

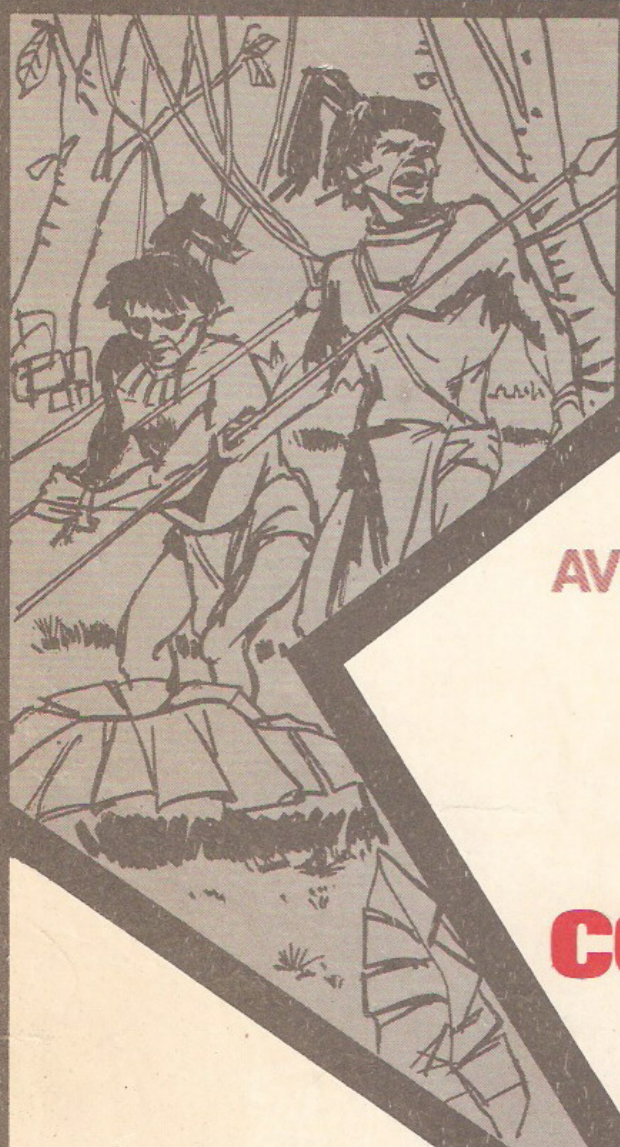
EL SINIESTRO

Dr. MORTES³¹

M. R.



**ZIG
ZAG**



AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR

TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,

AMAZONAS,

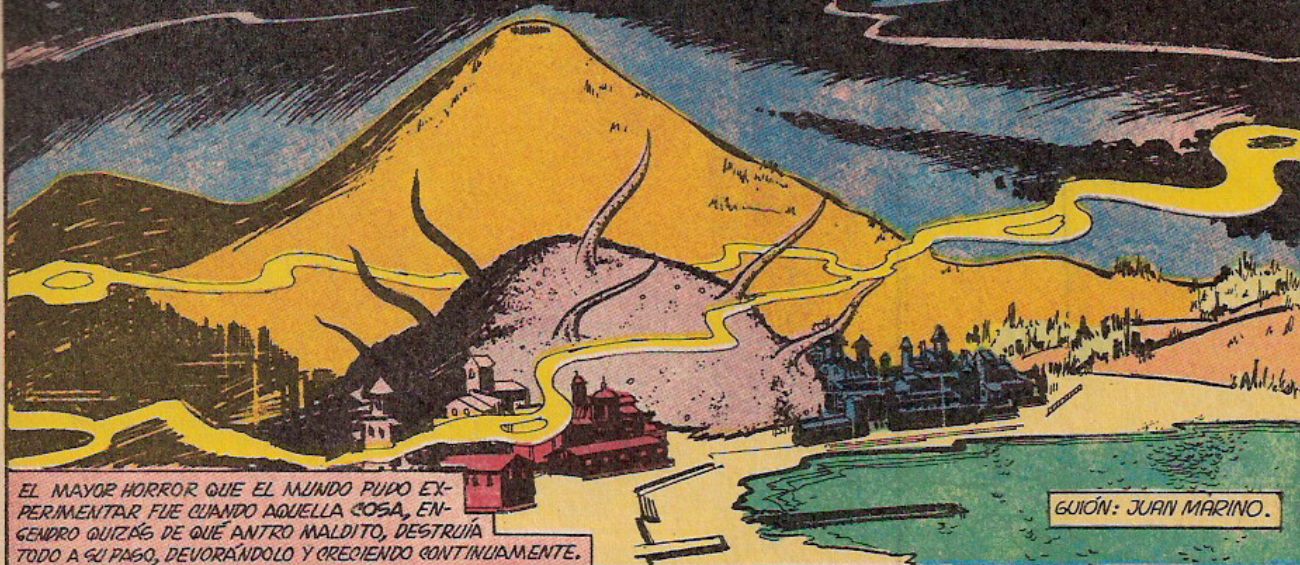
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.

INTOCABLE  **Jun-gla**

Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG



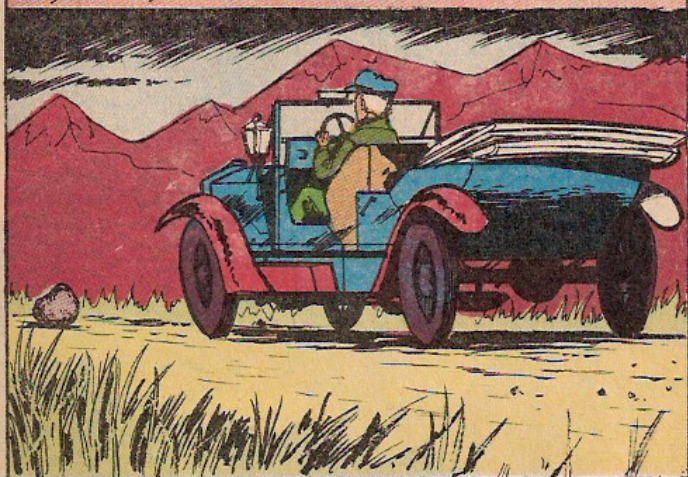
LOS TENTACULOS DEL DOCTOR MORTIS



EL MAYOR HORROR QUE EL MUNDO PUDO EXPERIMENTAR FUE CUANDO AQUELLA COSA, ENGENDRO QUIZÁS DE QUE ANTRO MALDITO, DESTRUYÓ TODO A SU PASO, DEVORÁNDOLO Y CRECIENDO CONTINUAMENTE.

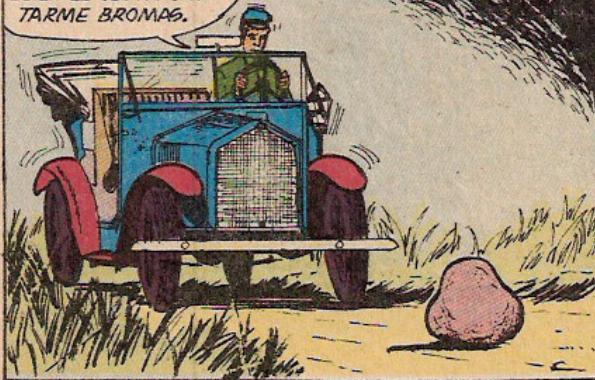
GUIÓN: JUAN MARINO.

TODO COMENZÓ CUANDO PASQUAL LATI, GRANJERO DE NÁPOLES, REGRESABA A SU CASA MANEJANDO SU DESTARTALADO FORD MODELO T, EL QUE, SEGÚN EL, ERA MEJOR QUE CUALQUIER AUTOMÓVIL MODERNO.



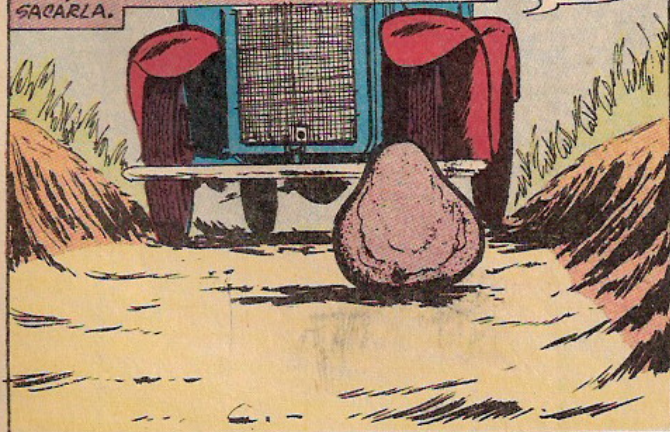
DE PRONTO PASQUAL VIO EN MEDIO DEL CAMINO UNA PIEDRA DE REGULARES DIMENSIONES QUE NO ESTABA AHÍ CUANDO EL PASÓ POR LA MAÑANA.

¿QUIÉN DIABLOS DEJARÍA ESA PIEDRA AHÍ? ¡JA, JA, JA! SÍGURAMENTE HA SIDO GIUSEPPE, A QUIEN LE GUSTA GASTARME BROMAS.

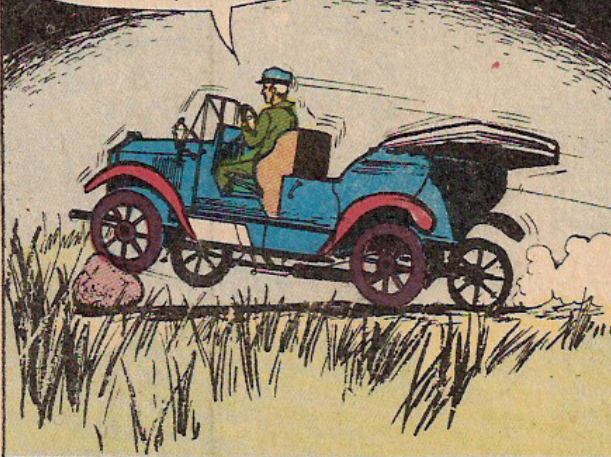


PASQUAL SONRÍO AL PENSAR EN GIUSEPPE. SIEMPRE LE ESTABA HACIENDO BURLAS CON RESPECTO A SU "CAFETERA" COMO LLAMABA AL FORD. AHORA LE HABÍA PUESTO UNA PIEDRA EN EL CAMINO, PARA QUE TUVIERA QUE BAJARSE A SACARLA.

GIUSEPPE SE EQUIVOCA SI CREE QUE ME BAJARÉ.



YO LE DEMOSTRaré LO QUE PUEDE HACER MI VIEJO FORD. ACELERO A FONDO Y PASO POR ENCIMA. ¡JA, JA, JA!



N.º 31

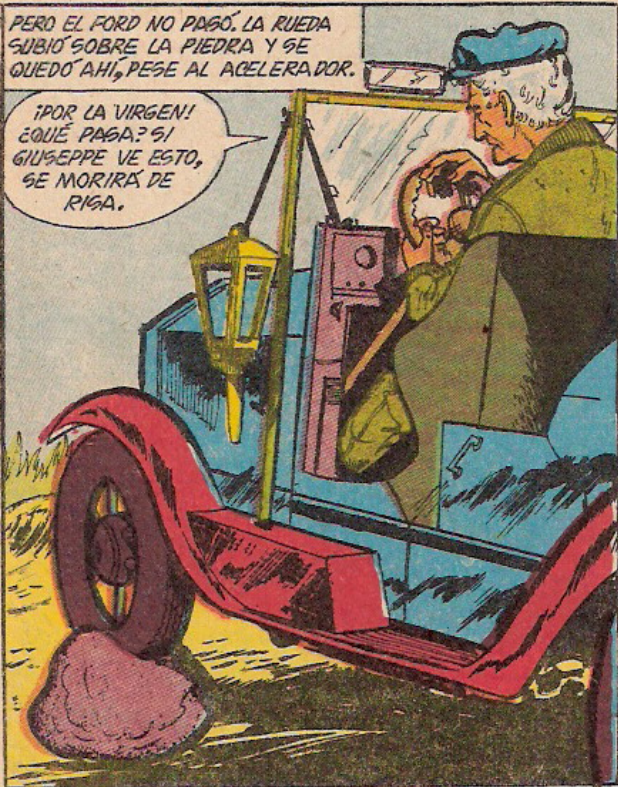
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,15.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

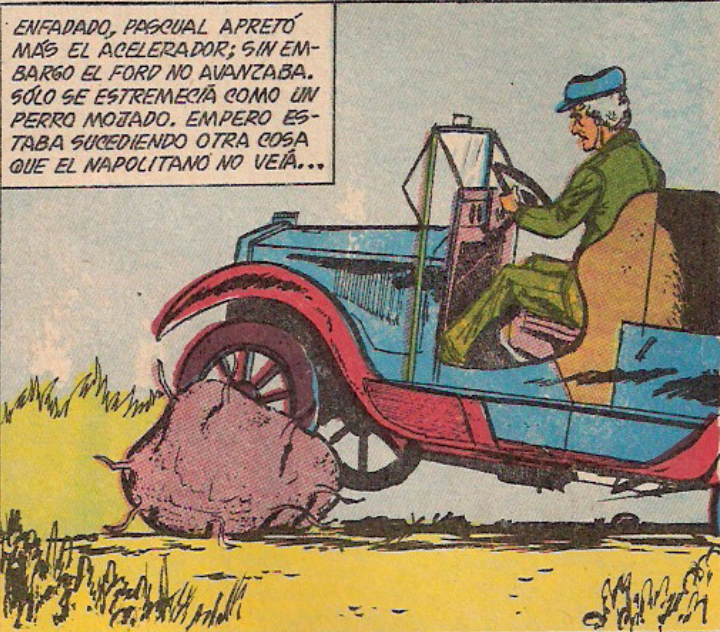
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

PERO EL FORD NO PAGÓ. LA RUEDA SUBIÓ SOBRE LA PIEDRA Y SE QUEDÓ AHI, PESE AL ACELERADOR.

¡POR LA VIRGEN! ¿QUÉ PAGA? SI GIUSEPPE VE ESTO, SE MORIRÁ DE RISA.

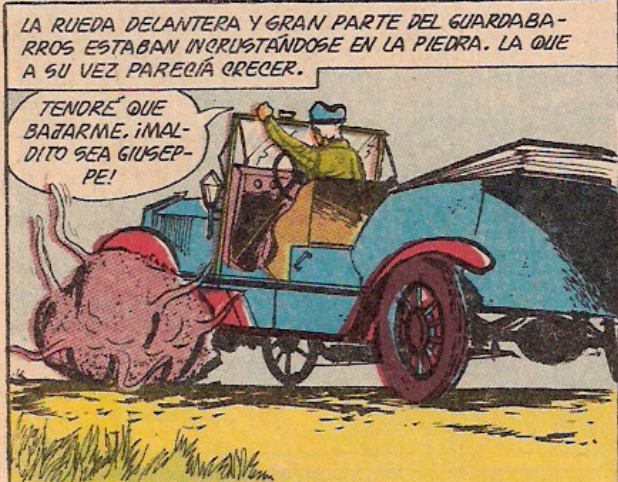


ENFADADO, PASQUAL APRETÓ MÁS EL ACELERADOR; SIN EMBARGO EL FORD NO AVANZABA. SÓLO SE ESTREMECÍA COMO UN PERRO MOJADO. EMPERO ESTABA SUCEDIENDO OTRA COSA QUE EL NAPOLITANO NO VEÍA...



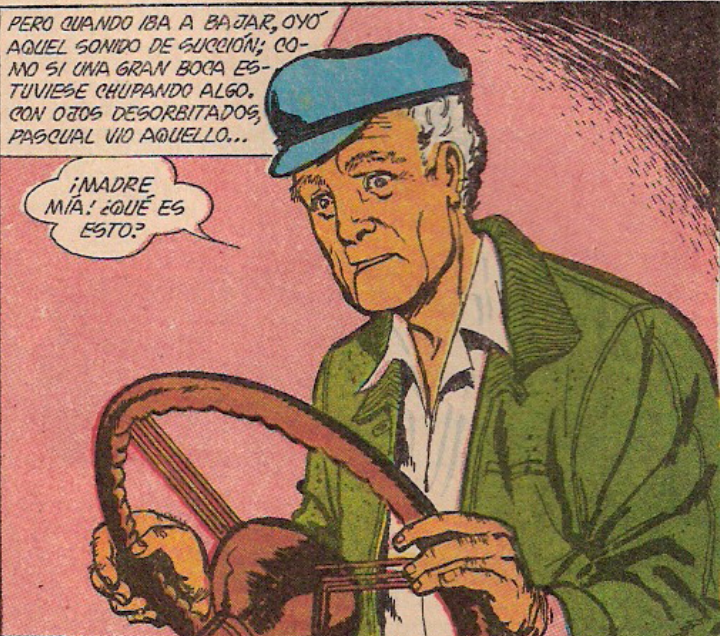
LA RUEDA DELANTERA Y GRAN PARTE DEL GUARDABARRROS ESTABAN INCORUSTÁNDOSE EN LA PIEDRA. LA QUE A SU VEZ PARECÍA CRECER.

TENDRÉ QUE BAJARME. ¡MALDITO SEA GIUSEPPE!



PERO CUANDO IBA A BAJAR, OYÓ AQUEL SONIDO DE SUCCIÓN; COMO SI UNA GRAN BOCA ESTUVIESE CHUPANDO ALGO. CON OJOS DESORBITADOS, PASQUAL VIÓ AQUELLO...

¡MADRE MÍA! ¿QUÉ ES ESTO?



NO PODÍA CREER A SUS OJOS. LA CAMIONETA ESTABA SUMERGIDA, DIGAMOS ASÍ, EN LA PIEDRA, QUE HABÍA CRECIDO DESMESURADAMENTE. EL GRANTERO SALTÓ SOBRE ELLA. PERO ENTONCES...

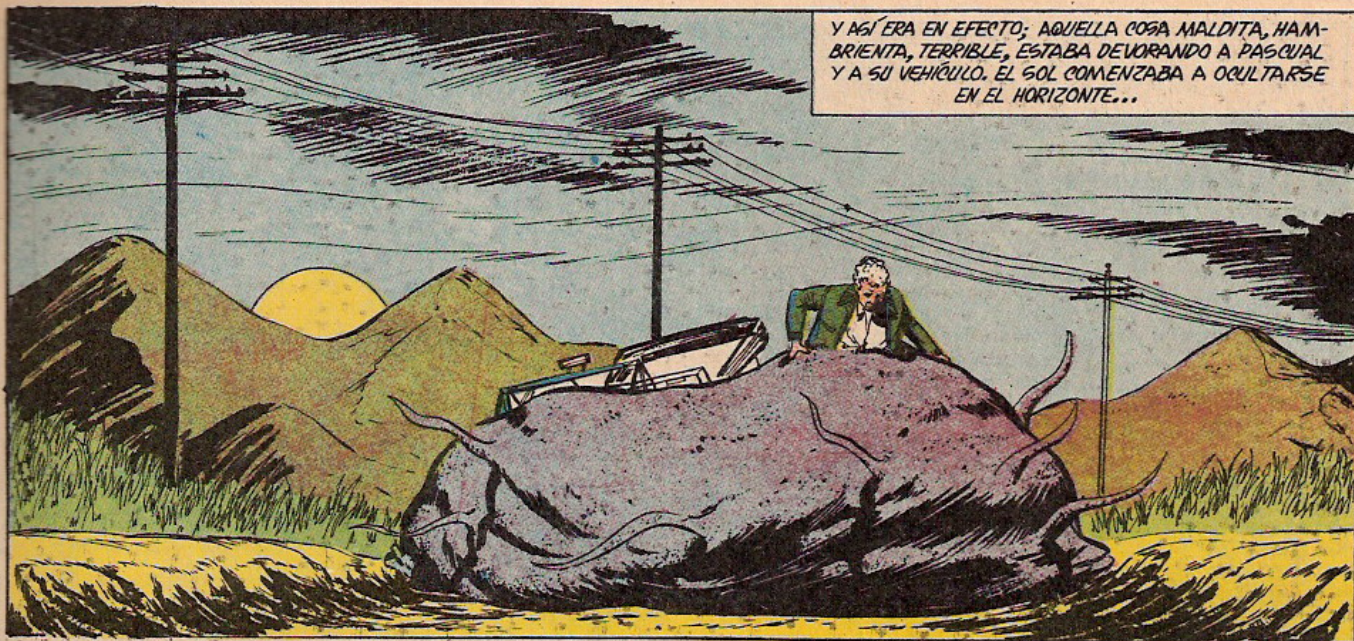


...SINTIÓ QUE ALGO COMENZABA A TIRARLO HACIA ABAJO. A SUCCIONARLO. EL RUIDO SE HIZO MÁS PRONUNCIADO.

¿QUÉ...? ¿QUÉ ES ESTO...? ¡ME ESTOY HUNDIENDO EN UNA PIEDRA! ¡GOCORRO!... ¡AUXILIO!...



