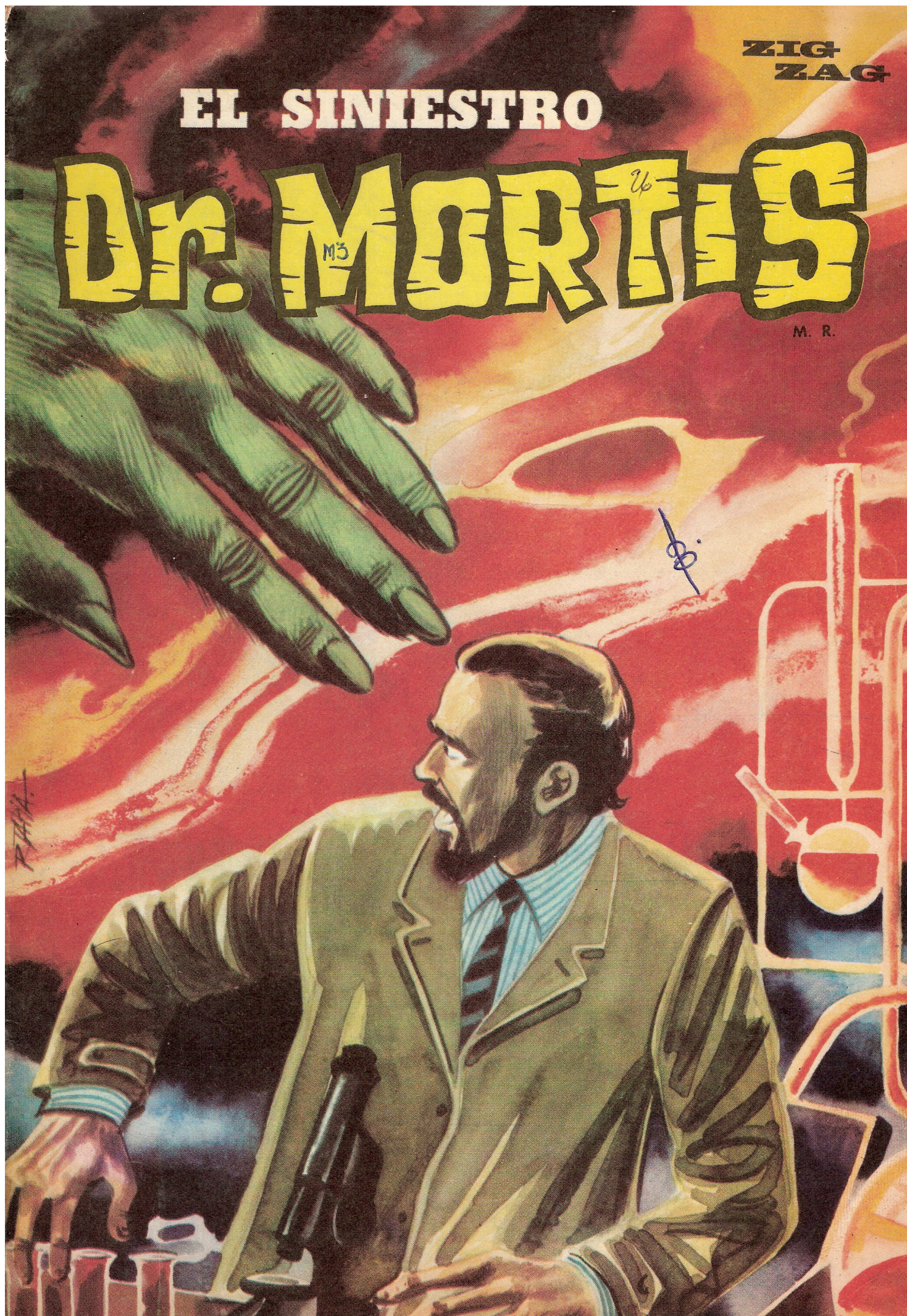


**ZIG
ZAG**

EL SINIESTRO

DR. MORTES

M. R.





AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.

cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

EL JINETE
JUSTICIERO



EL JINETE
FANTASMA



Revistas editadas por ZIG-ZAG.

BAFOMET Y EL DOCTOR MORTIS

DE AQUEL PLASMA, EL
DOCTOR MORTIS HIZO
SURGIR EL HORROR
DORMIDO POR SIGLOS...

GUION: JUAN MARINO.

CIERTA MAÑANA, EN MOSCÚ, UN HOMBRE ALTO, DELGADO, BIEN PARECIDO, LLEGÓ A CASA DEL CÉLEBRE DOCTOR NICOLAI STOICHEFF...



VERÉ SI EL DOCTOR PUEDE
RECIBIRLO, SEÑOR. SIRVA-
SE PASAR.

DOS MINUTOS
MÁS TARDE...



¿EL DOCTOR
TOSMI?

PARA
SERVIR A USTED,
PROFESOR.

¿A QUÉ DEBO EL
HONOR DE SU VISI-
TA, COLEGA?



ESTOY INTERESADO
EN SUS TRABAJOS, DEL
PLASMA SANGUINEO,
PROFESOR.

¡CARAMBA!
¿CÓMO SE ENTE-
RÓ DE ELLO? MI
TRABAJO SE
REALIZA
SECRETAMENTE.



¡JA, JA, JA! SIN EM-
BARGO VA LO VE: ME
HE ENTERADO. CREO
QUE ESTOY EN CONDI-
CIONES DE PODER PRO-
PORCIONARLE ALGUNOS
INFORMES DE INTERÉS.

N.º 26

Precio de venta en Chile: E° 1,50
Aéreo: E° 0,15.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Linco, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.



¡HUM! SU AYUDA, SEGÚN USTED DICE, ES A CAMBIO DE... ¿QUÉ?

DE LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR CON UNA EMINENCIA COMO USTED, PROFESOR. SI USTED BUSCA LA TRANSFORMACIÓN GLOBULAR DE LA SANGRE, SIN DUDA ALGUNA QUE LO LOGRARÁ.

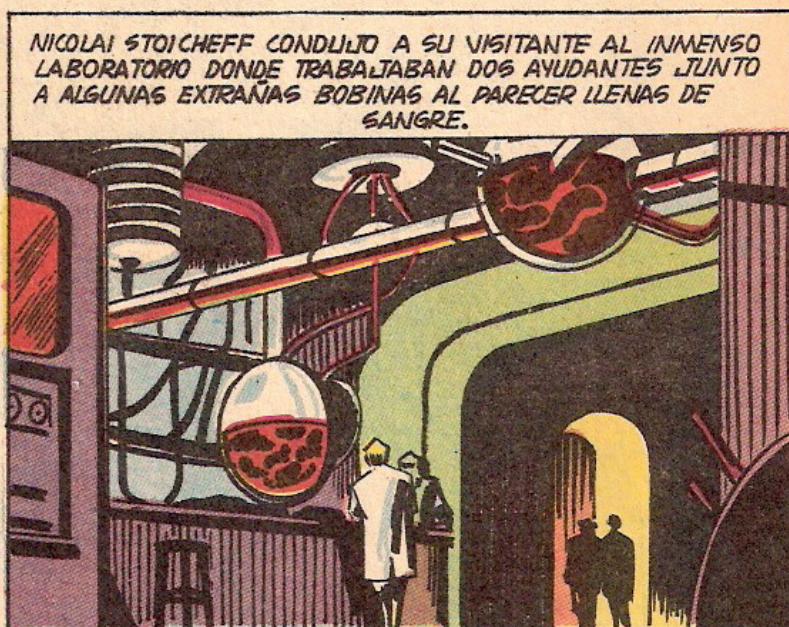


OBSERVO QUE ESTÁ BIEN INFORMADO SOBRE MI TRABAJO. NO ME EXPLICO CÓMO LO HA SABIDO. ALGUNO DE MIS AYUDANTES HA DEBIDO SER INFIDELTE AL RESPECTO.



QUIZÁS ALGÚN DÍA LLEGARÁ A DARSE CUENTA, PROFESOR, DE QUE NO NECESITO DE INFIDELCIAS DE TERCEROS PARA SABER AQUELLO QUE ME INTERESA. ¿ME ACEPTA USTED COMO SU AUXILIAR?

NO SÉ SI HAGO BIEN, DOCTOR, PERO LO ACEPTARE DESPUÉS DE AQUILATAR SUS CONOCIMIENTOS. SÍGAME.

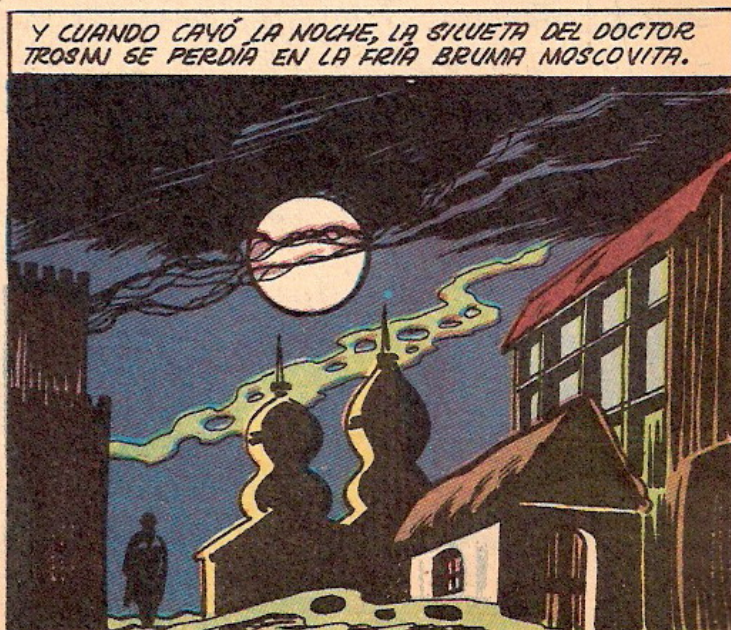


NICOLAI STOICHEFF CONDUJO A SU VISITANTE AL INMENSO LABORATORIO DONDE TRABAJABAN DOS AYUDANTES JUNTO A ALGUNAS EXTRAÑAS BOBINAS AL PARECER LLENAS DE SANGRE.



¡AHÍ TIENE USTED PLASMA SANGUÍNEO, DOCTOR TROSMI! HAY SUFICIENTE COMO PARA PROVEER A TODOS LOS HOSPITALES DE MOSCÚ.

¡YA VEO, YA VEO. PERMITÁME EXPONERLE MI TEORÍA...



Y CUANDO CAYÓ LA NOCHE, LA SILUETA DEL DOCTOR TROSMI SE PERDÍA EN LA FRÍA BRUMA MOSCOVITA.

POCO DESPUÉS, LOS DOCTORES RAYMOND PAIGE, DE NUEVA YORK, Y MORTON TERRANCE, DE LONDRES, ERAN SUCESIVAMENTE VISITADOS POR EL EXTRAÑO DOCTOR TROSMI.



MIENTRAS TANTO EN BERLÍN EL DOCTOR HANS VON BAKUNIN TRABAJABA EN SU LABORATORIO AUXILIADO POR SU JOVEN AYUDANTE, OSCAR VAN DUREN.

DEBEMOS TRABAJAR DURO, VAN DUREN, SI QUEREMOS SER LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA META CODICIADA.

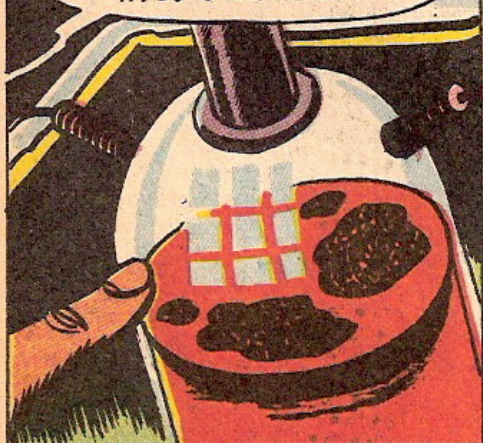


HE OÍDO DECIR QUE LOS CIENTÍFICOS STOICHEFF, TERRANCE Y PAIGE ESTÁN TRABAJANDO EN PLASMA SANGUÍNEO.



¡JA, JA, JA! LES LLEVAMOS BASTANTE VENTAJA, QUERIDO AMIGO.

