿CÓMO TE HICISTE ESA QUEMADURA EN EL HOMBRO? ¿CÓMO MURIÓ YERKO? ¡FUISTE TÚ! ¡ORTH TIENE RAZÓN!

¡ORTH! ÉL TE HA INFLUIDO...



¡SÍ, SÍ! ÉL ME ODIÓ. LO SUPE DESDE EL PRIMER MOMENTO. HANS, ÉL ES EL VAMPIRO, ESTOY SEGURA AHORA. ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA?



LOS VAMPIROS NO ATACAN DE DÍA. SU PODER COMIENZA A LA PUESTA DEL SOL. ¿CÓMO PODÍA YO HABER ATACADO A YERKO? EN CAMBIO ¿NO HAS PENSADO QUE PUDO HABER SIDO ORTH?



¿ORTH?

¡SÍ, SÍ! MORDIÓ A VERKO
ANTES DE LA SALIDA DEL SOL,
PERO ESTE MURIÓ HORAS MÁS TAR-
DE, GRACIAS A SU FUERTE CONTEXTURA.

CUANDO HANS, PERPLEJO, IBA A RESPONDER,
DESDE ABAJO RESONÓ LA VOZ DE ORTH...



¡GUTTMANN!
¿QUIERE BAJAR?
HA LLEGADO
EL COMISARIO
WALD.



¿VIENE POR MÍ? ¡NO DEJES
QUE ME LLEVEN, HANS!

NO, WALD AÚN NO SABE
LO SUCEDIDO Y ORTH NO
SE LO DIRÁ... ¡CÁLMATE!



HANS, ME DICE WALD QUE
EL NIÑO PAULLUS MURIÓ
ANOCHE.

¿MUERTO? ¿SE SABE
CÓMO?

TIENE OTRAS DOS MARCAS
EN EL CUELLO, DOCTOR.



LOS DOS MÉDICOS
SE MIRARON...

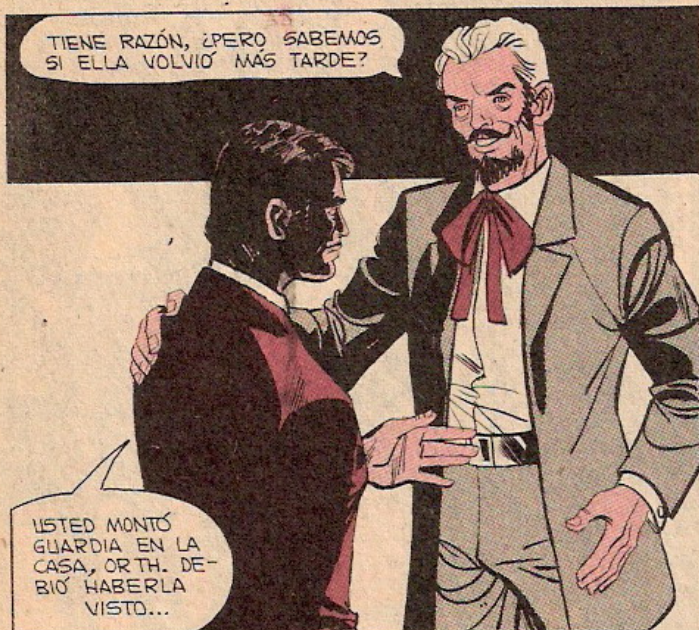
VAMOS A CASA DE LOS
PAULLUS, COMISARIO.



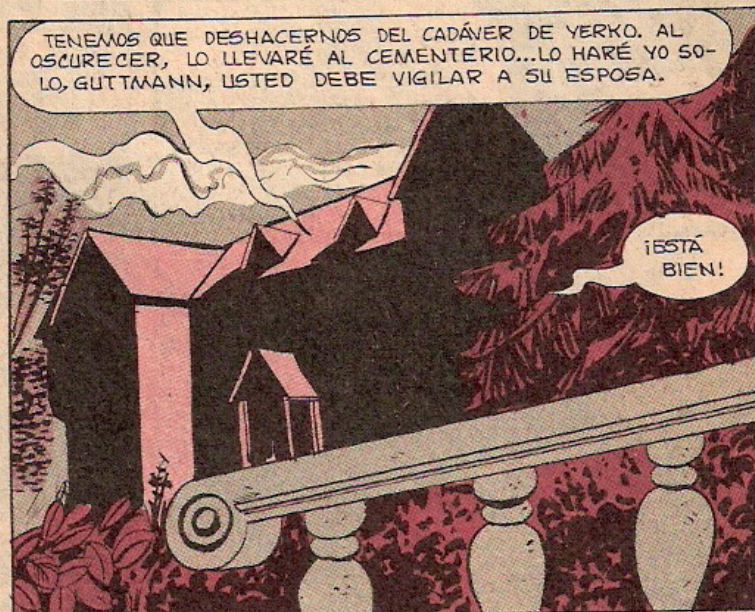
FRITZ ESTABA EN LA CAMA, SIN VIDA. EN EL CUELLO APARECÍAN
DOS NUEVAS MARCAS, CON SANGRE COAGULADA.