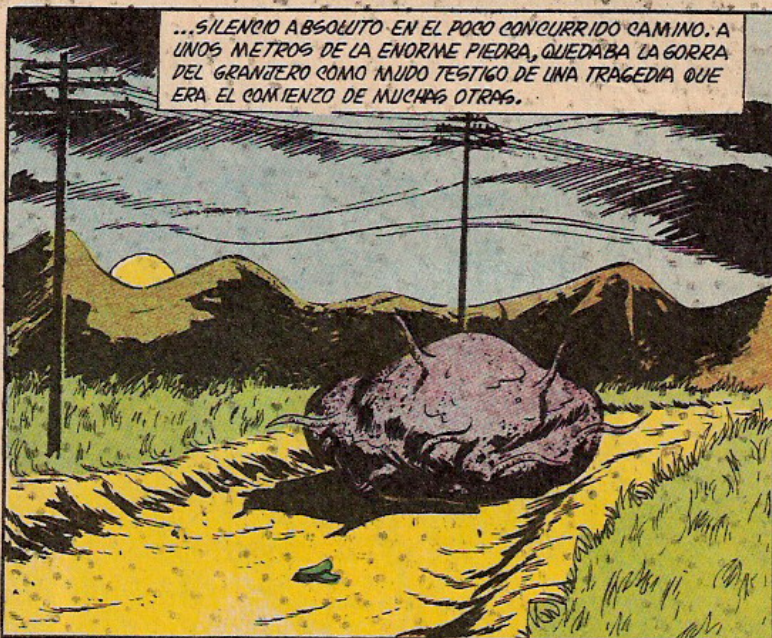
Y ASÍ ERA EN EFECTO; AQUELLA COSA MALDITA, HAMBRIENTA, TERRIBLE, ESTABA DEVORANDO A PASQUAL Y A SU VEHÍCULO. EL SOL COMENZABA A OCULTARSE EN EL HORIZONTE...



LO ÚLTIMO EN DESAPARECER EN AQUELLA MASA SUCCIONADORA, QUE CHASQUEABA COMO SI SE RELAMIERA POR EL MANJAR QUE DEVORABA, FUERON LAS MANOS Y LA CABEZA DEL INFORTUNADO LATTI. LUEGO...



...SILENCIO ABSOLUTO EN EL POCO CONCURRIDO CAMINO. A UNOS METROS DE LA ENORME PIEDRA, QUEDABA LA GORRA DEL GRANJERO COMO ÚNICO TESTIGO DE UNA TRAGEDIA QUE ERA EL COMIENZO DE MUCHAS OTRAS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE EL COMISARIO MARTINO, DEL DISTRITO ESTE, RECIBÍA LA VISITA DE MARÍA Y GIUSEPPE LATTI, HIJOS DE PASQUAL.



ESTAMOS INQUIETOS, COMISARIO. NUESTRO PADRE NO HA VUELTO A LA GRANJA DESDE AYER.

¿Y DÓNDE ESTUVO AYER?

COMO DE COSTUMBRE, VIENE A NÁPOLES A DEJAR LAS VERDURAS Y HORTALIZAS AL MERCADO.

PERO NO HA REGRESADO.



¡JA, JA, JA! VAMOS, MUCHACHOS. NO HAY QUE ALARMARSE. PASQUAL DEBE HABER ECHADO UNA CANITA AL AIRE Y...



NO LO CREO. PAPA' NO ES DE ÉSOS. ADEMÁS HEMOS ESTADO HABLANDO CON DON PEPPINO, DEL MERCADO, Y NOS DIJO QUE PAPA' HABÍA SALIDO DE AHÍ A LAS CUATRO RUMBO A LA GRANJA.

SIENDO ASÍ, DEBÍO HABER ESTADO EN CASA A MÁS TARDAR A LAS CINCO Y MEDIA.



Y USTEDES PIENSAN QUE...
...LE HA SUCEDIDO ALGO, SEÑOR COMISARIO.

¡ESTAMOS SEGUROS DE QUE ES ASÍ, PORQUE ENCONTRAMOS ESTO EN EL CAMINO! ¡ES LA GORRA DE PAPA'!



¡HUMM! ¿Y NO ENCONTRARON NADA MÁS QUE ESO?

¡NADA! NI RASTROS DEL FORD NI DE PAPA'!

¡TENEMOS MUCHO MIEDO, SEÑOR COMISARIO.



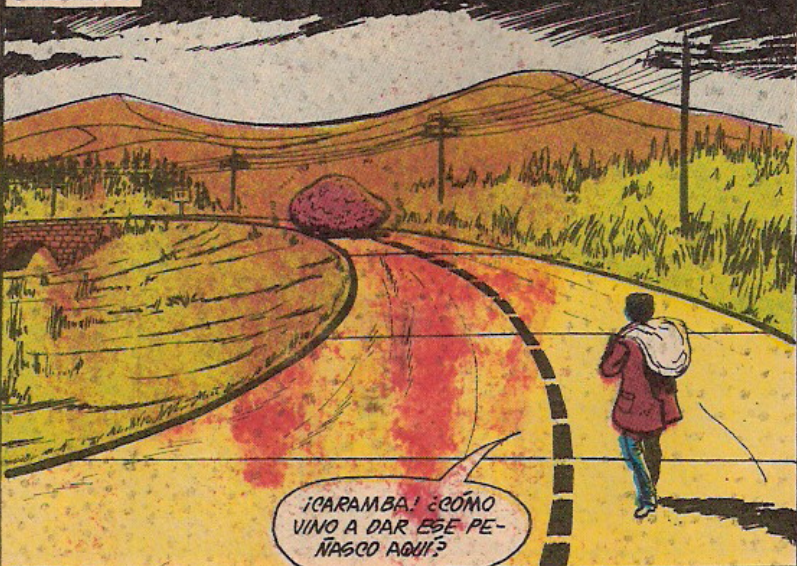
ESTÁ BIEN. TRANQUILÍZENSE. AYUDANTE..., VENGA A MI DESPACHO... JÓVENES, LE DARÁN TODOS LOS PORMENORES A MI AYUDANTE. YO CONOCÍA PASQUAL LATI Y ME INTERESARÉ PERSONALMENTE POR SU BÚSQUEDA.

POR ESO RECURRIMOS A USTED, COMISARIO.
¡GRACIAS!

A LA MADRUGADA, TOMASSINO, UN VASABUNDO CONSUE-TUDINARIO, MARCHABA POR LA CARRETERA RUMBO A NÁPOLES, PERO VINIENDO DE UNA DIRECCIÓN DIAMETRALMENTE OPUESTA A LA DE LA GRANJA DE LOS LATI...



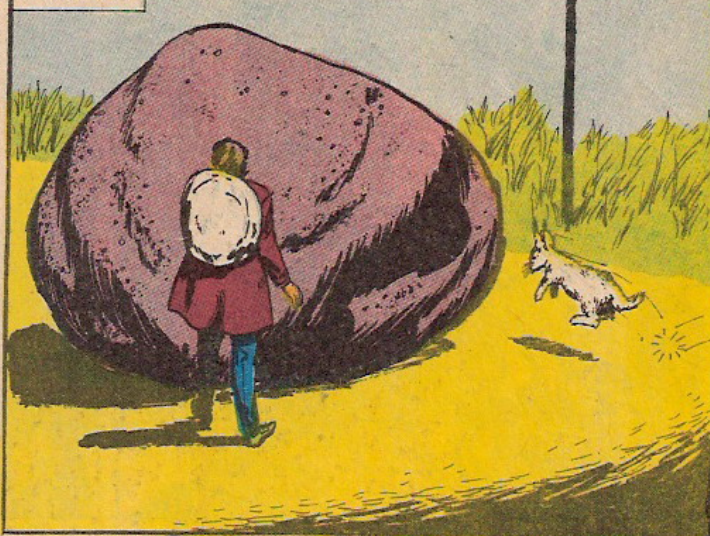
TOMASSINO IBA PENSANDO EN ENCONTRAR ALGÚN PUCHO EN EL CAMINO CUANDO VIO A UNOS TREINTA METROS UNA GRAN PIEDRA EN MEDIO DE LA CARRETERA.



¡CARAMBA! ¿CÓMO VINO A DAR ESE PEÑASCO AQUÍ?



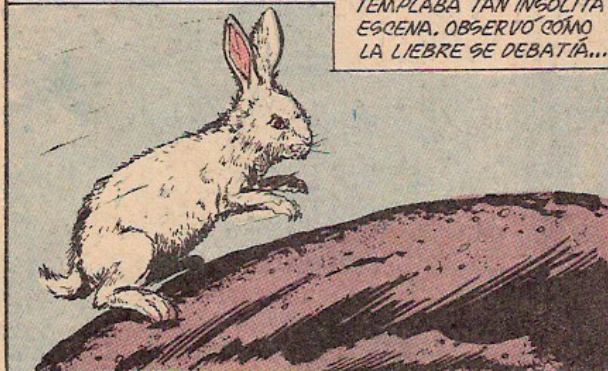
PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO QUE HIZO DUDAR A TOMASSINO DE SU CORDURA. UNA LIEBRE, SALIENDO DE SU MADRIGUERA A LA ORILLA DEL CAMINO, SALTO HACIA LA PIEDRA POR EL LADO OPUESTO AL DEL HOMBRE...



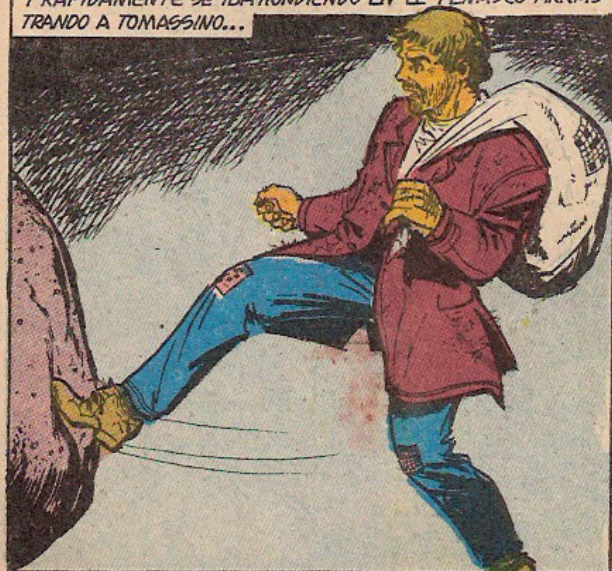
SINTIÓ UN CHASQUIDO SUCCIONADOR Y EL ANIMAL DESAPARECIÓ COMO TRAGADO POR AQUEL PEÑASCO.



UNA VEZ SOBRE LA PIEDRA, SUS PATAS QUEDARON PEGADAS A ELLA. TOMASSINO, CON LOS OJOS MUY ABIERTOS, CONTEMPLABA TAN INSGLITA ESCENA. OBSERVÓ COMO LA LIEBRE SE DEBATÍA...



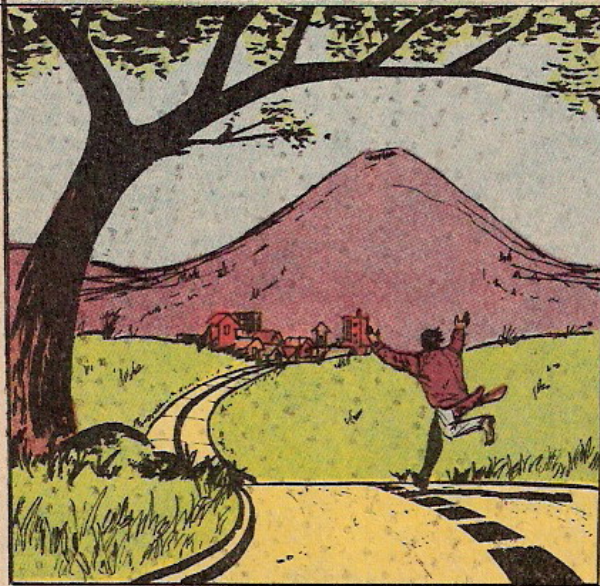
CAUTELOSAMENTE SE ACERCO A LA PIEDRA Y, SIN PENSARLO, LE DIO UN PUNTAPIÉ. SU ZAPATO QUEDO PEGADO A ELLA... Y RÁPIDAMENTE SE IBA HUNDIENDO EN EL PEÑASCO ARRASTRANDO A TOMASSINO...



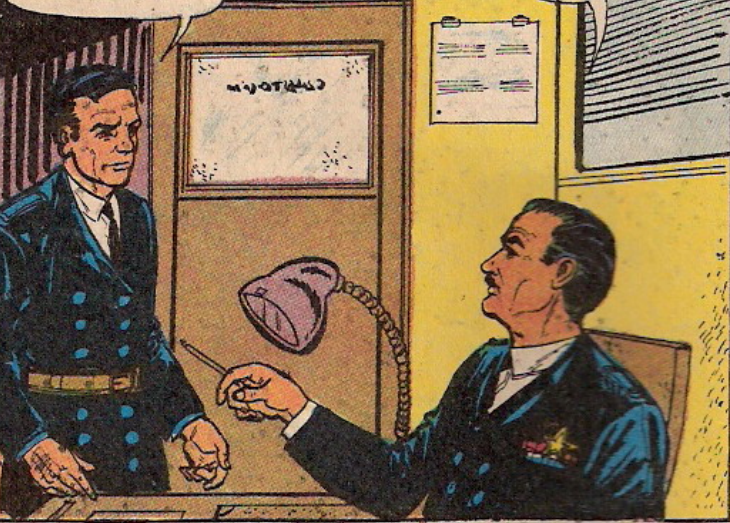
FORREJOS DESESPERADAMENTE; POR FORTUNA PARA ÉL, NO TENÍA CORDONES; EL ZAPATO SE DESPRENDIÓ DEL PIE, CAYENDO EL SUJETO DE ESPALDAS. EL ZAPATO FUE DEVORADO EN UN SANTIAMÉN POR LA PIEDRA.



Y JAMÁS TOMAGGINO HABÍA HECHO EL RECORRIDO HASTA NÁPOLES CON LA VELOCIDAD CON QUE LO HIZO AQUELLA MAÑANA.



POCO DESPUÉS, EN EL DESPACHO DE MARTINO...
SEÑOR COMISARIO, TENEMOS UN VAGABUNDO EN LAS CELDAS. ME PARECE QUE ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO.

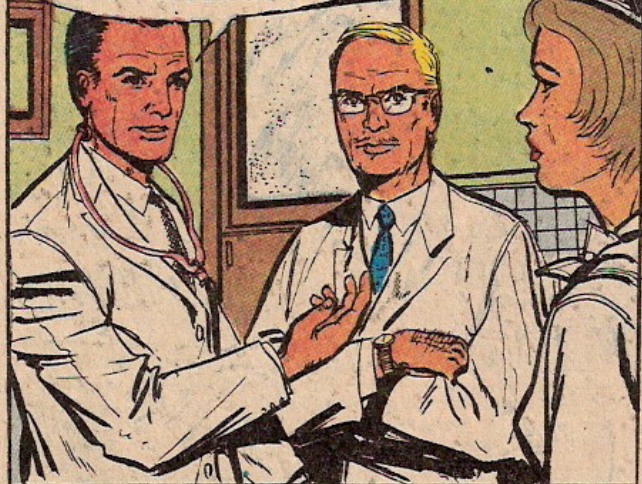


SI ESTÁ LOCO, AVÍSE AL MANICOMIO Y QUE SE LO LLEVEN.

MÁS TARDE, EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO...

PROFESOR GIORGIO, ACABAN DE TRAER A UN PACIENTE.

¿NO HAY OTRO ESPECIALISTA QUE LO ATIENDA? ESTOY OCUPADO CON EL PROFESOR GIBBSON.



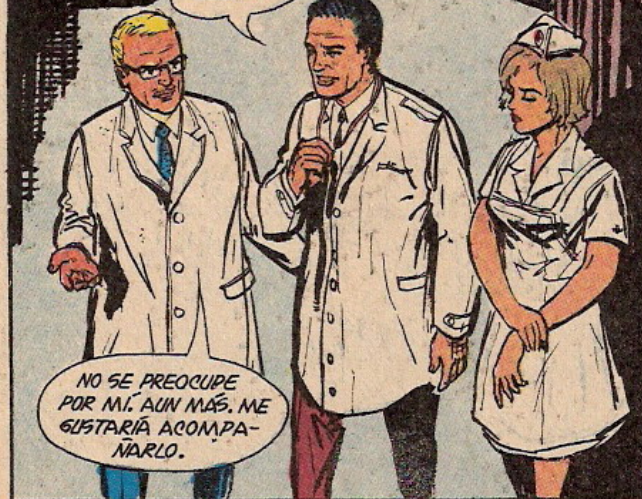
ES QUE, AL PARECER, SE TRATA DE UN CASO EXTRAÑO. EL ENFERMO PIDE HABLAR CON UN JEFE.



TODOS DISEN LO MISMO. ¿FUE EXAMINADO PREVIAMENTE?

NO, DOCTOR. PERO AL PARECER EL PACIENTE ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN "SHOCK".

HUMM... PROFESOR GIBBSON. ¿PERMITIRÍA USTED QUE...?

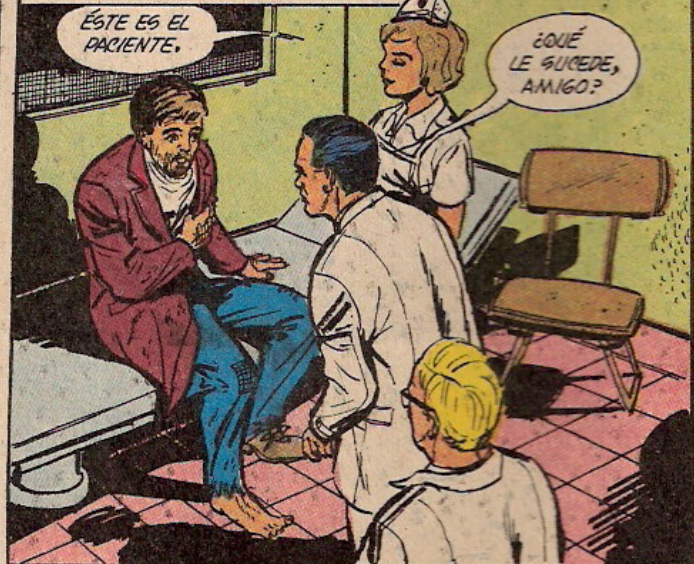


NO SE PREOCUPE POR MÍ. AUN MÁS, ME GUSTARÍA ACOMPAÑARLO.

CUANDO LOS DOS FACULTATIVOS Y LA ENFERMERA ENTRARON EN UNA ESPECIE DE CELDA ESPACIOSA, TOMAGGINO LEVANTÓ LA CABEZA, MIRÁNDOLOS CON OJOS DESPAVORIDOS.

ÉSTE ES EL PACIENTE.

¿QUÉ LE SUCEDE, AMIGO?

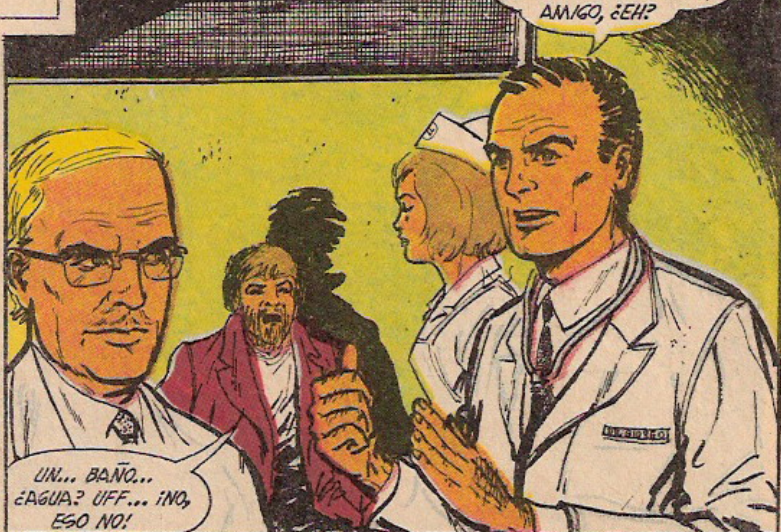


¡YA SE LO DICE AL SEÑOR COMISARIO! ¡YO, YO LO VI! ¡LO JURO! ¡ME CONVIENE EL ZAPATO DESPUÉS DE COMERSE LA LIEBRE!

Y CON ENTRECORTADAS PALABRAS, TOMASSINO RELATÓ LO QUE SABÍAMOS.

PERO AL PARECER EL DOCTOR GIORGIO NO CREYÓ UNA SOLA PALABRA.

ENFERMERA, DÉLE UN CALMANTE Y HÁGALO BAÑARSE. DESPUÉS ME LLAMA. LUEGO CHARLAREMOS, AMIGO, ¿EH?



UN... BAÑO... ¿AGUA? UFF... ¡NO, ESO NO!

ES UN CASO MUY COMÚN ENTRE LOS BORRACHINES. DOCTOR GIBBSON.

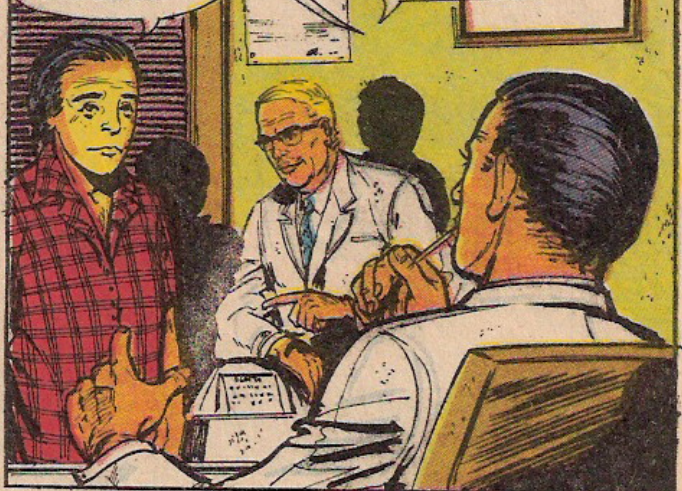
HUMM... SIN EMBARGO EN LOS OJOS DE ESE HOMBRE NO HAY OPACIDAD, PROFESOR GIORGIO. ME RECORRÍ, EGO SÍ, QUE ESTABA ATERRIDO.