SÉ QUE LOGRAREMOS QUE LOS GLOBULOS ROJOS DE LA SANGRE SEAN CAPACES DE REPRODUCIRSE POR SI SOLOS; DE ESTA MANERA SE PODRÁ PROLONGAR LA VIDA HUMANA HASTA LÍMITES INSOSPECHADOS.



TENGO PLENA CONFIANZA EN USTED, PROFESOR.

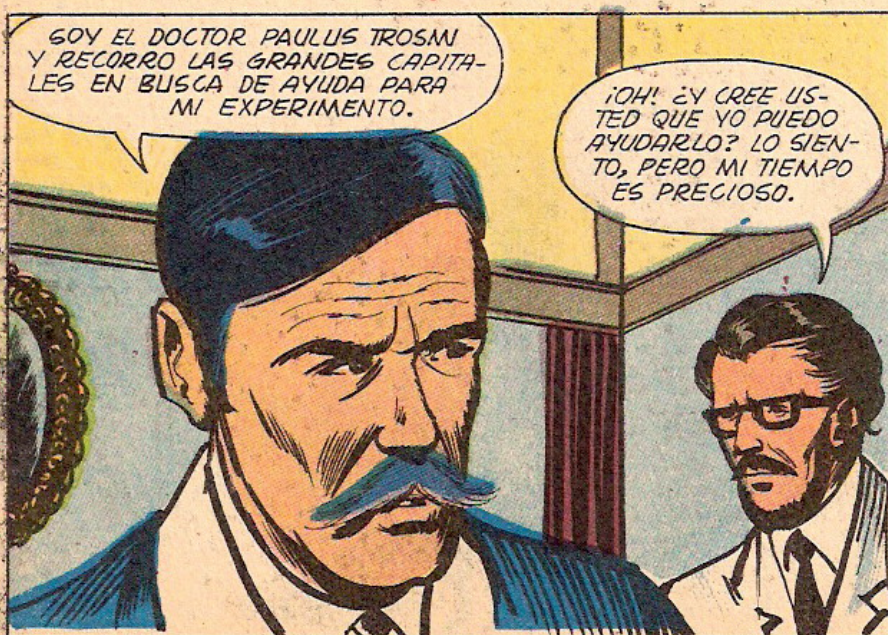
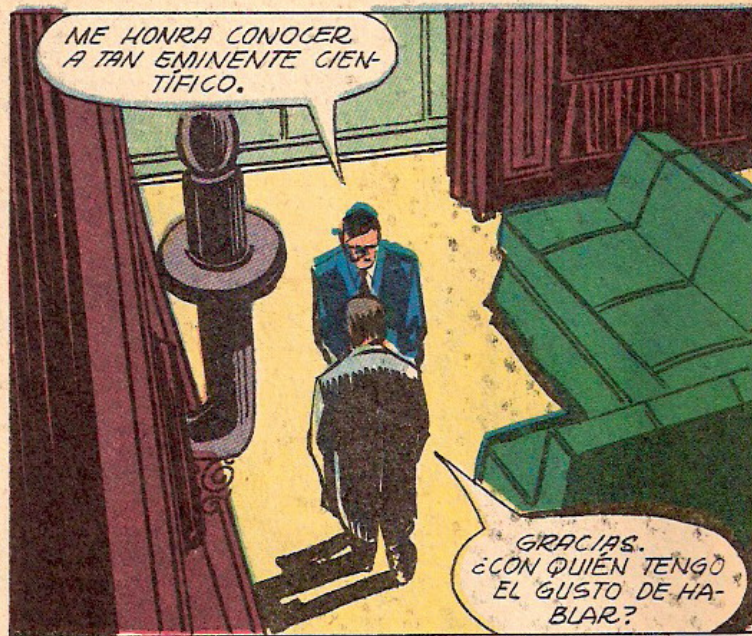
¡HUM! ¡MIRE, LUZ VERDE EN LA PUERTA! POR FAVOR, VEA QUIÉN ES.



VAN DUREN SE DIRIGIÓ A UN TELEVISOR Y OPRIMIÓ UN BOTÓN. EN EL ACTO EN LA PANTALLA APARECIÓ EL HERMOSO ROSTRO DE ASTRID, HIJA DEL PROFESOR.



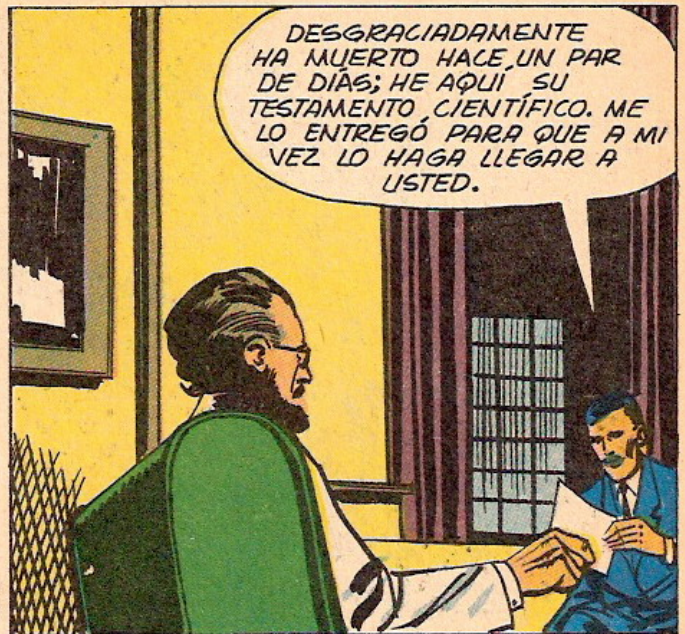
UN CABALLERO PREGUNTA POR PAPÁ.





EL
EXTINTO DOC-
TOR STOICHEFF.

¿EXTINTO?
¡NO SABÍA QUE HU-
BIESE MUERTO,
DOCTOR TROSMI!



DESGRACIADAMENTE
HA MUERTO HACER UN PAR
DE DÍAS; HE AQUÍ SU
TESTAMENTO CIENTÍFICO. ME
LO ENTREGÓ PARA QUE A MI
VEZ LO HAGA LLEGAR A
USTED.



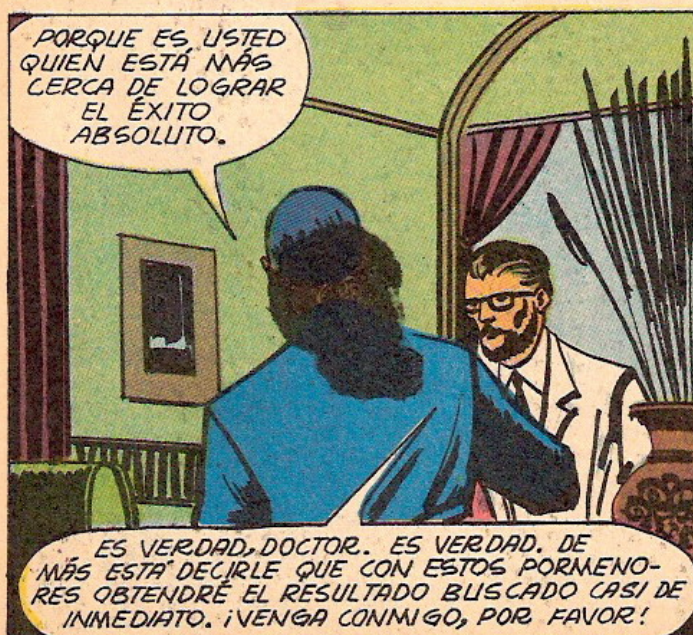
¡CIELOS! ESTA FÓRMULA COINCIDE
DE EXACTAMENTE CON LA MÍA.
¿CÓMO ES POSIBLE? ¿SABE USTED
A QUÉ CONCLUSIONES LLEGÓ
STOICHEFF?

LO IGNORO. SÉ
SOLAMENTE QUE ESTA-
BA A UN PASO DEL
ÉXITO TOTAL.



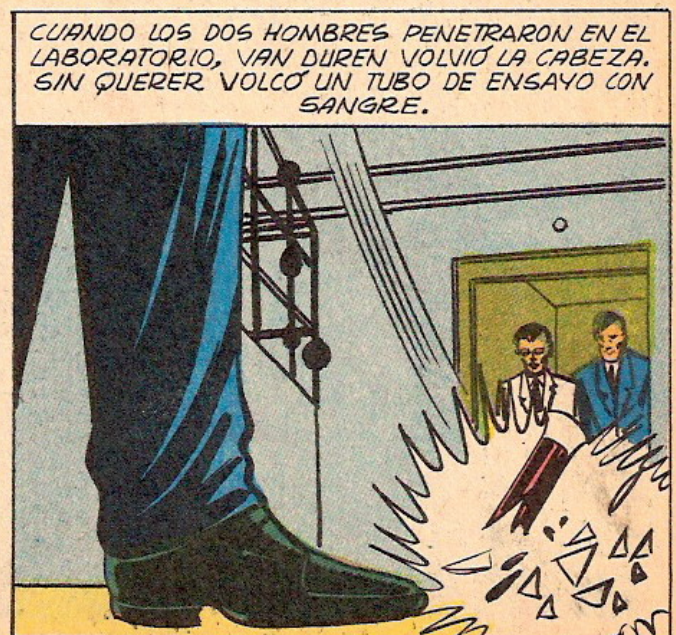
AHORA USTED ES SU
HEREDERO, DOCTOR VON
BAKUNIN.

PERO ¿POR QUÉ ES
USTED EL PORTADOR
DE ESTO? ¿POR QUÉ
PENSÓ EN MI Y
NO EN PAIGE
O TERRANCE?



PORQUE ES, USTED
QUIEN ESTÁ MÁS
CERCA DE LOGRAR
EL ÉXITO
ABSOLUTO.

ES VERDAD, DOCTOR. ES VERDAD. DE
MÁS ESTÁ DECIRLE QUE CON ESTOS PORMENO-
RES OBTENDRÉ EL RESULTADO BUSCADO CASI DE
INMEDIATO. ¡VENGA CONMIGO, POR FAVOR!



CUANDO LOS DOS HOMBRES PENETRARON EN EL
LABORATORIO, VAN DUREN VOLVIÓ LA CABEZA.
SIN QUERER VOLCÓ UN TUBO DE ENSAYO CON
SANGRE.



¡ES USTED UN TORPE!

¿CÓMO DICE?

EN REALIDAD HA ESTADO DESCUIDADO, OSCAR.



CON SUMO CUIDADO EL EXTRAÑO VISITANTE RECOGIÓ LA SANGRE CON SU PAÑUELO.

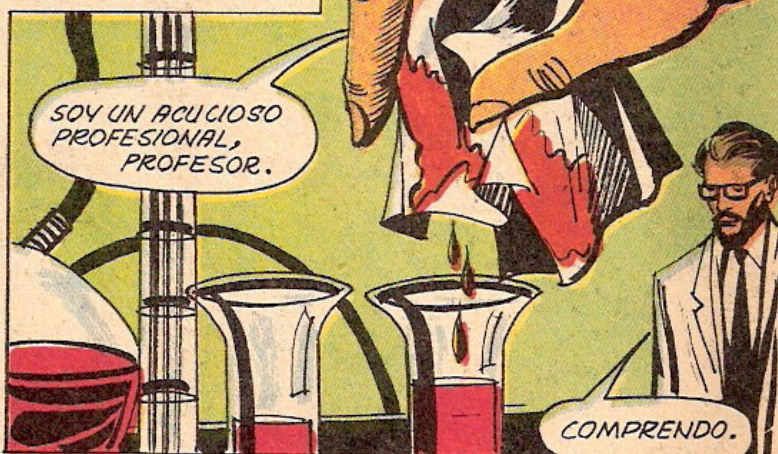
NO CREO NECESARIO QUE SE DÉ ESE TRABAJO, COLEGA. TENEMOS SANGRE SUFICIENTE.



PERO SERÁ SIEMPRE Poca PARA LO QUE HA DE HACERSE, DOCTOR VON BAKUNIN.

ES VERDAD. PERO ME PARECE QUE LE DA DEMASIADA IMPORTANCIA A ESTE ACCIDENTE.

MIENTRAS HABLABA, EL DOCTOR TROSMI DEJABA ESCURRIR ALGUNAS GOTAS DE SANGRE DE SU PAÑUELO DENTRO DE UNA PROBETA.



SOY UN ACUCIOSO PROFESIONAL, PROFESOR.

COMPREENDO.