¡FUE ATACADO ANOCHE A PE-
SAR DE TODO! ¡OH, DIOS SANTO!

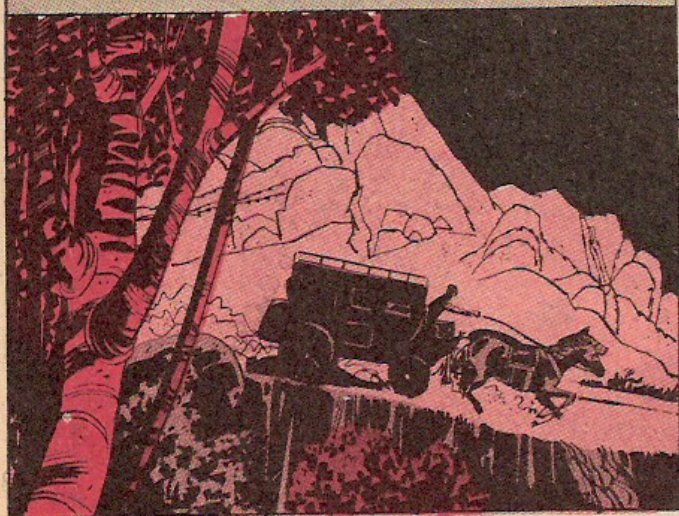




POCO DESPUÉS LOS DOS REGRESABAN A LA CASA...



EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD. AL OCULTARSE EL SOL, GUTTMANN AYUDÓ A SU COLEGA A METER EL CUERPO DEL CRIADO EN EL COCHE. POCO DESPUÉS ÉSTE SE ALEJABA HACIA EL CEMENTERIO.



CUANDO EL RELOJ DABA LAS DOCE, HANS, QUE HABÍA BEBIDO BASTANTE, ENTRÓ EN LA ALCoba. NO ENCENDIÓ LA LUZ. ESPERÓ A QUE SUS OJOS SE ACOSTUMBRASEN A LA OSCURIDAD...



LANZÓ UNA MIRADA A LA VENTANA MIENTRAS SE APROXIMABA AL LECHO, CON EL MARTILLO Y LA ESTACA DE PLATA EN LA MANO. PERO VERA NO DESCANSABA AHÍ...



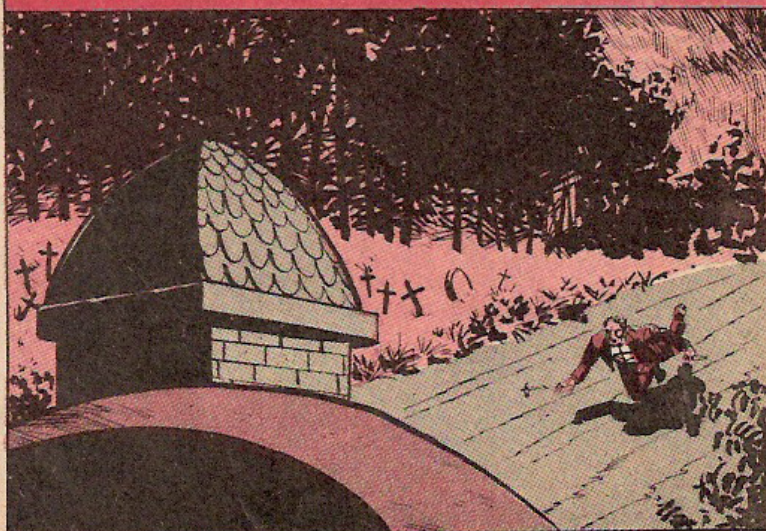
CON EL CABELLO ERIZADO, EL JOVEN SE ASOMÓ A LA VENTANA. LEJOS VEÍASE EL CEMENTERIO Y LA CRIPTA DEL DOCTOR MORTIS...



SALIÓ DE LA CASA COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO EN DIRECCIÓN AL MAUSOLEO...



MIENTRAS CORRÍA, HANS PENSABA EN ORTH, QUE SIN DUDA ALGUNA ESTABA EN LA CRIPTA, Y TAMBIÉN PENSABA EN VERA, QUE LO IRÍA A BUSCAR AHÍ. ENTONCES TROPEZÓ Y CAYÓ...



