

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. A.



ARGENTINA	M\$N	60	\$	0,60
CHILE			°	4,00
PARAGUAY			G	20,00
PERU			S/	5,00

GUERRA

ES...
HISTORIA
AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA
ACCION BELICA
INTRIGA INTERNACIONAL



EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO
DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE
PRODUCEN EL MIEDO, LA CRUELDAD Y LA SEPARACION.
EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA
DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.

GUERRA ES UNA REVISTA
DE 64 PAGINAS

Dr. Mortis

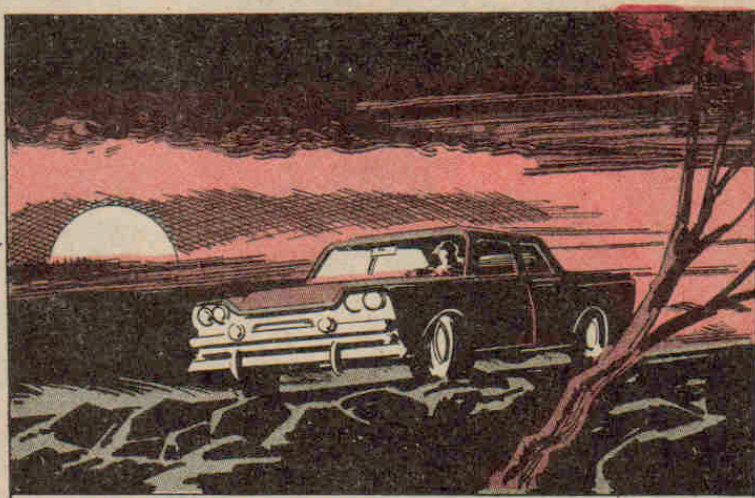
medico de monstruos



GUIÓN:
EVA MARTINIĆ.

RAPID 70

EN EL MUNDO SÓLO UN
FACULTATIVO PODÍA OBRAR
EL MILAGRO DE CURAR
A AQUELLAS CRIATURAS...



LA LUNA LLENA COMENZABA A ASOMAR EN EL HORIZONTE. UN LUGOSO AUTOMÓVIL CORRÍA VELOZMENTE POR UN SOLITARIO CAMINEJO...

N.º 91

Precio de venta en Chile: Eº 4.
Recargo por FLETE: Eº 0,50''.
Precio de venta en
Argentina: \$ 0,60.

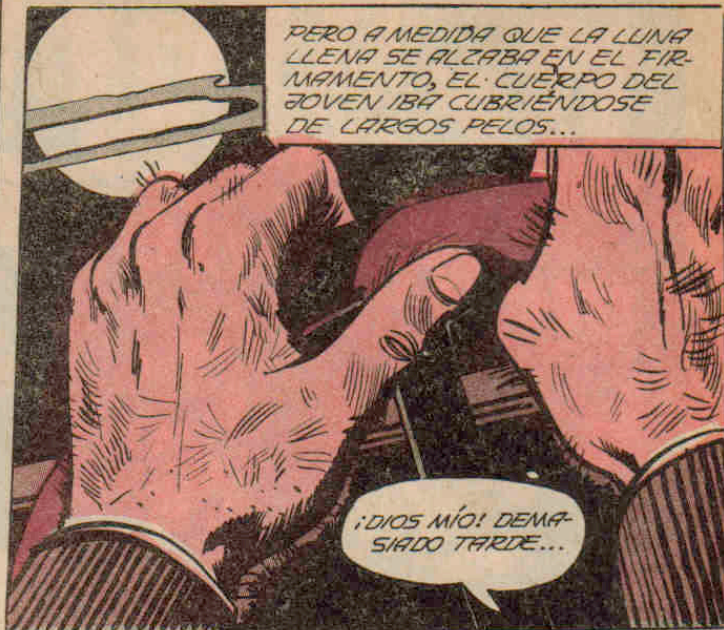
"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Editorial Estatal. Derechos reservados. Director: P. García. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires; En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

FRANÇOIS LAVALLE, SU CONDUCTOR, OPRI-
MIA EL ACCELERADOR CON DESESPERACIÓN...

TENGO QUE LLEGAR... TENGO QUE LLEGAR AN-
TES QUE...



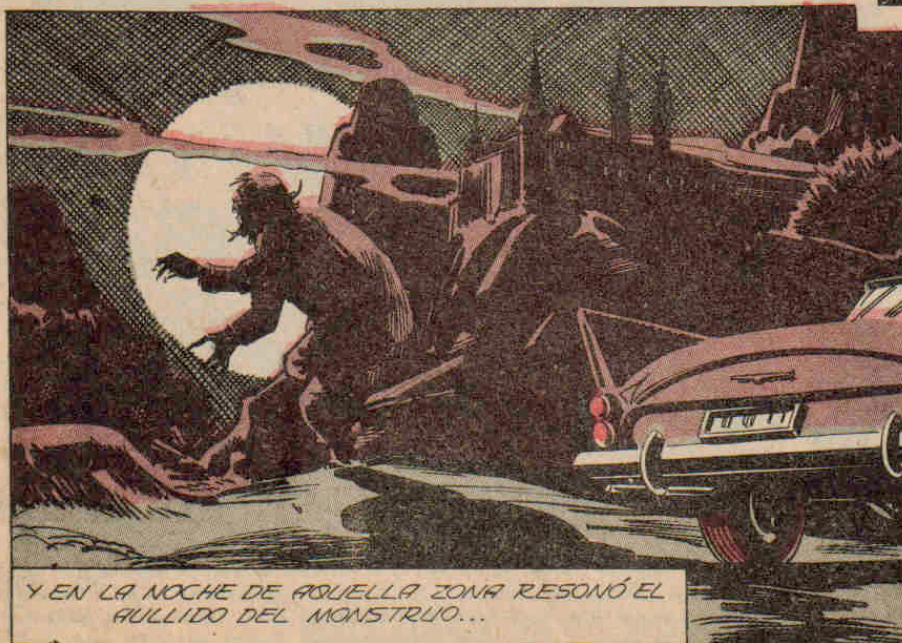
PERO A MEDIDA QUE LA LLUNA
LLENA SE ALZABA EN EL FIR-
MAMENTO, EL CUERPO DEL
JOVEN IBA CUBRIÉNDOSE
DE LARGOS PELOS...



¡DIOS MÍO! DEMA-
SIADO TARDE...



Y EN FRANÇOIS LAVALLE SE
OPERO LA HORRENDA TRANS-
FORMACIÓN... PORQUE AQUEL
JOVEN ERA EN REALIDAD
EL HOMBRE- LOBO DE LOS
ALPES FRANCESES...



Y EN LA NOCHE DE AQUELLA ZONA RESONÓ EL
AULLIDO DEL MONSTRUO...

SEGUIDAMENTE, LA BESTIA
SE INTERNO EN UN BOS-
QUECILLO CERCANO. SU OL-
FATO LE INDICABA QUE NO
LEJOS DE AHI HABIA ALGU-
NA PRESA...





SE DETUVO AL CABO
DE UNOS MINUTOS
ENTRE LOS ARBO-
LLOS...

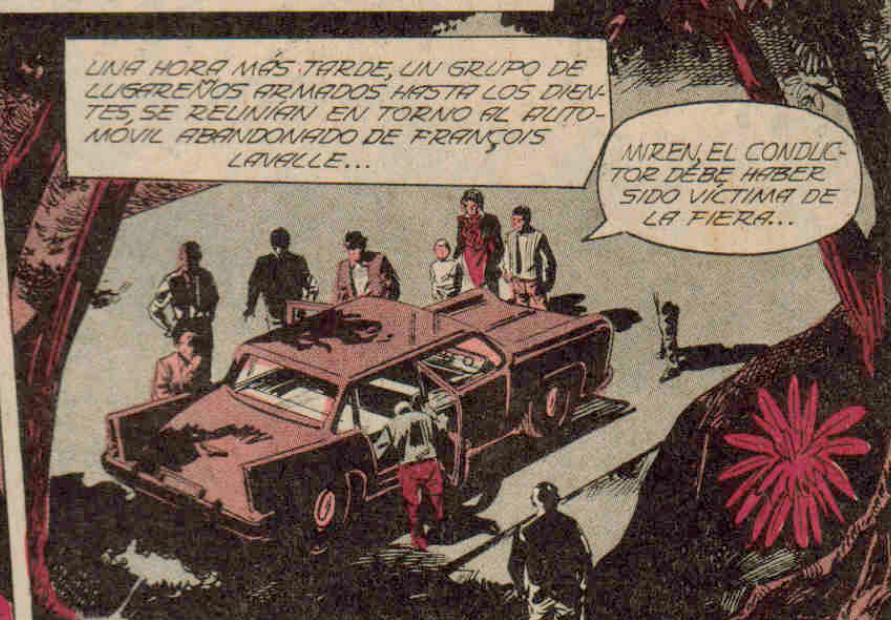
... ATISBANDO UNA CABAÑA. UN
NIÑO CON UN BALDE SALIÓ DE
ELLA HACIA UNA NORIA. EL MONS-
TRUO SE RELAMIO...



CUANDO LO CREYÓ
OPORTUNO ATA-
CO...



UNA HORA MÁS TARDE, UN GRUPO DE
LUGAREÑOS ARMADOS HASTA LOS DIENTES
SE REUNIAN EN TORNO AL AUTO-
MÓVIL ABANDONADO DE FRANÇOIS
LAVALLE...



MIREN, EL CONDUC-
TOR DEBE HABER
SIDO VÍCTIMA DE
LA FIERA...

SÍ, DEBE HABER CO-
RRIDO LA MISMA
SUERTE QUE MI
HIJO.



NO PODEMOS PEN-
SAR QUE HAYA SIDO
UN LOBO. NO HAY
LOBOS EN
ESTA REGIÓN.

SIN EMBARGO, TODOS
OÍMOS EL AULLIDO...



YO SÉ DONDE
DEBEMOS IR,
AMIGOS. ¡AL SA-
NATORIO DEL
DOCTOR TROIS!



¿AL SANATO-
RIO? ¿POR
QUÉ?

TÚ Y YO TRAJIMOS AL SANATO-
RIO AL OTRO MONSTRUO.
¿NO ES ESÓ? ¡PUES QUIERO
SABER QUE HA SIDO DE ÉL!



¿DE QUÉ ES-
TÁN HABLAN-
DO?

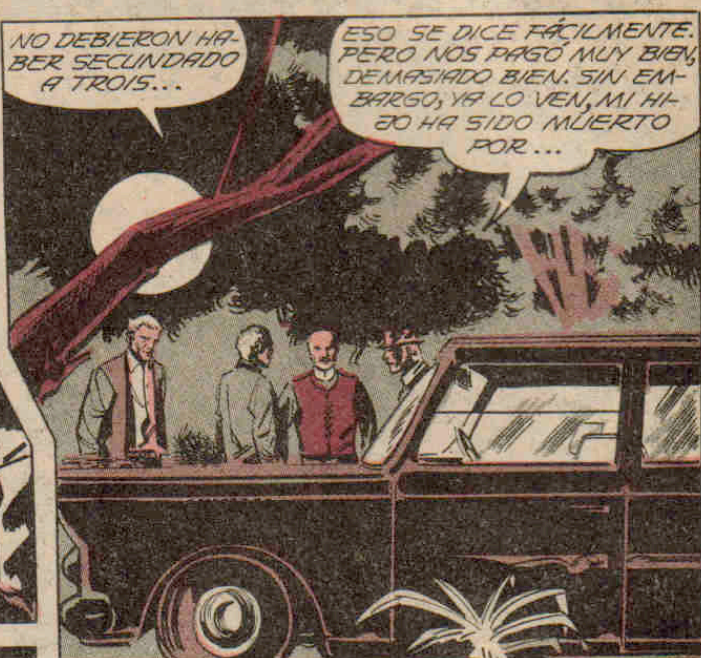
DEL MONSTRUO
DEL DOCTOR FRAN-
KENSTEIN. TROIS NOS
PAGÓ PARA QUE LO RES-
CATÁRAMOS DEL LAGO...



"HICIMOS EL TRABAJO Y EXTRAJIMOS DEL FON-
DO DEL LAGO EL CUERPO DEL MONSTRUO. ¿CÓ-
MO PUEDO CONSERVARSE SIN PUDRIRSE?
NO SE."



MORGUE TROIS HIZO UN ALCAN-
CE RESPECTO A CIERTA SUBSTANCIA DEL
FONDO DEL LAGO QUE HABRÍA PRESERVA-
DO EL CUERPO DE LA CORRUPCIÓN.
Y PUEDE SER CIERTO, PORQUE HABÍA
ANIMALES INCORRUPTOS EN
EL FONDO.



NO DEBIERON HA-
BER SECUNDADO
A TROIS...

ESO SE DICE FÁCILMENTE.
PERO NOS PAGO MUY BIEN,
DEMASIADO BIEN. SIN EM-
BARGO, YA LO VEN, MI HI-
JO HA SIDO MUERTO
POR...



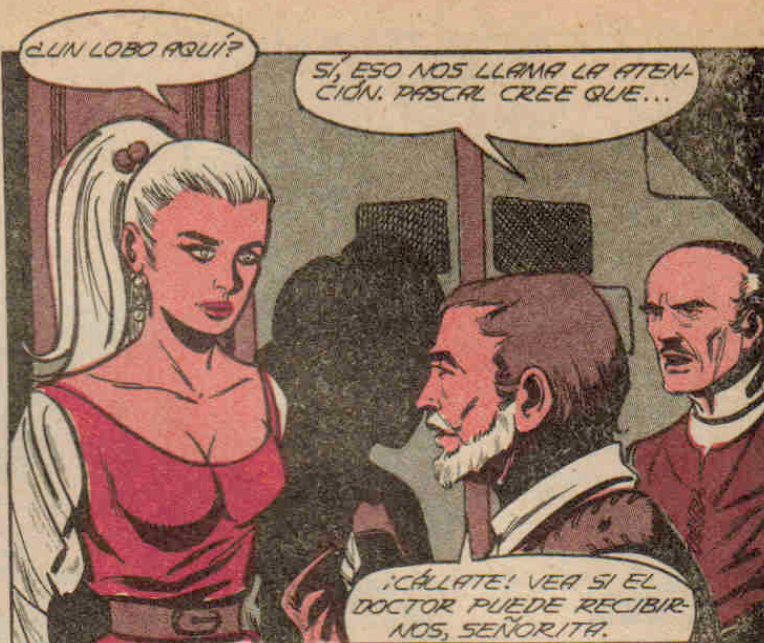
¿CREEES QUE ESA COSA HAYA
HUÍDO DEL SANATORIO Y
SEA LA CAUSA DE LA
MUERTE DE TU HIJO?