MEDIA HORA MÁS TARDE, TOMASSINO ERA LLEVADO UNA VEZ MÁS A PRESENCIA DE LOS FACULTATIVOS. ESTABA BIEN AFEITADO Y BAÑADO.

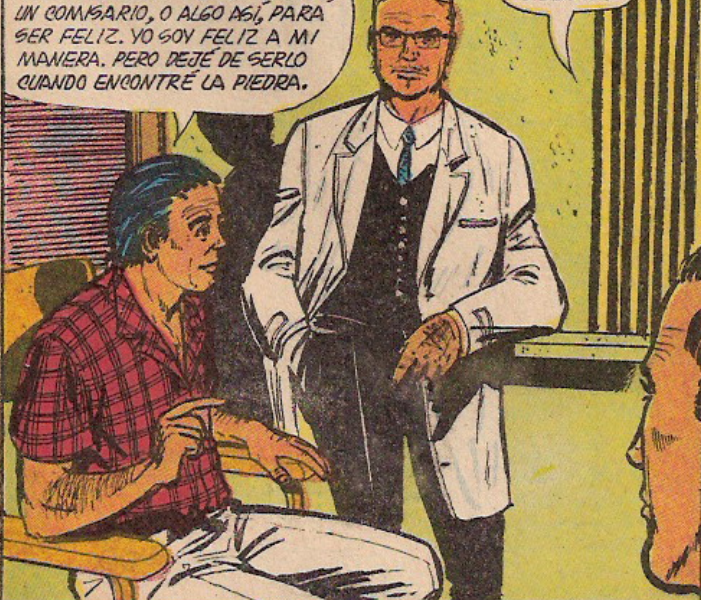
¿CÓMO DICE QUE SE LLAMA? TOMASSINO FORTUNATO BRAGA.

¡FORTUNATO! PARECE QUE LA FORTUNA NO TE SONRÍE, BUEN HOMBRE.

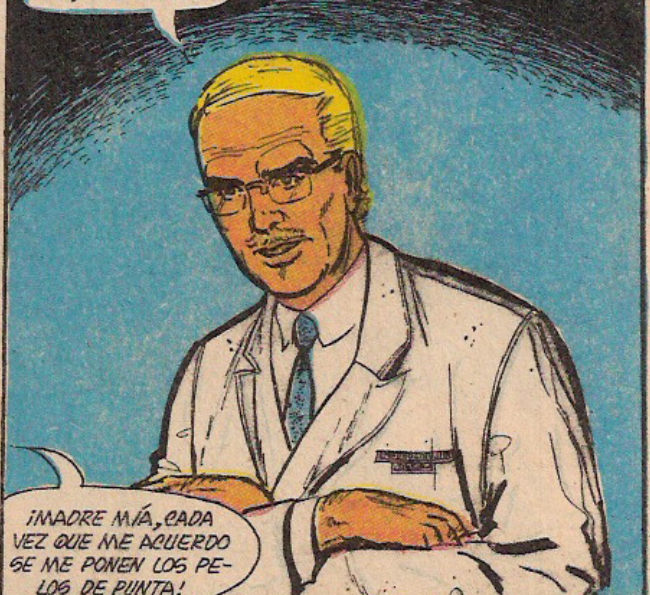


¡OH, SÍ, SÍ! YO ERA AFORTUNADO. NO ES NECESARIO SER UN MÉDICO, UN COMISARIO, O ALGO ASÍ, PARA SER FELIZ. YO SOY FELIZ A MI MANERA. PERO DEJÉ DE SERLO CUANDO ENCONTRÉ LA PIEDRA.

OBSESIÓN, DOCTOR GIBBSON.



HÁBLANOS DE ESA PIEDRA, FORTUNATO.



¡MADRE MÍA, CADA VEZ QUE ME ACUERDO SE ME PONEN LOS PELOS DE PUNTA!

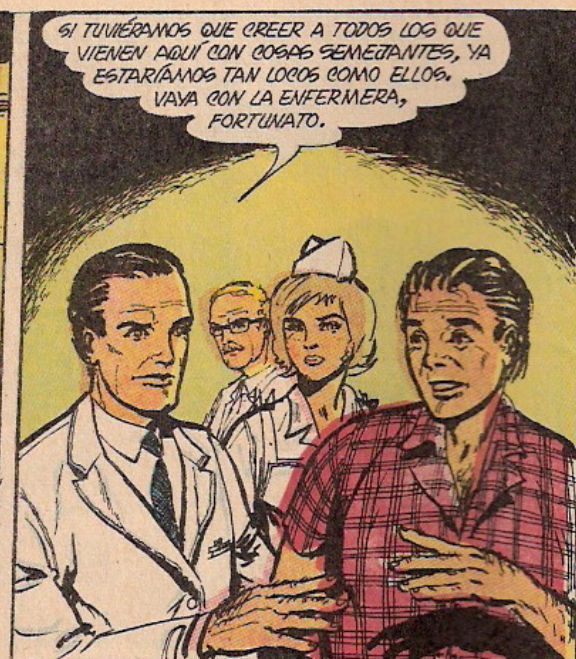
Y NUEVAMENTE EL VAGABUNDO NARRÓ SU HISTORIA.

ENFERMERA, EXTIÉNDALE UNA HOJA CLÍNICA Y DESPÁCHELO. ES INOFENSIVO.

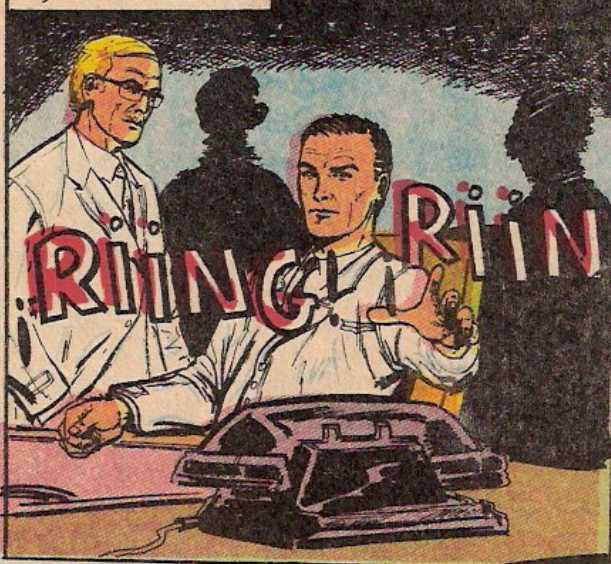


ENTONCES, ¿NO ME CREEN?

SI TUVIERAMOS QUE CREEER A TODOS LOS QUE VIENEN AQUÍ CON COSAS SEMEJANTES, YA ESTARÍAMOS TAN LOCOS COMO ELLOS. VAYA CON LA ENFERMERA, FORTUNATO.



APENAS EL VAGABUNDO Y LA ENFERMERA HUBIERON SALIDO, SONÓ EL TELÉFONO.



¿DOCTOR GIORGIO? HABLA MARTINO, LA POLICÍA DEL DISTRITO. DÍGAMLE, CABAN DE LLEVAR AHÍ A UN SUJETO LLAMADO TOMASSINO FORTUNATO?



¡SÍ, EN ESTE MOMENTO LO ACABO DE DESPACHAR. ES UN BORRACHO EMPEDERNIDO Y...

¿LES REFIRIO ALGO SOBRE UNA PIEDRA DEVORADORA? SI ES ASÍ, QUIERO HABLAR CON ÉL. MUCHO ME TEMO QUE LO QUE DICE HABER VISTO TENGA RELACIÓN CON LA DESAPARICIÓN DE UN CIUDADANO...



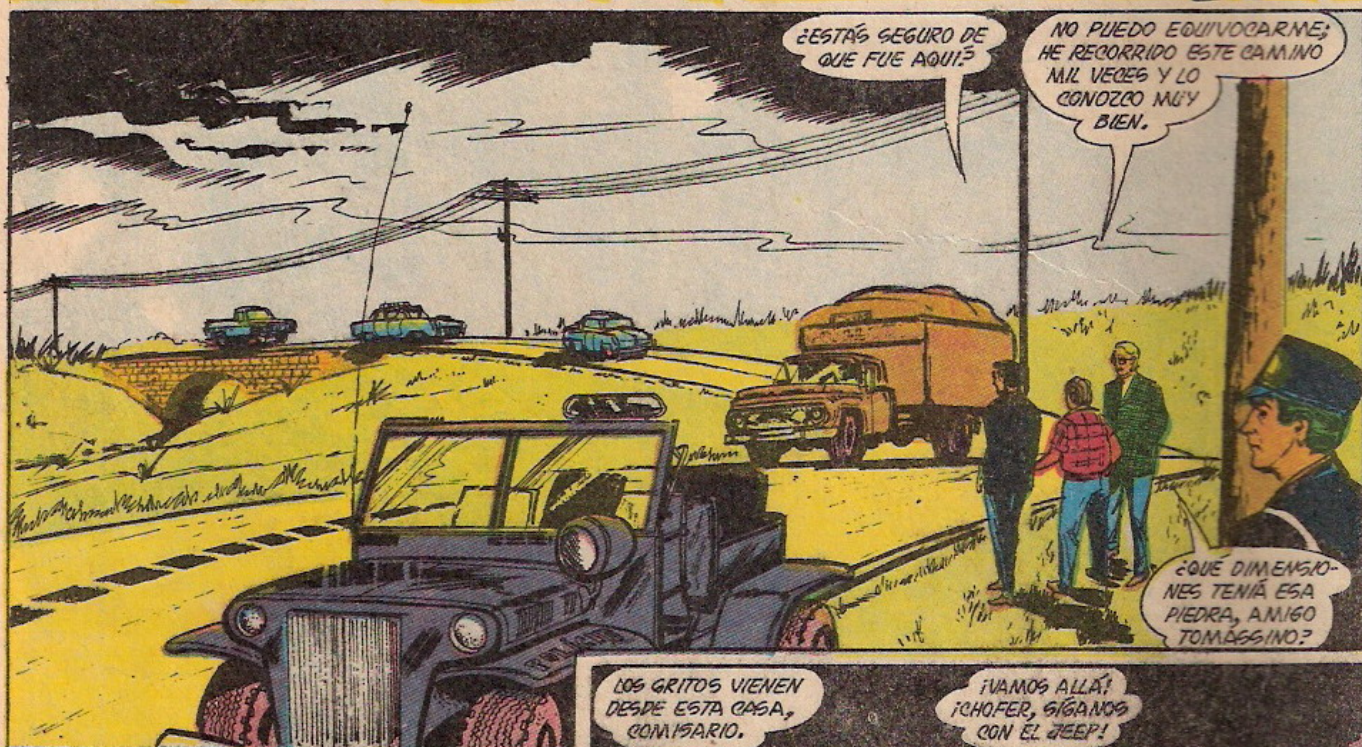
¡EÁH, SÍ! ESTÁ BIEN, COMISARIO...

¿QUÉ SUCEDE, DOCTOR?



EL COMISARIO QUIERE HABLAR CON FORTUNATO. HUMM... BUENO, ¡ALLÁ ÉL!

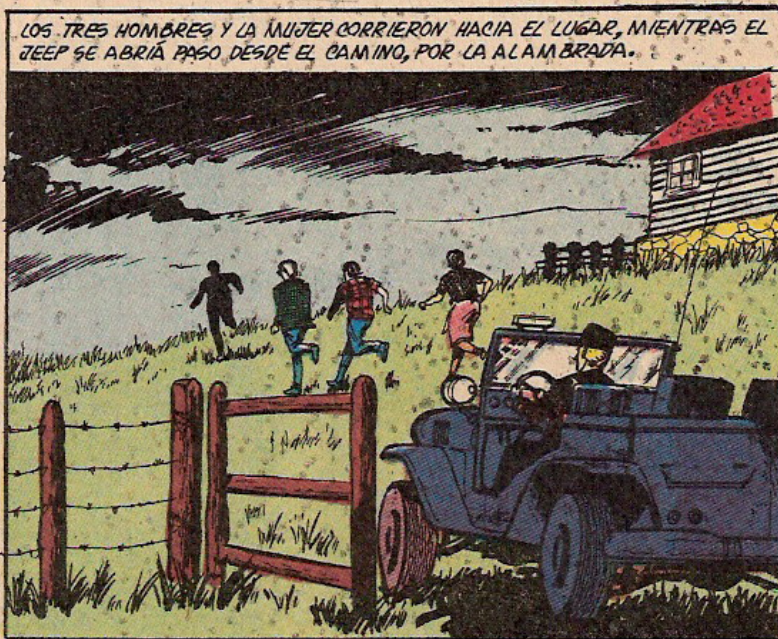






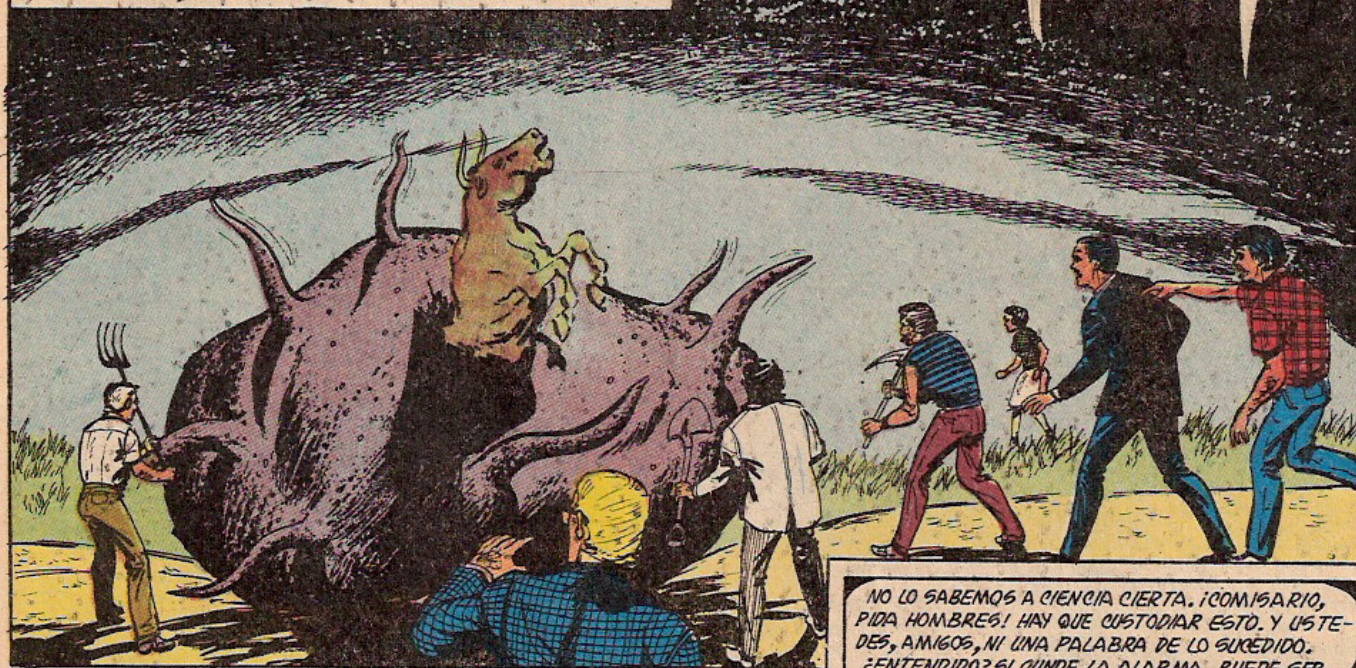
¿QUÉ SUCEDE, SEÑORA?
SOY EL COMISARIO DEL
DISTRITO.

¡POR DIOS, VENGAN USTÉDES!
HAY UNA COSA EN MI CAMPO, A
UNOS QUINIENTOS METROS
DE AQUÍ. ¡VENGAN,
VENGAN!



LOS TRES HOMBRES Y LA MUJER CORRIERON HACIA EL LUGAR, MIENTRAS EL
JEEP SE ABRIÓ PASO DESDE EL CAMINO, POR LA ALAMBRADA.

CUANDO LLEGARON AL LUGAR, VIERON A TRES GRANJEROS QUE RO-
DEABAN ATERRADOS UNA COSA, SEMEJANTE A UNA PIEDRA CON
RAMIFICACIONES, QUE EN ESE MOMENTO ENGULLÍA UNA VACA.



¡CIELO SANTO!

¡LA PIEDRA!



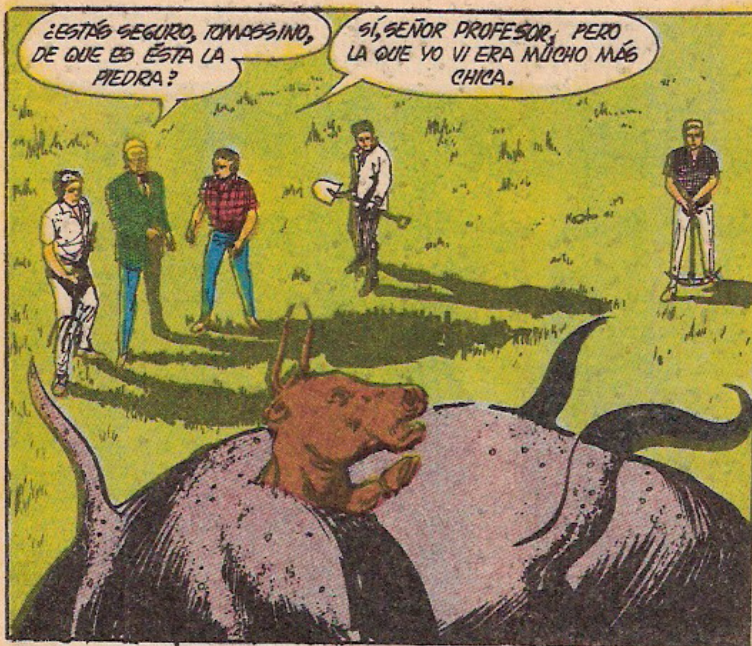
¡ATRAS, ATRAS! ¡QUE NADIE
SE ACERQUE! ¿QUIÉN LA DES-
CUBRIÓ?

¡MI MUJER, SEÑOR! SALÍ A
ORDEÑAR LA VACA Y LA ENCONTRÉ
DEBATIENDOSE SOBRE ESA...,
ESA COSA. ¿QUÉ ES, SEÑOR?



NO LO SABEMOS A CIENCIA CERTA. ¡COMISARIO,
PIDA HOMBRES! HAY QUE CUSTODIAR ESTO. Y USTE-
DES, AMIGOS, NI UNA PALABRA DE LO SUCEDIDO.
¿ENTENDIDO? SI CUENDE LA ALARMA, PUEDE SER
PELIGROSO.

IRÉ YO MISMO A NÁPOLES
EN BUSCA DE HOMBRES. ¡VA-
MOS, CHOFER!



¿ESTÁS SEGURO, TOMASSINO, DE QUE ES ÉSTA LA PIEDRA?

SÍ, SEÑOR PROFESOR, PERO LA QUE YO VI ERA MÚCHO MÁS CHICA.



¡HUMMM!... ESO SIGNIFICA QUE CRECE A MEDIDA QUE DEVORA.

¿QUÉ HACEMOS CON ESO, SEÑOR? ENSULLE TODO LO QUE ENCUENTRA A SU PASO Y AVANZA HACIA MI CASA, LA DESTRUIRÁ, SIN DUDA.



ESPEREMOS QUE ESO NO SUCEDA. DE AQUÍ LA CASA HAY CINCUENTA METROS. IRÁPIDO, TODOS USTEDES COMIENZAN A LEVANTAR UNA EMPALIZADA! QUIZÁS PODAMOS CERCARLA.

BUENA IDEA. ¡MANOS A LA OBRA, MUCHACHOS!



UNA HORA Y MEDIA DESPUÉS, REGRESABA MARTINO CON UN PIGUETE DE POLICÍAS.

APOSTAREMOS A MIS HOMBRES ALREDEDOR DEL PEÑASCO, PROFESOR. ¿QUÉ HACEN LOS GRANJEROS?

LEVANTAN UNA EMPALIZADA PARA EVITAR QUE SE DESPLACE HACIA LA CASA.



¿NO TEME QUE TAMBIÉN PUEDA DEVORAR LA EMPALIZADA?