UNA HORA MÁS TARDE EL VISITANTE SE RETIRABA DESPUÉS DE HABER INTERCAMBIADO IDEAS CON VON BAKUNIN.



PERO VAN DUREN SE QUEDÓ PENSATIVO.



¿DÓNDE HE VISTO YO ESA CARA?

Y CUANDO CAYÓ LA NOCHE, EN EL LABORATORIO, DENTRO DE LA PROBETA CON LA SANGRE QUE ESCURRIERA TROSMI, ALGO PARECIÓ AGITARSE ESPASMÓDICAMENTE.



A ESO DE LAS NUEVE LA FAMILIA Y VAN DUREN TERMINABAN DE COMER.

USTED DIJO ALGO RESPECTO A HABER CONOCIDO AL DOCTOR TROSMI, OSCAR.

SÍ, EN REALIDAD ME PARECE UN ROSTRO CONOCIDO.



EN CUANTO A MÍ SE REFIERE, JAMÁS LO HABÍA VISTO ANTES. NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTIESE.



REVISE LA LISTA DE HEMATÓLOGOS, PERO NO LO ENCONTRÉ INSCRITO EN ELLA...

¿PIENSAN IR AL CINE, ASTRID?

SÍ, OSCAR QUIERE LLEVARME.



ESPLÉNDIDO. YO TRABAJARÉ OTRO POCO. ESA FÓRMULA QUE NOS ENTREGÓ TROSMI ME HA INTRIGADO.

CUANDO VAN DUREN SE VESTÍA PARA SALIR, ALGUIEN GOLPEÓ.

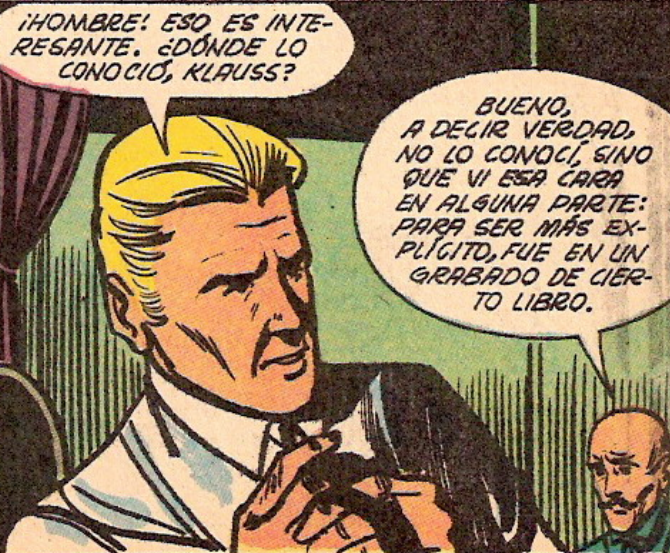
ADELANTE. ¡AH! ES USTED, KLAUSS. DIGA, NO MÁS.



...DOCTOR, QUIZÁS SEA UN ATREVIMIENTO DE MI PARTE, PERO DESEABA DECIRSELO...

¡HOMBRE! ESO ES INTERESANTE. ¿DÓNDE LO CONOCIÓ, KLAUSS?

BUENO, A DECIR VERDAD, NO LO CONOCÍ, SINO QUE VI ESA CARA EN ALGUNA PARTE: PARA SER MÁS EXPLÍCITO, FUE EN UN GRABADO DE CIERTO LIBRO.



HABLE, KLAUSS. ¿QUÉ SUCEDE?

PARA MÍ TAMBIÉN ES CONOCIDA LA CARA DE ESE DOCTOR TROSMI.





¡A VER, A VER!
¿COMO ES ESO?

SEGURAMENTE
USTED IGNORA QUE
PERTNEZCO A UN
CLUB DE ESPIRITIS-
TAS, DOCTOR. ES
ALGO MUY SERIO
Y DE HONESTIDAD
PROBADA.



ME LO HABÍA DICHO ASTRID.

EN CIERTA
OPORTUNIDAD UNO DE
LOS SOCIOS LLEVÓ A
UNA SESIÓN UN LIBRO
NEGRO, EXTRAÑO. NOS
LEVÓ ALGUNOS PASA-
JES Y NOS MOSTRO
GRABADOS DE CONSPI-
CUOS PERSONAJES QUE
EL LIBRO TENÍA...



PUEDO JURAR QUE UNO DE
ESOS RETRATOS CORRESPONDÍA
AL DOCTOR TROSMI.



¿QUÉ LIBRO
ERA ÉSE?



ERA UN VOLUMEN
ESCRITO Y FORMA-
DO POR UN TAL
DOCTOR MORTIS.

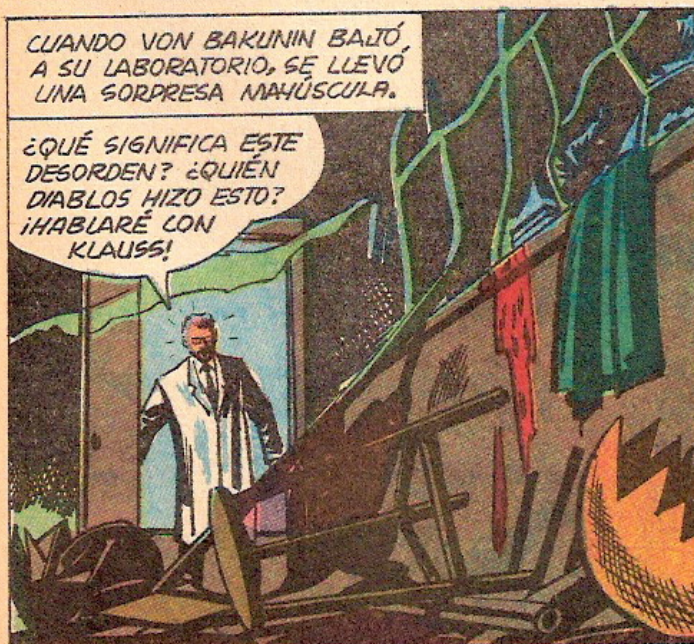
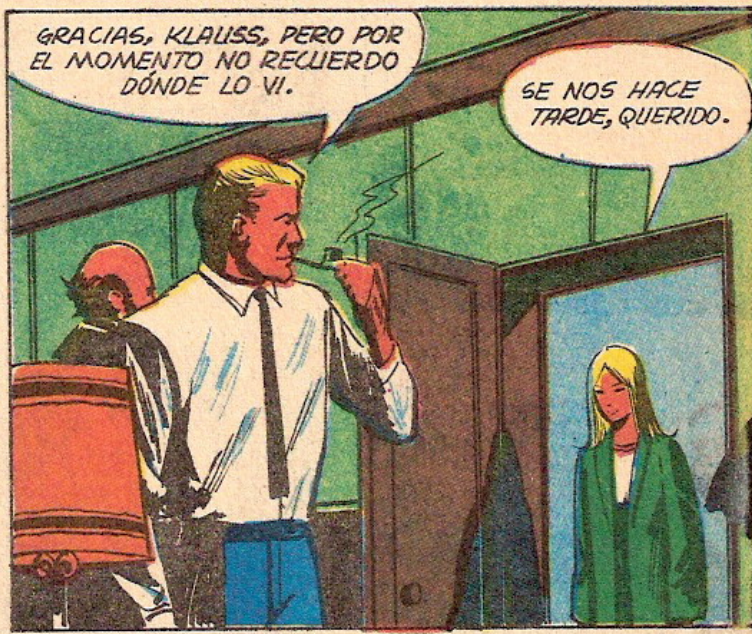
¡OH! MORTIS. ¡JA,
JA, JA! HE OIDO
HABLAR DE ESE
SEUDOGALENO.



ME DOY CUENTA DE QUE
USTED TOMA ESTO JOCOSA-
MENTE, DOCTOR, PERO DES-
DE QUE VI EN ESTA CASA,
AL DOCTOR TROSMI QUEDÉ
INTRIGADO. HE INVESTIGADO,
DOCTOR VAN DUREN, Y LLE-
GUÉ A UNA CONCLUSIÓN
ESTREMECEDORA...



¡EL DOCTOR TROSMI
Y EL DOCTOR MORTIS
SON UNA MISMA
PERSONA.



A LAS DOCE Y DIEZ DE LA NOCHE, LOS DOS JÓVENES REGRESABAN DEL CINEMATÓGRAFO.

¡OH, POBRE MAMA! ESPERANDO A PAPA SE HA QUEDADO DORMIDA AQUÍ.

¿ES POSIBLE QUE EL DOCTOR NO HAYA SUBIDO AÚN? IRÉ A VER.

¡DOCTOR, ESTÁ TRABAJANDO DEMASIADO!

EL JOVEN MOVIÓ EL PICAPORTE, PERO LA PUERTA ESTABA CERRADA POR DENTRO.

DOCTOR, ¿ME OYE USTED?

¿QUÉ PASA, OSCAR? MAMA ESTÁ PREOCUPADA. DICE QUE OYÓ ALGUNOS RUMORES EXTRAÑOS DENTRO.

TOC, TOC!

¿RUMORES? ¿QUÉ RUMORES? AHORA NO SE OYE NADA, NI SIQUIERA EL RUIDO DE LAS MÁQUINAS.

PAPÁ DEBE HABERSE QUEDADO DORMIDO, EN ESE CASO ES MEJOR NO DESPERTARLO; VOLVAMOS ARRIBA.

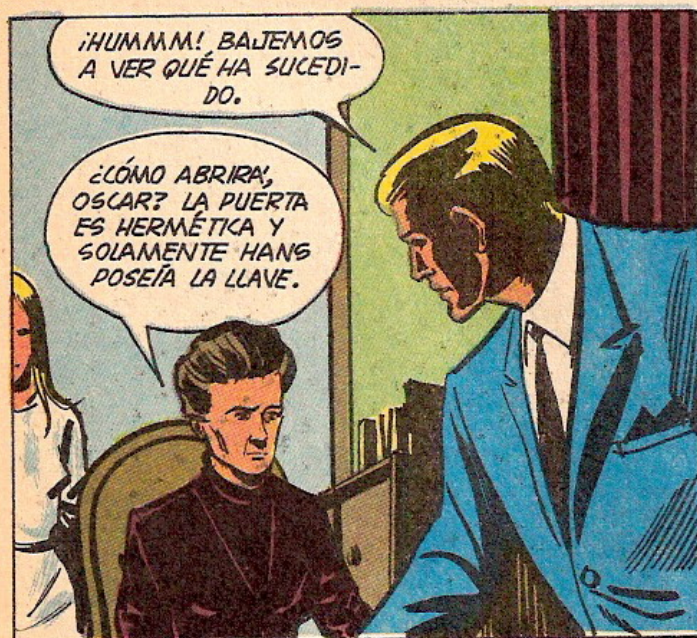
¿QUÉ OYÓ USTED, SEÑORA?

BUENO, NO PODRÍA PRECISARLO; PERO CUANDO A ESO DE LAS DIEZ BAJÉ EN BUSCA DE HANS, OÍ DENTRO ALGO ASÍ COMO UN JADEO PESADO, EXTRAÑO. LUEGO SENTÍ EL GOLPE DE UN CUERPO O ALGO QUE CAÍA.

¿NO TRATÓ DE AVERIGUAR?