CUANDO SE INCORPORABA, OYÓ AQUELLOS CHILLIDOS HORRENDOS, CASI HUMANOS...



¡DOCTOR ORTH!
¡IVERAAA!

LLEGÓ A LA
CRIPTA SIN RE-
PARAR QUE HA-
BÍA PERDIDO
EL MARTILLO,
AUNQUE ASÍ
LA ESTACA DE
PLATA...



¡IVERAAA!

CUANDO LLEGÓ ABAJO, CREYÓ VER DOS
SOMBRA QUE PARECÍAN LUCHAR. PUDO DIS-
TINGUIR LAS ALAS Y GARRAS DE UNO DE
ELLOS ABATIÉNDOSE SOBRE LA OTRA
SOMBRA...



¡IVERA!

LA SOMBRA QUE ATACABA VOLVIÓ LA CABEZA. ENTONCES
CREYÓ OÍR LA VOZ DE ORTH, DISTORSIONADA, QUE EXCLA-
MABA EN UN CHILLIDO...



¡DESTRÚYALA!
¡DESTRÚYALA!

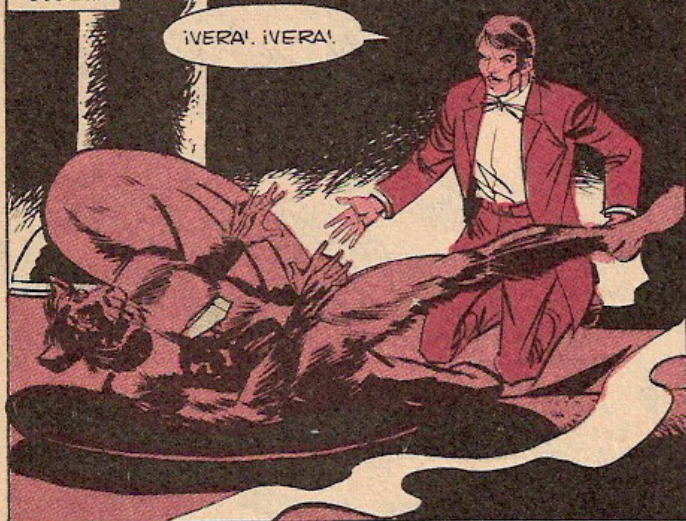
¡!

LANZANDO UN TERRIBLE CHILLIDO, EL VAMPIRO SE ABALANZÓ
SOBRE GUTTMANN. LA MANO ARMADA DE LA ESTACA DE
PLATA SE MOVIO HACIA EL PECHO DE LA BESTIA Y...



YIIIIIAA AAA

UN BORBOTÓN DE SANGRE NEGRA Y PUTREFACTA BAÑÓ AL MÉDICO, MIENTRAS EL MONSTRUO CAÍA RETORCIÉNDOSE...



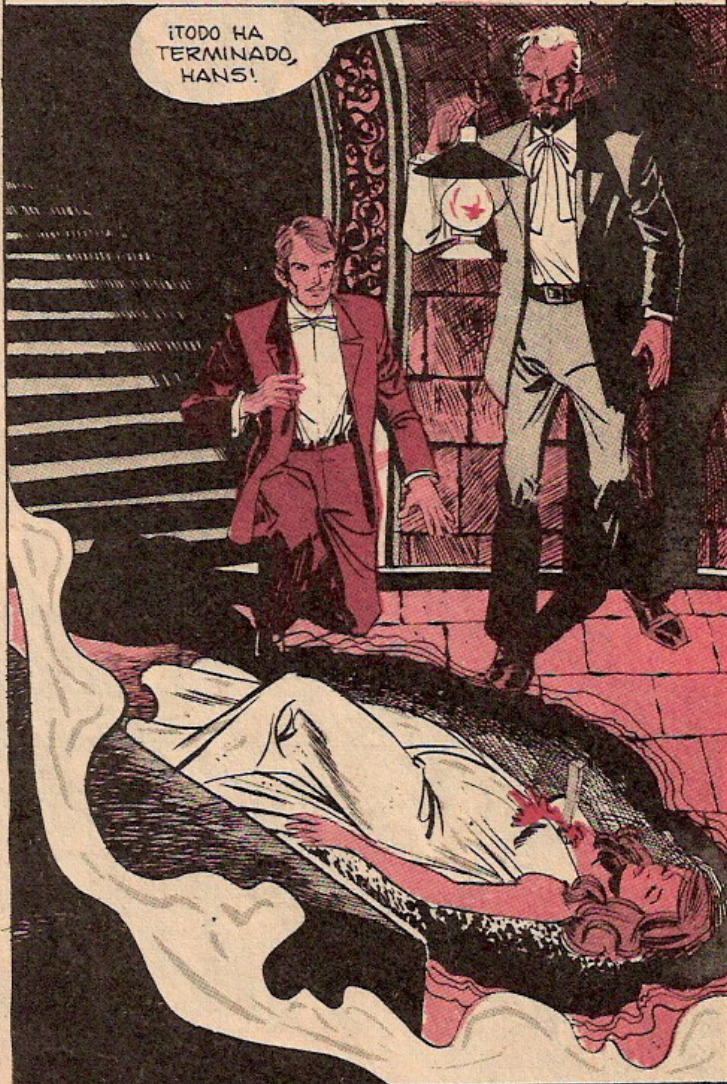
¡VERA! ¿CÓMO ES POSIBLE?