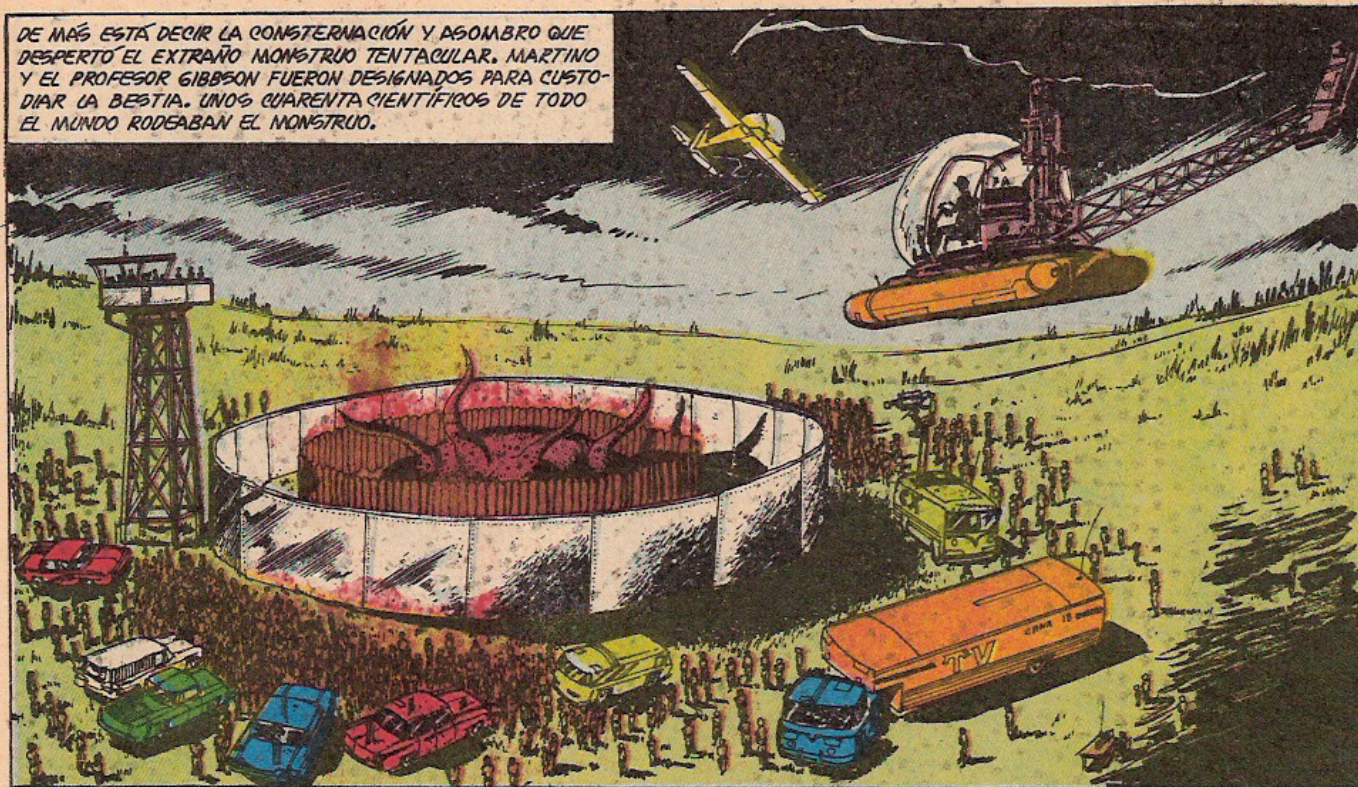
ES PROBABLE, COMISARIO, PERO ESO DETENDRÍA SU AVANCE HACIA LA CASA, MIENTRAS TRATAMOS DE ATRAPAR ESA COSA.



¿ME FACILITA SU JEEP? QUIERO IR A NÁPOLES EN BÚSCA DE ALGUNOS CIENTÍFICOS.

CON TODO GUSTO, PROFESOR. CLARO QUE ADEMÁS TENDREMOS QUE PONER EN ANTECEDENTES AL GOBIERNO.

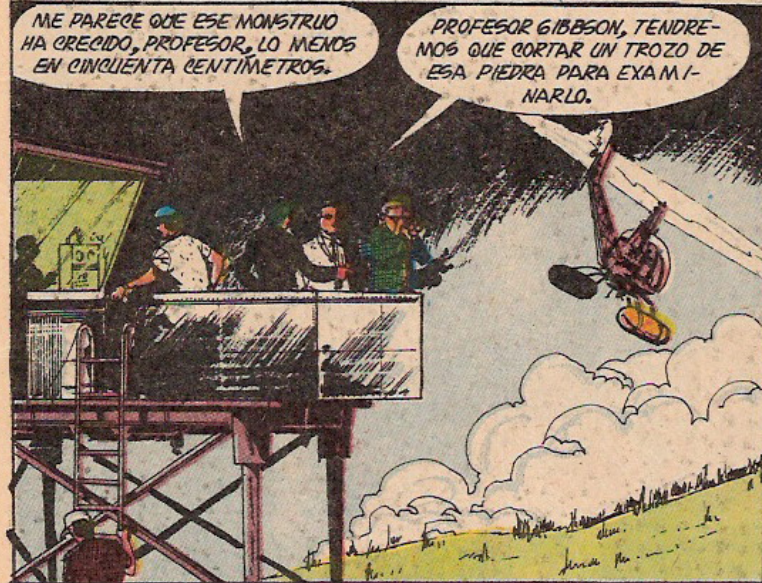
DE MÁS ESTÁ DECIR LA CONSTERNACIÓN Y ASOMBRO QUE DESPERTÓ EL EXTRAÑO MONSTRUO TENTACULAR. MARTINO Y EL PROFESOR GIBBSON FUERON DESIGNADOS PARA CUSTODIAR LA BESTIA. UNOS CUARENTA CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO RODEABAN EL MONSTRUO.



ME PARECE QUE ESE MONSTRUO HA CRECIDO, PROFESOR, LO MENOS EN CINCUENTA CENTÍMETROS.

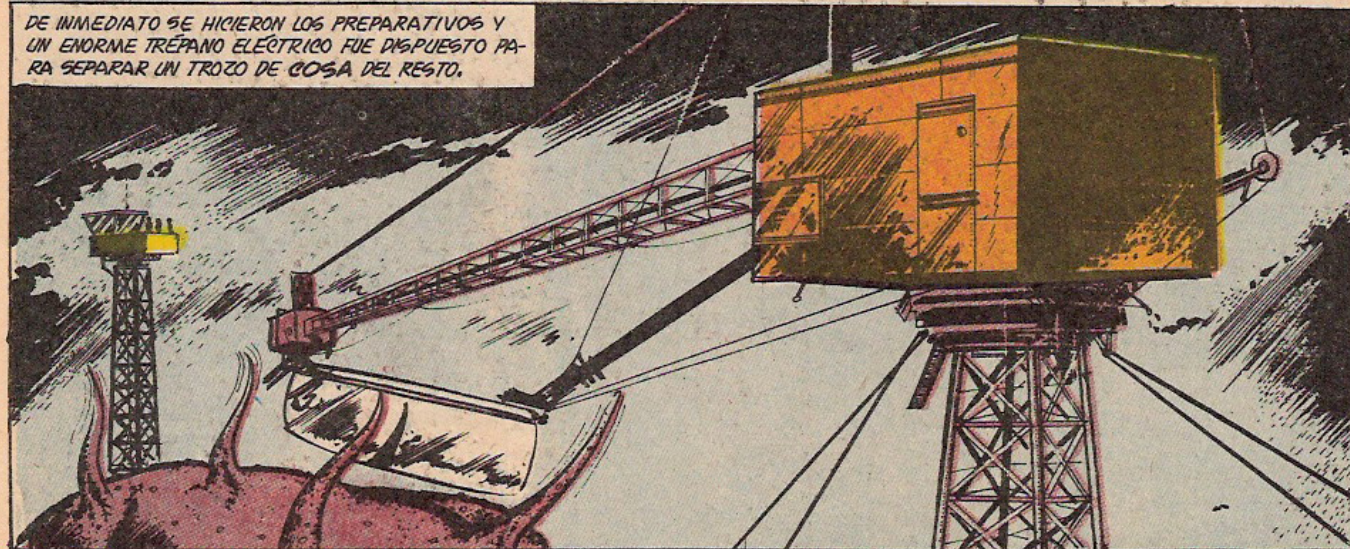
PROFESOR GIBBSON, TENDREMOS QUE CORTAR UN TROZO DE ESA PIEDRA PARA EXAMINARLO.

NO CREO QUE SEA TAN FÁCIL, PROFESOR BRAUN. SIN EMBARGO, HAREMOS LA PRUEBA. ¿ESTÁ LISTO EL TRÉPANO?



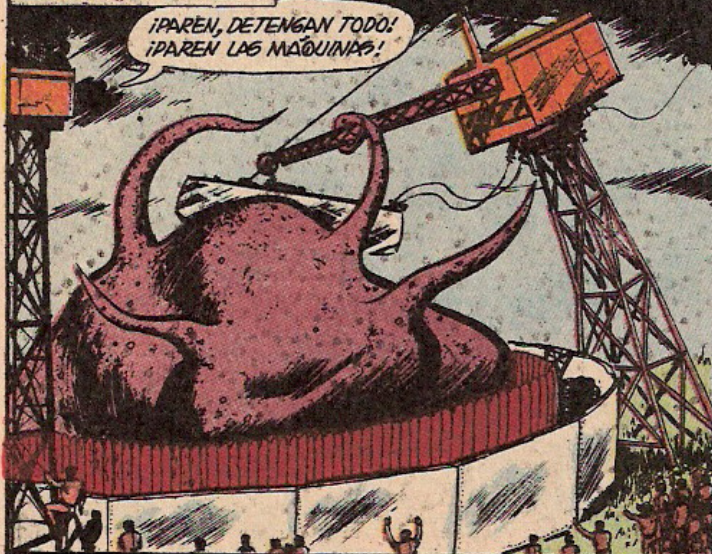
SÍ, SERÁ ACCIONADO DESDE AQUÍ MISMO.

DE INMEDIATO SE HICIERON LOS PREPARATIVOS Y UN ENORME TRÉPANO ELÉCTRICO FUE DISPUESTO PARA SEPARAR UN TROZO DE COSA DEL RESTO.



PERO APENAS EL TRÉPANO COMENZÓ A FUNCIONAR, SE OYÓ UN PODEROSO SONIDO DE SUCCIÓN QUE ACALLÓ EL RUMOR DE LOS MOTORES ELÉCTRICOS Y LA CABEZA DEL TRÉPANO FUE ENGULLIDA POR LA MASA INDEFINIBLE.

¡PALEN, DETENGAN TODO!
¡PALEN LAS MÁQUINAS!



¡SI SIGUE DEVORANDO EL TRÉPANO, AUMENTARÁ DE TAMAÑO!

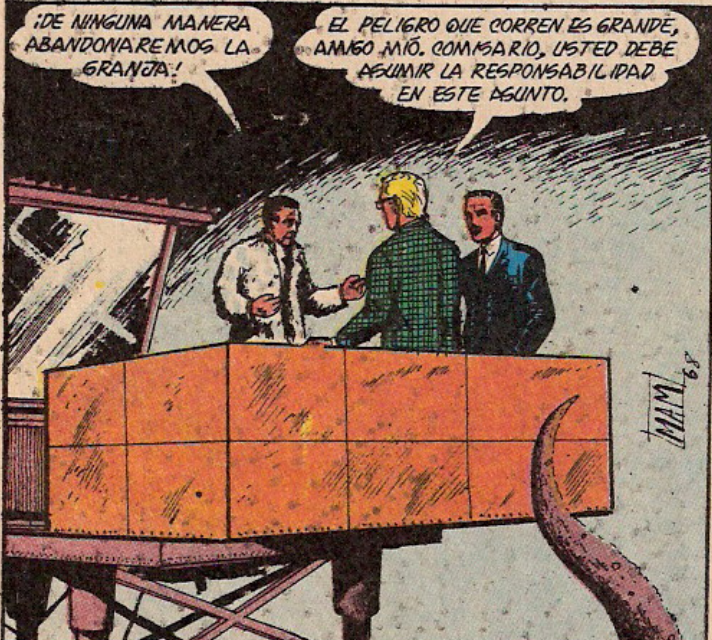
¿QUÉ PIENSA HACER, GIBSON?

OPINO QUE POR HOY TENEMOS BASTANTE. HARÉ QUE EL GRANJERO EVACUE SU CASA; SI ESA COSA SIGUE CRECIENDO NO HABRÁ QUIÉN LA DETENGA.

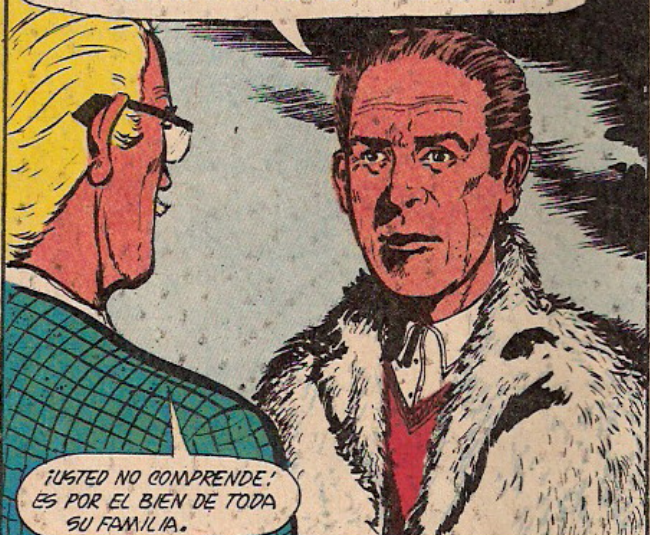


¡DE NINGUNA MANERA ABANDONAREMOS LA GRANJA!

EL PELIGRO QUE CORREN ES GRANDE, AMIGO MIO. COMISARIO, USTED DEBE ASUMIR LA RESPONSABILIDAD EN ESTE ASUNTO.



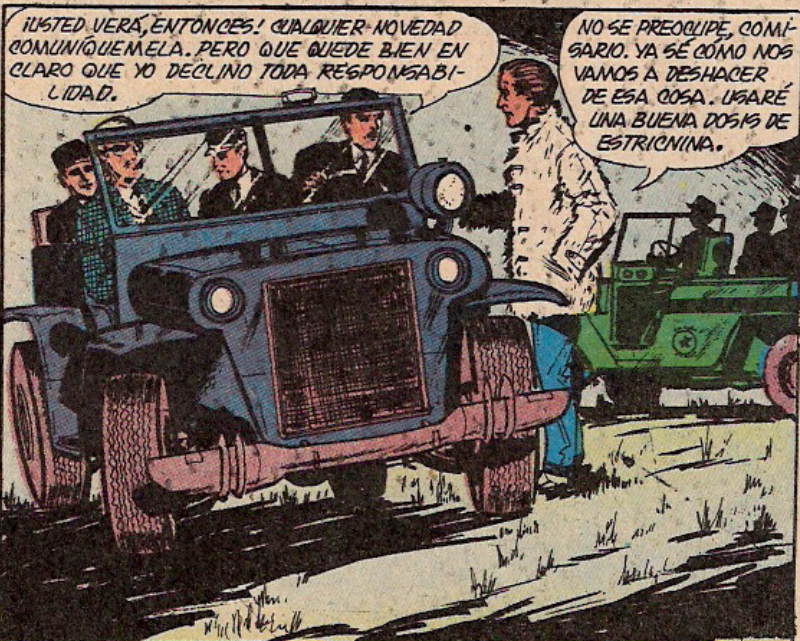
LA EMPALIZADA ES FUERTE; SI USTEDES NO HUBIERAN ALIMENTADO A ESE MONSTRUO DÁNDOLE DE COMER MÁQUINAS, NADA PODRÍA OCURRIR. POR OTRA PARTE, EL COMISARIO NO TIENE AUTORIDAD LEGAL PARA DESALOJARLOS.



¡USTED NO COMPRENDE! ES POR EL BIEN DE TODA SU FAMILIA.

¡USTED VERA, ENTONCES! CUALQUIER NOVEDAD COMUNIQUEMELA, PERO QUE QUEDA BIEN EN CLARO QUE YO DECLINO TODA RESPONSABILIDAD.

NO SE PREOCUPE, COMISARIO. YA SE COMO NOS VAMOS A DESHACER DE ESA COSA. USARÉ UNA BUENA DOSIS DE ESTRICNINA.



¿OYÓ LO QUE DIZO ÉSE? ESTRICNINA.



HUMM... NO SE ME HABÍA OCURRIDO. TAL VEZ DÉ RESULTADOS, VEREMOS...

Y LLEGÓ LA NOCHE. MARTINO HABÍA DEJADO A DOS POLICÍAS DE FACCIÓN. SERÍAN APROXIMADAMENTE LAS DOCE Y MEDIA DE LA NOCHE CUANDO...



PERO EL POLICÍA NO PUDO HACER NADA; LA COSA HABÍA AVANZADO HASTA LOS SOPORTES DE LA TORRE Y ESTABA DEVORÁNDOLOS ÁVIDAMENTE. LA TORRE SE DERRUMBÓ ARRASTRANDO CON ELLA A LOS DOS POLICÍAS.



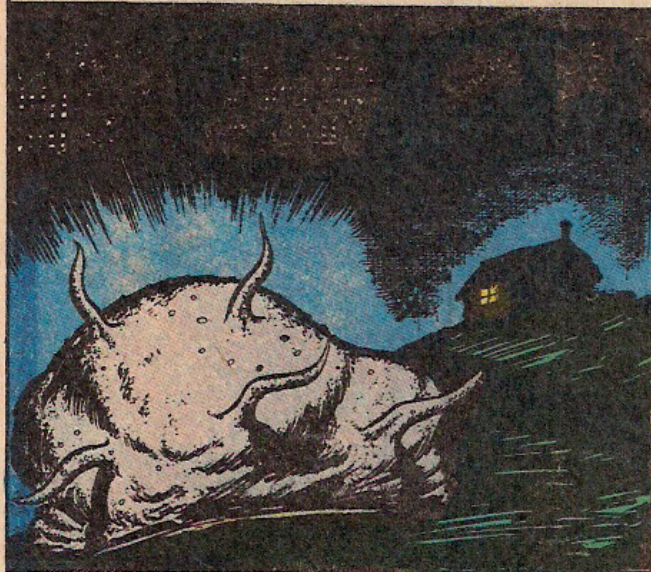
DE PRONTO LA EMPALIZADA PARECIÓ ESTALLAR.



UNO DE ELLOS CAYÓ SOBRE EL MONSTRUO Y EN EL ACTO FUE DEGLUTIDO.



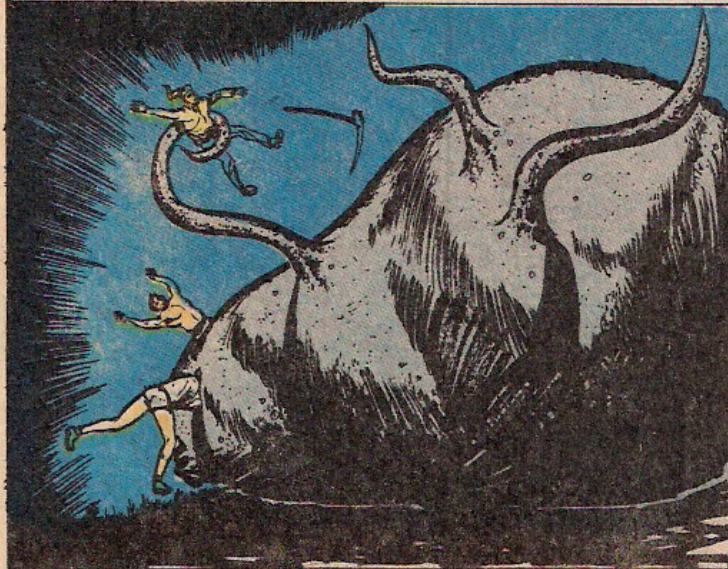
LUEGO EL MONSTRUO AVANZÓ CON ONDULANTES Y REPTANTES MOVIMIENTOS HACIA LA CASA DE LA GRANJA...



TRES ALDEANOS QUISIERON INTERCEPTAR SU PASO, PERO EL MONSTRUO, LANZANDO UN EXTRAÑO VAGIDO, SIGUIÓ ADELANTE...



...ABSORBIÉNDOLOS, COMO PUDIERA HABER HECHO UNA ASPIRADORA ELÉCTRICA CON MISERABLES BAGURAS.



¡ES EL MONSTRUO, Y VIENE HACIA ACÁ!

¡HUYAMOS, MUJER! ¡NADA PUEDE DETENERLO!

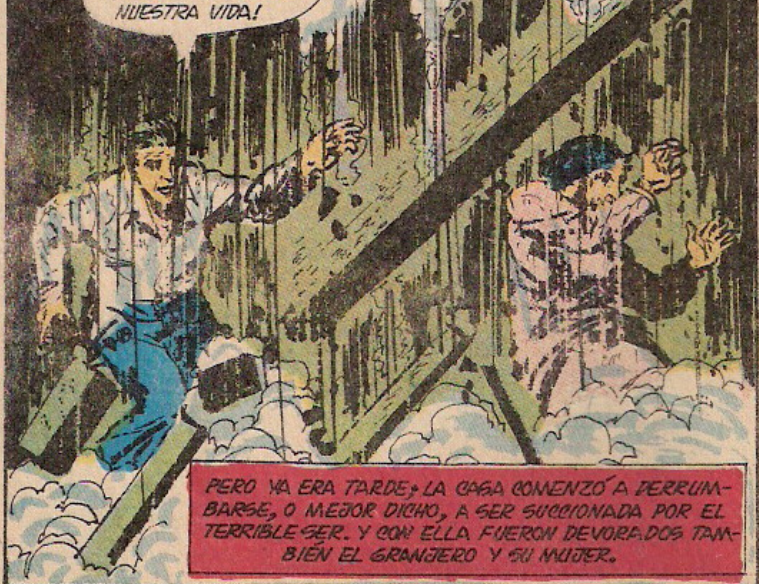


¡LUISA, VUELVE AQUÍ! ¡HUYAMOS!