¡BIEN MEREcido LO
TIENES POR HA-
BERLO TRAÍDO
ASÍ!



¡CIERRA EL PI-
CO, JEAN!

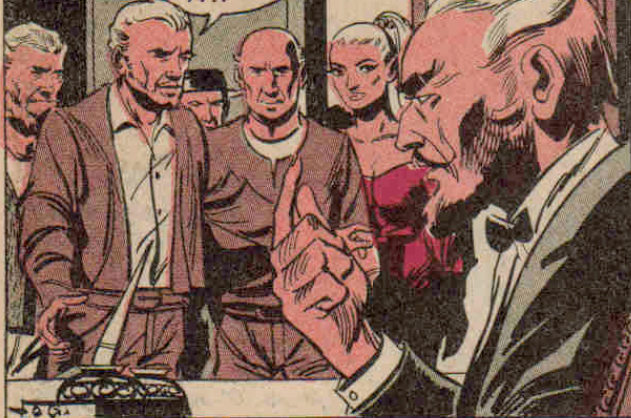
QUIZÁS TENGAS RAZÓN,
JEAN. PERO YA SABREMOS
SI HA SIDO EL MONSTRUO
O NO. ¡VAMOS AL SANA-
TORIO!



DOS MINUTOS DESPUÉS PASCAL NARRABA AL DOCTOR TROIS SUS APRENSIONES...

Y BUENO, YO PENSABA QUE QUIZÁS EL... EL MONSTRUO PUDIERA HABER ESCAPADO Y...

NO. ÉL ESTÁ A BUEN RECAUDO.



EN CUANTO AL DUEÑO DEL AUTOMÓVIL QUE ENCONTRARON EN EL CAMINO, NO ES PACIENTE O CLIENTE MÍO. LO EXTRAÑO ES EL AULLIDO QUE LISTEDES DICEN HABER OÍDO...

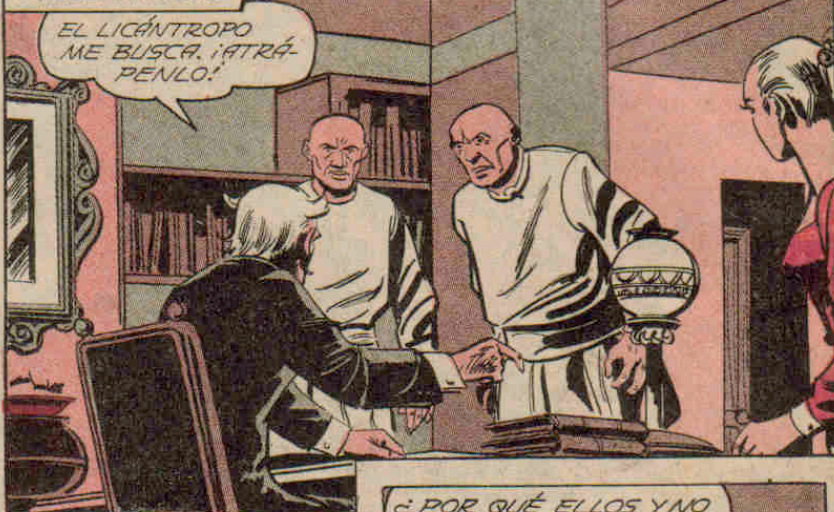
TROIS Y ADA SE MIRARON FURTIVAMENTE...

DE TODOS MODOS, HAN HECHO BIEN EN VENIR. LAMENTO LO SUCEDIDO A SU HIJO, PASCAL.



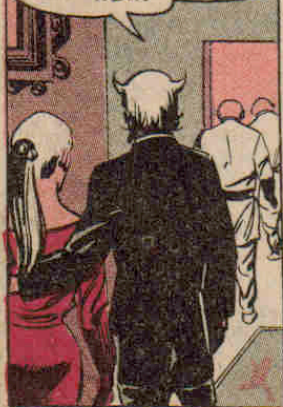
LOS ALDEANOS SE DESPIDIERON, AUNQUE PASCAL, EN SU FUERO INTERNO, NO HABÍA QUEDADO MUY CONFORME CON LAS EXPLICACIONES DE TROIS. UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE ADA Y DOS HOMBRES ESCUCHABAN AL FACULTATIVO...

EL LICÁNTROPO ME BUSCA. ¡ATRAPÉNELLO!



LOS DOS SUJETOS SALIERON SIN HACER EL MENOR RUIDO...

CON EL HOMBRE-LOBO COMPLETO LA PRIMERA FASE DE MI EXPERIMENTO, ADA.



EL MONSTRUO, DRÁCULA Y EL HOMBRE-LOBO, CON LISTEDES, MIS HIJAS, FORMARÁN LA BASE DE LA NUEVA RAZA.

¿POR QUÉ ELLOS Y NO HOMBRES NORMALES, MAESTRO?



PORQUE EN EL HOMBRE NORMAL EL ALMA ES UN TROPIEZO PARA MI EXPERIMENTO.

NECESITO SERES QUE EN UN MOMENTO DADO SE DESPRENDAN DE TAN MOLESTA COMPAÑÍA. DRÁCULA NO LA POSEE, EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN TAMPOCO. Y LAVALLE LA PIERDE CUANDO SE TRANSFORMA EN LOBO.

MI EXPERIMENTO DEBE SER LLEVADO A CABO CON SERES ANORMALES...

¿ANORMALES?

SÍ, PERO CUYAS TARAS NO IMPIDAN MI TRABAJO EN ELLOS.

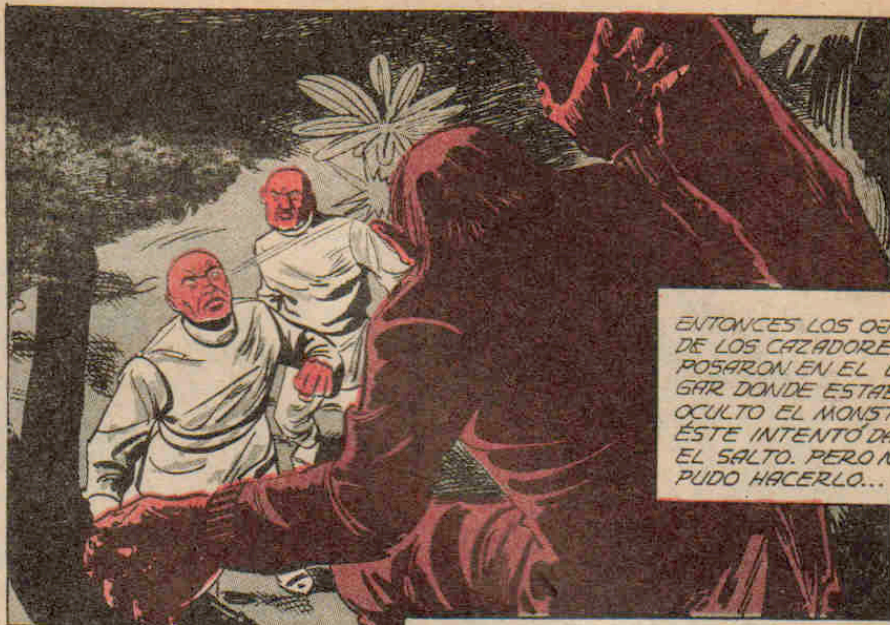
PERO NO TEMAS. TE RESERVO PARA ESPOSO A LAVALLE O A DRÁCULA. SERES FISICAMENTE APTOS Y BASTANTE AGRACIADOS...
¡JA, JA! PUEDES ELEGIR.

SÍ, MAESTRO.

MIENTRAS TANTO, LOS DOS AYUDANTES DEL DOCTOR TROIS BUSCABAN AL LICANTROPO. YA HABÍAN LOCALIZADO EL AUTOMÓVIL...

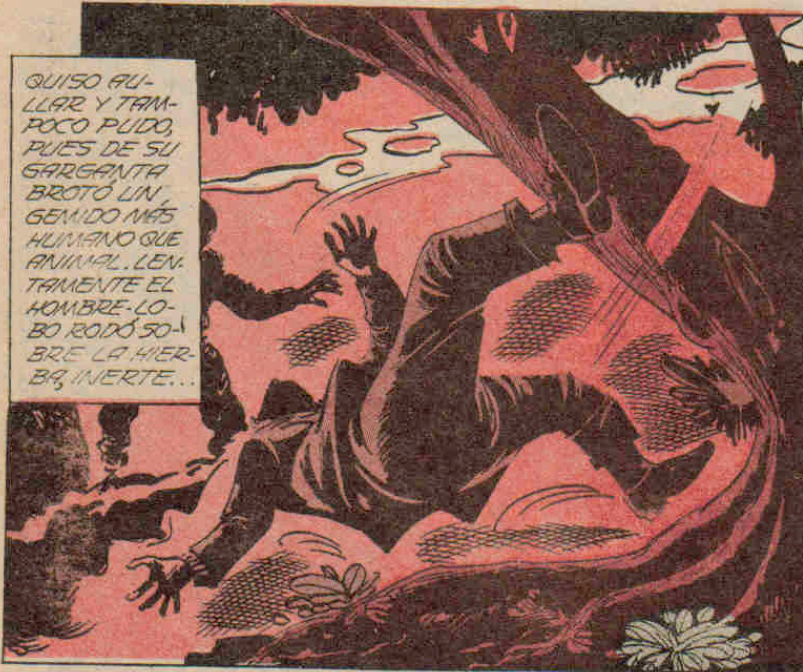
PERO EN EL CORAZÓN DEL BOSQUECILLO DEL LADO OPIUESTO A LA CABAÑA DE PASCAL, EL LOBO HUMANO ATISBABA...

EL HOCICO SE CONTRAJÓ EN UN SORDO GRUÑIDO. AQUELLOS DOS ESTABAN DESARMADOS. SERÍAN PUES FÁCIL PRESA PARA ÉL. SE ABALAZPO DISPONIÉNDOSE A SALTAR...



ENTONCES LOS OJOS DE LOS CAZADORES SE POSARON EN EL LUGAR DONDE ESTABA OCULTO EL MONSTRUO. ÉSTE INTENTÓ DAR EL SALTO. PERO NO PUDO HACERLO...

QUISO ALLAR Y TAMPOCO PUDO, PUES DE SU SARGANTA BROTO UN GEMIDO MÁS HUMANO QUE ANIMAL. LENTAMENTE EL HOMBRE-LOBO RODÓ SOBRE LA HIERBA INERTE...



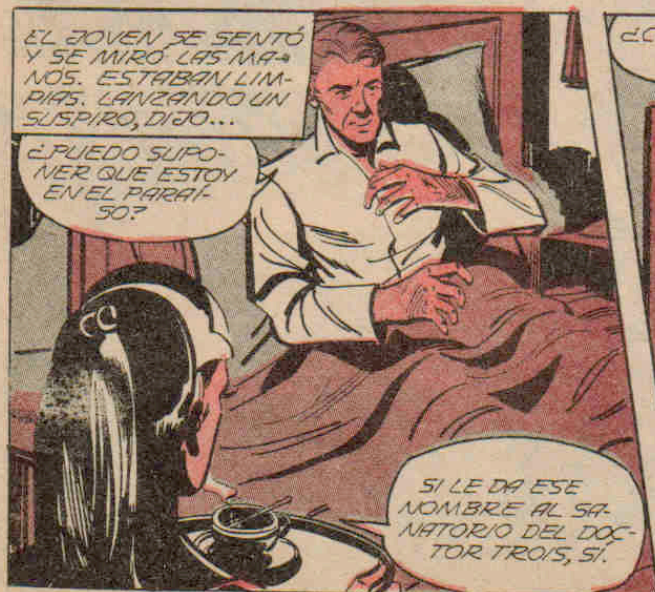
A LA MAÑANA SIGUIENTE FRANÇOIS LAVALLE DESPERTÓ EN UNA BLANCA Y MULLIDA CAMA. A SU LADO VIO UNA HERMOSA MUCHACHA VESTIDA DE ENFERMERA...



¡BUENOS DÍAS, FRANÇOIS!

EL JOVEN SE SENTÓ Y SE MIRÓ LAS MANOS. ESTABAN LIMPIAS. LANZANDO UN SUSPIRO, Dijo...

¿PUEDO SUPONER QUE ESTOY EN EL PARAÍSO?

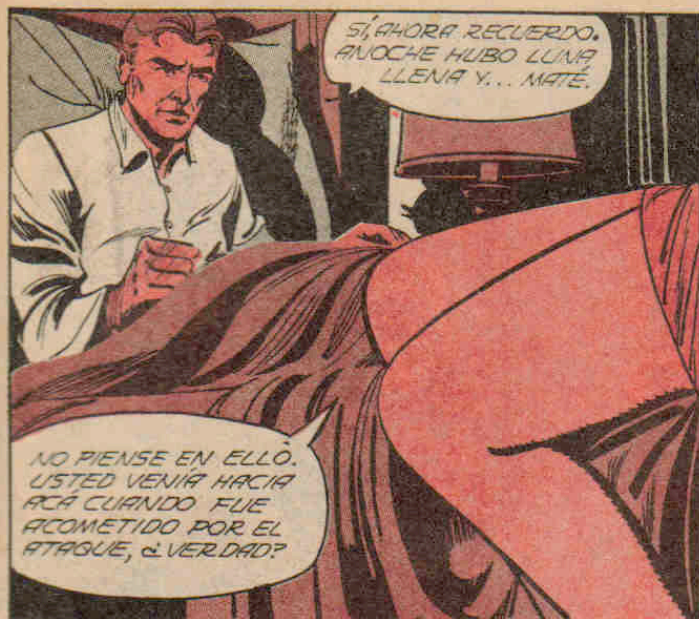


SI LE DA ESE NOMBRE AL SATORIO DEL DOCTOR TROIS, SÍ.

¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?

FUE RECOGIDO EN EL BOSQUE POR DOS DE LOS AUXILIARES DEL DOCTOR.





¡SÍ, AHORA RECUERDO.
ANOCHÉ HUBO LUNA
LLENA Y... MATÉ.

NO PIENSE EN ELLÓ.
USTED VENÍA HACIA
ACÁ CUANDO FUE
ACOMETIDO POR EL
ATAQUE, ¿VERDAD?