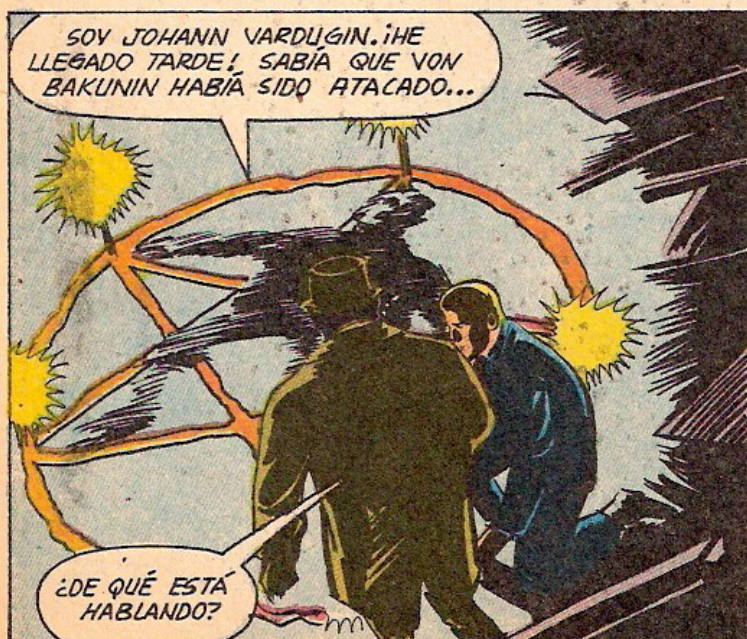
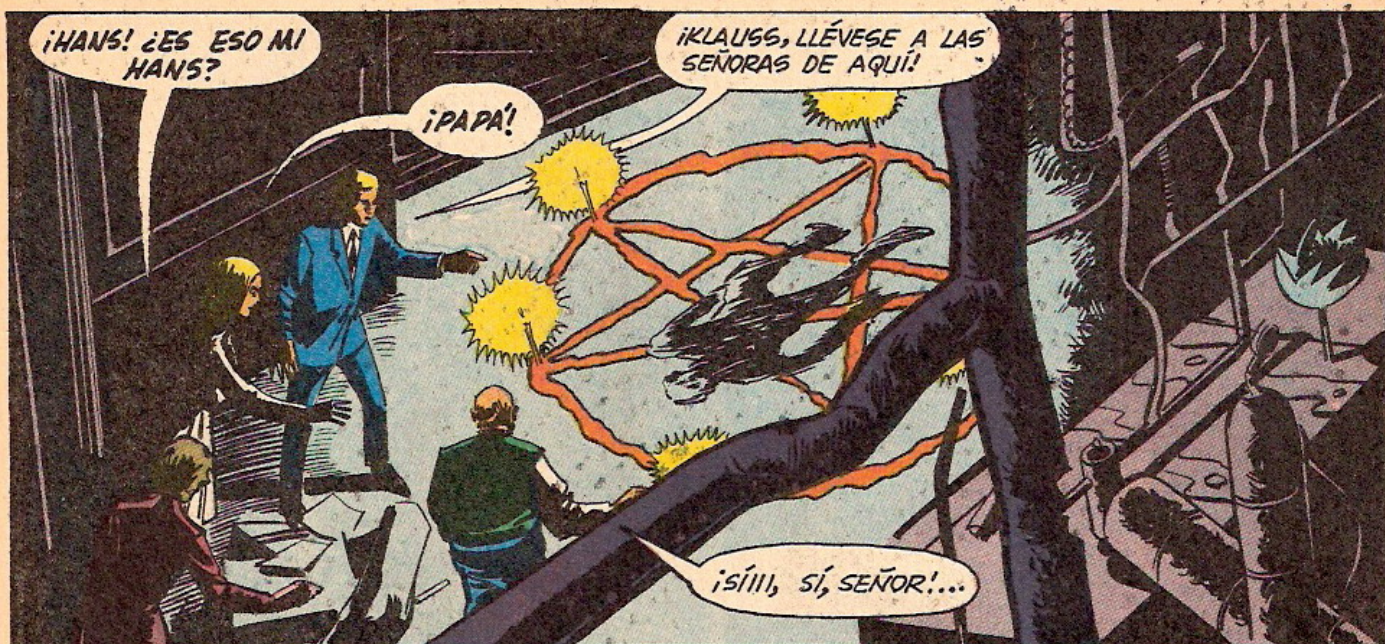
USÉ EL TELEVISOR, PERO EN EL LABORATORIO NADIE MOVIÓ EL INTERRUPTOR DE COMUNICACIÓN. CUANDO IBA A BAJAR, KLAUSS ME Dijo QUE HABÍA UNA LLAMADA TELEFÓNICA PARA EL DOCTOR. DECIDÍ HABLAR YO MISMA.

¿QUIÉN LLAMABA, MAMA?



CUANDO LA ABERTURA ESTUVO HECHA, VAN DUREN METIÓ LA MANO Y ABRIÓ LA PUERTA. ENTONCES... LO QUE VIERON LOS PARALIZÓ DE PAVOR.







RECOJA ESAS CENIZAS, DOCTOR, Y AVIENTELAS. NO DEBE QUEDAR INDICIO DE ELLAS.

¡NO ES POSIBLE! ¿QUÉ DIREMOS A LA POLICÍA?



¡ESTO, NO ES COSA DE LA POLICÍA! HAGA COMO LE DIGO O NOS HA DE PESAR A TODOS.

¡NECESITO QUE HABLE CLARO, DOCTOR VARDUGIN!

VARDUGIN SE PUSO UN PAR DE GUANTES AISLANTES.



¡BAFOMET HA REGRESADO, DOCTOR VAN DUREN! EL MUNDO TEMBLARÁ DE PAVOR. KLAUSS LO SABE.

¡QUISIERA IGNORARLO, DOCTOR!

RÁPIDA Y DIESTRAMENTE, VARDUGIN RECOGIÓ LOS RESIDUOS DE VON BAKUNIN.



GUARDAREMOS ESTAS CENIZAS EN ESA CAJA, VAN DUREN. DESPUÉS USTED SE ENCARGARÁ DE ARROJARLAS AL RÍO.



¿QUIERE EXPLICÁRMELO TODO?

VON BAKUNIN FUE ATACADO POR BAFOMET; TODO LO QUE HAYA SIDO TOCADO POR **ÉL** ESTÁ CONTAMINADO Y DEBE SER DESTRUIDO.



¡CON ESO NO ADELANTO NADA! ¿QUIÉN DEMONIOS ES BAFOMET?

ESO MISMO, DOCTOR. **ESO MISMO.** BAFOMET, ES EL PROPIO SATANÁS. ¡EL DEMONIO!

¡ALABADO SEA EL NOMBRE DEL SEÑOR!



¿HABÍA AHÍ PLASMA SANGUÍNEO?

SÍ, DOCTOR.
USTED SABE
QUE TRABAJÁBA-
MOS EN LA
REESTRUCTU-
RACIÓN
GLOBULAR.



¿LOGRÓ DESCUBRIR ALGO VON BAKUNIN?

POR LO MENOS ESTÁBAMOS
CERCA DEL ÉXITO TOTAL. SIN
EMBARGO...



NO ME REFIERO A ESO,
SINO A **ALGUNA OTRA CO-
SA** QUE PUDO LLAMARLE LA
ATENCIÓN.

QUE YO SEPA,
NO, DOCTOR.



¡MAMÁ ESTÁ
DESHECHA,
DOCTOR! ¡EL GOL-
PE HA SIDO
DEMASIADO
CRUEL!

COMPRENDO PERFECTAMEN-
TE, SEÑORITA. EN CUANTO A
LOS RESTOS DE SU PADRE, SIGA
MI CONSEJO: ¡DESTRÚYALOS!
QUE NO QUEDE NADA DE
ELLOS.



TENDRÉ QUE DECÍRSELO
A MAMÁ.

DOCTOR, NO
VEO POR QUÉ
HAYA QUE HACER
ESO. PODRÍAMOS
SEPULTAR LAS
CENIZAS EN EL
MAUSÓLEO DE LA
FAMILIA.



USTEDES NO CONOCEN EL PODER
DE LAS TINIEBLAS. EL MONSTRUO
ATACÓ A MI COLEGA Y TERMINA-
RÁ CON TODOS NOSOTROS.

¿POR QUÉ
ESTÁ TAN SE-
GURO DE
ELLO?



MUY CUERDAS SUS PREGUNTAS, DOCTOR. TAMBIÉN YO ME LAS HE FORMULADO SIN LLEGAR A NINGUNA RESPUESTA. NO SE CÓMO EMPEZÓ TODO.

ES DECIR QUE SI AVERIGUÁSEMOS DÓNDE ESTÁ EL COMIENZO, QUIZÁS PODRÍAMOS DETENER ESTE HORROR.

ES PROBABLE. DESDE LUEGO TENEMOS QUE HACER UN RECUENTO DE TODOS AQUELLOS CIENTÍFICOS QUE ESTÁN TRABAJANDO EN PLASMA SANGUÍNEO.

PERO ANTES HAY QUE DAR CUENTA A LA POLICÍA.

ESO LO ECHARÍA TODO A RODAR. LA POLICÍA ES ESCÉPTICA TRATÁNDOSE DE COSAS QUE PAREZCAN SOBRENATURALES, ¡Y LA MUERTE DE NUESTRO COLEGA ES SOBRENATURAL!

¿QUÉ PROPONE? ¿QUÉ COMETAMOS EL DELITO DE OCULTAR LA MUERTE DE VON BAKUNIN?

DESPUÉS, DE UNOS DÍAS, CUANDO TODO ESTUVIESE RELATIVAMENTE ACLARADO, CIENTOS DE BAFOMETS INUNDARÍAN LA TIERRA, MATANDO, ANIQUILANDO, FUNDAENDO EL IMPERIO DE SATANÁS.

DOCTOR VAN DUREN; NADIE ESTÁ MÁS ASUSTADO QUE YO CON ESTO. CUANDO LLAMÉ A VON BAKUNIN A SU LABORATORIO, SUPE DE INMEDIATO, AL OÍR EL LAMOR DEL MONSTRUO, QUE MI FIN ESTABA PRÓXIMO. ¿CREE, USTED QUE NO DESEARÍA YO SER PROTEGIDO POR LA POLICÍA?

SIN EMBARGO NO QUIERO ESA PROTECCIÓN. PRIMERO, ME TOMARÍAN POR LOCO; SEGUNDO, ME ENCERRARÍAN EN PRISIÓN COMO SOSPECHOSO DE HABER INTERVENIDO EN LA MUERTE DE VON BAKUNIN POR CELOS PROFESIONALES. ¡AH! USTED NO CONOCE A LA POLICÍA...

¡DOCTOR VARDUGIN!

NO SÉ SI CREER EN USTED, SIN EMBARGO PARECE VERAZ.



¿QUÉ
SUGIERE,
DOCTOR?

PRIMERAMENTE, PONER ESTO EN
CONOCIMIENTO DE AQUELLOS QUE PO-
SEAN DEPÓSITOS DE SANGRE HUMANA.
Y ESTO DEBE HACERSE CUANTO ANTES.
SEGUNDO, EVACUAR ESTA CASA ESTA
MISMA NOCHE, SI ES POSIBLE.



¡OH, NO!
MAMÁ NO LO
CONSENTIRÍA.

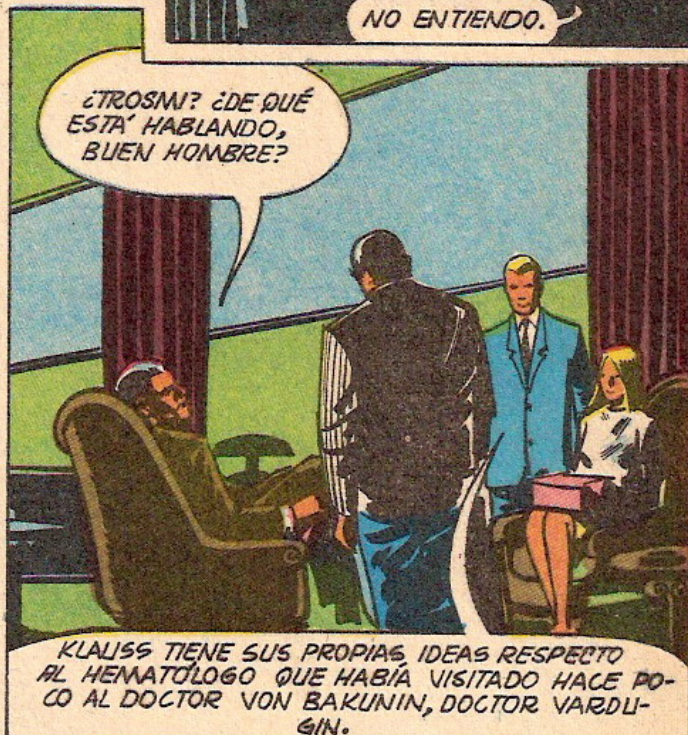
DEBE HACER-
SE, SEÑORITA;
DE LO CONTRARIO
LA VIDA DE TO-
DOS USTEDES
PELIGRA.

NO ENTIENDO.



BAFOMET YA ESTÁ AQUÍ
Y SU FEROCIDAD ES EX-
TREMA. EL PUNTO TER-
CERO ES AVERIGUAR SU
ORIGEN ACTUAL Y DES-
TRUIR ESA FUENTE.

RUEGO A LOS SEÑORES QUE ME PERMITAN
ENTROMETERME. ESTO ES OBRA DEL DOCTOR TROSMI.