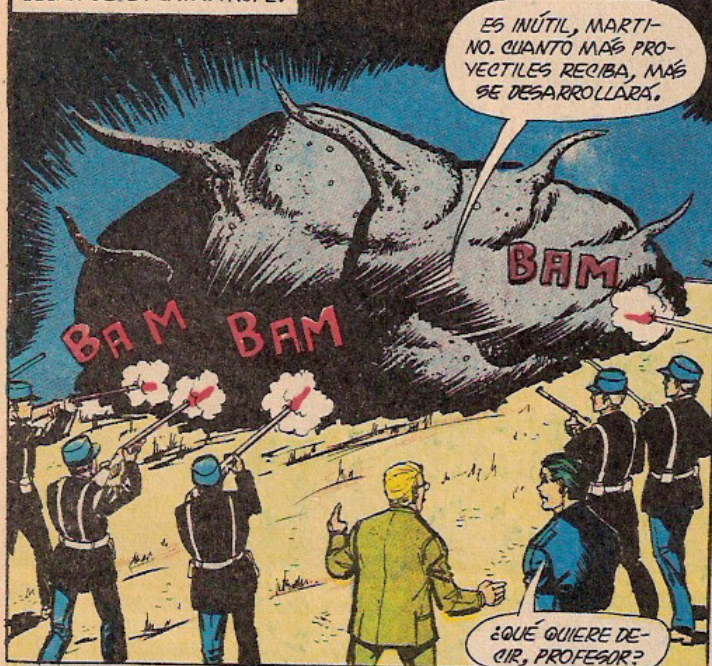
¡TENEMOS QUE SALVAR EL DINERO! ¡TENEMOS QUE SALVAR EL DINERO!

¡DEJA ESO, SALGAMOS! ¡SALVEMOS NUESTRA VIDA!



PERO YA ERA TARDE: LA CASA COMENZÓ A PERRUMBARSE, O MEJOR DICHO, A SER SUCCIONADA POR EL TERRIBLE SER. Y CON ELLA FUERON DEVORADOS TAMBIÉN EL GRANJERO Y SU MUJER.

UNA HORA MÁS TARDE, UNA TREINTENA DE POLICÍAS LLEGABA AL LUGAR DE LA CATASTROFE.



ES INÚTIL, MARTINO. CUANTO MÁS PROYECTILES RECIBA, MÁS SE DESARROLLA.

¿QUÉ QUIERE DECIR, PROFESOR?

CUANDO EL FUEGO DE LOS POLICÍAS HUBO CESADO, MARTINO Y GIBBSON EXAMINARON AL MONSTRUO, CONTORNEÁNDOLO CON INFINITAS PRECAUCIONES.



NO TIENE OJOS NI CABEZA. ES SOLO UNA MASA GELATINOSA CON TENTÁCULOS.



¡CUIDADO, PROFESOR! MIRE, ESOS TENTÁCULOS SE ESTREMECEN.

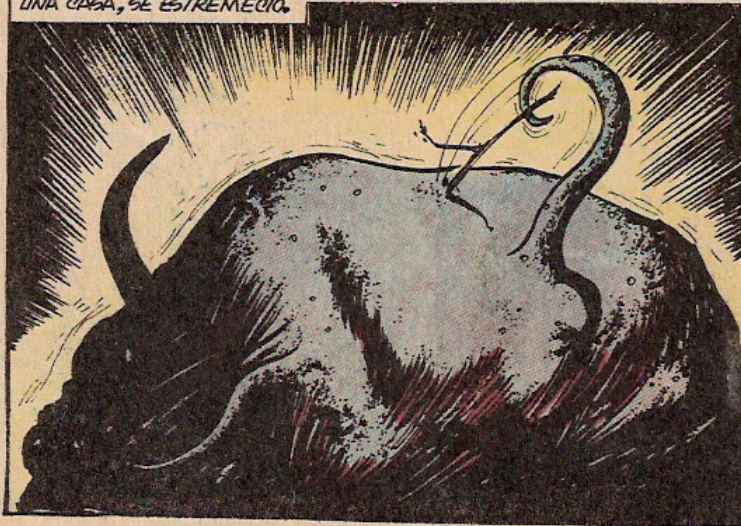
ESA COSA ABSORBE ENERGÍA, CUALQUIERA QUE SEA SU ORIGEN. ¡HAGA DETENER EL ATAQUE, COMISARIO!

¿QUIERE DECIR QUE QUEDAREMOS A MERCED DE ESE MONSTRUO?

SIN DUDA, SE TRATA DE UN ANIMAL, PERO ¿DE DÓNDE VIENE?

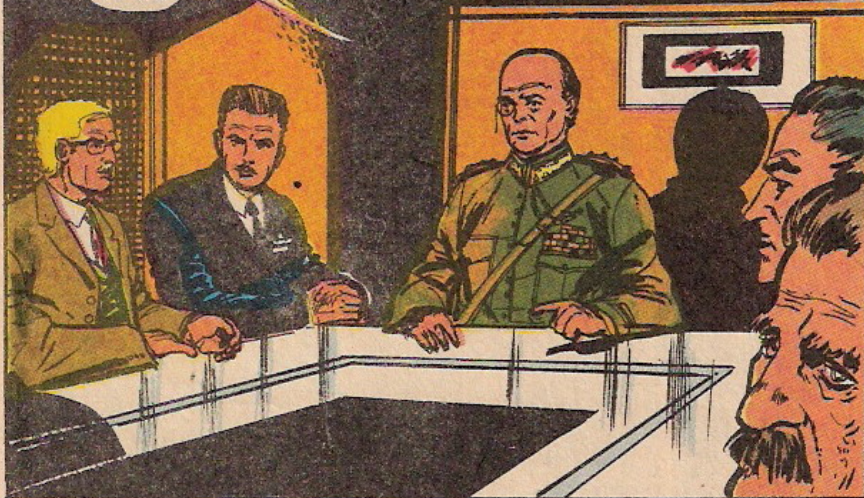
ES LO QUE TENEMOS QUE AVERIGUAR, COMISARIO.

EFFECTIVAMENTE, EL TENTÁCULO PARECÍA ORIENTARSE HACIA UNA RAMA QUE GIBBSON HABÍA COGIDO Y TENDÍA AHORA HACIA LA COSA. EL TENTÁCULO HIZO UN MOVIMIENTO RELAMPAGUANTE Y LA RAMA FUE DEVORADA EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS. TODO EL CUERPO, GRANDE COMO UNA CASA, SE ESTREMECIÓ.



ESE MISMO DÍA, EN NÁPOLES, SE REUNÍAN LAS AUTORIDADES A DISCUTIR SOBRE AQUELLA MASA GELATINOSA.

PROFESOR GIBBSON, USTED TIENE LA PALABRA. LO QUE USTED DIGA, ESO SE HARÁ.



LAMENTABLEMENTE, CABALLEROS, MIENTRAS NO SEPAMOS DE QUÉ MATERIA ESTÁ CONSTITUIDA ESA BESTIA, NADA SERÁ POSIBLE HACER.

¿SIGNIFICA ESO QUE NOS DEJAREMOS DEVORAR?



DESDE LUEGO QUE NO. DEBEMOS BUSCAR LA MANERA DE APODERARNOS DE UN TROZO DEL MONSTRUO.



¿QUIERE UN TROZO? ESPLÉNDIDO. CAÑONEÉMOSLO Y TENDRÁ TODOS LOS TROZOS QUE QUIERA.

ESO NO HARÁ OTRA COSA QUE ALIMENTARLO EN VEZ DE DESTRUIRLO.

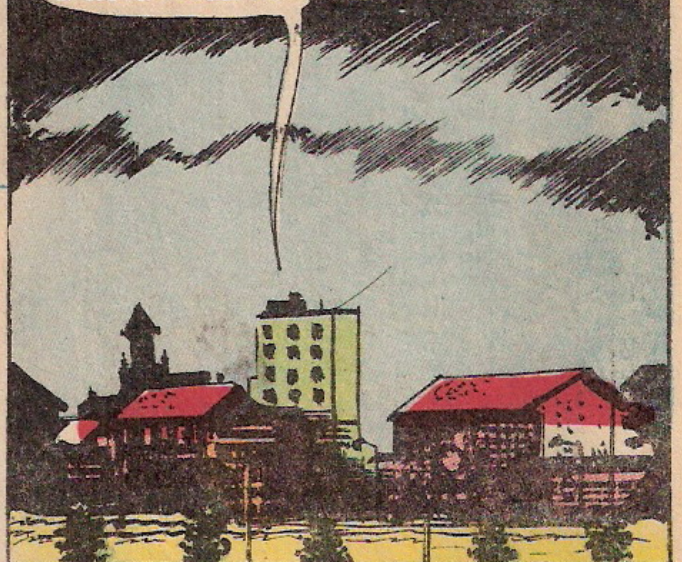
LA IDEA DEL CORONEL MARCHETTI NO ES MALA. LA BESTIA SERÁ DESTRUIDA A CAÑONAZOS! CORONEL, HAGA INSTALAR DIEZ BATERÍAS EN EL LUGAR Y ATAQUELO.



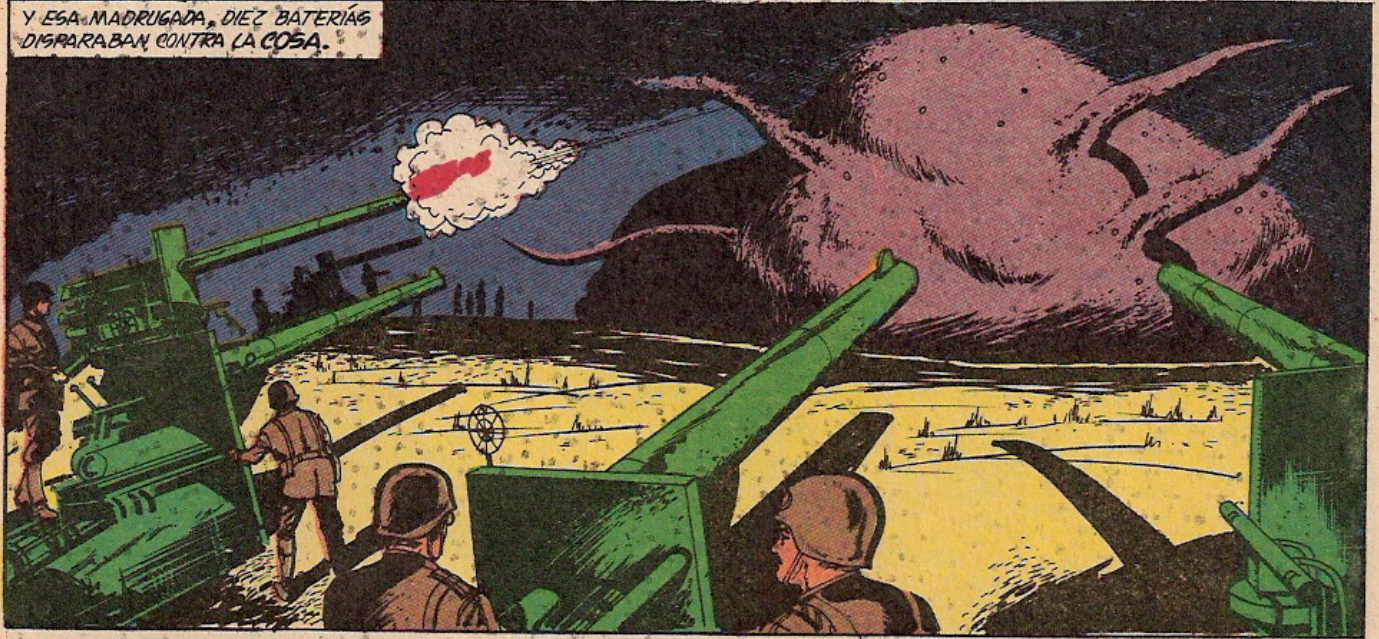
¡UN MOMENTO, POR FAVOR! YA HAN OÍDO A MARTINO. EL MONSTRUO SE ALIMENTA DE ENERGÍA, CUALQUIERA QUE SEA. LO QUE VAN A HACER SERÁ ALIMENTARLO.



USTED NO NOS OFRECE OTRA SOLUCIÓN. ¡MIENTRAS ENCUENTRA ALGUNA, SE HARÁ LO QUE HEAMOS DECIDIDO!



Y ESA MADRUGADA, DIEZ BATERÍAS
DISPARABAN CONTRA LA COSA.



SI NO LO ESTUVIERA VIENDO, NO LO
CREERÍA, PROFESOR. ¡ESA BESTIA
ESTÁ CRECIENDO!



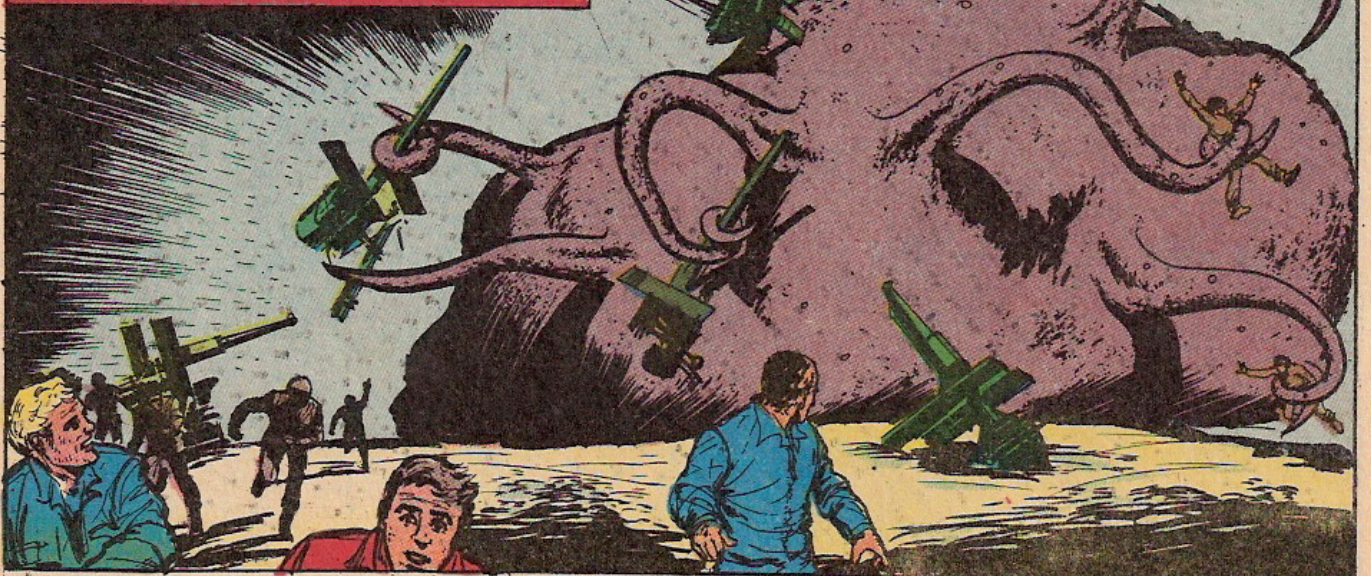
ESTÁ ABSORBIENDO LA
ENERGÍA Y EL CALOR DE LOS
PROYECTILES. ¡HAGA QUE CE-
SEN EL FUEGO, CORONEL!

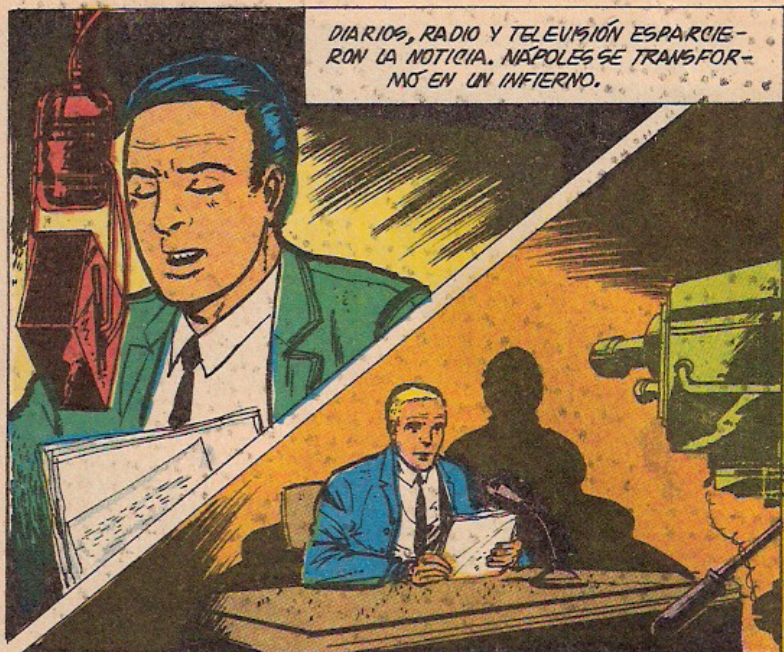
¡MIREN, MIREN! EL MONSTRUO SE
DESPLAZA HACIA LOS CAÑONES.



¡ATRÁS!... ¡ATRÁS! ¡AYU-
DANTE, ORDENE CESE DEL FUE-
GO Y RETIRADA!

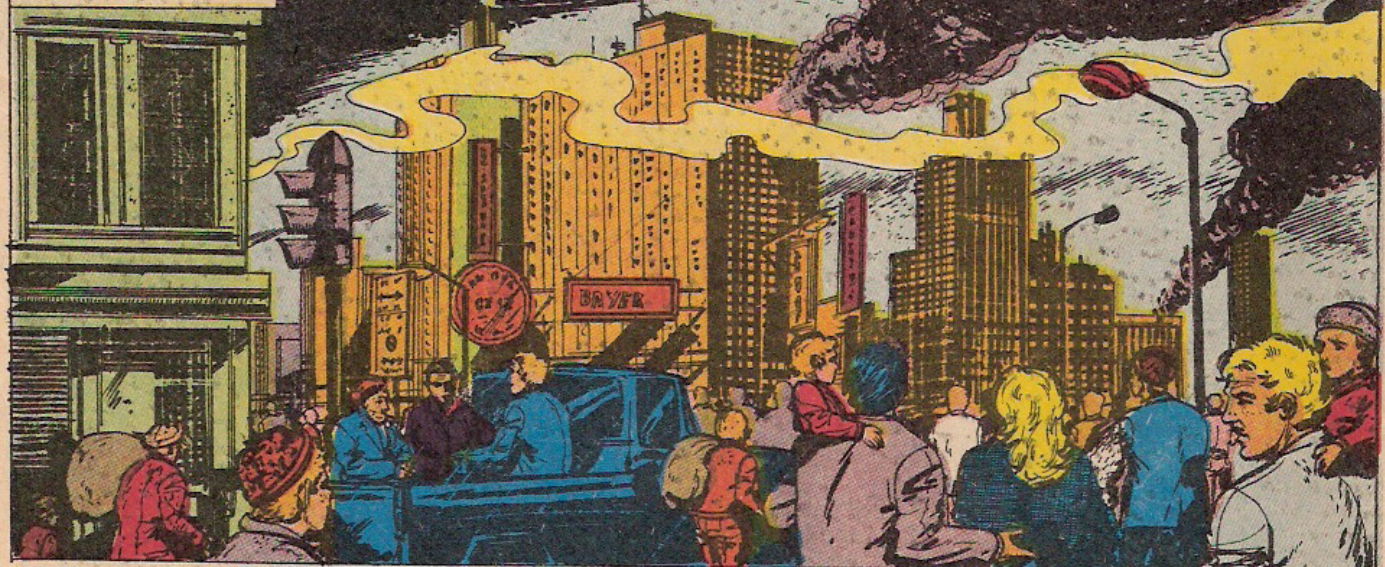
PERO EL CAOS FUE INMENSO. LA COSA CAYÓ SOBRE LOS
CAÑONES Y SUS SERVIDORES, DEVORANDO TODO ANTE LOS
ASOMBRADOS OJOS DEL CORONEL, GIBBSON Y MARTINO.





DIARIOS, RADIO Y TELEVISIÓN ESPARCIE-
RON LA NOTICIA. NAPOLES SE TRANSFOR-
MÓ EN UN INFIERNO.

LOS HABITANTES, ANTE LA INMINENCIA DE LA CATÁSTRO-
FE, HUIÁN HACIA EL NORTE, SIN IMPORTARLES OTRA CO-
SA QUE SALVAR LA VIDA.



MIENTRAS TANTO, EL MONSTRUO AVANZABA, SIN QUE NA-
DIE PUDIERA DETENERLO, HACIA NAPOLES.



Y EN LA CIUDAD, ALGUNOS HOMBRES DE CIENCIA Y
EL GENERAL URZO, JEFE DE LA PLAZA, SE REUNIAN
A DISCUTIR LA SITUACIÓN.