¡SÍ, HABÍA RECIBIDO LA NOTA DEL
DOCTOR INVITÁNDOME A PONERME
BAJO SU CUIDADO PARA CURARME
DE ESTE MAL, PERO ME RETRASÉ ALGU-
NOS DÍAS. CREÍ PODER LLEGAR A TIEMPO...



¿CUÁNDO, ME
RECIBIRÁ EL
DOCTOR?

DENTRO DE ME-
DIA HORA, PERO
DESDE YA QUEDA
INTERNUADO EN EL
SANATORIO. YO
SOY ADA Y ME
OCUPARÉ DE US-
TED PERSONAL-
MENTE.



ÉSTA ES MI ÚLTIMA
ESPERANZA, ADA. SI
TROI'S FALLA, ME
SUICIDARÉ.

EL MAESTRO
JAMÁS FALLA.



QUERÍA RECORDAR
DÓNDE HABÍA VISTO
OJOS COMO ÉSTOS.
¿TAL VEZ ERAN SE-
MEJANTES A LOS
DE LOS DOS CAZADO-
RES QUE VIERA
EN EL BOSQUE?

LA AUXILIAR HABÍA PRONUNCIADO
LA PALABRA "MAESTRO" DE
TAL MODO QUE LAVALLE LA MI-
RO CON CURIOSIDAD. ENTON-
CES SE DIO CUENTA DE LA EX-
TRAÑA EXPRESIÓN DE LOS OJOS
DE LA JOVEN...

TIENE MUCHA
FE EN EL DOC-
TOR TROI'S.

¡YA, VERÁ QUE EN LA
PRÓXIMA LUNA LLENA
USTED SERÁ OTRO.





¿PUEDO PREGUN-
TARLE SI HAN ACU-
DIDO OTROS ENFER-
MOS AL DOCTOR
TROI5?

SÍ,
HAY DOS PA-
CIENTES MÁS.
UNO DE ELLOS
ES EL MONS...
ES LA CREA-
CIÓN DE FRAN-
KENSTEIN.

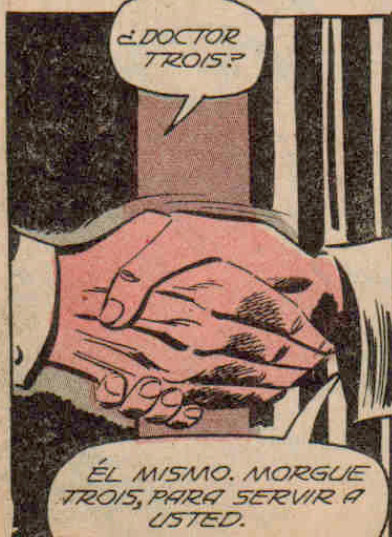


¿EL MONSTRUO DEL
DOCTOR FRANKENS-
TEIN? ¿QUÉ PUE-
DE LOGRARSE
DE ÉÉ?

TRANSFOR-
MARLO EN UN
SER NORMAL,
SEÑOR LAVA-
LLE.

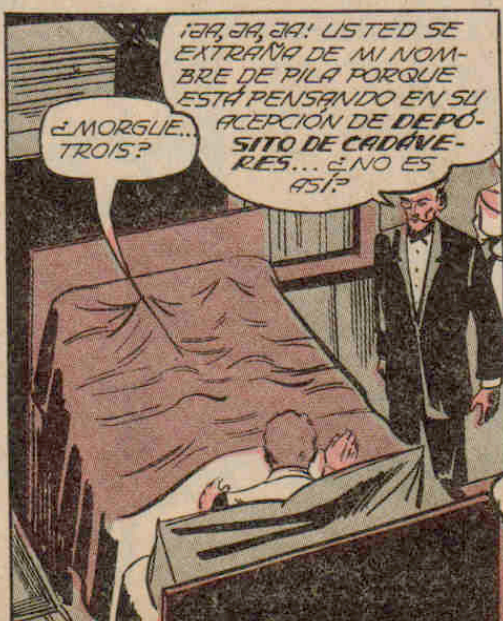


EN EL LIMBRAL DEL DORMITORIO HABÍA
UN HOMBRE DE EDAD INDEFINIDA, CUYA
PERSONALIDAD EMANABA ALGO ATRAC-
TIVO Y REPULSIVO A LA VEZ...



¿DOCTOR
TROI5?

ÉL MISMO. MORGUE
TROI5, PARA SERVIR A
USTED.



¿MORGUE...
TROI5?

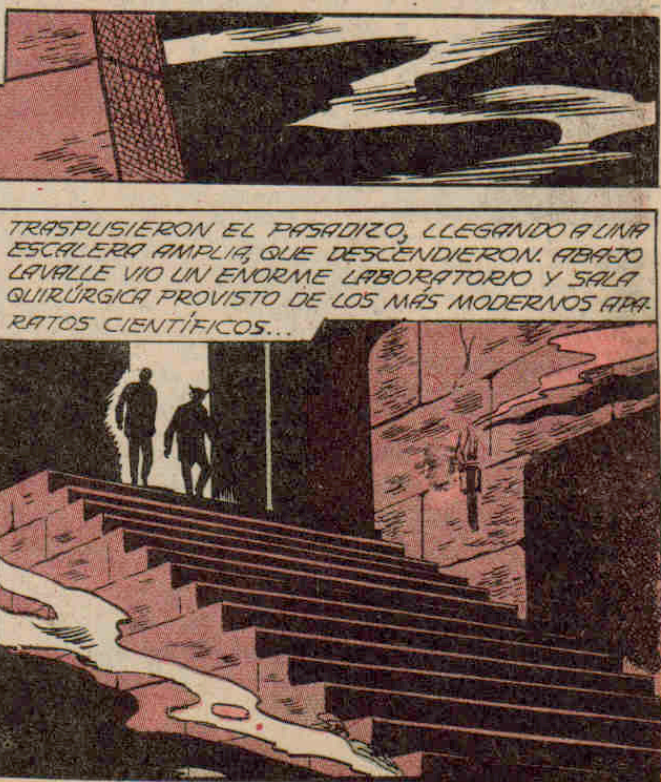
¡JA, JA, JA! USTED SE
EXTRAÑA DE MI NOM-
BRE DE PILA PORQUE
ESTÁ PENSANDO EN SU
ACEPCION DE DEPÓ-
SITO DE CADÁVE-
RES... ¿NO ES
ASÍ?



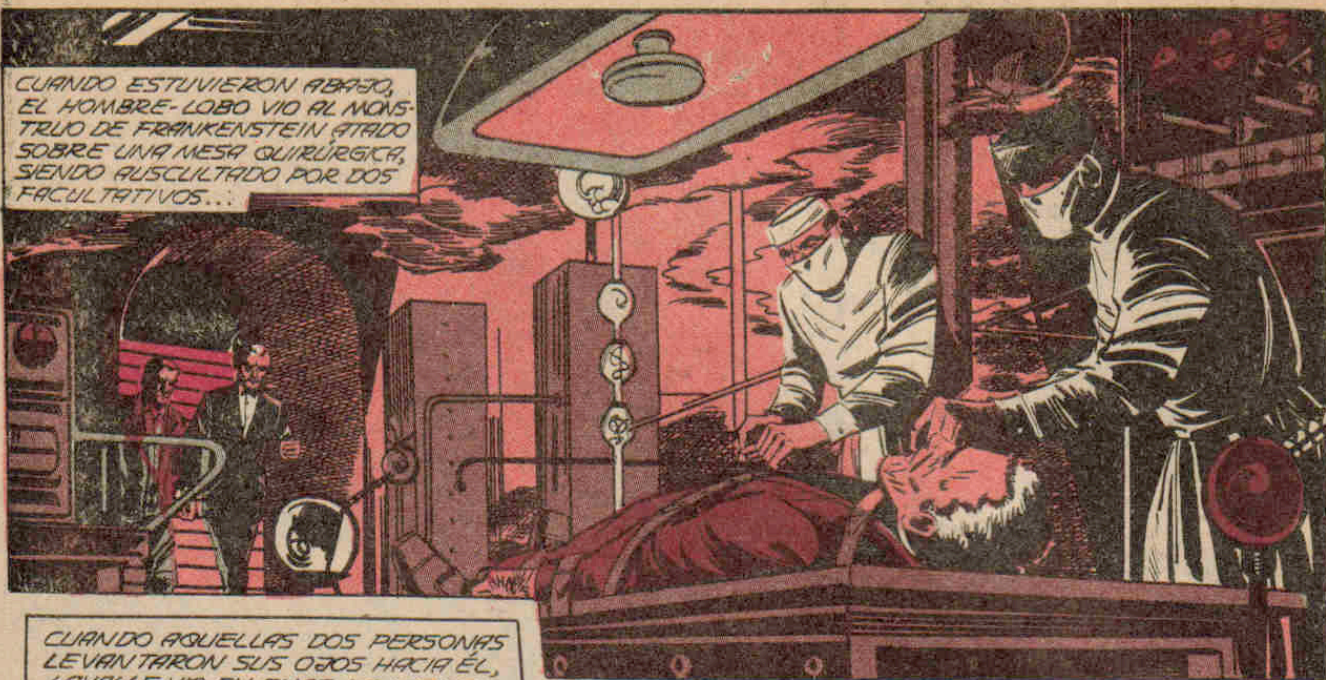
PERO USTED, CÓMO
BUEN FRANCÉS, SABE
PERFECTAMENTE QUE MOR-
GUE SIGNIFICA ALTIVEZ, OR-
GULLO, SUPERIORIDAD... ¿POR
QUÉ, PUES, NO PENSAR EN ES-
TAS ACEPCIONES? ¡JA, JA!
¿UN CIGARRILLO?



MEDIA HORA DESPUÉS...



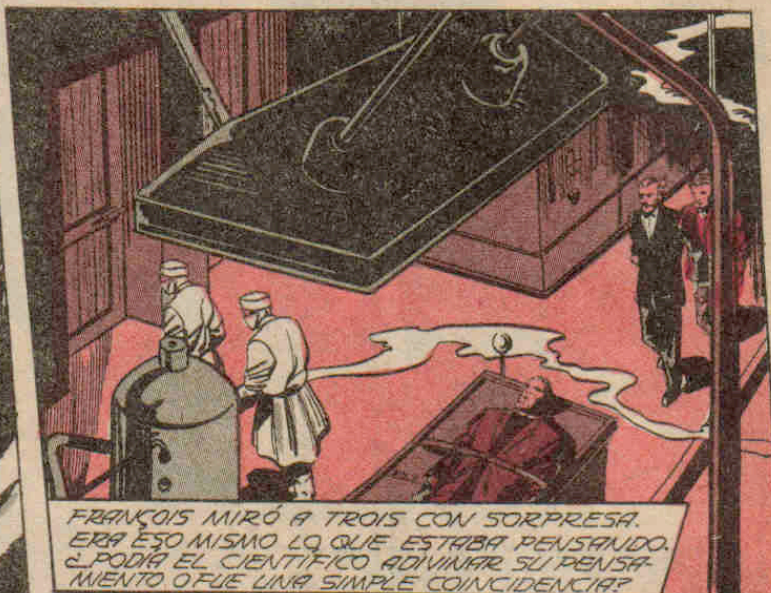
CUANDO ESTUVIERON ABAJO,
EL HOMBRE-LOBO VIO AL MONS-
TRUO DE FRANKENSTEIN ATADO
SOBRE UNA MESA QUIRÚRGICA,
SIENDO AUSCULTADO POR DOS
FACULTATIVOS...



CUANDO AQUELLAS DOS PERSONAS
LEVANTARON SUS OJOS HACIA ÉL,
LAVALLE VIO EN ELLOS LA MISMA
MIRADA EXTRAÑA DE ADA...

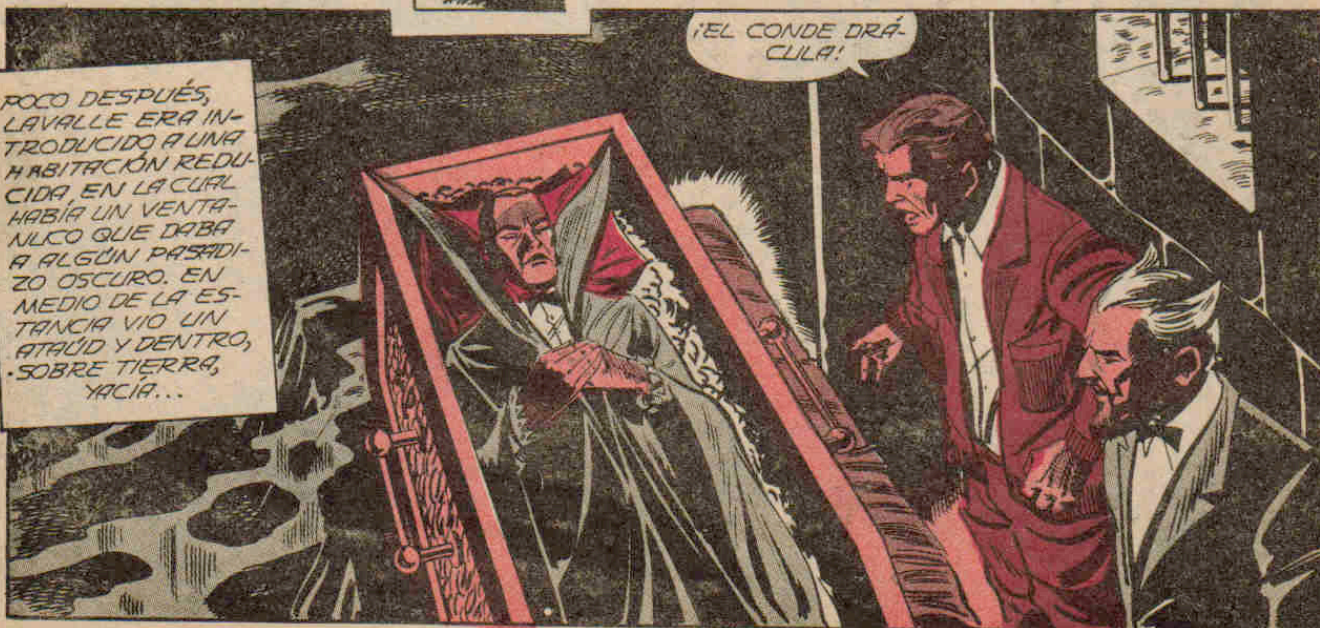


SON HERMANOS DE
ADA, SEÑOR LAVA-
LLE.