¿TROSMI? ¿DE QUÉ
ESTA HABLANDO,
BUEN HOMBRE?

KLAUSS TIENE SUS PROPIAS IDEAS RESPECTO
AL HEMATOLOGO QUE HABÍA VISITADO HACE PO-
CO AL DOCTOR VON BAKUNIN, DOCTOR VARDU-
GIN.

EN POCAS PALABRAS, EL MUCAMO DIJO
LO QUE CONTARA A VAN DUREN RES-
PECTO A LA DOBLE PERSONALIDAD DE
TROSMI. CUANDO TERMINÓ, VARDU-
GIN ESTABA PÁLIDO.



¿QUÉ SUCEDÉ,
DOCTOR?

NADA, NO SE PREOCUPEN.
¡DEBO REGRESAR A CASA
AHORA MISMO!



DOCTOR, ¿HA IDO A SU
CASA TROSMI?



... EN LA ESQUINA VIERON
AQUELLO.

¡AUGH!

¡CIELOS! ¡ES GRETA, LA
COCINERA! ALGO HA SUCE-
DIDO EN LA CASA, VAN
DUREN.

¡UN MOMENTO!
¡VIRE ESA SOMBRA!

VARDUGIN FRENÓ FRENTE A LA PUERTA DE LA VER-
JA. LA SOMBRA HABÍA DESAPARECIDO, Y EL CUER-
PO DE LA MUJER, QUE YACÍA SIN SENTIDO EN EL
TERCER PISO, SE DESTACABA EN EL ALFÉIZAR.

¡SÍGAME, DOCTOR! ¡POR
DIOS, SI NO DETENEMOS ESTE
HORROR, BERLÍN SERÁ ASOLADO!

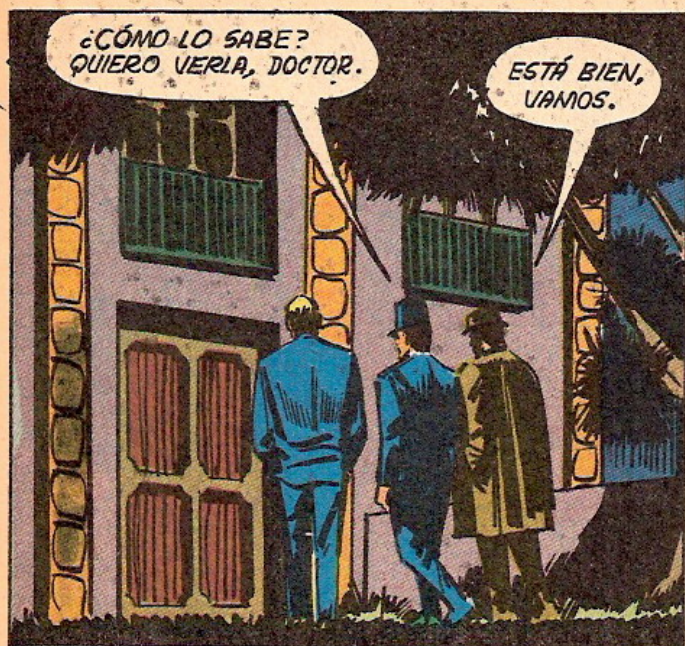
¡MIRE!...
¡AHÍ!

EL DEDO TENBLOROSO DE VAN DUREN
INDICABA UNA COSA MONSTRUOSA Y
GIGANTESCA QUE SE PERDÍA ENTRE
LOS ÁRBOLES. UN GRITO INFRAHUMA-
NO, SEMEJANTE AL ALARIDO DE UN
ANIMAL PREHISTÓRICO, SACUDIO LA
NOCHE.



EN ESE INSTANTE, Y POR LA ABIERTA VERJA, PENETRABAN ALGUNOS VECINOS DETRÁS DE UN POLICIA.



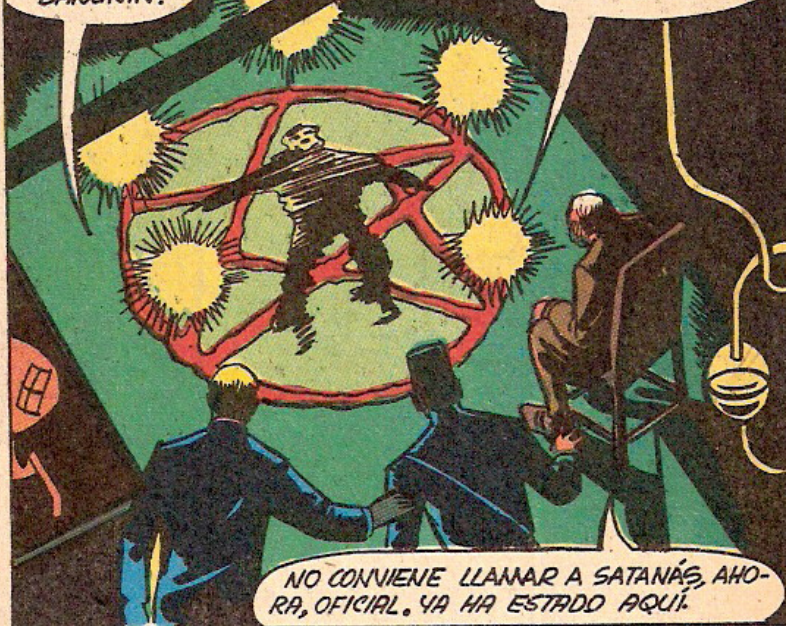


LOS DOS SE DETUVIERON EN EL UMBRAL PONIENDO ATENCIÓN. LEJANAMENTE SONÓ AQUEL TREMEBUNDO ALARIDO.



POR LO MENOS SABEMOS QUE NO ESTÁ EN EL LABORATORIO...

¡LO MISMO QUE VON BAKUNIN!



¿QUIERE EXPLICARME DE UNA VEZ QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTO?

NO CONVIENE LLAMAR A SATANÁS, AHORA, OFICIAL. YA HA ESTADO AQUÍ.

MEDIA HORA MÁS TARDE, TRES POLICÍAS, AL MANDO DEL INSPECTOR VOGEL, ESTABAN EN LA CASA.

¿QUÉ HISTORIA ME ESTÁ CONTANDO, DOCTOR VARDUGIN?

COMPRENDO QUE USTED SEA ESCÉPTICO, PERO LAS PRUEBAS SON EVIDENTES.



ESOS RESTOS SON LOS DE UN HOMBRE, INSPECTOR. MURIÓ CARBONIZADO POR CAUSAS IGNORADAS.



¿QUÉ ME QUIERE DECIR?

PARCE QUE HUBIERA SIDO SOMETIDO A UNA DESCARGA DE CIENTO MIL VOLTIOS. NI EN EL INFIERNO ACHICARÍAN A UN TIPO ASÍ.



¿EN EL INFIERNO, AGENTE?

VAMOS, DOCTOR. YA NOS HA CONTADO USTED UN CUENTO DE BRUJAS. ES BUENO QUE DEJE DE LADO LO CONCERNIENTE AL INFIERNO, A SATANÁS, ETC, Y NOS DIGA LA VERDAD.





NO SEA ESTÚPIDO, INSPECTOR.
LA VERDAD ES LA QUE LE HEAMOS CONTA-
DO. ¿COMO MURIO ESTE HOMBRE? SUS
TECNICOS NO LO SABEN. PUES SE LO REPE-
TIRÉ: ¡ES OBRA DEL DEMONIO, DE BAFOMET!

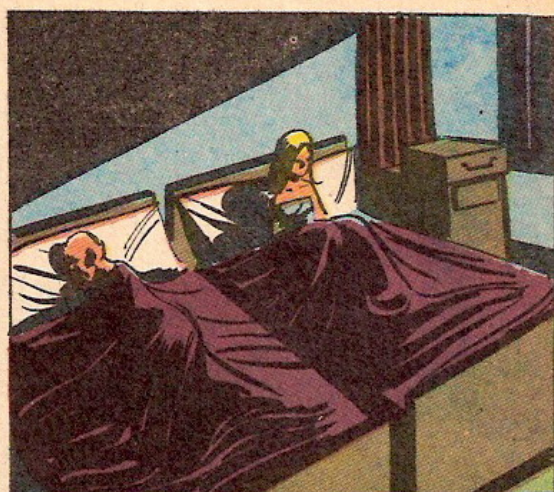


MUCHACHOS, LLÉVENSELO. MUCHO ME TENGO, DOCTOR
VARDUGIN, QUE USTED ESTE LOCO. LOS VECINOS HAN
DICHO QUE SE DEDICABA AQUI A TRABAJOS MACABROS.
PUES EN LA PREFECTURA ME EXPLICARÉ TODO.

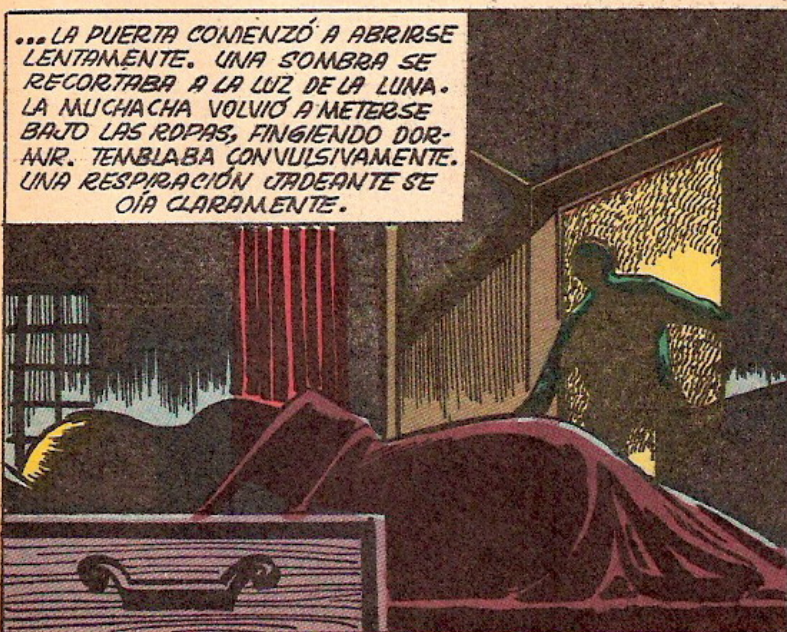
UN MOMENTO, INSPECTOR:
LO DICHO POR MI COLEGA TIENE
MUCHO DE VERDAD.



¿SÍ? ¡JA, JA, JA! PUES
DEBERÁ ACOMPAÑARNOS A
CASA DEL DOCTOR VON BARUNIN
Y MOSTRARNOS ESAS CENIZAS,
DOCTOR. CREO QUE TAMBIÉN
SE VERÁ METIDO EN UN DU-
RO APRIETO. VAMOS.



ERAN LAS TRES DE LA MADRUGADA CUANDO
ASTRID DESPERTÓ DE SU INQUIETO SUEÑO
AL OÍR UN SONIDO PROVENIENTE DE LA
PUERTA. MIRÓ APRENSIVAMENTE LA URNA.
EN ESE INSTANTE...



...LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE
LENTAMENTE. UNA SOMBRA SE
RECORTABA A LA LUZ DE LA LUNA.
LA MUJACHA VOLVIÓ A METERSE
BAJO LAS ROPAS, FINGIENDO DOR-
MIR. TENBLABA CONVULSIVAMENTE.
UNA RESPIRACIÓN JADEANTE SE
OÍA CLARAMENTE.



UNA ZARPA SE APODERÓ DE LA URNA.
ASTRID, EN LA POSICIÓN EN QUE SE EN-
CONTRABA, NO PODÍA VER AL VISITANTE,
PERO OÍA SUS JADEOS Y SENTÍA SUS MO-
VIMIENTOS.

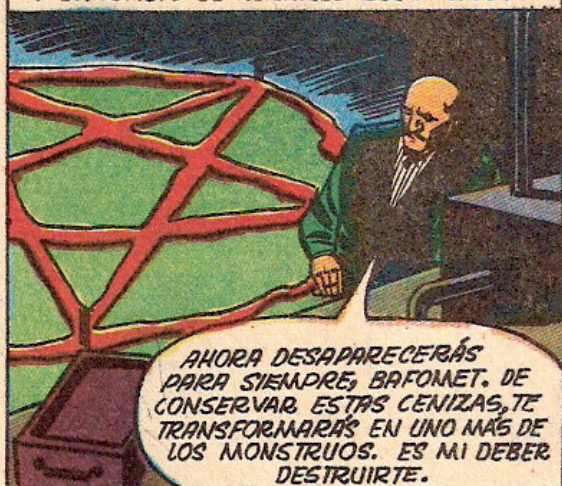
TAN SILENCIOSAMENTE COMO HABÍA ENTRADO, LA SOMBRA SALIÓ LLEVÁNDOSE LA CAJA. ASTRID TOMÓ UNA DECISIÓN.