UNA HORA MÁS TARDE, WALD COMPARECÍA EN LA CASA DE ORTH. OYÓ DE LABIOS DE GUTTMANN LA TERRIBLE HISTORIA...



SE ENCENDIÓ UNA LINTERNA QUE ORTH SOSTENÍA EN LA MANO. EN EL SUELO AQUELLA COSA SE ESTABA TRANS-MUTANDO EN... VERA GUTTMANN.



EL DOCTOR ORTH ES MI TESTIGO.

¿ES ASÍ, DOCTOR?



EL ASOMBRO DE HANS ERA ENORME...



¿CÓMO
DICE? ¿VA A
NEGAR QUE
USTED SABÍA
QUE VERA
ERA UN VAM-
PIRO HUMANO?
¿VA A NEGAR
QUE USTED
ME INDUJO A
DESTRUIRLA
CON LA
ESTACA?

NO SÉ DE QUE ME HA-
BLA, HANS. ¡CÁLMESE!



¡MISERABLE!
¿QUÉ
PRETENDE?

¡DOCTOR GÜTMANN,
CÁLMESE! NO AGRAVE
AÚN MÁS SU SITUACIÓN.
USTED HA CONFESA-
DO QUE MATÓ A SU
ESPOSA.



¡NOOO! ¡YO MATÉ A UN VAMPIRO
EN LA CRIPTA! ORTH PIDIO AUXI-
LIO GRITANDO QUE LO ATACA-
BA...

HANS, WALD Y YO
SABEMOS POR QUÉ
MATÓ USTED A SU
ESPOSA.



USTED QUISO VENGARSE DEL
ULTRAJE QUE ELLA LE INFIRIÓ AL...
AL ACEPTAR A YERKO EN SU AL-
COBA.



¿DÓNDE
ESTA SU CRIADO,
DOCTOR?

¡VERA LO MATÓ CUANDO
ESTABAN JUNTOS
EN SU ALCOBA!



¡MIENTE, MIENTE!

TENGO EL CADÁVER
DE YERKO EN EL
ATAÚD VACÍO DE LA
CRIPTA.



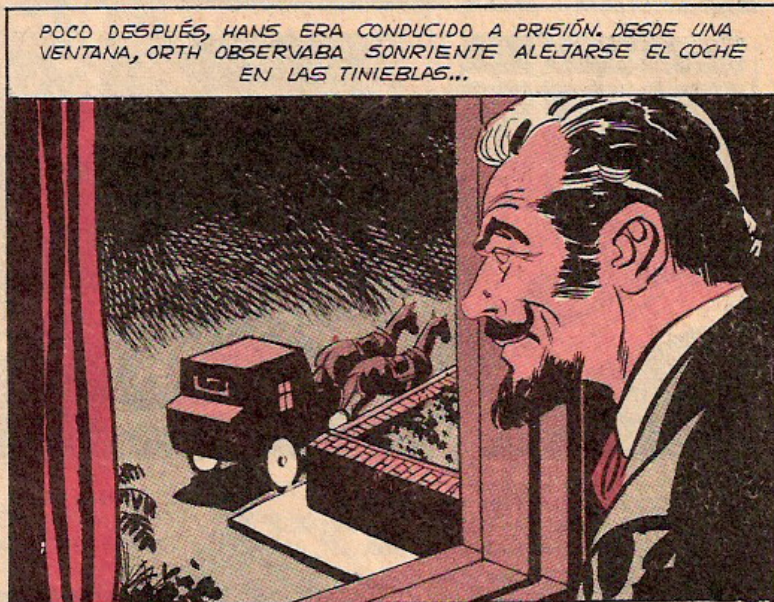
DOCTOR GUTTMANN, LO
ARRESTO EN NOMBRE
DE LA LEY ACUSÁNDOLO
DE ASESINATO EN LA
PERSONA DE SU ES-
POSA. LO CONMINO A
QUE NO SE RESISTA.