FRANÇOIS MIRÓ A TROIS CON SORPRESA.
ERA ESO MISMO LO QUE ESTABA PENSANDO.
¿PODÍA EL CIENTÍFICO ADIVINAR SU PENSA-
MIENTO O FUE UNA SIMPLE COINCIDENCIA?

POCO DESPUÉS,
LAVALLE ERA IN-
TRODUCIDO A UNA
HABITACIÓN REDU-
CIDA, EN LA CUAL
HABÍA UN VENTA-
NILCO QUE DABA
A ALGÚN PASADI-
ZO OSCURO. EN
MEDIO DE LA ES-
TANCIA VIO UN
ATAÚD Y DENTRO,
SOBRE TIERRA,
YACÍA...



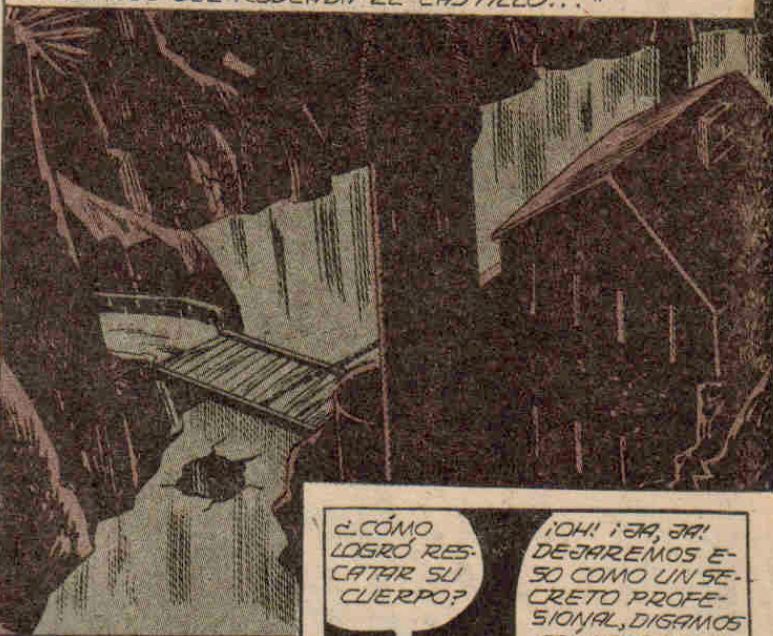
¡EL CONDE DRÁ-
CULA!

¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ?
TENÍA ENTENDIDO QUE
HABÍA PERECIDO EN
SU PROPIO CASTILLO
EN LOS CÁRPATOS.

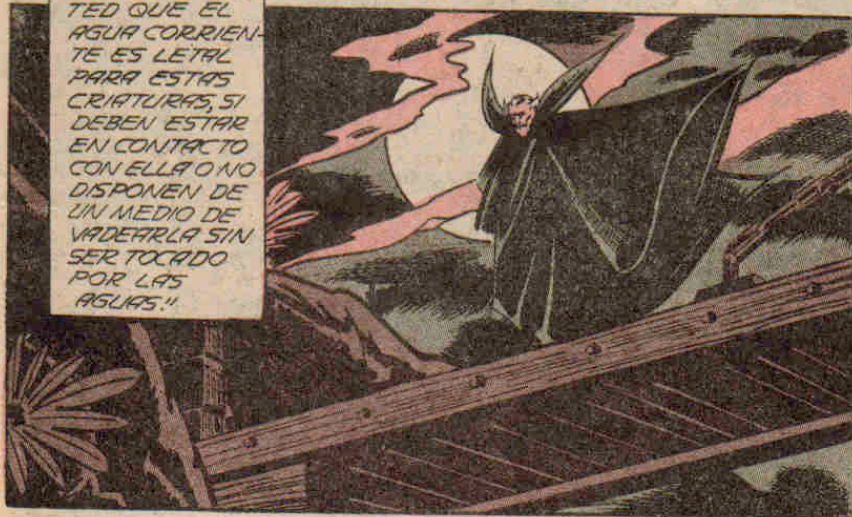


ESO ES LO
QUE SE CRE-
YÓ...

"CUANDO SUS PERSEGUIDORES, ENTRE ELLOS EL DOCTOR
VAN HELSING, PUDIERON ATRAPAR POR FIN A DRÁCULA,
LO HICIERON SEPULTÁNDOLO EN EL AGUA CORRIENTE
DEL FOSO QUE RODEABA EL CASTILLO..."



"NO IGNORA LISTED QUE EL
AGUA CORRIENTE ES LETAL
PARA ESTAS
CRIATURAS, SI
DEBEN ESTAR
EN CONTACTO
CON ELLA O NO
DISPONEN DE
UN MEDIO DE
VADEARLA SIN
SER TOCADO
POR LAS
AGUIAS."



¿CÓMO
LOGRÓ RES-
CATAR SU
CUERPO?

¡OH! ¡EH, JA!
DEJAREMOS E-
SO COMO UN SE-
CRETO PROFE-
SIONAL, DIGAMOS
ASÍ. LA VERDAD
ES QUE DRÁCULA
LA ESTÁ AQUÍ.



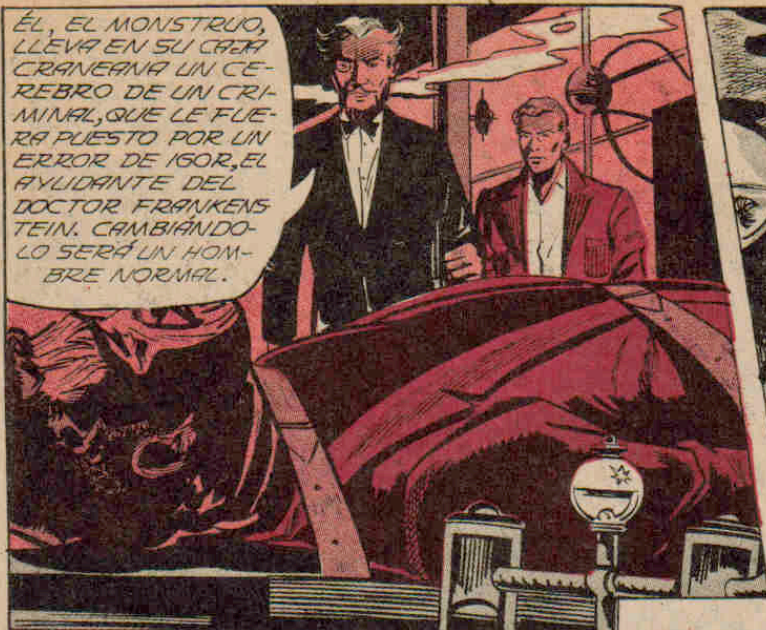
¡TAMBIÉN ÉL SERÁ SO-
METIDO A MI CIENCIA!



PERO ¿CÓMO ES
POSIBLE? EL MONSTRUO
DE FRANKENSTEIN COMO YO, ES SUSCEP-
TIBLE DE ALGÚN TRATAMIENTO EFICAZ,
PERO DRÁCULA...

¿POR QUÉ NO? EL MAL QUE
LISTED PADECE, LAVALLE, RE-
SIDE EN EL CEREBRO. TRA-
TÁNDOLO CONVENIENTE-
MENTE, SU LICANTRO-
PIA DESAPARECERÁ.





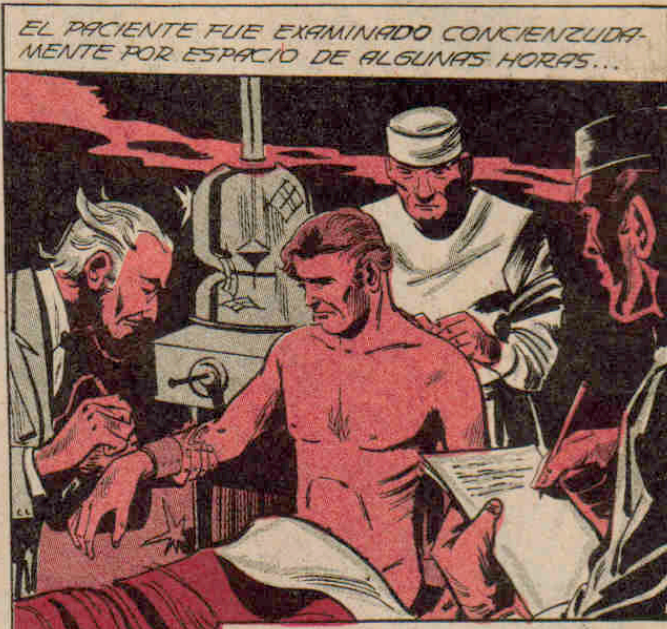
ÉL, EL MONSTRUO, LLEVA EN SU CABA CRANEANA UN CEREBRO DE UN CRIMINAL, QUE LE FUERA PUESTO POR UN ERROR DE IGOR, EL AYUDANTE DEL DOCTOR FRANKENSTEIN. CAMBIÁNDOLO SERÁ UN HOMBRE NORMAL.



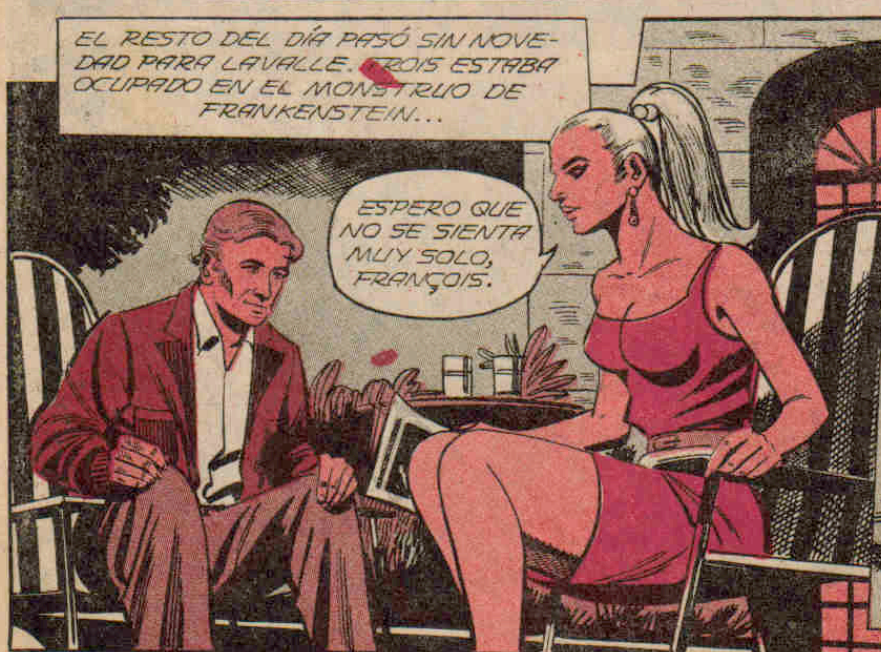
EN CUANTO A DRÁCULA, EL ASUNTO NO ES TAN FÁCIL COMO EL DE LISTED. SE TRATA DE ANULAR EN ÉL, EN SU SANGRE, CIERTOS CUERPOS EXTRAÑOS QUE SON EL FUNDAMENTO DE SU TRANSFORMACIÓN.



POR ESO LO DEJARÉ A ÉL PARA EL ÚLTIMO. ¡BIEN! ¡DESNUDESE, LAVALLE, Y TIENDA SE EN ESA MESA!



EL PACIENTE FUE EXAMINADO CONCIENZUDAMENTE POR ESPACIO DE ALGUNAS HORAS...



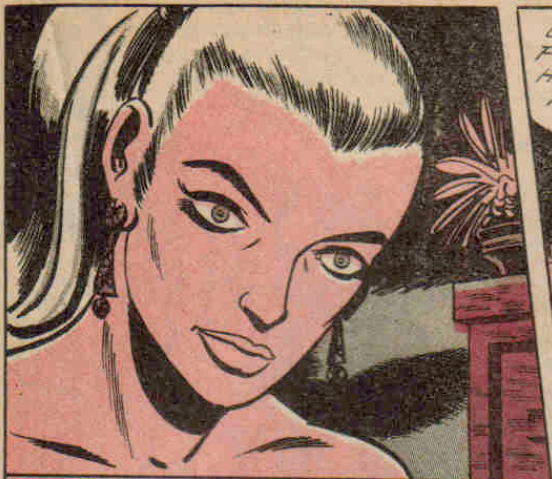
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD PARA LAVALLE. FROIS ESTABA OCUPADO EN EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN...

ESPERO QUE NO SE SIENTA MUY SOLO, FRANÇOIS.



LOS DOS JÓVENES SE MIRARON. EN LOS OJOS DE ELLA HABÍA LA MISMA EXPRESIÓN DE PROFUNDIDAD INSONDABLE, PERO...

¿CÓMO PODRÍA SENTIRME SOLO CON LISTED JUNTO A MÍ?



...O MUCHO SE EQUIVOCABA EL JOVEN O ADA PARECIA SENTIRSE ATRAIDA HACIA EL. NO OBTANTE, NINGUNA DEMOSTRACION EXTERNA DE SUS SENTIMIENTOS INDICO TAL COSA.

ES USTED MUY AMABLE, FRANÇOIS. TRATARÉ DE HACERLE GRATOS SUS MOMENTOS EN EL SANATORIO.

¡GRACIAS! ADA, QUISIERA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS...



¿POR QUÉ LO PREGUNTA?

¿QUIÉN ES EL DOCTOR TROIS?

ELLA DIO UN LEVE RESPINGO, AUNQUE LA EXPRESION DE SU CARA Y DE SUS OJOS NO VARIÓ...

POR LA CLASE DE PACIENTES QUE ATIENDE, TODOS SOMOS MONSTRUOS.

¡OH! ESO LE PREOCUPA. ¡JA, JA! ¿EXISTE ACASO EN EL MUNDO ALGÚN OTRO QUE PUEDA DEVOLVERLOS A LA NORMALIDAD?

EL MAESTRO ES UN BENEFACTOR DE LA HUMANIDAD.

NO. LO SÉ MUY BIEN.

EL JOVEN CREYÓ VER UNA CIERTA LUZ DESAFIANTE EN LOS OJOS DE ELLA...