¿QUIÉN PUDO SER?
¿KLAUSS? DEBO AUERIGUARLO.



LA SOMBRA, QUE NO ERA OTRA QUE KLAUSS, PENETRÓ EN EL LABORATORIO LLEVANDO EN SUS MANOS LA URNA Y UN CANDELERO.

EL FÁMULO SE CUIDÓ MUY BIEN DE NO PISAR EL SIGNO DEL MACHO CABRÍO O DE PENETRAR EN ÉL. DEPOSITÓ LA URNA SOBRE EL MESÓN DE MÁRMOL, QUE NO ESTABA VOLCADO, Y ENCENDIÓ EL HORNILLO ELÉCTRICO.



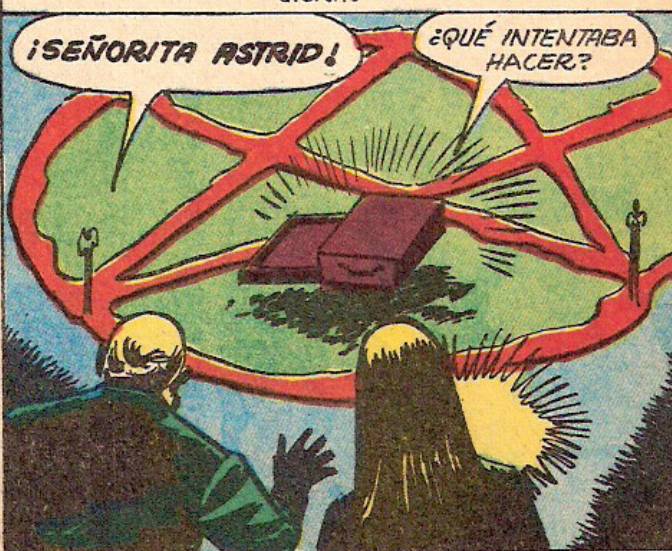
AHORA DESAPARECERÁS PARA SIEMPRE, BAFOMET. DE CONSERVAR ESTAS CENIZAS, TE TRANSFORMARÁS EN UNO MÁS DE LOS MONSTRUOS. ES MI DEBER DESTRUIRTE.

CUANDO EL HOMBRE SE DISPONÍA A METER LA URNA EN EL HORNO...



KLAUSS,
¿QUÉ HACE?

EL SUSTO DE KLAUSS HIZO QUE SOLTARA LA URNA.



¡SEÑORITA ASTRID!

¿QUÉ INTENTABA HACER?

ASTRID SE INCLINÓ DENTRO DEL CÍRCULO DE SANGRE, PARA RECOGER LAS CENIZAS. KLAUSS ESTABA ATERRORIZADO.

¡POR DIOS, NO HAGA ESO!

¿QUÉ LE SUCEDÉ, KLAUSS? TENDRÁ QUE DARME CUENTA DE SUS ACTOS Y DECIRME LO QUE PENSABA HACER CON LOS DESPOJOS DE MI PADRE.

¡SEÑORITA, ESTÁ USTED DENTRO DEL CÍRCULO!

¿QUÉ IBA A HACER CON ESTO?

DESTRUIR TODO, SEÑORITA VON BAKUNIN, PERO AHORA YA ES INÚTIL. ES MEJOR QUE SALGAMOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE...

¿ANTES DE QUÉ? ¿QUÉ IBA A DECIR?

¡BAFOMET YA ESTÁ AQUÍ! ¡BAFOMET ESTÁ AQUÍ! ¡POR LO QUE MÁS QUIERA, ARROJE ESAS CENIZAS AL HORNILLO!

¿ESTA' LOCO, KLAUSS? ¿SON LOS DESPOJOS DE PAPA!

ENTONCES LO HARÉ YO, SEÑORITA. DÉNME ESO.

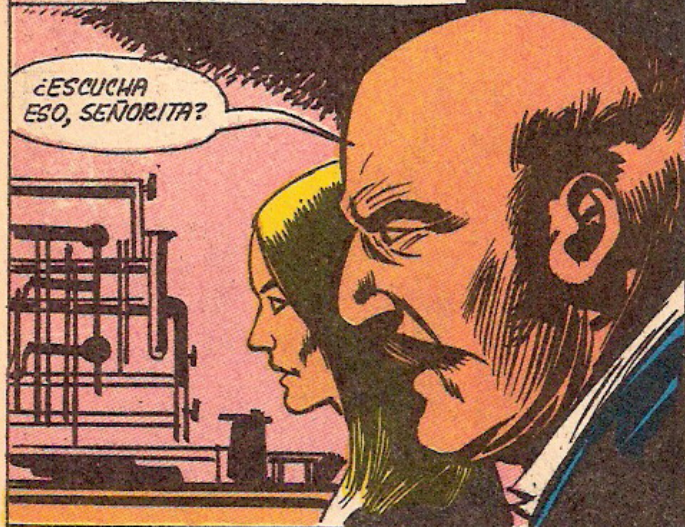
¡SE LO ORDENO, KLAUSS! ¡DEVUÉLVAME LA URNA!

LO SIENTO, PERO DE ESTA MANERA PONGO NUESTRAS VIDAS A SALVO DEL ATAQUE DEL MONSTRUO.

COMO UN POSEÍDO, KLAUSS IMPROVISÓ UNA TEA Y CON ELLA BORRÓ LA SANGRE DEL PISO, HACIENDO DESAPARECER EL SIGNO DE BAFOMET, EL NACHO CABRÍO. PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO...

... QUE, SEMEJANTE A UN GEMIDO TENUE, PERO DISTINTO, PERFECTAMENTE AUDIBLE, LOS HIZO ESTREMERSE.

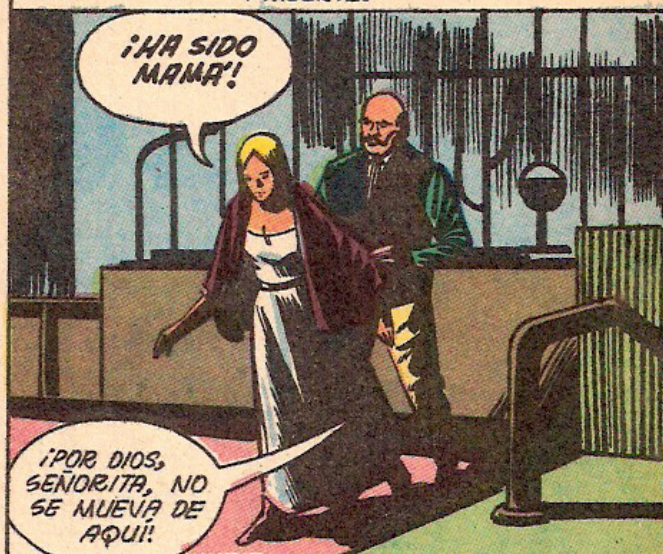
¿ESCUCHA ESO, SEÑORITA?



Y COMO RESPUESTA A EQUEL LAMENTO DE ULTRATUMBRA, DESDE LO ALTO LLEGÓ UN ALARIDO DE HORROR Y MUERTE.

¡HA SIDO MAMA!

¡POR DIOS, SEÑORITA, NO SE MUEVA DE AQUI!



KLAUSS INTENTÓ RETENER A LA MUCHACHA, PERO ESTA, ZAFÁNDOSE, CORRIÓ HASTA LA PUERTA. RÁPIDAMENTE SUBIÓ LAS ESCALERAS...

¡MAMÁ..., MAMÁ!



CUANDO ASTRID LLEGÓ ARRIBA, LO QUE VIO LA HIZO LANZAR UN GRITO DE ESPANTO. DE LA ALCOVA SALÍA LA FIGURA ARDIENDO DE HANS VON BAKUNIN. SUS GARRAS FLAMÍGERAS SE ESTIRABAN HACIA LA JOVEN COMO QUERIENDO ATRAPARLA.



ASTRID SE DESMAYÓ EN BRAZOS DE KLAUSS, QUE SUBÍA EN ESE MOMENTO.

¡MADRE QUERIDA! ¡DOCTOR VON BAKUNIN!

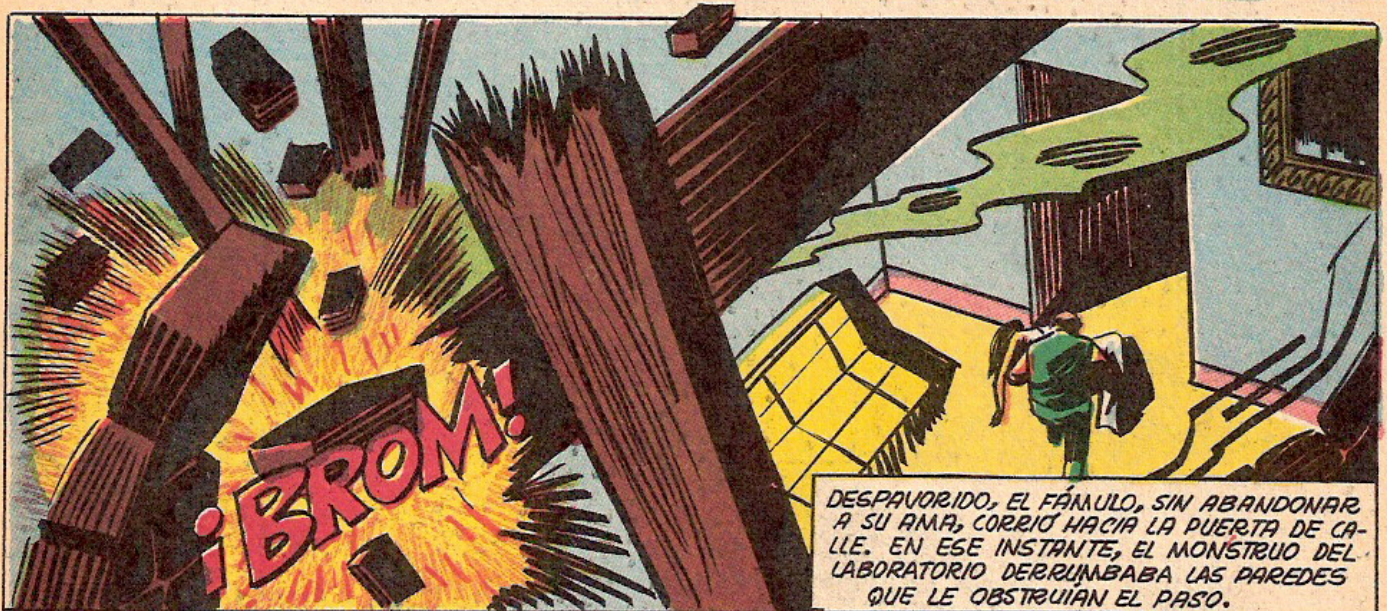


CON EL CABELLO ERIZADO DE ESPANTO, KLAUSS ALZÓ A LA MUCHACHA. EN ESE INSTANTE UN BUFIDO SINIESTRO, PROVENIENTE DEL LABORATORIO, LO HIZO TEMBLAR.



RÁPIDAMENTE DESCENDIÓ PARA VER COMO DESDE LA PUERTA QUE DABA AL LABORATORIO UN BRAZO AMORFO, PROVISTO DE GARRAS, SE AGITABA HACIA ELLOS MIENTRAS SE OÍA UN NUEVO Y MÁS POTENTE BUFIDO.

¡EL MONSTRUO QUIERE ABRIRSE PASO! ¡TENEMOS QUE HUIR!



¡BROM!

DESPAVORIDO, EL FÁMULO, SIN ABANDONAR A SU AMA, CORRIÓ HACIA LA PUERTA DE CALLE. EN ESE INSTANTE, EL MONSTRUO DEL LABORATORIO DERRUJABA LAS PAREDES QUE LE OBSTRUÍAN EL PASO.

CUANDO LLEGABAN A LA PUERTA, LA JOVEN RECOBRÓ EL SENTIDO.