COMISARIO,
SI YO...



¡ORTH, POR
DIOS! ¿POR
QUÉ ME HA-
CE ESTO?
¡DÍGALE A
WALD LA
VERDAD!

¡COMISARIO, LLÉVESELO,
¡ESTO ES DEMASIADO PARA
MÍ! ¡POBRE AMIGO MÍO!



POCO DESPUÉS, HANS ERA CONDUCTO A PRISIÓN. DESDE UNA
VENTANA, ORTH OBSERVABA SONRIENTE ALEJARSE EL COCHE
EN LAS TINIEBLAS...



LUEGO SE ACERCÓ AL CADÁVER...

¡JA, JA! ¡YA VES LO
QUE TE HA COSTADO
DESAFIARME! Sé que
VINISTE AQUÍ PARA
REBELARTE CONTRA
MI PODER.

YERKO NO MURIÓ MORDIDO POR TI, PUES NO EXISTE EL VAMPIRO HUMANO QUE ATAQUE A LA LUZ DEL SOL. YERKO FUE ENVENENADO POR MÍ Y MURIÓ EN TU ALCoba CUANDO TE SERVÍA EL DESAYUNO...



"ENTONCES COMPRENDISTE QUE YO TE TENDÍA UNA TRAMPA. SUBÍ PRIMERO Y MORDÍ EL CUELLO DE YERKO, DEJÁNDOLE LAS MARCAS..."



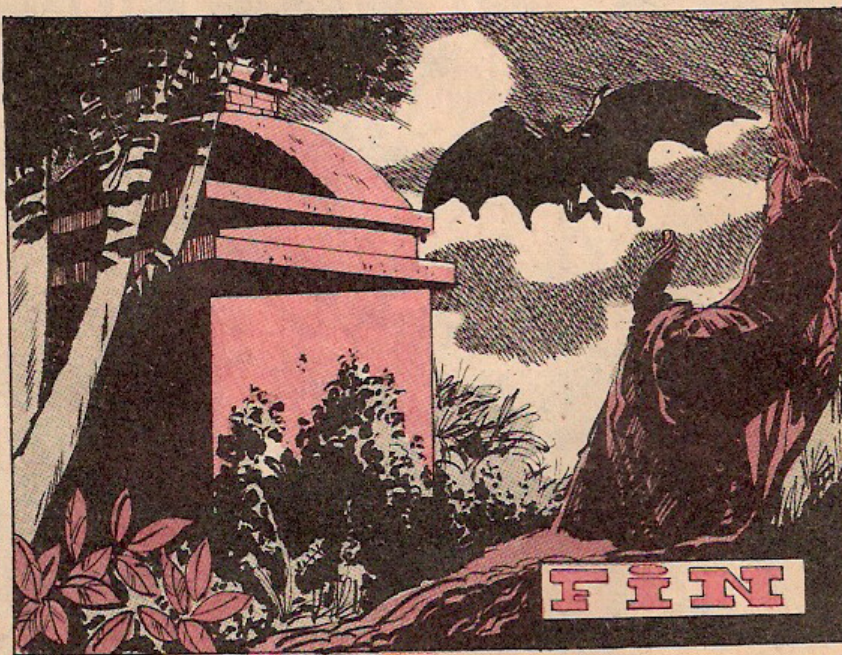
GUTTMANN, AL VERLO, YA NO DUDÓ MÁS. ASÍ LOGRÉ DESHACERME DE USTEDES DOS, SIN TENER QUE PONERME EN EVIDENCIA. ¡UNA PEQUEÑA JUGADA DE INGENIO!



HOHENBERGER ES UN PUEBLO MUY PEQUEÑO, ¿SABES? BASTA CON UN SOLO MÉDICO Y UN SOLO VAMPIRO. ¡JA, JA!



Y MIENTRAS LA RISA SINIESTRA ENVOLVÍA LOS RESTOS DEL VAMPIRO QUE DESAFIARA AL REY DE LAS TINIEBLAS, ÉSTE SE ALEJABA RUMBO AL SEPULCRO DEL DOCTOR MORTIS.



FIN

EL JINETE FANTASMA



¿QUIEN NO CONOCE A
VANCE, EL MISTERIOSO
ENMASCARADO, EL PALADIN
DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS.
SIEMPRE NUEVAS
Y APASIONANTES



ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS

lea

5 POR EL *Infinito*

la única historieta de ciencia ficción de Chile.

2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio

5 *Infinito*

A TODO COLOR

E° 4.-