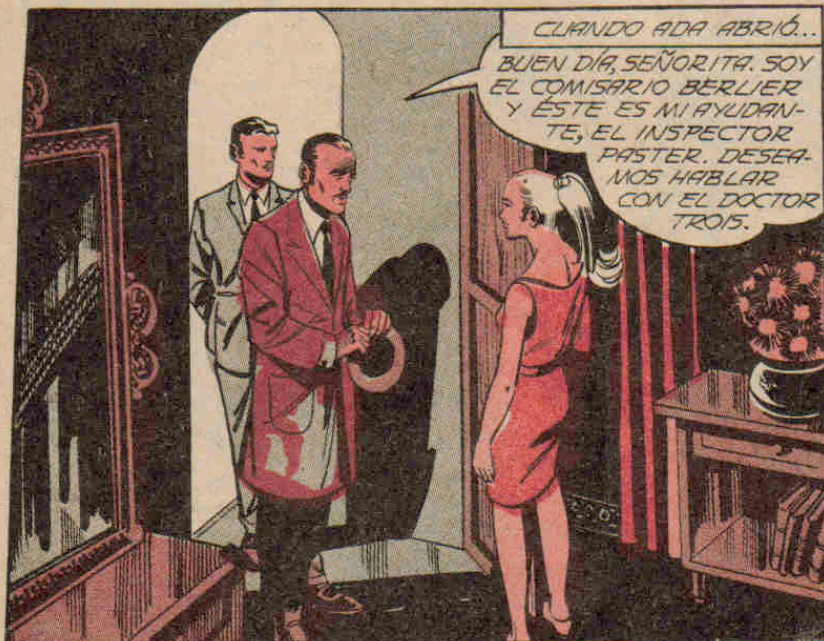
EN ESE MOMENTO EL TIMBRE DE LA PUERTA PRINCIPAL SONÓ...



PERMISO, VOY A VER QUIÉN LLAMA.



FRANÇOIS, CREO QUE ESTÁS ENAMORÁNDOTE DE ESA MUCHACHA Y... TÚ NO PUEDES AMAR A NADIE MIENTRAS SEAS UN LICANTROPO.



CUANDO ADA ABRIÓ...

BUEN DÍA, SEÑORITA. SOY EL COMISARIO BERLIER Y ESTE ES MI AYUDANTE, EL INSPECTOR PASTER. DESEAMOS HABLAR CON EL DOCTOR TROIS.

LOS OJOS DE LA JOVEN SE CLAVARON EN LOS DOS VISITANTES...



VERÉ SI EL DOCTOR PUEDE RECIBIRLOS. ESTÁ MUY OCUPADO CON UN PACIENTE.

LOS DOS POLICÍAS FUERON INVITADOS A PASAR AL VESTÍBULO DESDE DONDE PODÍA VERSE PARTE DEL JARDÍN...

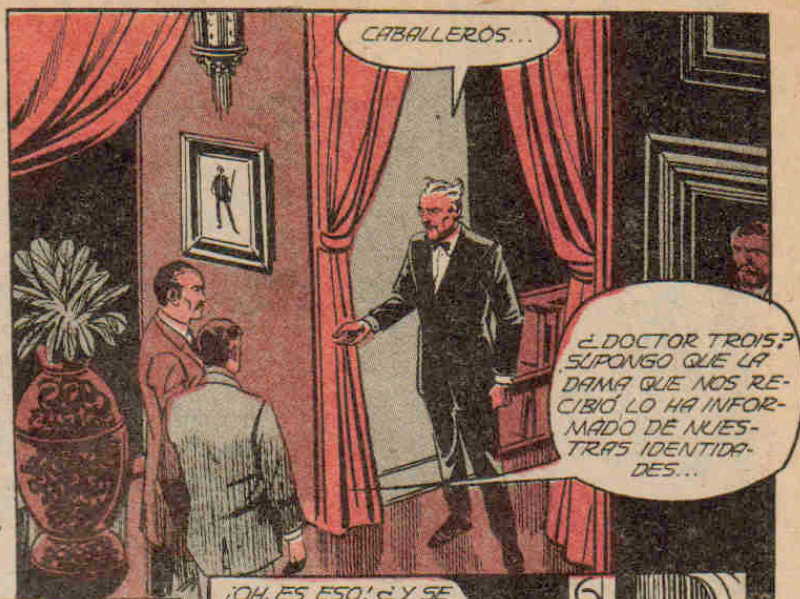


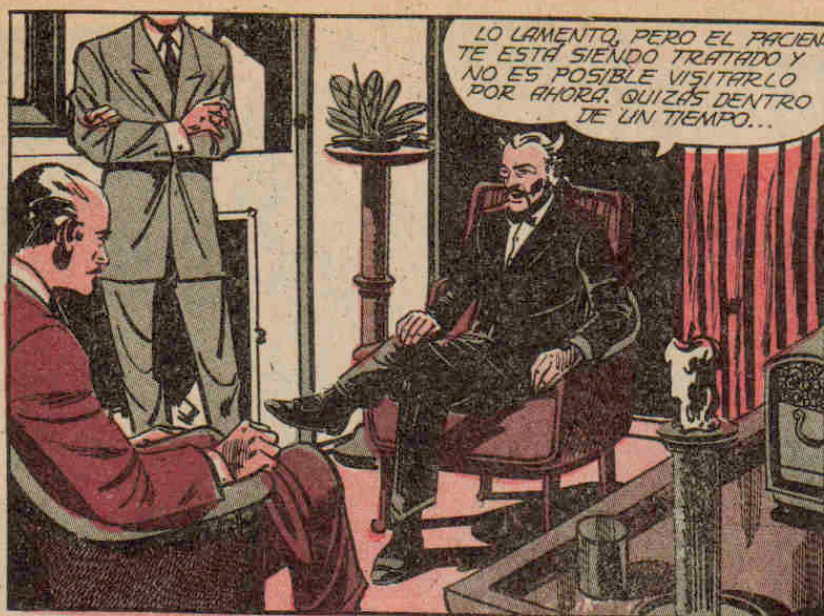
¿DÓNDE HEMOS VISTO A ESE HOMBRE, PASTER?



¡AH! ME PARECE CARA CONOCIDA, COMISARIO, PERO NO LO RECUERDO...

TAL VEZ SEA EL DUEÑO DEL AUTOMÓVIL ABANDONADO.



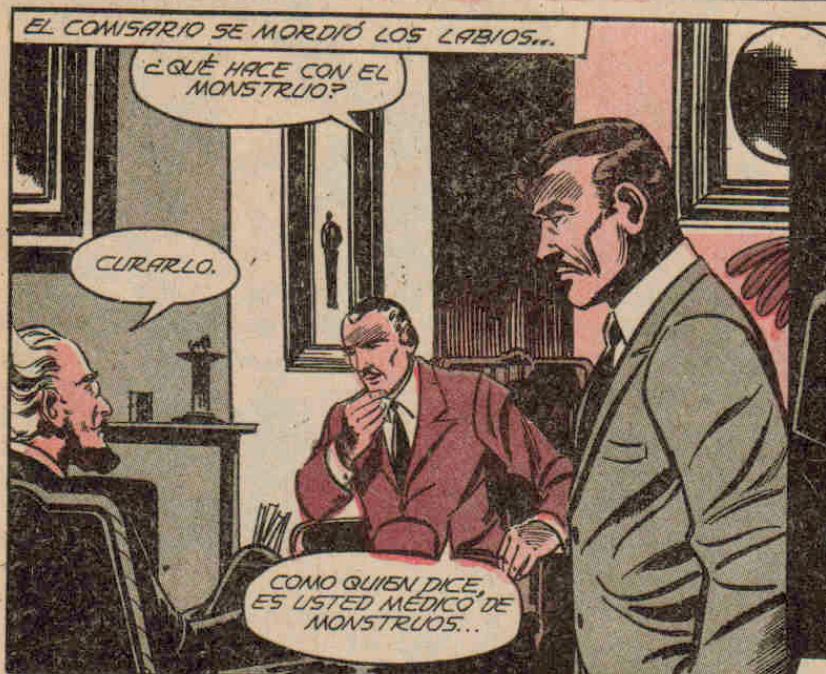


LO LAMENTO, PERO EL PACIENTE ESTÁ SIENDO TRATADO Y NO ES POSIBLE VISITARLO POR AHORA. QUIZÁS DENTRO DE UN TIEMPO...



ESO SIGNIFICA QUE SE NIEGA USTED A SECUNDAR LA INVESTIGACIÓN. EN ESE CASO, TENDREMOS QUE OBTENER UNA ORDEN DE ALLANAMIENTO, DOCTOR.

¿BAJO QUÉ CARGOS?



EL COMISARIO SE MORDIÓ LOS LABIOS...

¿QUÉ HACE CON EL MONSTRUO?

CLARARLO.

COMO QUIEN DICE, ES USTED MEDICO DE MONSTRUOS...



AGUDA REFLEXIÓN, INSPECTOR.

BIEN, ESTÁ USTED EN SU DERECHO DE NEGARNOS COLABORACIÓN. TAMBIEN TIENE RAZÓN AL DECIR QUE NO HAY CARGOS CONTRA USTED...



PERO ES MI OBLIGACIÓN INFORMAR A QUIEN CORRESPONDA QUE USTED TIENE EN SU CLÍNICA UN CUERPO HUMANO MUERTO SOBRE EL CUAL TRABAJA CLANDESTINAMENTE, DOCTOR...

¿UN CUERPO MUERTO?



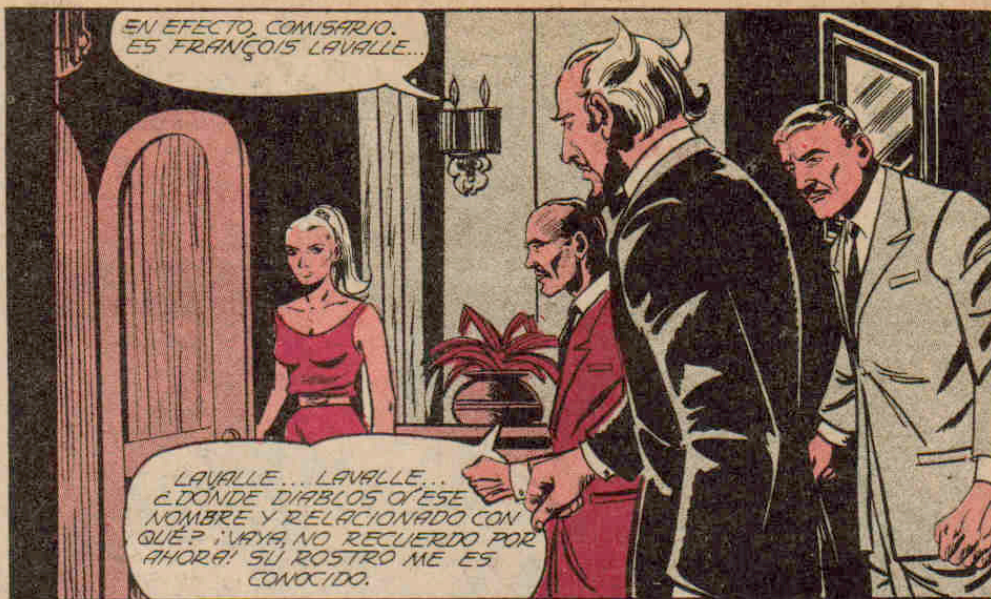
¡JA, JA! SIN EMBARGO USTED SOSPECHA QUE HA SIDO EL MONSTRUO, EL CUERPO MUERTO, QUIEN HA DESTROZADO AL NIÑO PASCAL.

BUENO... QUISE DECIR... TAL VEZ NO ME EXPLIQUE BIEN.

PERO SIN DUDA USTED ENTENDERA MEJOR A LOS CIENTIFICOS QUE VENDRAN A VISITARLO. ¡BUENAS TARDES! ¡AH! UNA PREGUNTA. ¿QUIEN ES ESE CABALLERO DEL JARDIN? ¿UN PACIENTE TAMBIEN?



EN EFECTO, COMISARIO. ES FRANÇOIS LAVALLE...



LAVALLE... LAVALLE... ¿DONDE DIABLOS O'ESE NOMBRE Y RELACIONADO CON QUE? ¡VAYA, NO RECUERDO POR AHORA! SU ROSTRO ME ES CONOCIDO.

¡SIN DUDA ES UN ARTISTA DE CINE. UN ACCIDENTE LE DEFORMO LA CARA Y ES MI TRABAJO DEJARLO COMO ERA ANTES DEL ACCIDENTE. ¡BUENAS TARDES, CABALLEROS!



CUANDO ADA Y TROIS QUEDARON SOLOS...



AVISA A LOS AUXILIARES QUE PREPAREN EL AUTOMOVIL. YO ESTARE EN EL LABORATORIO. PROBAREMOS LA EFICACIA DE LA CREACION DEL DOCTOR FRANKENSTEIN.

¿EL MONSTRUO? PERO AUN NO ESTÁ LISTO, DOCTOR.



TU MENTE FUNCIONA DEMASIADO INDEPENDIENTEMENTE, QUERIDA. TENDRE QUE HACERLE ALGUNOS AJUSTES.

LOS EXTRAÑOS OJOS DE LA JOVEN MIRARON ALEJARSE A TROIS. LUEGO REPITIO CON VOZ SIN INFLEXIONES...