¡HUYAMOS, SEÑORITA!
¡HUYAMOS! ¡EL MONSTRUO NOS SIGUE!

¡KLAUSS! ¡MIRE... AHÍ!

LA ZARPA DE BAFOMET SE ESTIRABA YA HACIA ELLOS.

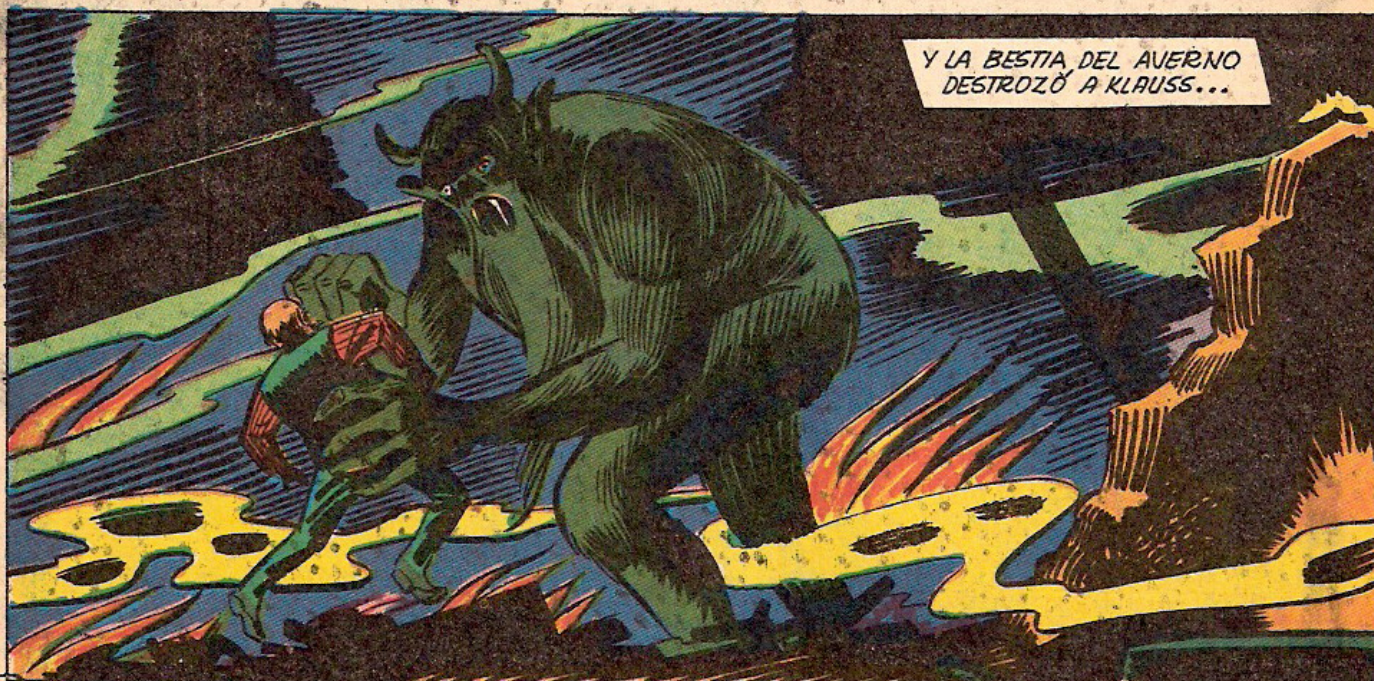
¡HUYA, HUYA, SEÑORITA!
YO INTENTARE DESVIAR SU ATENCIÓN HACIA MÍ.

¡NO, NO, KLAUSS!
¡KLAUSS!

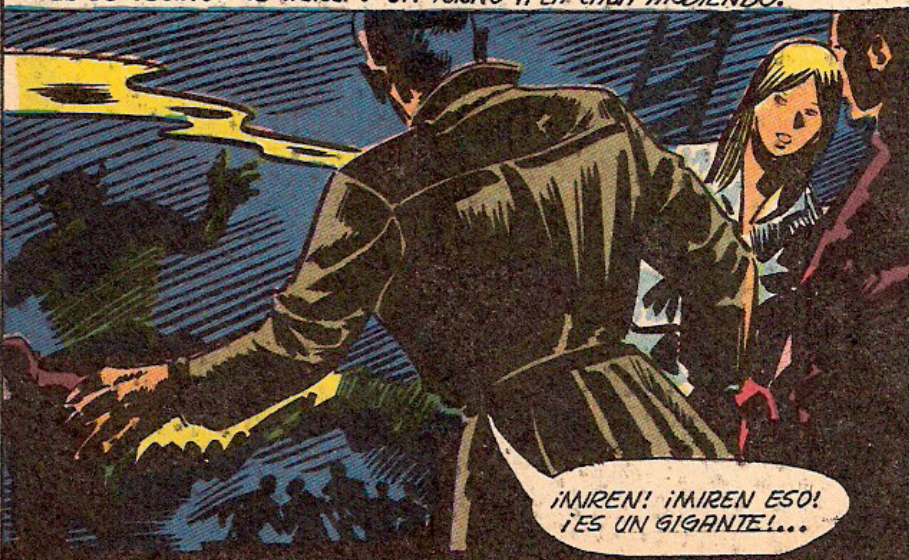
CUANDO LA
ZARPA SE
ABATIA YA
SOBRE ELLOS,
EL BRAVO MUCA-
MO EMPUJO
VIOLENTAMENTE
A LA JOVEN
UMBRAL AFUERA.
LA GARRA DEL
MONSTRUO SE
APODERO DE
EL...



Y LA BESTIA DEL AVERNO
DESTROZO A KLAUSS...



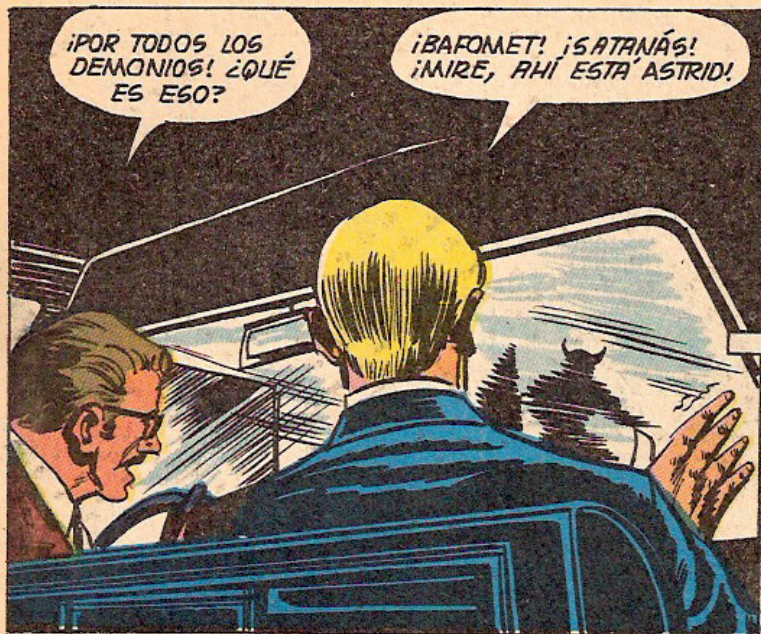
CUANDO LOS ALARIDOS DE MUERTE DE KLAUSS HUBIERON CESADO, UNA MUEL-
TITUD DE VECINOS SE AGRUPO EN TORNO A LA CASA ARDIENDO.



¡MIREN! ¡MIREN ESÓ!
¡ES UN GIGANTE!

LOS VECINOS HUYERON DESPAVOR-
DOS ANTE LA PRESENCIA DE BA-
FOMET. ASTRID, CAIDA, GRITABA
DE ESPANTO.





¡BAFOMET! ¡SATANÁS!
¡MIRE, AHÍ ESTÁ ASTRID!

RÁPIDAMENTE, VAN DUREN CORRIÓ EN AUXILIO DE LA MUCHACHA. EL MONSTRUO DESTRUÍA EN ESE INSTANTE UNA CASA, REDUCIÉNDOLA A CENIZAS.

¡OSCAR, OSCAR, ES HORRIBLE!
¿ES ESO LO QUE CREO PAPA?

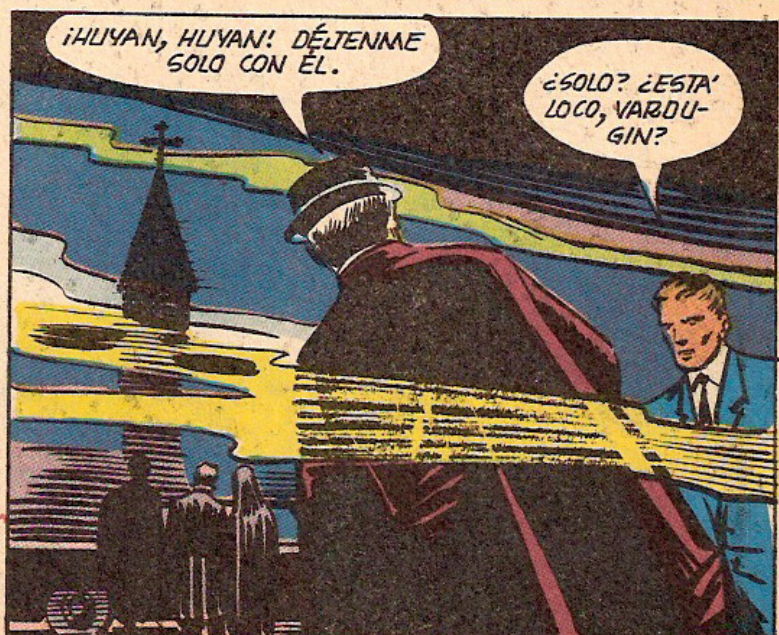
¡SALGAMOS DE AQUI, ASTRID!



¡TENEMOS QUE HACER ALGO! ¿SABE USTED CÓMO COMBATIRLOS, DOCTOR?



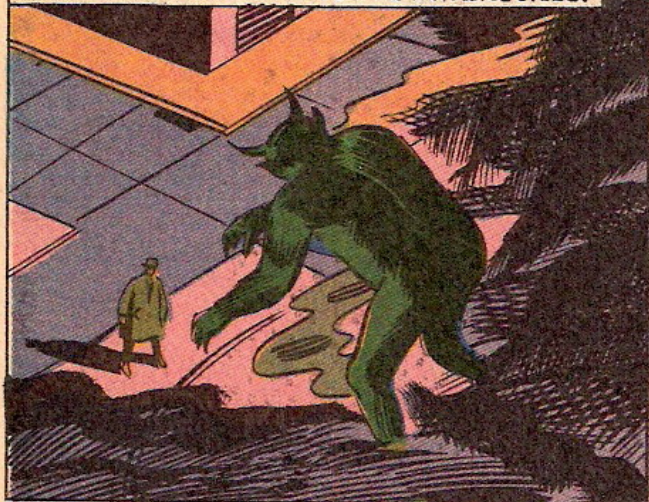
¡PUES PÓNGALA EN PRÁCTICA CUANTO ANTES, SI NO, BERLÍN SERÁ UN CAOS!



¿SÓLO? ¿ESTÁ LOCO, VARDUGIN?



LA BESTIA, AL VER A VARDUGIN, SE DETUVO EN MEDIO DE LA PLAZOLETA. LANZO UN AULLIDO DE RABIA, Y SUS ZARPAS BALZARON PARA COGER AL HOMBRECILLO.