ES EVIDENTE
QUE ESA COSA
RAZONA.

...¿CÓMO...?
¿SABE LO QUE
DICE?

¿SE HAN PREGUNTADO CUAL ES SU ORIGEN? ¿SI SE HA ORIGINADO EN NUESTRO PLANETA?

¿QUIERE DECIR QUE ESTAMOS SIENDO INVADIDOS DESDE OTROS MUNDOS?

ENTONCES SONO EL TELEFONO...

¡SÍ, SÍ, HABLE! ¿CÓMO DICE? ¡CIELOS! ¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!

¡CABALLEROS, EL MONSTRUO ESTA DESTROYENDO LOS SUBURBIOS DE NAPOLES...

¡TENEMOS QUE TOMAR UNA DETERMINACION EXTREMA! DE AQUÍ IRÉ A ROMA A ENTREVISTARME CON EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. EL DIRÁ LA ÚLTIMA PALABRA.

CUANDO TODOS HUBIERON SALIDO A LA CALLE Y EL PROFESOR IBA A SUBIR A SU AUTOMÓVIL, UNA JOVEN LO COGIÓ DEL BRAZO.

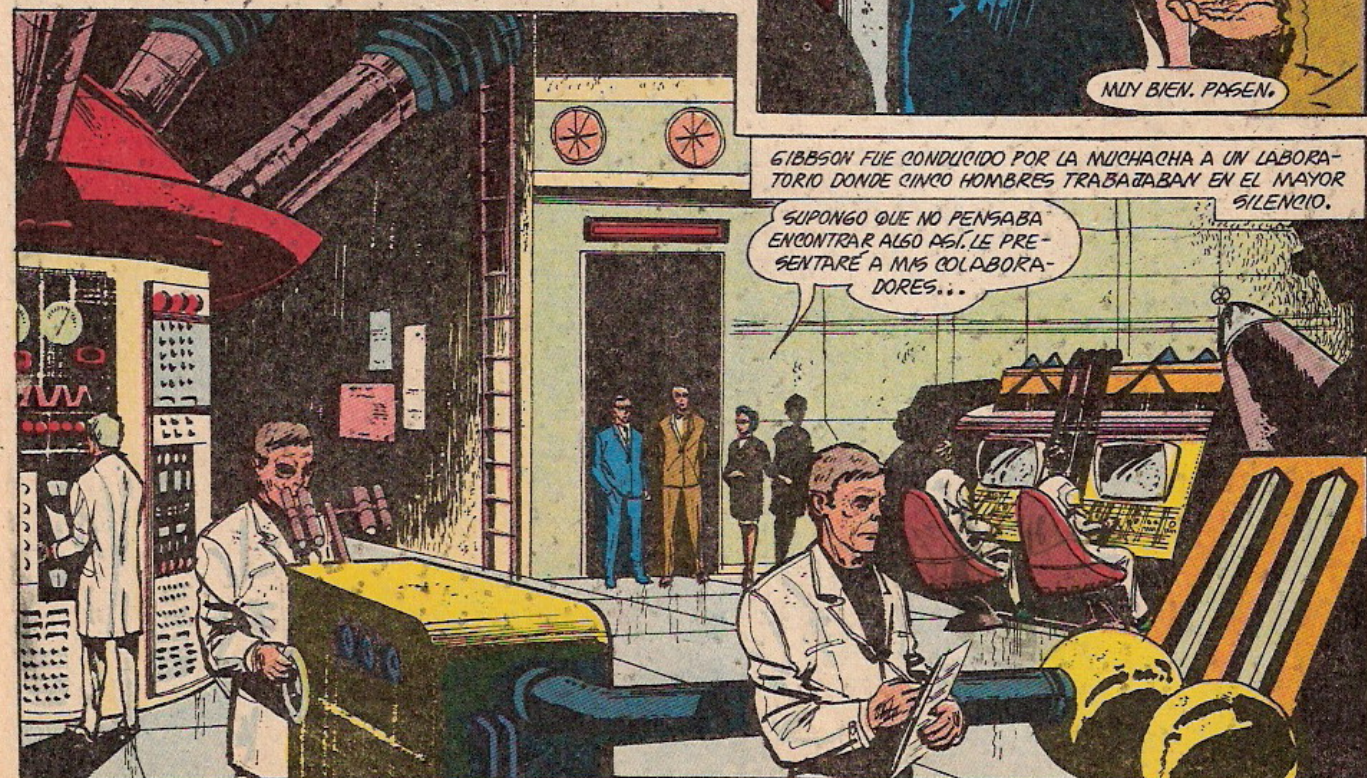
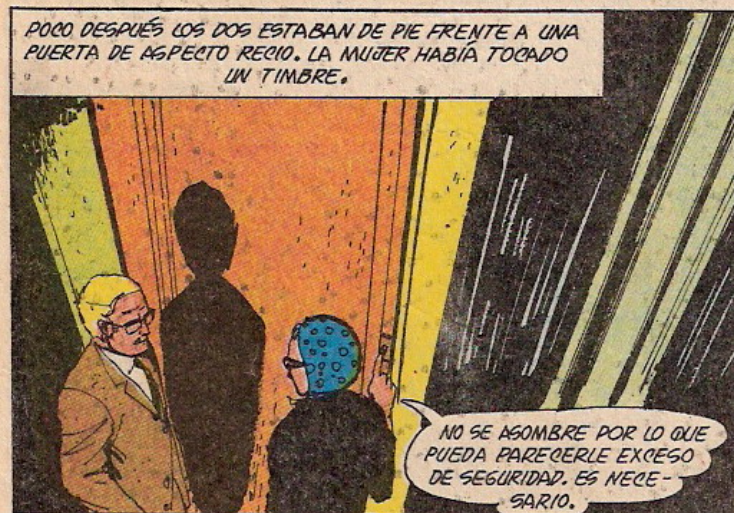
¿ME PERMITE, DOCTOR?

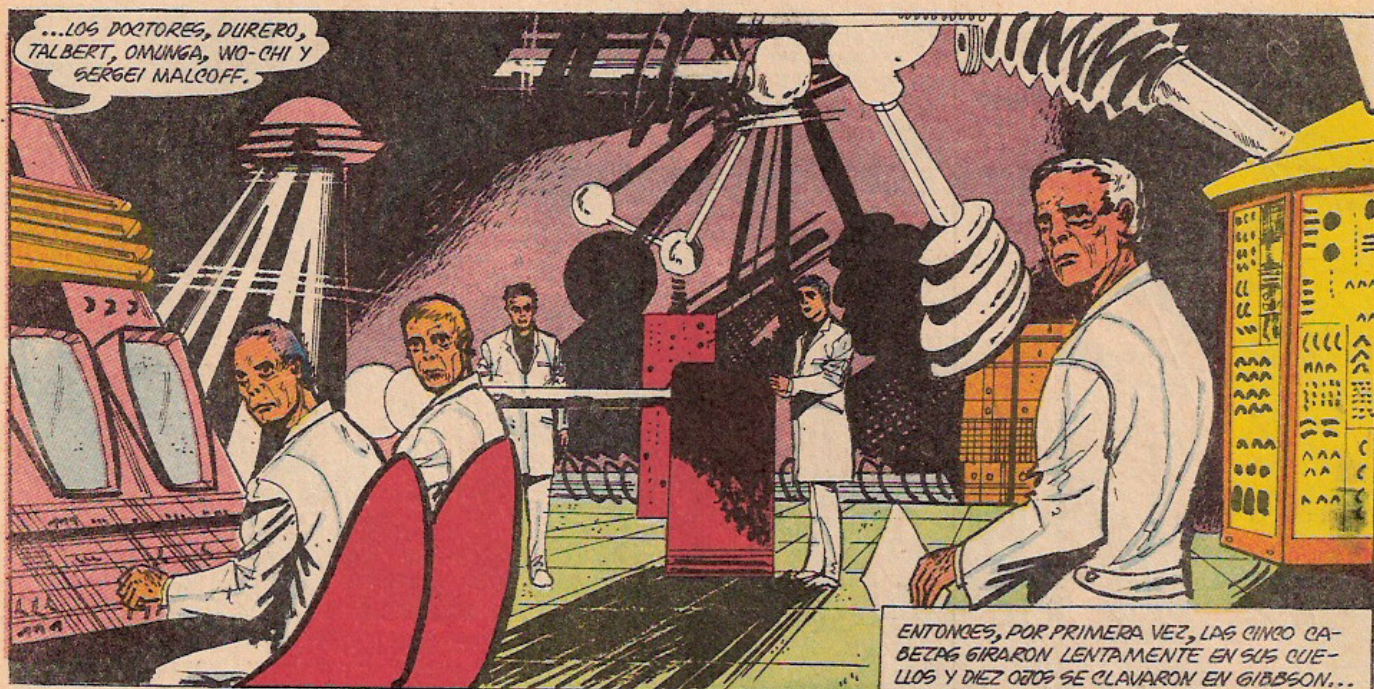
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED, SEÑORITA?

LA DOCTORA DORIS VAN BLUMEN. ESPECIALISTA EN BIODQUÍMICA. ME INTERESA EL CASO DEL MONSTRUO, PROFESOR.

SI DESEA INFORMES, DIRÍJASE AL GENERAL URSO.

CREO QUE PUEDO AYUDARLO EN ALGO, PROFESOR. SÍRVASE ACOMPAÑARME A MI DEPARTAMENTO. AHÍ PODEMOS HABLAR.





...LOS DOCTORES, DURERO, TALBERT, OMUNGA, WO-CHI Y GERGEI MALCOFF.

ENTONCES, POR PRIMERA VEZ, LAS CINCO CABEZAS GIRARON LENTAMENTE EN SUS CUELLOS Y DIEZ OJOS SE CLAVARON EN GIBSON...



ME ALEGRO DE CONOCERLOS, SEÑORES.

LOS CIENTÍFICOS NO RESPONDIERON. SE LIMITARON A SALUDAR LEVEMENTE CON LA CABEZA Y LUEGO VOLVIERON A SUS TRABAJOS.



DOCTOR RAEDER, EL PROFESOR ESTÁ INVESTIGANDO LA COSA. ELLA YA HA DESTRUIDO LA MITAD DE NÁPOLES.

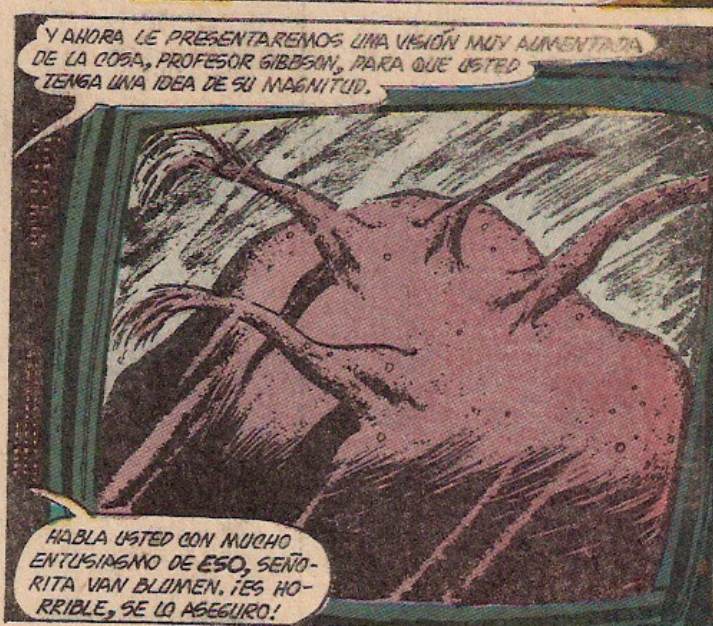
¿LA MITAD DE NÁPOLES? ¿CÓMO LO SABE?



NOSOTROS TAMBIÉN LA ESTUDIAMOS, PROFESOR. MIRE LA PANTALLA DEL TELEVISOR.

¡DIOS SANTO! ¡NÁPOLES ESTÁ PERDIDO!

Y TAMBIÉN EL MUNDO!

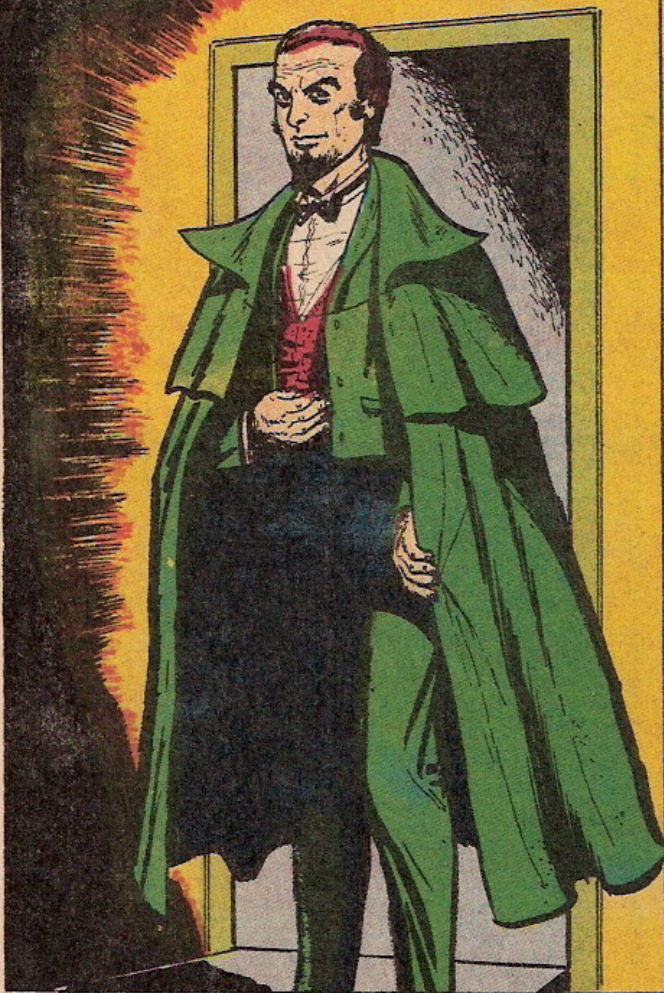


Y AHORA LE PRESENTAREMOS UNA VISIÓN MUY AUMENTADA DE LA COSA, PROFESOR GIBSON, PARA QUE USTED TENGA UNA IDEA DE SU MAGNITUD.

HABLA USTED CON MUCHO ENTUSIASMO DE ESO, SEÑORITA VAN BLUMEN. ¡ES HORRIBLE, SE LO ASEGURO!

DE PRONTO EN LA SALA SUCEDIO ALGO. LOS SEIS HOMBRES Y LA MUJER PARECIERON QUEDAR ESTÁTICOS MIRANDO HACIA UNA PUERTA POR DONDE HABÍA APARECIDO UN HOMBRE VESTIDO A LA USANZA DE FIN DE SIGLO.

BIEN VENIDO, PROFESOR GIBBSON. DORIS SABE QUE ME INTERESAN TODOS AQUELLOS QUE A SU VEZ SE INTERESAN POR LA COSA.



HABLA TÚ, HIJA MÍA. USTEDES VUELVAN A SUS TRABAJOS.



COMO AUTÓMATAS, TODOS PARECIERON COBRAR VIDA.

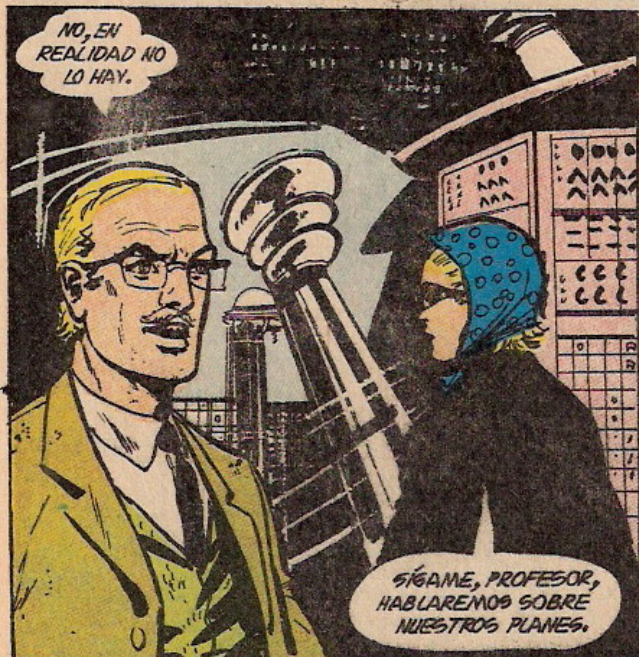
MI PADRE ES UNO DE LOS MÁS GRANDES CIENTÍFICOS DEL MOMENTO, PROFESOR, Y TENDRÁ GRAN PLACER EN COMPARTIR CON USTED SU LUCHA POR LA COSA.

¿POR QUÉ LA LLAMAN LA COSA?



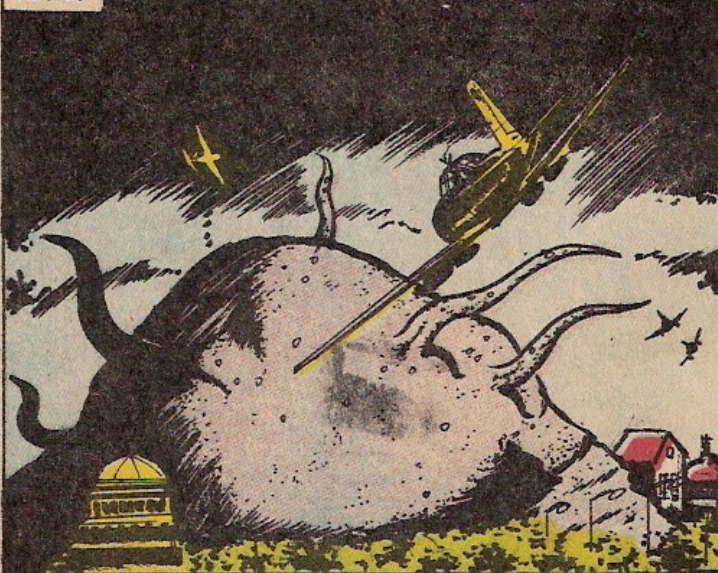
¿HAY OTRO NOMBRE MÁS ADECUADO?

NO, EN REALIDAD NO LO HAY.

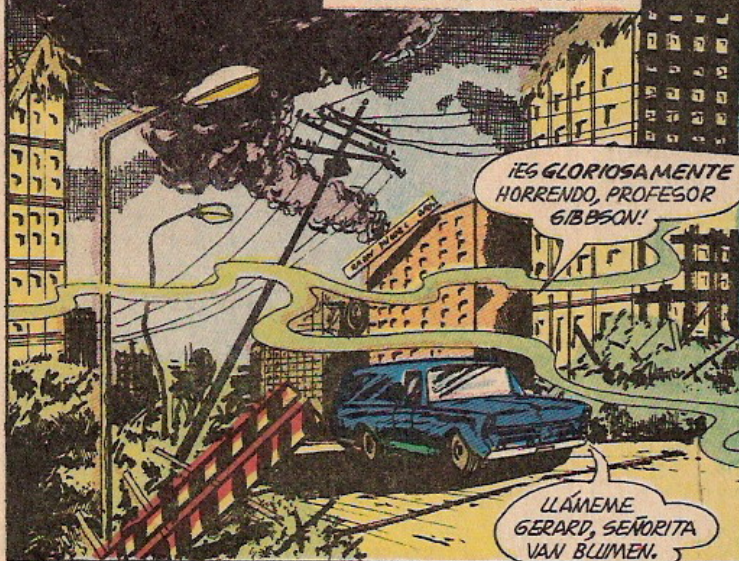


SÍGAME, PROFESOR, HABLAREMOS SOBRE NUESTROS PLANES.

MIENTRAS TANTO, CIENTOS DE AVIONES BOMBARDEABAN AL MONSTRUO, EL QUE, PAULATINAMENTE IBA AUMENTANDO DE TAMAÑO.



CUANDO LOS DOS JOVENES HUBIERON ABANDONADO LA CASA DE LOS VAN BLUMEN Y SE DIRIGIAN AL HOTEL DE GIBBSON, MÁS DE LA MITAD DE NAPOLES ESTABA EN RUINAS.



EN ESE CASO, LLÁMEME DORIS, GERARD. ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS? SI MI PADRE NO DETIENE PRONTO A LA COSA, EL MUNDO SERÁ DESTRUIDO.