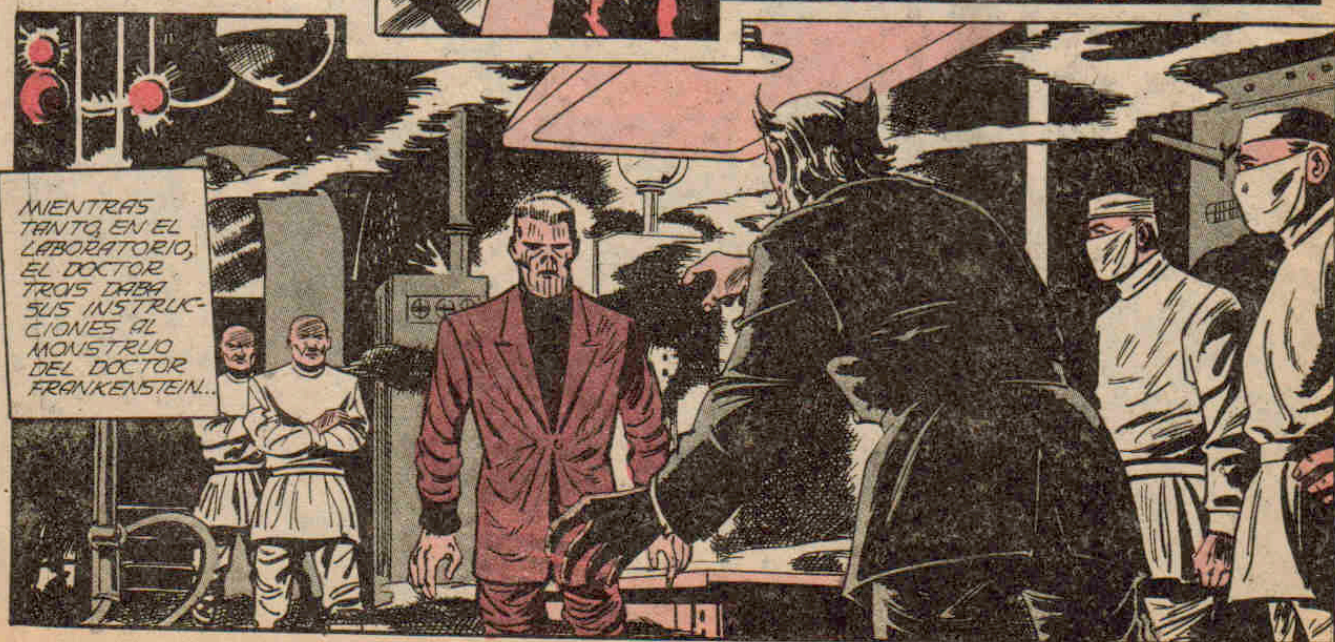
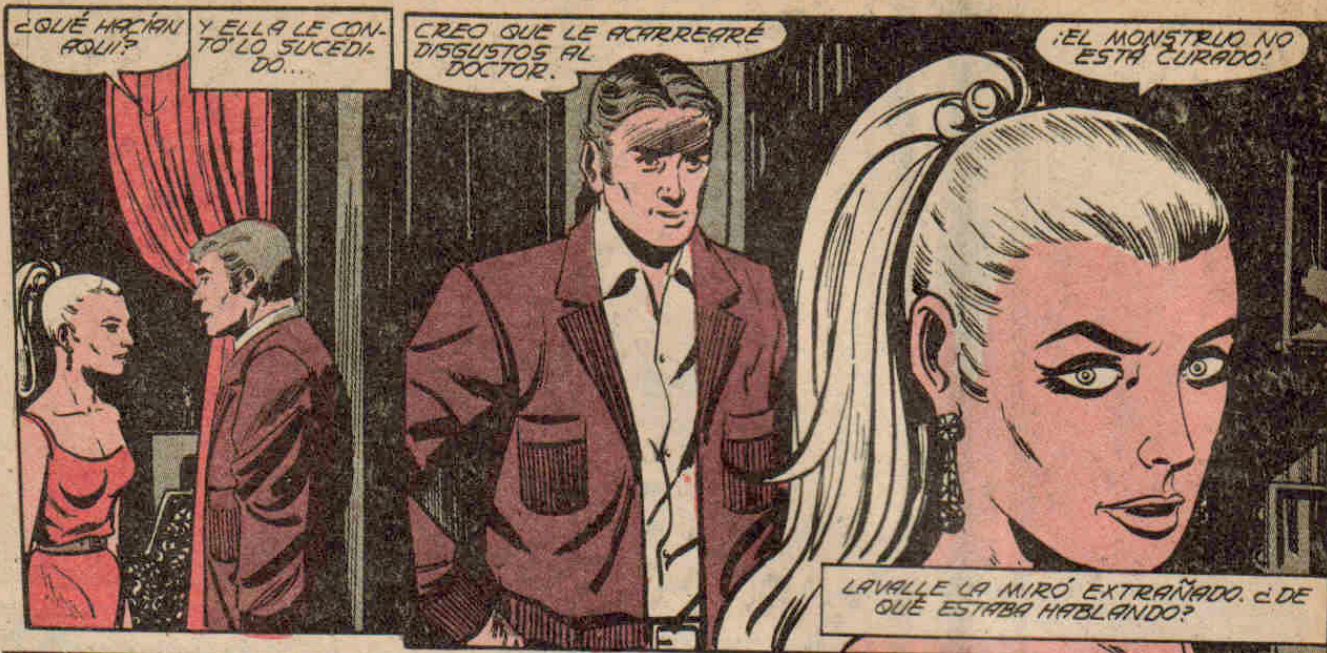


¡EL MONSTRUO NO ESTÁ CURADO!

ADA VI A DOS POLICIAS AQUI. LOS RECONOCI Y ELLOS PARECE QUE TAMBIEN A MI.



¡OH, NO, NO! NO SABEN QUIEN ES LISTED... TODAVIA, PERO TERMINARAN POR DESCUBRIR.





ELLOS TE CONducIRÁN
AL LUGAR PRECISO. BER-
LIER Y PASTER DEBEN
DESAPARECER. ¿ENTIEN-
DES? ¡DE-SA-PA-RE-CER!

UN GRUÑIDO FUE LA RESPUESTA DEL MONIS-
TRUO.

CUANDO REGRESSES
DE ESTA MISIÓN, TER-
MINARÉ CON TU TRA-
TAMIENTO. Y... RE-
CIBIRÁS COMO PRE-
MIO UNA DE MIS
HIJAS.

UNA MUECA SEME-
JANTE A UNA SON-
RISA SE PINTÓ EN
LA CARA DEL RE-
SUCITADO...

CUANDO LOS TRES ABANDONABAN EL LABORATORIO,
TROIS ABRIÓ LA PUERTA DE LA CELDA DE DRÁCULA...

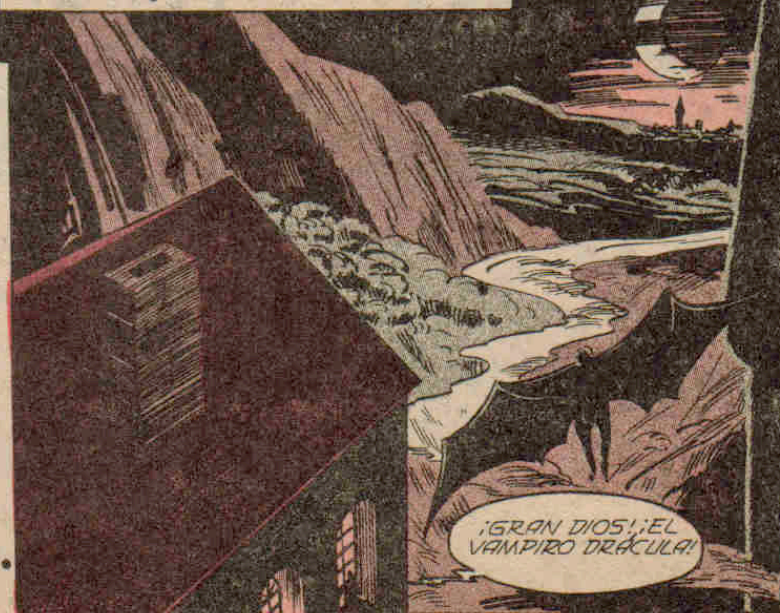
PREPAREN EL REACTIVO PARA EL VAMPIRO.
TAMBIÉN TENDRÁ TRABAJO ESTA NOCHE.
¡JA, JA!



SERÍAN LAS ONCE DE LA NOCHE
CUANDO L'AVALLÉ QUE ESTABA LE-
YENDO ANTES DE DORMIRSE, VIO PA-
SAR FRENTE A SU VENTANA LA SOM-
BRA DE UN AVE ENORME...



INTRIGADO, SE ASOMÓ PARA VER...



¡GRAN DIOS! ¡EL
VAMPIRO DRÁCULA!

SE PUSO UNA BATA Y SALIÓ AL PASADIZO DETENIÉNDOSE FRENTE A UNA PUERTA...



¡ADA, ADA ¿ESTÁ LISTED DESPIERTA?

LA PUERTA FUE ABIERTA...

PERDÓN, SI LA HE IMPORTUNADO, PERO...

¿SÉ LO QUE VA A DECIR, LISTED LO VIO PASAR, ¿NO ES ESO?



¿QUÉ SUCEDE, ADA?

TENGO QUE DECÍRSELO, FRANCIS. QUIZÁS CON ELLO TRAICIONE A... A MI PADRE...



¿SU PADRE? ¿ES A CASO TROIS SU PADRE?

LO ES. AL MENOS NOSOTROS LO LLAMAMOS ASÍ, PORQUE YO TENGO OTRAS HERMANAS...



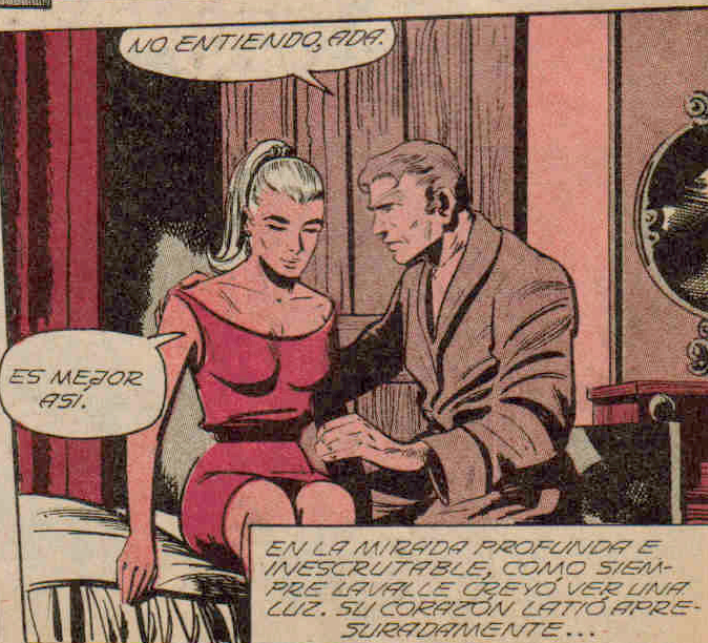
¿AQUÍ EN EL SANATORIO?



SÍ. ELLAS VIVEN EN EL OTRO LADO Y AÚN NO SE LES PERMITE SALIR NI FRECUENTAR A OTRAS PERSONAS. SOLO YO HE SIDO PREPARADA PARA LO QUE HAGO.

NO ENTIENDO, ADA.

ES MEJOR ASÍ.



EN LA MIRADA PROFUNDA E INESCRUTABLE, COMO SIEMPRE LA VALLÉ CREYO VER UNA LUZ. SU CORAZÓN LATIÓ APRESURADAMENTE...

ÉL LE TOMÓ LAS MANOS CON TERNURA
PERO ADA PARECIÓ NO DARSE CUENTA...

VA A OCURRIR ALGO
CON LOS POLICÍAS QUE
ESTUVIERON AQUÍ.

¿QUÉ ESTÁ
DICIENDO?

PERO LA MUCHACHA NO CONTES-
TO. MIRABA AHORA LA PUERTA,
QUE SE HABÍA ABIERTO SILENCIO-
SAMENTE...

¿QUÉ HACE AQUÍ,
LAVALLE?

¿EH? ¡AH, ES USTED! BUE-
NO... VINE A PEDIRLE A ADA
UN CALMANTE. ME DUELE
LA CABEZA...

VENDRÁ CONMIGO, LAVALLE.
TÚ, ADA, ACOMPAÑARÁS A
ELLOS DONDE SABES.

¡SÍ, SÍ, MAESTRO!

CREO QUE HE COMETIDO UN
ERROR GRAVE CONTIGO. TE
HE DADO DEMASIADA LIBER-
TAD DE PENSAMIENTO. RE-
MEDIAREMOS ESO. ¡CÓ-
JANLA!

¡UN MOMENTO,
TROIIS!

¿DÓNDE LA MANDA? SI ADA
NO QUIERE IR, NO PUEDE
OBLIGARLA, DOCTOR.

HALE MAL EN INMISCUIRSE. USTED
NO SABE CON QUIÉN TIENE QUE
HABERSE LAS.

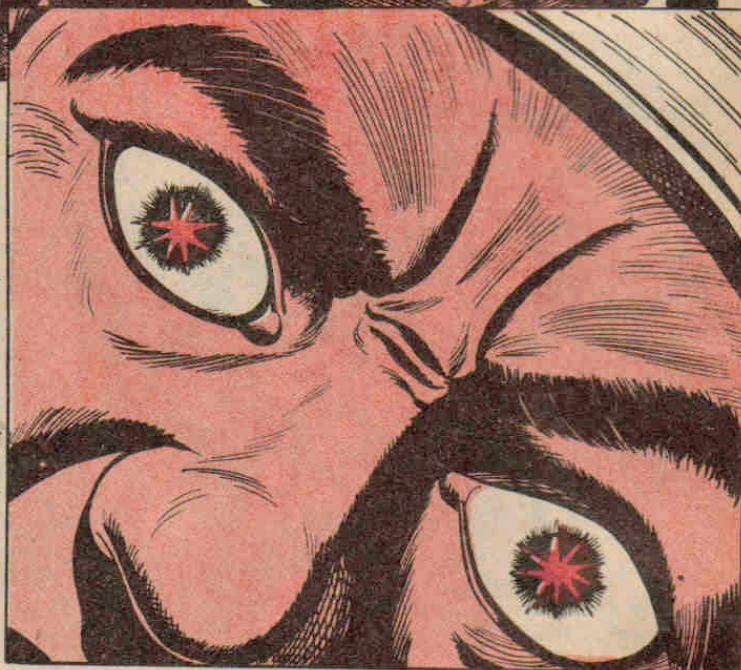
TROIS HIZO UN GESTO IMPERIOSO Y LOS DOS AYUDANTES INTENTARON COGER A ADA, PERO EL PUÑO DE LAVALLE SE ESTRELLÓ CONTRA LA MANDÍBULA DEL MÁS PRÓXIMO, HACIÉNDOLO RODAR POR EL SUELO...