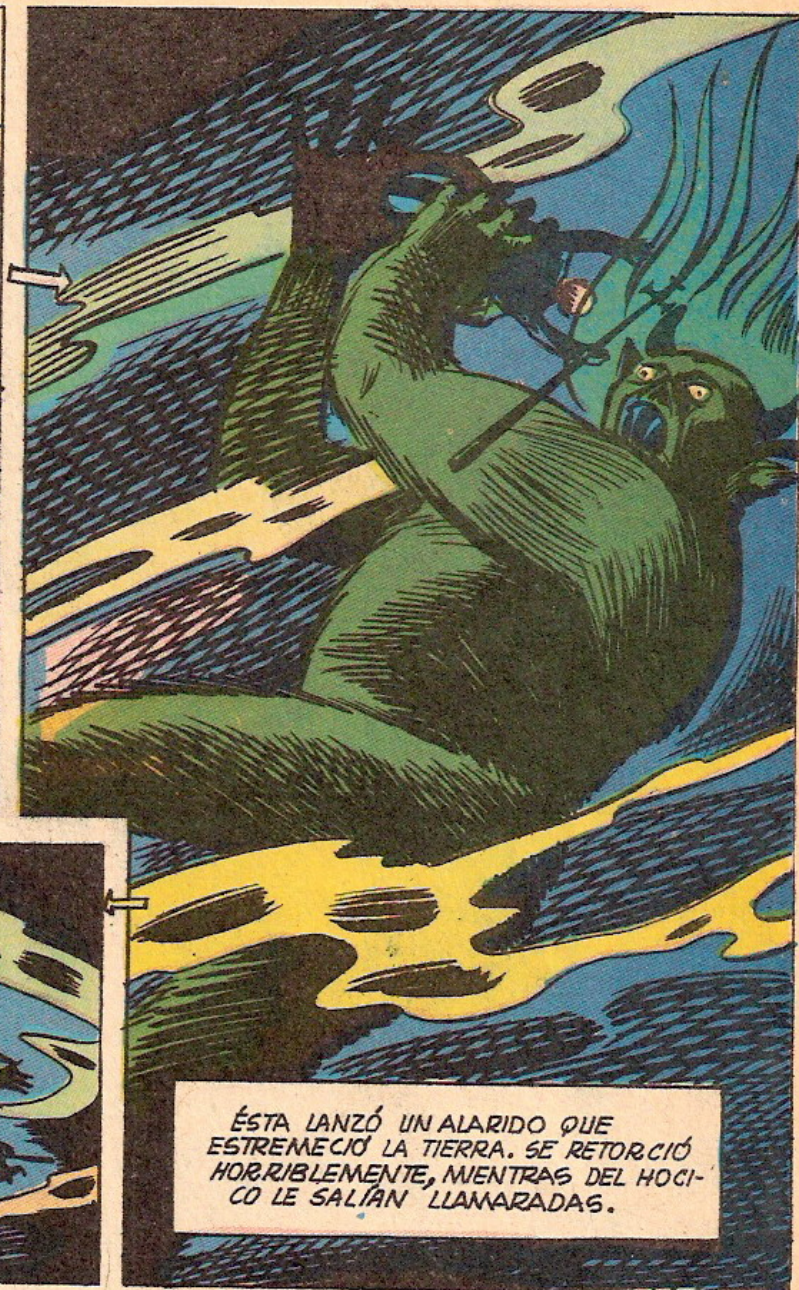
EL MONSTRUO ALZO A VARDUGIN, ESTRUJANDO SU CUERPO. GEMIDOS DE DOLOR Y MUERTE BROTABAN DE LOS LABIOS DEL CIENTÍFICO. LA SANGRE MANCHABA SUS LABIOS...



ENTONCES BAFOMET HABLÓ, NO CON PALABRAS, SINO POR MEDIO DE ONDAS TELEPÁTICAS, QUE VARDUGIN, EN SU AGONÍA, CAPTO:



Y CUANDO VARDUGIN SENTIÓ ROMPERSE SUS HUESOS POR AQUELLA HORRIBLE PRESIÓN, EN UN SUPREMO ESFUERZO TOCÓ CON LA CRUZ LA FRENTE DE LA BESTIA...



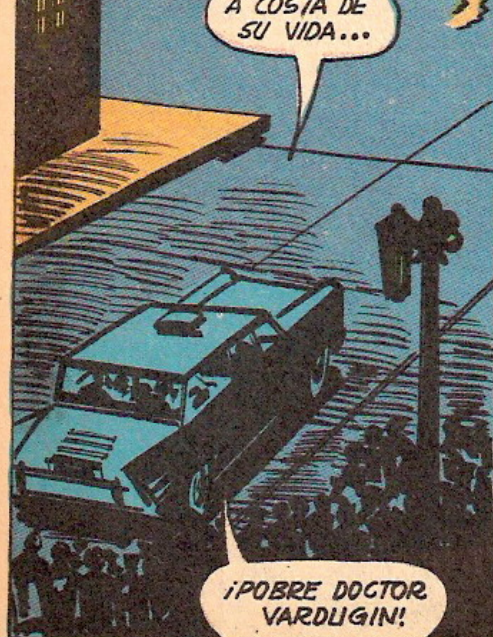
¡GRAN DIOS!
¡LO HA LOGRADO!



A COSTA DE
SU VIDA...

ÉSTA LANZÓ UN ALARIDO QUE
ESTREMECIÓ LA TIERRA. SE RETORCIÓ
HORRIBLEMENTE, MIENTRAS DEL HOCICO
LE SALÍAN LLAMARADAS.

LENTAMENTE, AQUELLA CO-
SA HORRENDA FUE SUMER-
GIÉNDOSE EN SU ANTRO.
SUS AULLIDOS DE IRA ATRO-
NABAN BERLÍN. POCO DES-
PUÉS, DESAPARECÍA PARA
SIEMPRE DE LA FAZ DE LA
TIERRA.



¡POBRE DOCTOR
VARDUGIN!



MOMENTOS
MÁS TARDE,
EL CADÁVER
DE
VARGUIN
ERA
RECOGIDO.

¡HA SIDO UN VALIENTE
SOLDADO DE CRISTO!

¡LA CIENCIA PIERDE A UN
NOTABLE CIENTÍFICO!



VEINTICUATRO HORAS DESPUÉS...

PATRULLAS CONVENIENTEMENTE ARMADAS
ESTÁN RECORRIENDO BERLÍN, DOCTOR VAN
DUREN. HEMOS DESTRUIDO YA DOS DE ESAS
BESTIAS.

¡SABE DIOS
CUÁNTAS MÁS
HABRÁ!



PERO ÉL, SIN DUDA, SEPULTÓ SUS LAR-
VAS EN LOS SEDIMENTOS DE PLASMA
SANGUÍNEO, QUE CADA UNO DE LOS CIENTÍ-
FICOS POSEÍA EN SUS LABORATORIOS, PRO-
CREANDO DE ESA MANERA A BAFOMET.

¿A TODOS ELLOS? ¿DE
LA SANGRE?



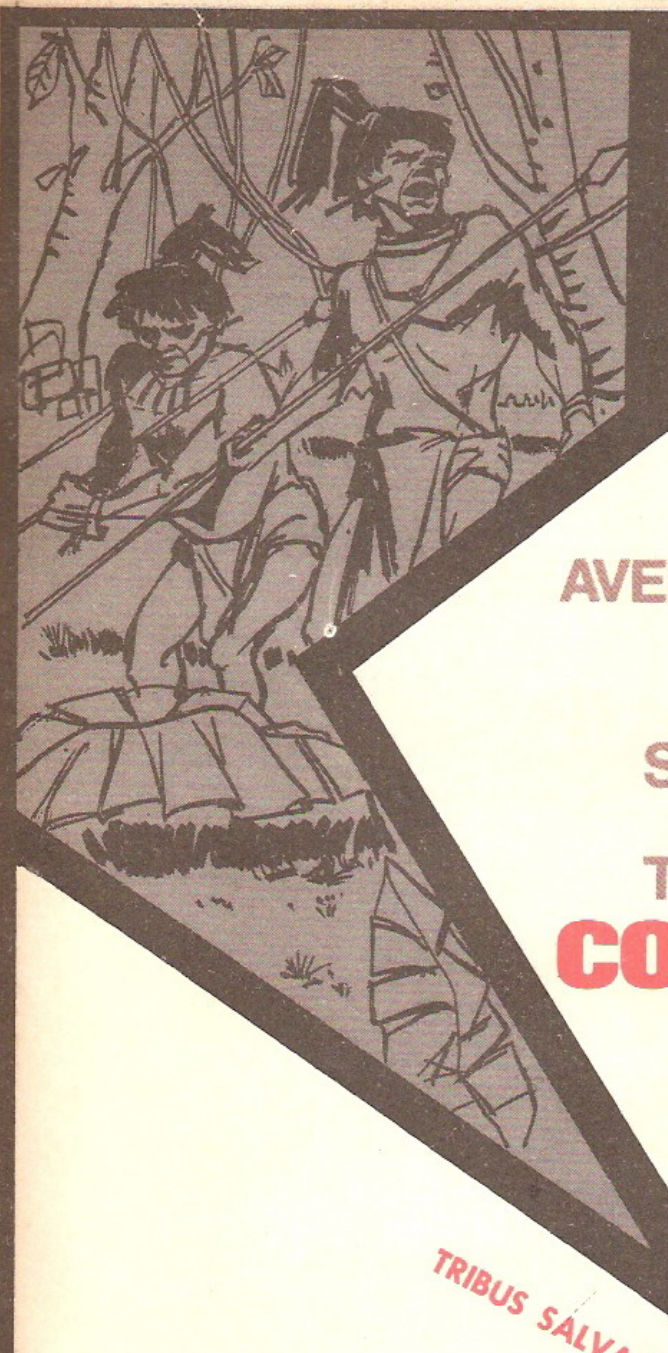
¿QUIERE EXPLICARME QUÉ
SUCEDIO? ¿DE DÓNDE SALIÓ
ESE ANIMAL?

MUCHO ME TEMO QUE
HAYA SIDO OBRA DE UN SER
EXTRAÑO, UN TAL DOCTOR MORTIS,
A QUIEN NADIE CONOCE VERDADERAMENTE
Y DEL CUAL TODOS IGNORAN SU REAL
PERSONALIDAD...



SÍ, INSPECTOR, DE
NUESTRA PROPIA SAN-
GRE. PUES EN EL LIBRO
NEGRO DE MORTIS SE
LEE: "DE LA SANGRE RE-
NACERÁ LA SANGRE
QUE AHOGARÁ LOS PE-
CADOS DEL MUNDO."

FIN



AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR

TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,

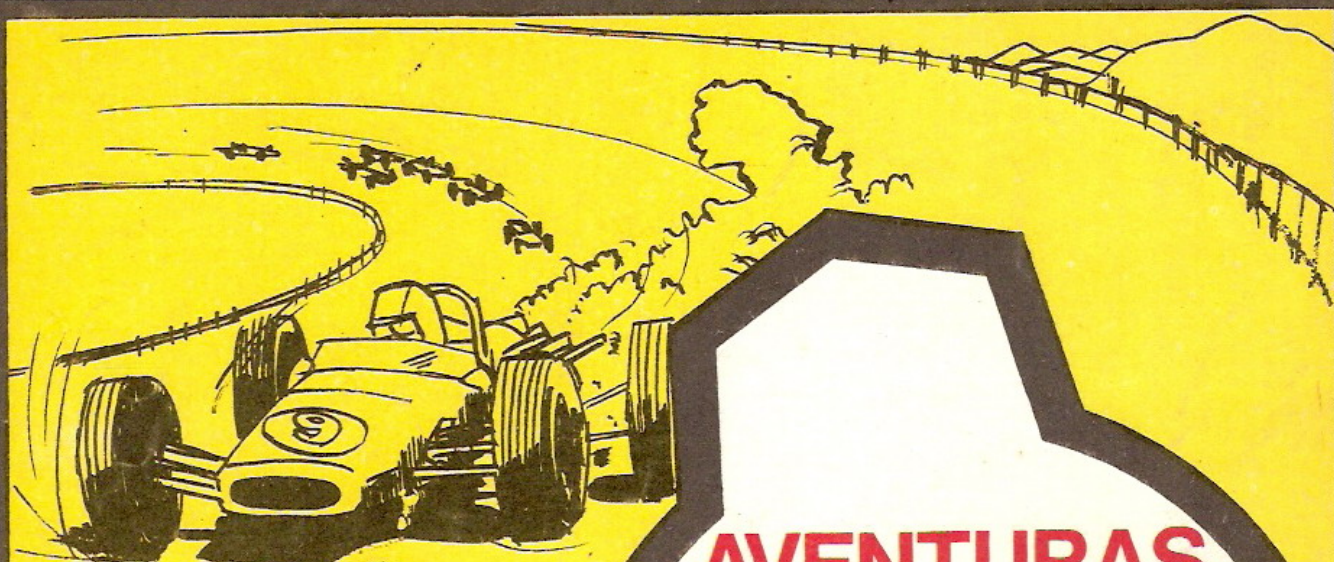
AMAZONAS,

Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.

INTOCABLE  **Jun-gla**

Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG





AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR

VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,

Nervios de acero para dominar un auto
lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.

RUTA 44

Revista editada por ZIG-ZAG