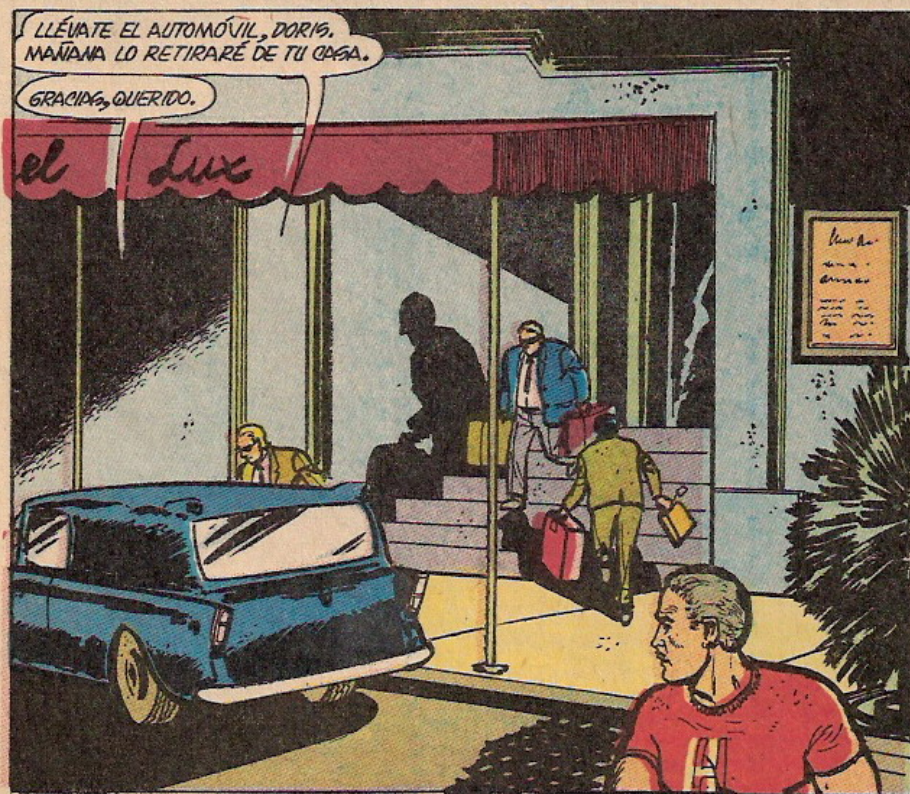


PERDÓN, DORIS; NO SÉ LO QUE DIGO. PERO ESTA ÚLTIMA SEMANA HA SIDO SOLAMENTE DE HORROR PARA MÍ. NO HAGA CASO DE MIS PALABRAS.



LLÉVATE EL AUTOMÓVIL, DORIS. MAÑANA LO RETIRARÉ DE TU CASA.

GRACIAS, QUERIDO.



¡PROFESOR, PROFESOR!



¡ROMISARIO, FELICES LOS OJOS QUE LO VEN!



RÁPIDAMENTE, LOS DOS HOMBRES SUBIERON HASTA EL CUARTO DE GIBBSON.

¡HE ENCONTRADO A ALGUIEN QUE PUEDE AYUDARNOS, COMISARIO!

ME ALEGRO, PERO USTED ESTÁ HERIDO, PROFESOR. EN EL LABIO.

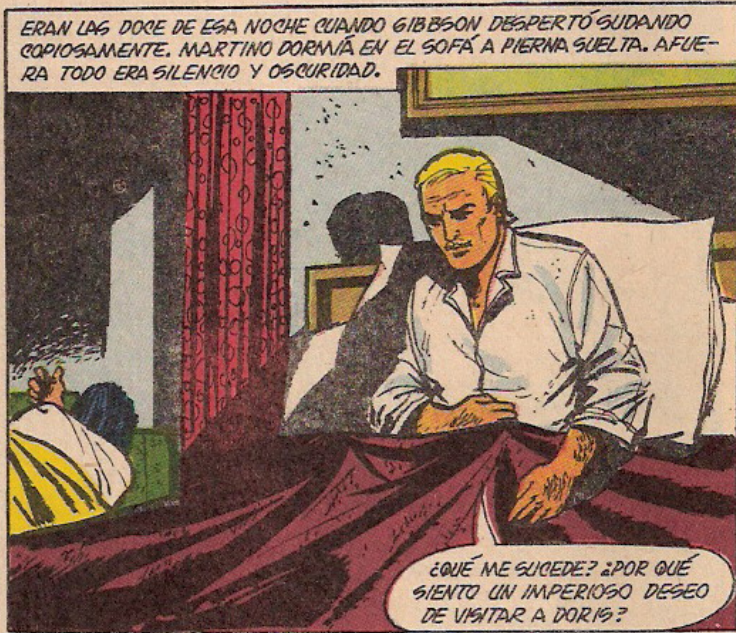


VAYA, ES VERDAD. DEBO HABERME MORDIDO SIN DARNME CUENTA.



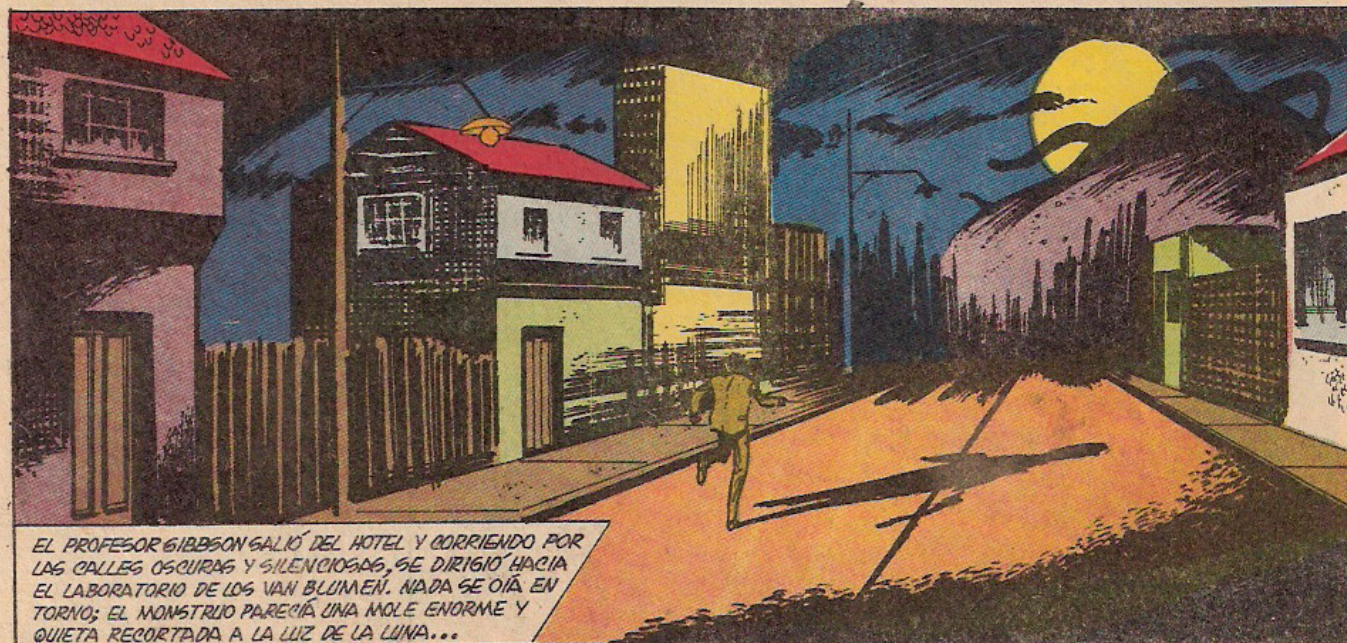
¡PROFESOR, LO HE PERDIDO TODO! ¿ME PERMITE DORMIR AQUÍ ESTA NOCHE? MAÑANA ME REUNIRÉ CON MI FAMILIA.

¡POR CIERTO, COMISARIO! DE PRÁO LE RELATARE LO DE DORIS VAN BLUMEN...



ERAN LAS DOCE DE ESA NOCHE CUANDO GIBBSON DESPERTÓ SUDANDO CAPIOSAMENTE. MARTINO DORMÍA EN EL SOFÁ A PIERNA SUELTA. AFUERA TODO ERA SILENCIO Y OSCURIDAD.

¿QUÉ ME SUCIIDE? ¿POR QUÉ SIENTO UN IMPERIOSO DESEO DE VISITAR A DORIS?



EL PROFESOR GIBBSON SALIÓ DEL HOTEL Y CORRIENDO POR LAS CALLES OSCURAS Y SILENCIOSAS, SE DIRIGIÓ HACIA EL LABORATORIO DE LOS VAN BLUMEN. NADA SE OÍA EN TORNO; EL MONSTRUO PARECÍA UNA MOLE ENORME Y QUIETA RECORTADA A LA LUZ DE LA LUNA...

PRONTO ESTUVO JUNTO A DORIS...

¡HAS SIDO TAN BUENO EN VENIR, QUERIDO! PAPA TIENE LA FÓRMULA PARA ATRAPAR A LA BESTIA...

¡ESPLÉNDIDO! LLEVAME DONDE ÉL, DORIS.

APENAS LOS DOS JÓVENES ESTUVIERON EN EL AHORA DESIERTO LABORATORIO, LA JOVEN OPRIMIÓ UN BOTÓN Y UNA PUERTA DE ACERO CLAUSURÓ LA DE ENTRADA.

ASÍ ESTAREMOS SEGUROS DE QUE NADIE VENDRÁ A INTERRUPIRNOS.

DORIS CONDUJO A GIBBSON HASTA UN RECEPTÁCULO DONDE SE AGITABA ALGO DE COLOR Y ASPECTO MUY SEMEJANTES AL MONSTRUO DEVORADOR.

¿QUÉ ES ESTO? NO ME DIRÁS QUE ES... UNA PORCIÓN DEL MONSTRUO.

LO ES, QUERIDO. LO OBTUVO MI PADRE. ÉL TODO LO PUEDE.

SI ESTO FUERA DEJADO EN LIBERTAD, PRONTO TENDRÍAMOS OTRO DE ESOS SERES DEVORADORES. POR ESO, GERARD, AUNQUE QUIÉSEMOS DESTRUIRLO, NO PODRÍAMOS. SE MULTIPLICARÍA EN PARTES Y PARTES INFINITAMENTE.

PERO SI VO ESTUDIO ESA COSA, PODRÍA ENCONTRAR LA FÓRMULA, DORIS.

LOS DOS GIRARON LA CABEZA CUANDO UNA VOZ METÁLICA DE AGENTES EXTRAÑOS, HABLO.

¿LA FÓRMULA DE QUE, PROFESOR GIBBSON?

¡DOCTOR VAN BLUMEN! ME ALEGRO DE QUE ESTÉ USTED AQUÍ. DÉJEME ESTUDIAR LO QUE HAY AHÍ DENTRO Y ENCONTRARÉ EL MODO DE DESTRUIR AL MONSTRUO.

¡JA, JA, JA! ESO ES PRECISAMENTE LO QUE USTED NO HARA, PROFESOR.

¿CÓMO DICE? ¿QUÉ ES ESTO, DORIS?

ESTO ES LA VERDAD. LA ÚNICA VERDAD, GIBBSON. ¡LA VERDAD DEL DOCTOR MORTIS!



AQUELLOS SEIS HOMBRES CADAVERICOS SE LANZARON SOBRE GIBBSON, QUIEN SE DEFENDÍA DESESPERADAMENTE.





¡ENCÁRGATE DE ÉL, RAEDER!

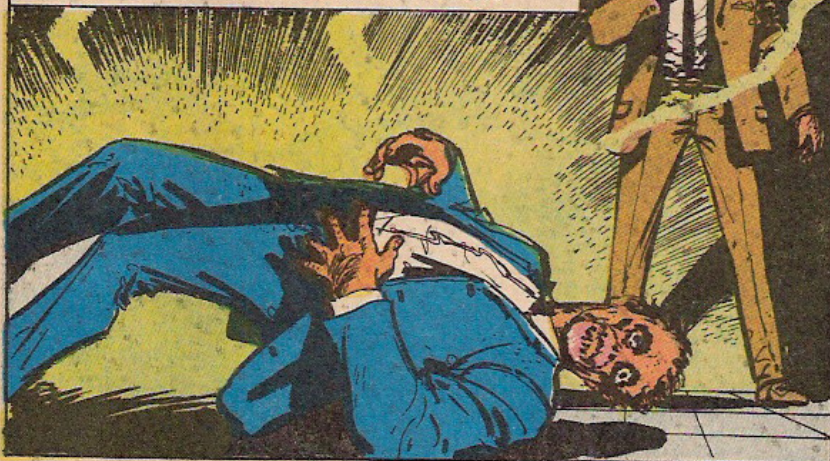
ENSEGUIDA. PRONTO SE-
RÁ UNO MÁS DE LOS HIJOS
DEL MAESTRO. LE INYEC-
TARÉ EL FLUIDO MOMI-
FICO.



RAEDER SE ACERCÓ A GIBBSON,
PERO ÉSTE, EN UN ÚLTIMO ES-
FUERZO POR SALVARSE, COGIÓ
AL NO-MUERTO POR LA MUÑE-
CA, RETORCIÉNDOSELA Y VOL-
VIENDO LA AGUJA HACIA EL PE-
CHO DE ÉL, DONDE SE CLAVÓ.

¡AAOOGH!

EL PROFESOR SABÍA QUE AQUEL SER ERA UN CADÁVER VI-
VIENTE, POR LO TANTO EL HECHO DE CLAVARLE LA AGU-
JA NINGÚN DAÑO PODRÍA OCASIONARLE, EXCEPTO EL DE
GANAR TIEMPO. PERO LO QUE VIO HIZO QUE SE LE ERIZARA
EL CABELLO. RAEDER CAYO RETORCIÉNDOSE, Y SU CUER-
PO, MOMIFICADO, SE DESCOMPUSO RÁPIDAMENTE, ES-
PARCIENDO EN TORNO UN HEDOR INSOPORTABLE...

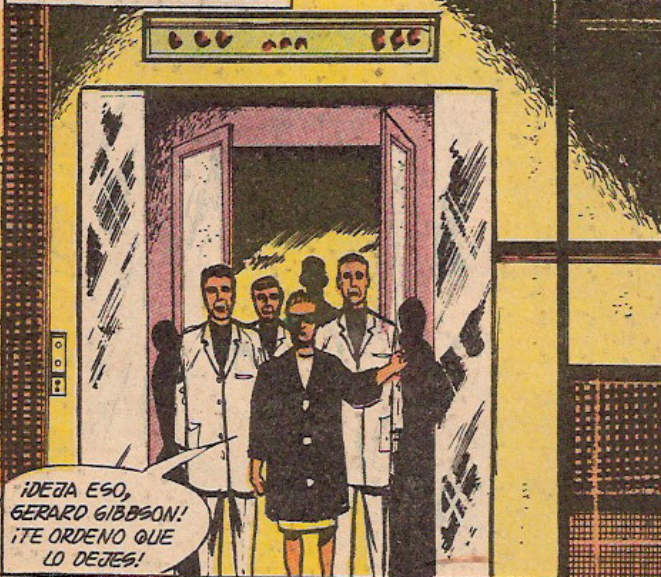


LUEGO GIBBSON COGIÓ EL RECEPTÁCULO, EXTRA-
NAMENTE LIVIANO, DADO SU VOLUMEN, Y
GRITO...

¿ME ESCUCHAS, DOCTOR MORTIS? ¡SI DENTRO
DE TRES MINUTOS NO ME DEJAN EN
LIBERTAD, SOLTARÉ AL MONSTRUO QUE
HAY EN EL ARTEFACTO!



TRANSCURRIERON ALGUNOS MINUTOS, LUEGO LA PUERTA HERMÉTICA
DE ACERO FUE ABIERTA Y EN EL UMBRAL APARECIERON DOS Y
CUATRO DE LOS ZOMBIES.



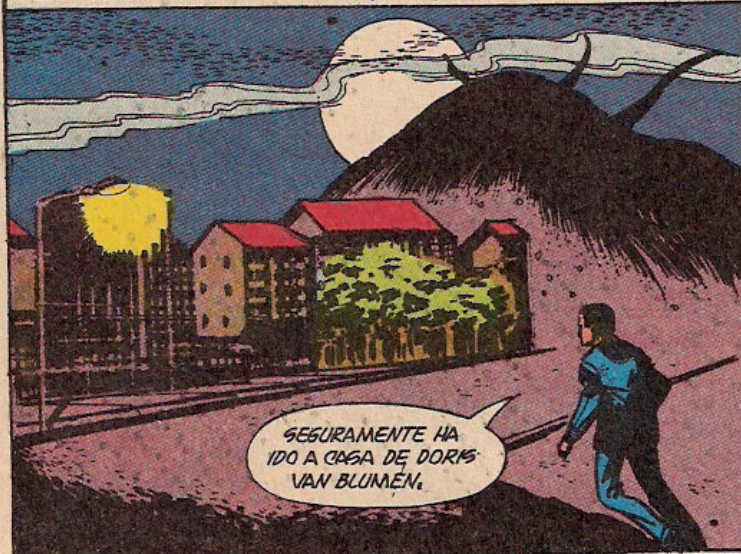
¡DEJA ESO,
GERARD GIBBSON!
¡TE ORDENO QUE
LO DEJES!

LOS OJOS DE LA MUJACHA SE CLAVARON EN GIBBSON. ÉSTE SU-
PO QUE ESTABA SIENDO HIPNOTIZADO.



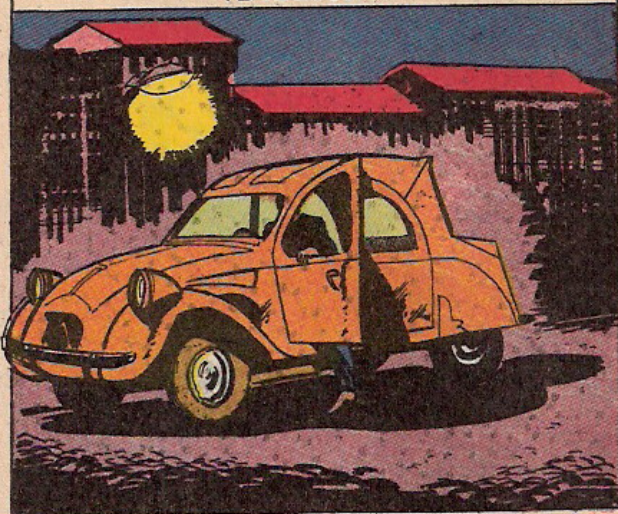
YO HE SORBIDO TU SANGRE, GERARD, Y ERES DE LOS
NUESTROS. ¡DAME ESA COSA! TU TAMBIÉN
PARTICIPARÁS DE LOS TRIUNFOS DEL
MAESTRO...

PERO RETROCEDAMOS ALGUNOS HORAS. CUANDO EL COMISARIO MARTINO DESPERTO, NO VIENDO A SU LADO AL PROFESOR GIBBSON, PENSÓ QUE ALGO DEBÍO HACERLO GALIR. DECIDIÓ, PUES, CORRER TRAS EL.



SEGURAMENTE HA
IDO A CASA DE DORIS
VAN BLUMEN.

LA SOLEDAD DE LAS CALLES DE NÁPOLES ERA AGOBIADORA. NO SE OÍA EL MENOR RUMOR; EL MONSTRUO PARECÍA DESCANSAR DESPUÉS DE HABER DEVORADO MEDIA CIUDAD. MARTINO SE APODERÓ DE UNO DE LOS TANTOS VEHÍCULOS ABANDONADOS.

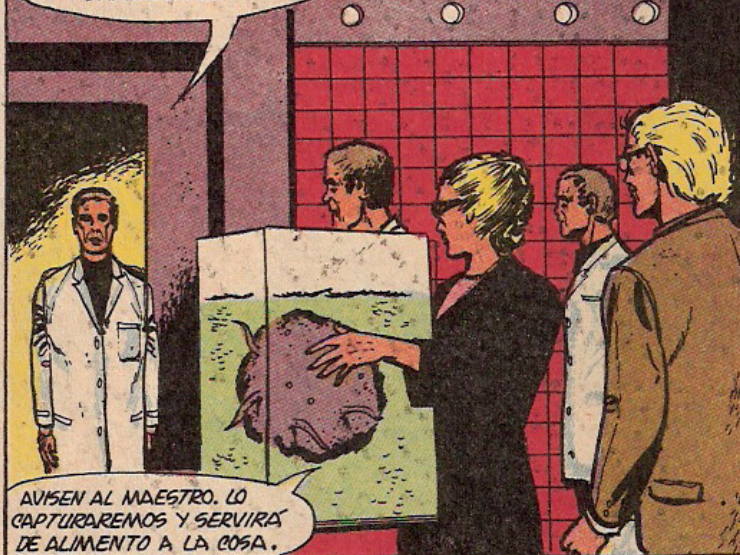


MIENTRAS TANTO EL HIPNOTIZADO GIBBSON ESTABA ENTREGANDO EL ENVASE A DORIS.



EL MAESTRO NECESITA DE TI,
GERARD. NECESITA TU CEREBRO DE
CIENTÍFICO. ÉSTE ES EL COMIEN-
ZO DE UN NUEVO MUNDO.

UN AUTOMÓVIL SE HA DETENI-
DO EN LA PUERTA. ES EL COMI-
SARIO DE POLICÍA.

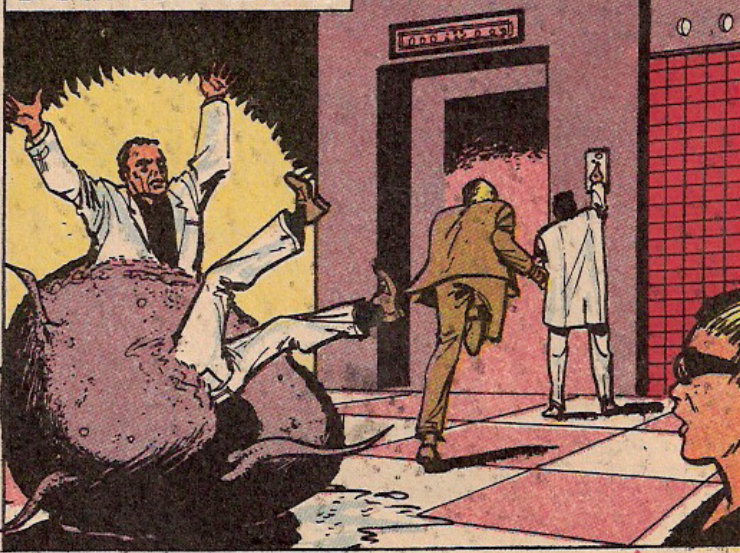


AVISEN AL MAESTRO. LO
CAPTURAREMOS Y SERVIRÁ
DE ALIMENTO A LA COSA.