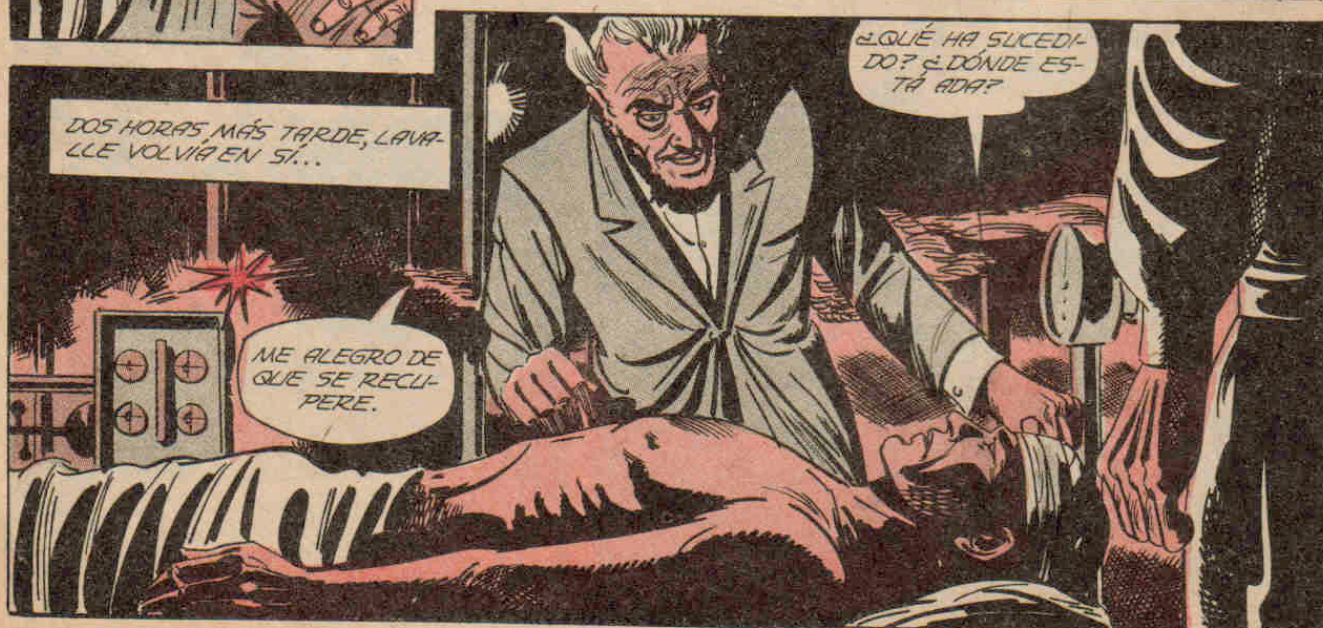
ACTO SEGUIDO INTENTÓ HACER LO MISMO CON EL SEGUNDO, PERO ÉSTE ESTABA PREVENIDO. ESQUIVÓ EL GOLPE DEL LICÁNTROPO, AGAZAPÁNDOSE...



LOS OJOS DEL SUJETO BRILLARON EXTRAÑA E INTENSAMENTE Y LAS PIERNAS DE LAVALLE SE DOBLARON. LUEGO COMENZÓ A CAER. LO ÚLTIMO QUE CREYÓ OÍR FUE ALGO SEMEJANTE A UN SOLLOZO DE MUJER...



DOS HORAS MÁS TARDE, LAVALLE VOLVÍA EN SÍ...



ME ALEGRO DE QUE SE RECUPERE.

¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿DÓNDE ESTÁ ADA?

ESTÁ BIEN, PUES ES ATENDIDA POR UNO DE MIS AYUDANTES. TENGO DESTINADA A ADA COMO ESPOSA PARA UNO DE LOS OTROS DOS MONSTRUOS, PERO OBSERVO QUE LISTES SE AVIENEN MUY BIEN.



UNA VEZ QUE SU TRATAMIENTO Y EL DE ELLA HAYAN CONCLUIDO, CELEBRAREMOS LA BODA. YO SERÉ EL PADRINO. ¡JA, JA!



¿QUÉ LE VA A HACER A ELLA?



EN ESE INSTANTE LOS DOS AUXILIARES ENTRABAN CONDUCIENDO AL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN...

¡AH, YA REGRESAN! HAY MANCHAS DE SANGRE EN TUS ROPAS... ¡MALO, MALO!



¡MANCHAS DE SANGRE! ADA ME DIO QUE "ALGO" SUCEDERÍA A LOS POLICÍAS.



TODO BIEN, VERDAD?



EL MONSTRUO SONRIÓ, ASINTIENDO PESADAMENTE.

¡PERFECTO! DRÁCULA TAMBIÉN CUMPLIRÁ SU PARTE. DE ESTA MANERA, LAVALLE, DESAPARECEN TODOS LOS TESTIGOS INCÓMODOS. EL COMISARIO, SIN DUDA ALGUNO, IBA A AVERIGUAR QUIÉN ES USTED...



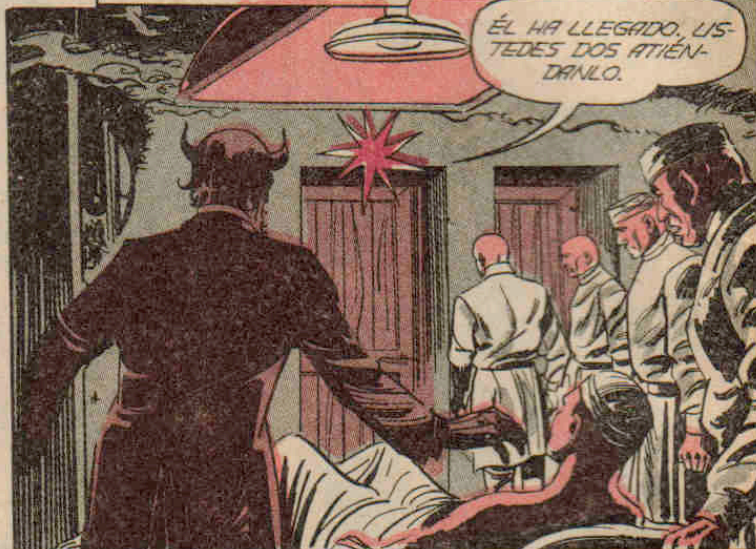
¿QUÉ HA HECHO CON ELLOS?



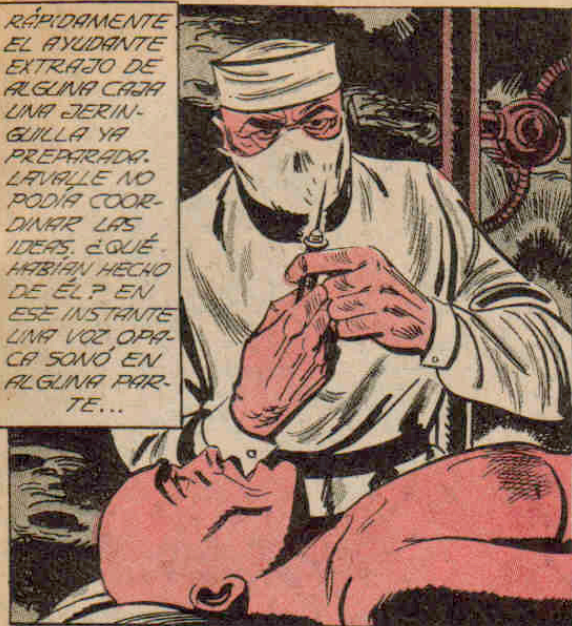
LO NECESARIO. TAMBIÉN CON PASCAL Y DOS O TRES ALDEANOS INFIDENTES. ¡QUERIDO LAVALLE, QUIERO QUE COMPRENDA QUE ESTOY PONIÉNDOLO A SALVO! ¡AYUDANTE, COMENCEMOS!



CUANDO EL LICÁNTROPO IBA A CONTESTAR, UNA LUCECILLA ROJA, TITILÓ EN EL DINTEL DE LA CELDA DE DRÁCULA...



RÁPIDAMENTE EL AYUDANTE EXTRAJO DE ALGUNA CAJA UNA JERINGUILLA YA PREPARADA. LAVALLE NO PODÍA COORDINAR LAS IDEAS. ¿QUÉ HABÍAN HECHO DE EL? EN ESE INSTANTE UNA VOZ OPACA SONÓ EN ALGUNA PARTE...



LOS DOS QUEDARON SOLOS. LAVALLE MIRÓ DE REJOJO LA MANO DEL AYUDANTE, QUE EMPUÑABA LA JERINGUILLA. EL JOVEN EVITÓ MIRARLO A LOS OJOS...



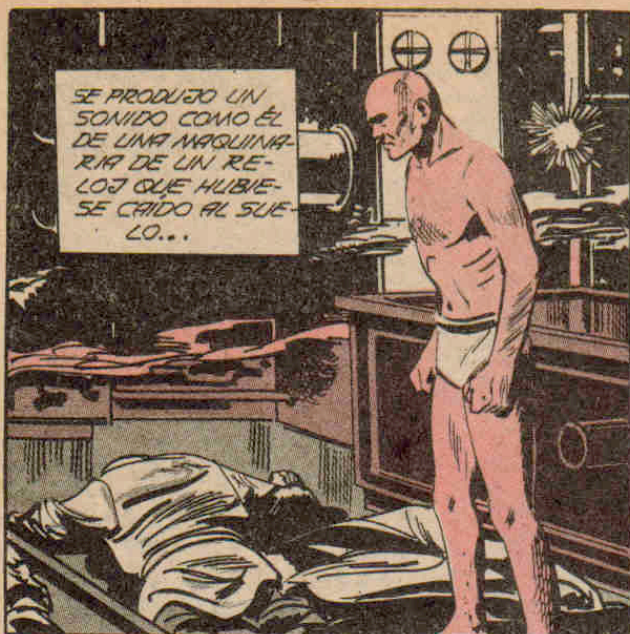
SI QUIERO APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD, DEBO EVITAR QUE ME HIPNOTICE.

VELOZ COMO UN RAYO ECHÓ SOBRE EL AYUDANTE LA SÁBANA CUBRIÉNDOLE LA CABEZA AL TIEMPO QUE LE APLICABA UN FERÓZ PUNETAZO EN LA BARBILLA...



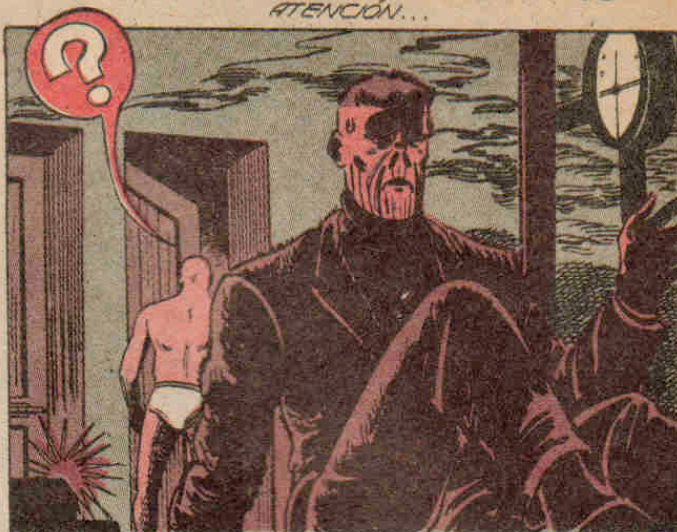
EL HOMBRE CAYÓ HACIA ATRÁS, GOLPEANDO LA CABEZA EN UNA ESQUINA DE LA MESA QUIRÚRGICA EN QUE YACÍA EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN...





SE PRODUJO UN SONIDO COMO EL DE UNA MÁQUINA O DE UN RELOJ QUE HUBIERA CAÍDO AL SUELO...

FRANÇOIS ACTUÓ SIN PÉRDIDA DE TIEMPO. UN RUIDO EN LA CELDA DE DRÁCULA ATRAJO SU ATENCIÓN...



SIN PENSARLO DOS VECES, CORRIÓ, ECHAN-DO EL CERROJO...

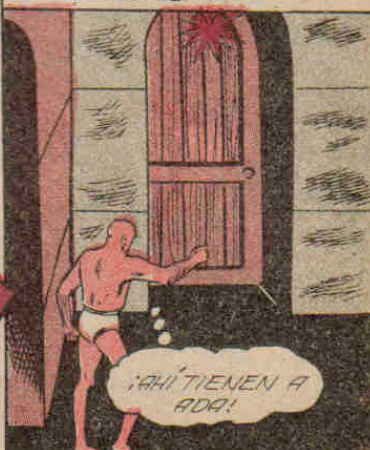
POR LO MENOS ESOS DOS NO ME MOLESTARÁN...



CUANDO EL MONSTRUJO DESCENDÍA DE LA MESA CON LA INTENCIÓN, SIN DUDA, DE ATRAPARLO LAVALLE YA ESTABA JUNTO A LA PUERTA POR DONDE VIERA SALIR A TROIS...



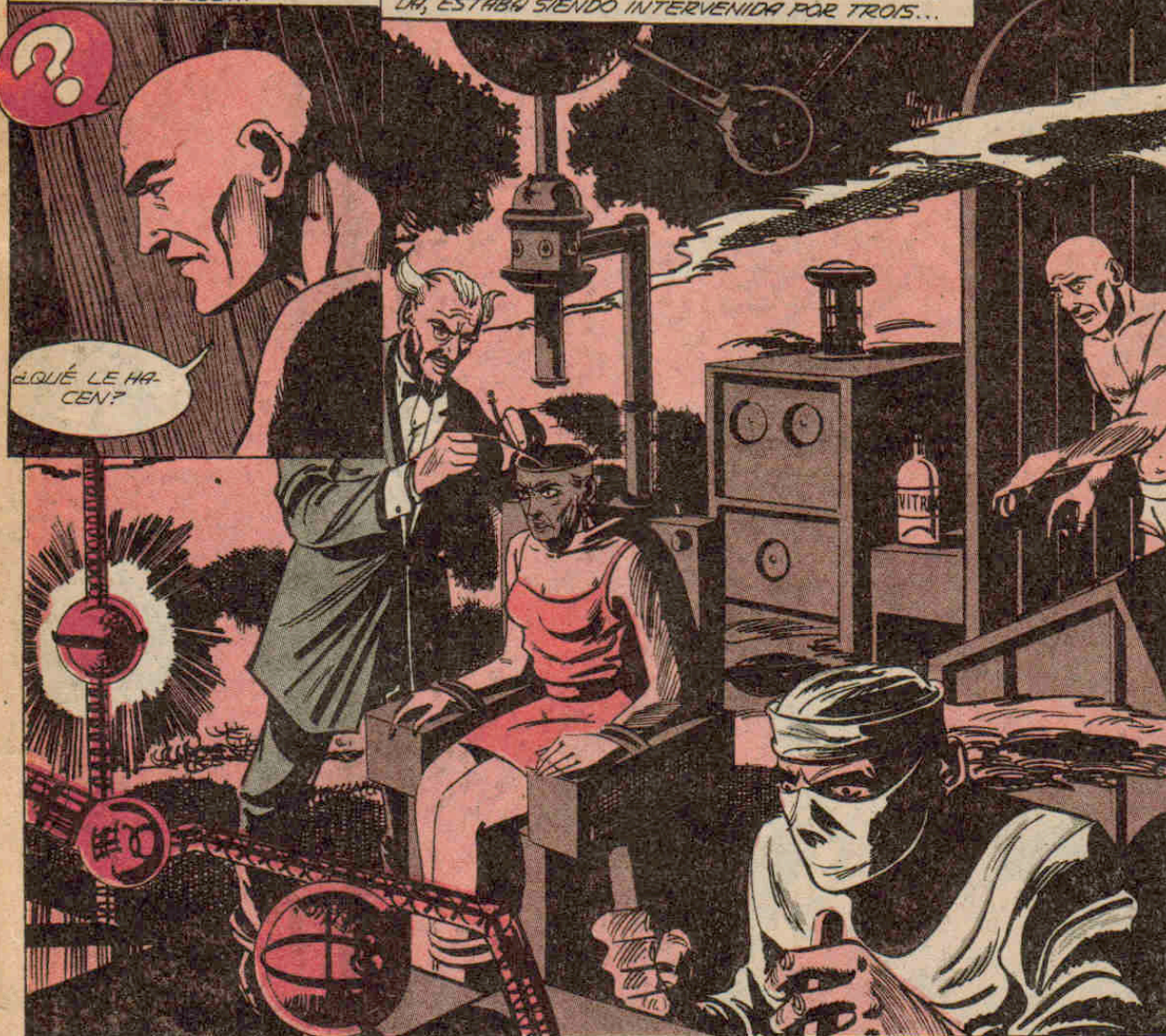
SALIÓ CERRANDO LA PUERTA CUIDADOSAMENTE POR FUERA FRENTE A ELLA HABÍA VARIAS PUERTAS, PERO SÓLO UNA DE ELLAS TENÍA UNA LUZ ROJA ENCENDIDA EN EL DINTEL...



¡AHÍ TIENEN A ADA!

PESÓ EL OÍDO A ESA PUERTA,
UN LEBANÍSIMO Y TENUE ZUM-
BIDO ELECTRONICO LO HIZO DE-
TENERSE...

CUANDO ENTRÓ SILENCIOSAMENTE, LO QUE VIO
LE HIZO LANZAR UNA EXCLAMACIÓN DE HORROR.
ADA, HORRIBLEMENTE DESFIGURADA Y RETORCI-
DA, ESTABÁ SIENDO INTERVENIDA POR TROIS...



¿QUÉ LE HA-
CEN?

TROIS Y EL AYUDANTE VOLVIERON LOS
ROSTROS ASOMBRADOS...

¡MALDITOS! ¡DÉJENLA!...



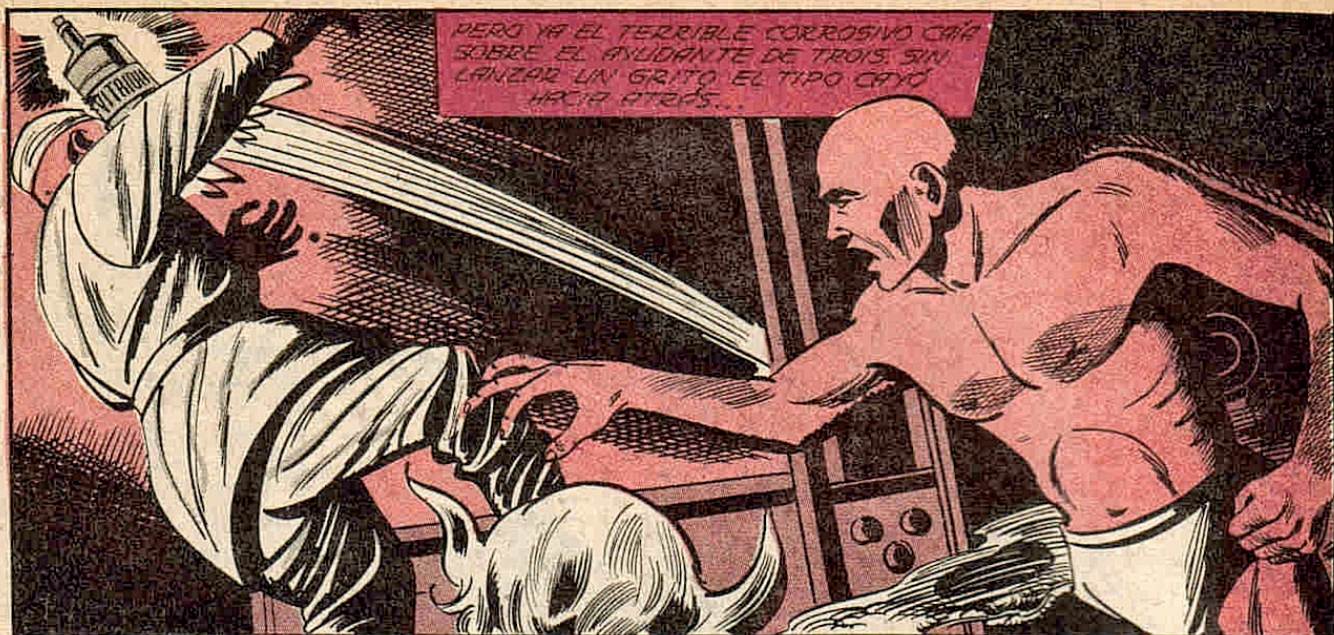
¡TÚ, VE A VER QUÉ HA
SUCEDIDO EN EL QUIRÓFANO!
¡YO ME ENCARGO DE ÉL!

LANZANDO UN JURAMENTO EL JO-
VEN SE APODERÓ DE UN ENORME
FRASCO QUE CONTENÍA VITRIOLLO...

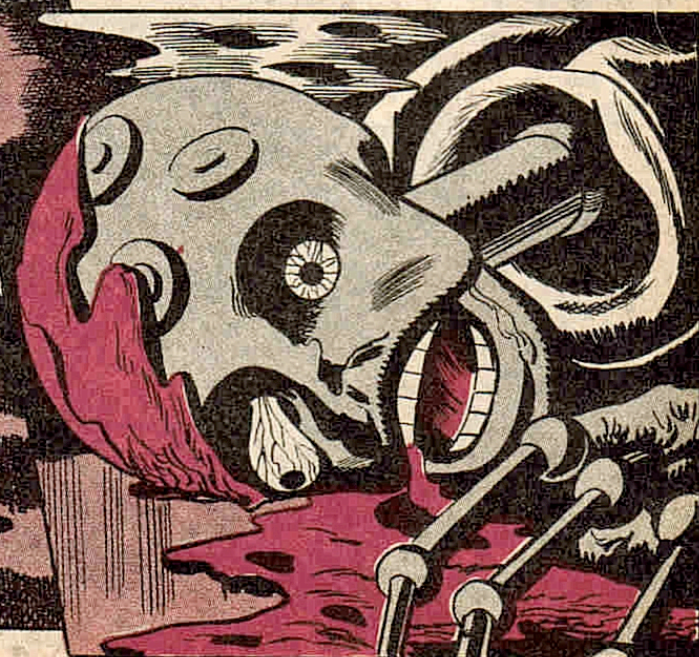
¡NO SALDRÁS
DE AQUÍ,
MISERABLE!

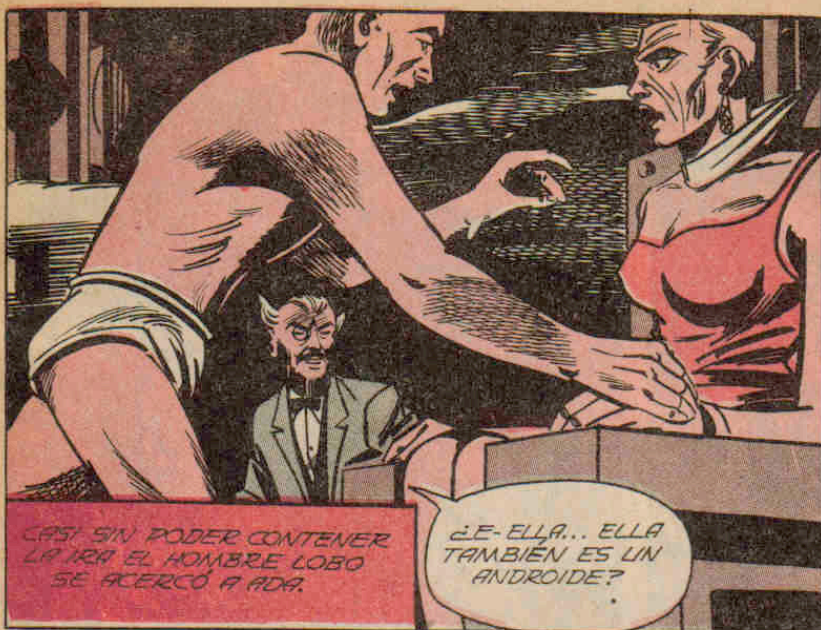


¡CUIDADO!
¡PARALÍZALO!



ENTONCES EL TERROR DE LAVALLE LLEGO AL PAROXISMO, PORQUE AQUEL CUERPO QUE EL CREIA HUMANO... ERA UNA MAGNANIMA RECUBIERTA DE CARNE PLASTICA QUE SE CORROIA POR EL ACIDO.





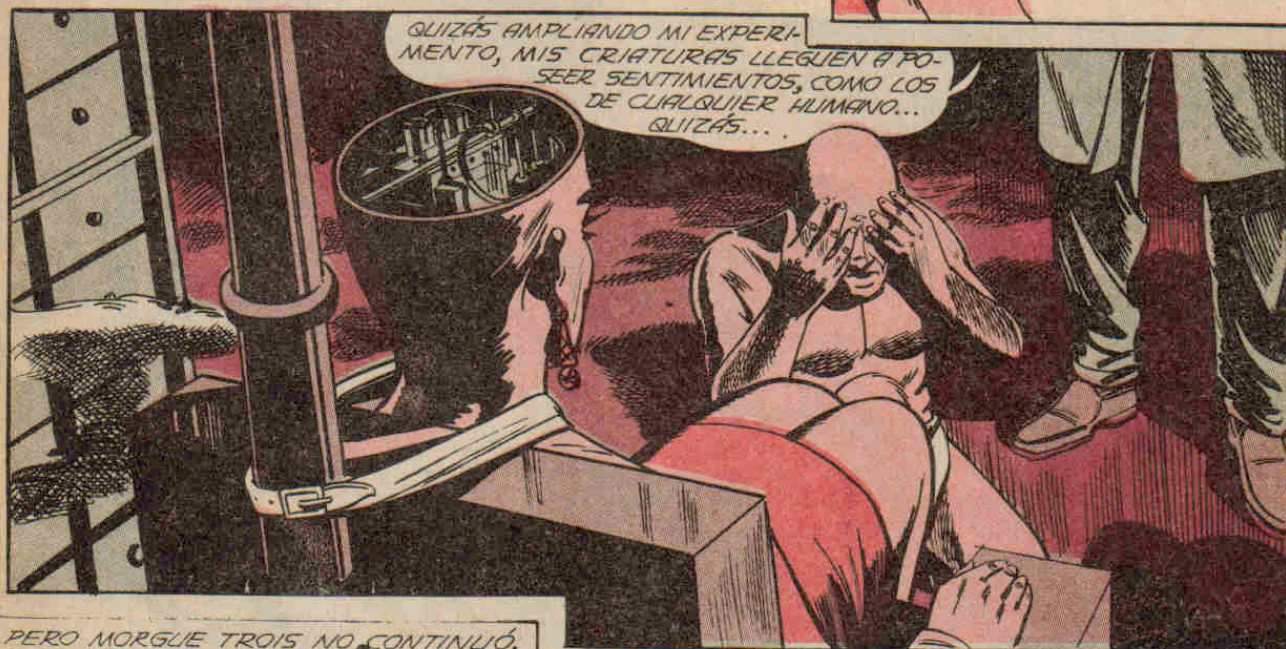
CASI SIN PODER CONTENER LA IRA EL HOMBRE LOBO SE ACERCÓ A ADA.

¿E-ELLA... ELLA TAMBIÉN ES UN ANDROIDE?

TEMBLANDO DE INCERTIDUMBRE, MIRÓ DENTRO DEL CRÁNEO FIERRO DE LA JOVEN...



TAMBIÉN, LAVALLE. SIN EMBARGO, CREO QUE ME EXCEDÍ AL OTORGARLE CIERTOS ATRIBUTOS... CASI HUMANOS.



QUIZÁS AMPLIANDO MI EXPERIMENTO, MIS CRIATURAS LLEGUEN A POSEER SENTIMIENTOS, COMO LOS DE CUALQUIER HUMANO... QUIZÁS...

PERO MORGUE TROIS NO CONTINUÓ. FRANCOIS LAVALLE SE TRANSFORMABA...



¡AH! YA NO ES NECESARIA LA LUNA LLENA... ¡ESTÁS SOMETIDO A LA AUTO-TRANSMUTACIÓN!



Y EL LICÁNTROPO SE AGILAPÓ PARA saltar SOBRE EL CIENTÍFICO...

PERO NO PUDO HACERLO. SU CEREBRO ANIMAL ESTABA SIENDO INVAIDIDO POR UNA ORDEN REPENTORIA, QUE SE LE METIA HASTA LA MEDULA DE LOS HUESOS...



DUERME, FRANÇOIS LAVALLE, DUERME...

CUANDO DESPIERTES DE ESTE SUEÑO, CELEBRAREMOS TU BODA CON ADA... ¿VERDAD QUE ES AGRA-DABLE? ¡JA, JA! ELLA SERÁ UNA BUENA ES-POSA... ANDROIDE.



Y TÚ SERÁS UN BUEN MARIDO CUYO CEREBRO DE MONSTRUO ESTARÁ REGIDO POR MÍ, POR EL DOCTOR MORTIS... ¡RAZA DE MONSTRUOS Y ANDROIDES, LA NUEVA RAZA DE LA TIERRA! ¡JA, JA, JA!



Y CUANDO EL LICÁNTROPO SE SUMÍA EN EL SUEÑO DE LA HIPNOSIS, OYÓ LEJANAMENTE LA CARCAJADA DIABÓLICA DEL REY DE LOS MISTERIOS INSONDABLES.



¡JA, JA, JA, JA! FIN

EL JINETE FANTASMA



¿QUIEN NO CONOCE A
VANCE, EL MISTERIOSO
ENMASCARADO, EL PALADIN
DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS.
SIEMPRE NUEVAS
Y APASIONANTES



ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS

lea

5 POR EL *Infinito*

la única historieta de ciencia-ficción de Chile.

2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio

5 POR EL *Infinito*

A TODO COLOR

E° 4.-