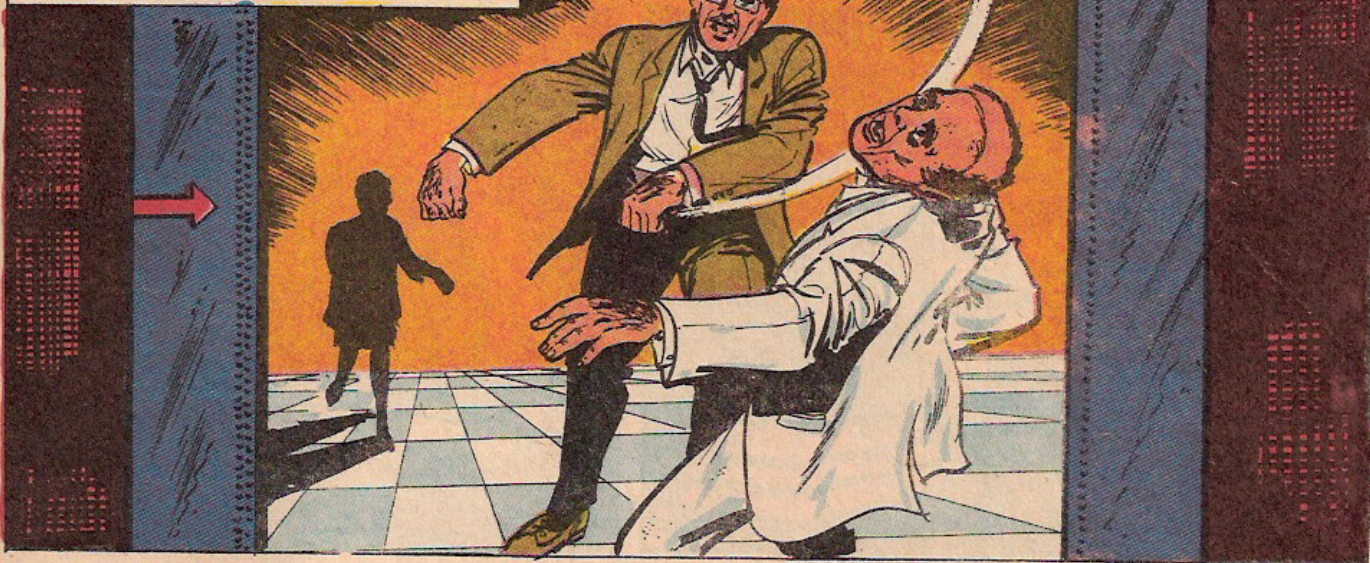
PERO EL CEREBRO ENTRENADO DEL PARAPSIKÓLOGO HA-
BÍA RESISTIDO EN PARTE EL EMBALE HIPNÓTICO DE DO-
RIS, DE ESTA MANERA LA ENTRADA DEL ZOMBIE ANULÓ
LA CORRIENTE HIPNÓTICA, RECUPERANDO EL CIENTÍFICO
SUS FACULTADES. DE UN PUNETAZO HIZO CAER EL ARTE-
FACTO DE MANOS DE DORIS...



DE INMEDIATO LA COSA LIBERADA SE APODERÓ DE DOS DE LOS ZOMBIES,
Y ALIMENTABA DE TAMAÑO A OJOS VISTOS, MIENTRAS GIBBSON SAL-
TABA HACIA LA PUERTA, ANTES DE QUE EL ZOMBIE PUDIERA ACCIONAR
LA CONTRAPUERTA HERMÉTICA.



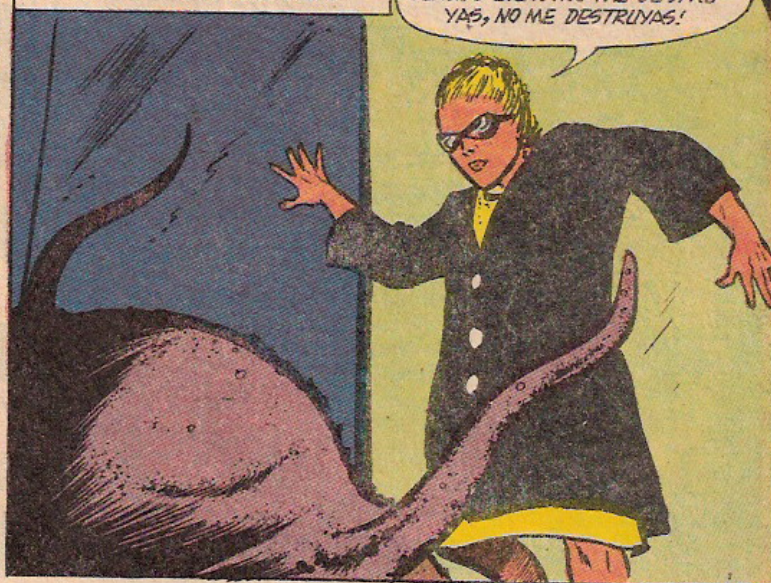
DE UN SOBERBIO PUÑETAZO, GIBBSON DERRIBÓ AL ZOMBIE, PERO ÉSTE HABÍA ALCANZADO A ACCIONAR EL BOTÓN Y LA PUERTA SE CERRABA YA...



A DURAS PENAS PUDO EL CIENTÍFICO PASAR POR LA ESTRECHA ABERTURA QUE QUEDABA. DORIS, DETRÁS DE ÉL, INTENTÓ HACER LO MISMO, PERO...



...ERA TARDE. LA COSA YA ESTABA SOBRE ELLA PARA DEVORARLA.

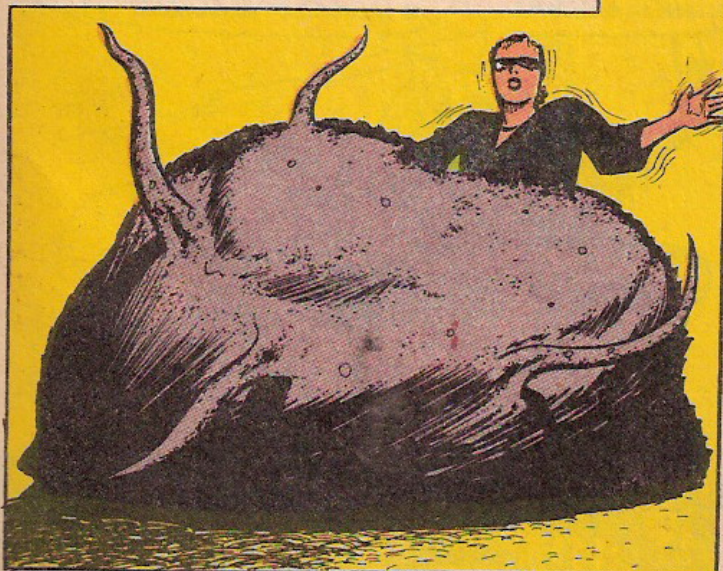


¡NO..., NO, MAESTRO! ¡TE HE SERVIDO BIEN! ¡NO ME DESTRUYAS, NO ME DESTRUYAS!

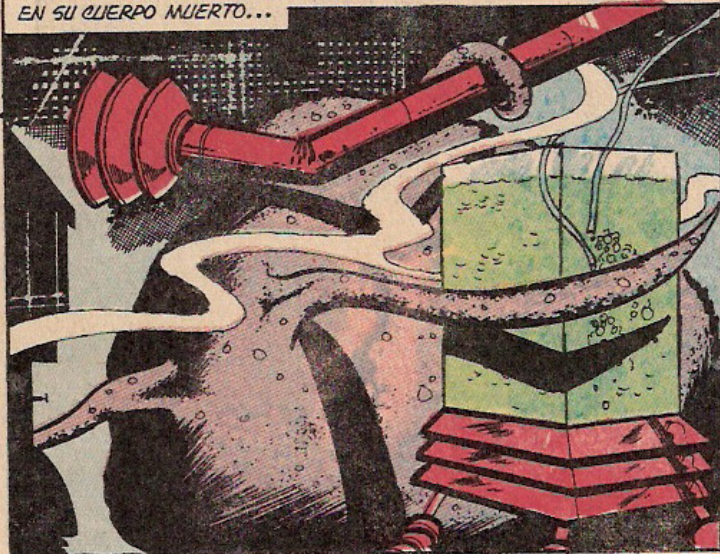
¡GRAN DIOS, GIBBSON, QUÉ SUCEDE AHÍ?



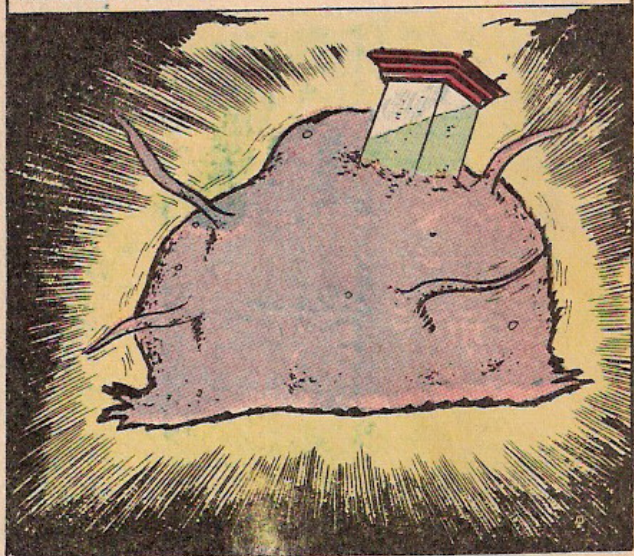
¡OTRO MONSTRUO! ¡ESTA CRECIENDO... ¡HUYAMOS DE AQUÍ, MARTINO! ¡NADA PODEMOS HACER!



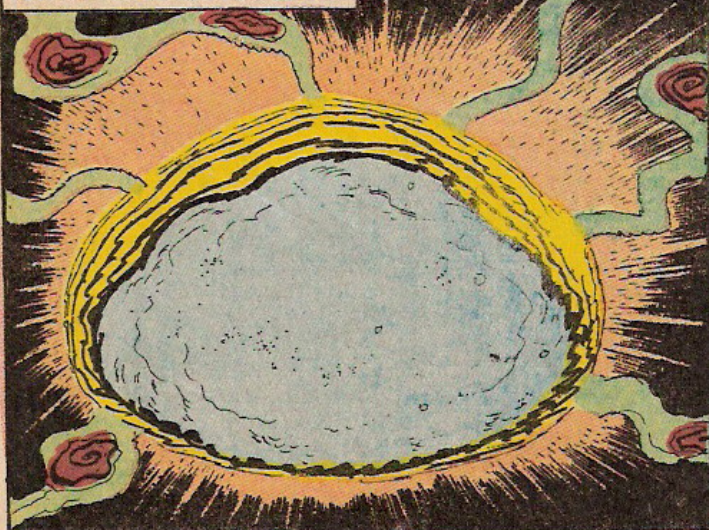
EN EL LABORATORIO, LA COSA DEVORABA TODO. SUS TENTÁCULOS CO-
GÍAN LO QUE ENCONTRABA A SU PASO. UNO DE ELLOS ALCANZÓ EL EN-
VASE CON EL SUERO VERDOSO QUE RAEDER HABÍA EXPERIMENTADO
EN SU CUERPO MUERTO...



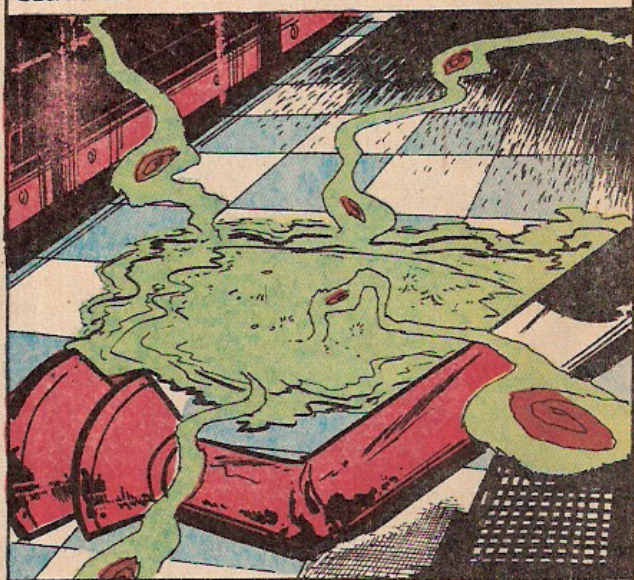
EL SUERO FUE ABSORBIDO POR EL MONSTRUO. ENTONCES SU-
CEDIO ALGO EXTRAÑO. LA COSA SE CONVULSIONÓ COMO POCO
ANTES LO HABÍA HECHO RAEDER...



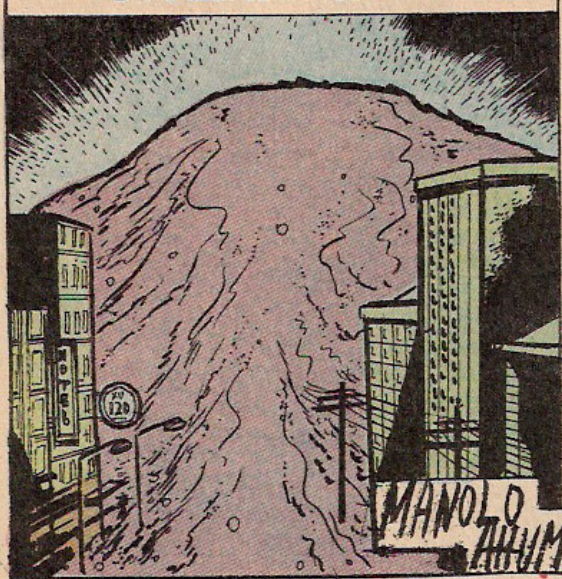
COMENZÓ A DECRESCER, MIENTRAS UN HEDOR A PODREDUMBRE SE ES-
PARCÍA POR TODO EL LABORATORIO. AQUELLA COSA GELATINOSA SE ES-
TREMECÍO CONVULSIVAMENTE; DESAPARECIERON LOS TENTÁCULOS Y
POCO A POCO EL SER SE DILUYÓ...



...QUEDANDO EN EL SUELO UN CHARCO DE UNA SUSTANCIA
GELATINOSA Y MACOLIENTE. MIENTRAS TANTO...

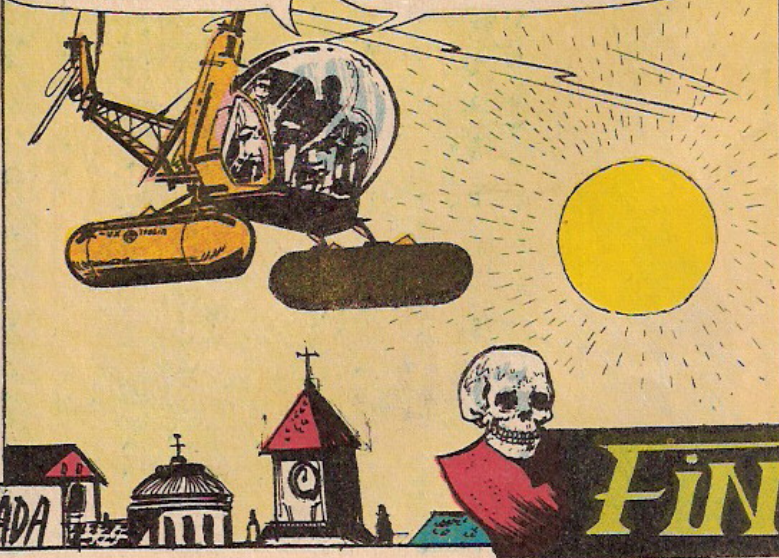


...LA MONTAÑA MONSTRUOSA TAMBIÉN DESAPARE-
CÍA. UN RÍO DE GELATINA COMENZÓ A CORRER POR
LAS CALLES DE NÁPOLES.



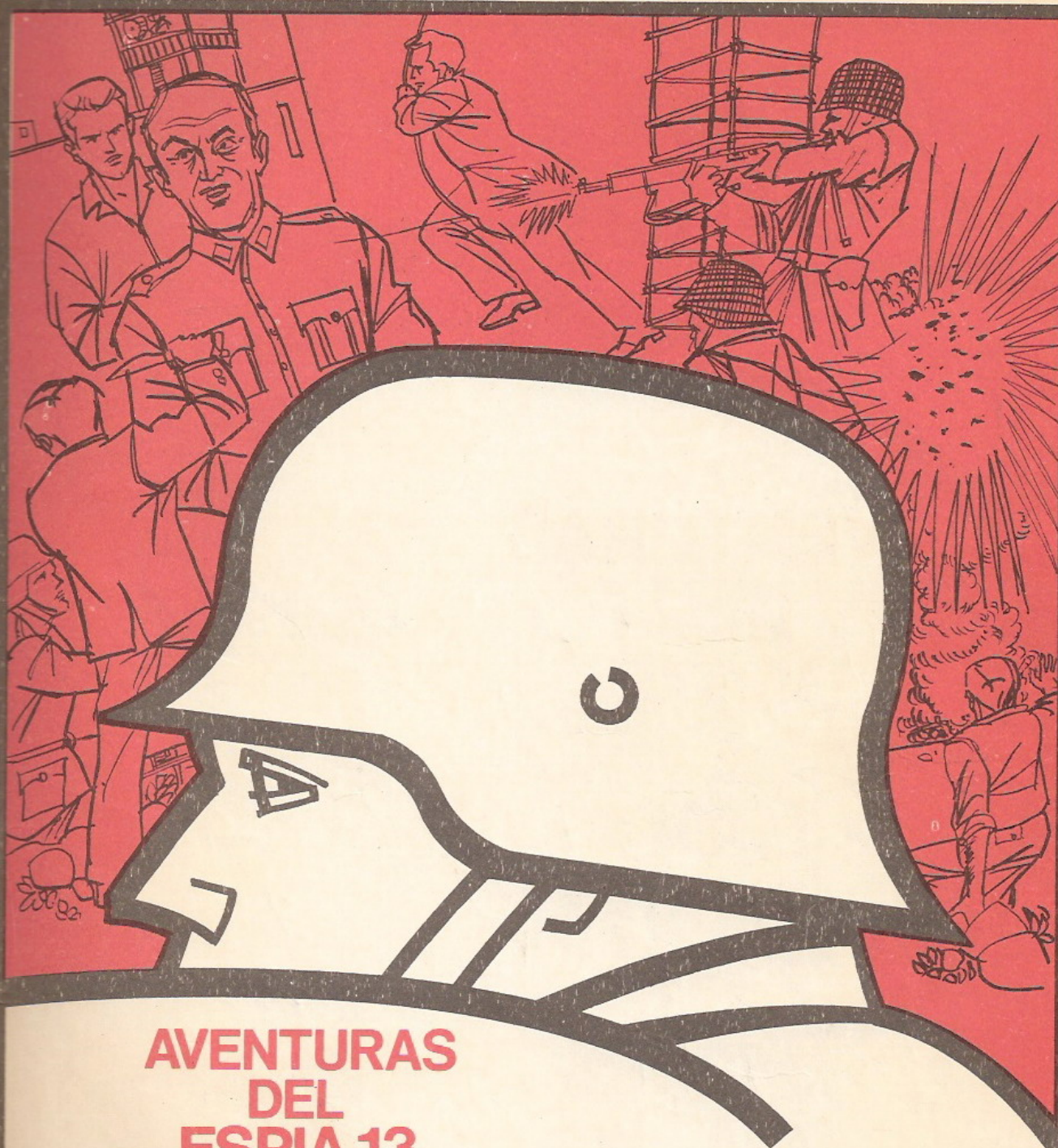
¡MIRE, GIBBSON, LA COSA HA
DESAPARECIDO! SOLAMENTE
QUEDA ESE LÍQUIDO ASQUERO-
SO. ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

LO IGNORO, AMIGO MÍO, PERO SIN DUDA
EL CREADOR DE ESOS MONSTRUOS OLVIDÓ
ALGÚN DETALLE. ¡ESE DETALLE ARABA
DE SALVAR A LA HUMANIDAD!



MANOLO
AHUMADA

FIN



AVENTURAS DEL ESPIA 13 A TODO COLOR

Un hombre se infiltra tras las filas del enemigo, en los más cruentos momentos de la 2.^a Guerra Mundial. ESPIA 13, las aventuras del brillante y audaz agente del Servicio Secreto británico ilustradas a todo color.

Revista
editada
por ZIG-ZAG.





AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.

cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

EL JINETE
JUSTICIERO

**FAR
WEST**

EL JINETE
FANTASMA

Revistas editadas por ZIG-ZAG.

