

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.





AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.

cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

**EL JINETE
JUSTICIERO**



**EL JINETE
FANTASMA**

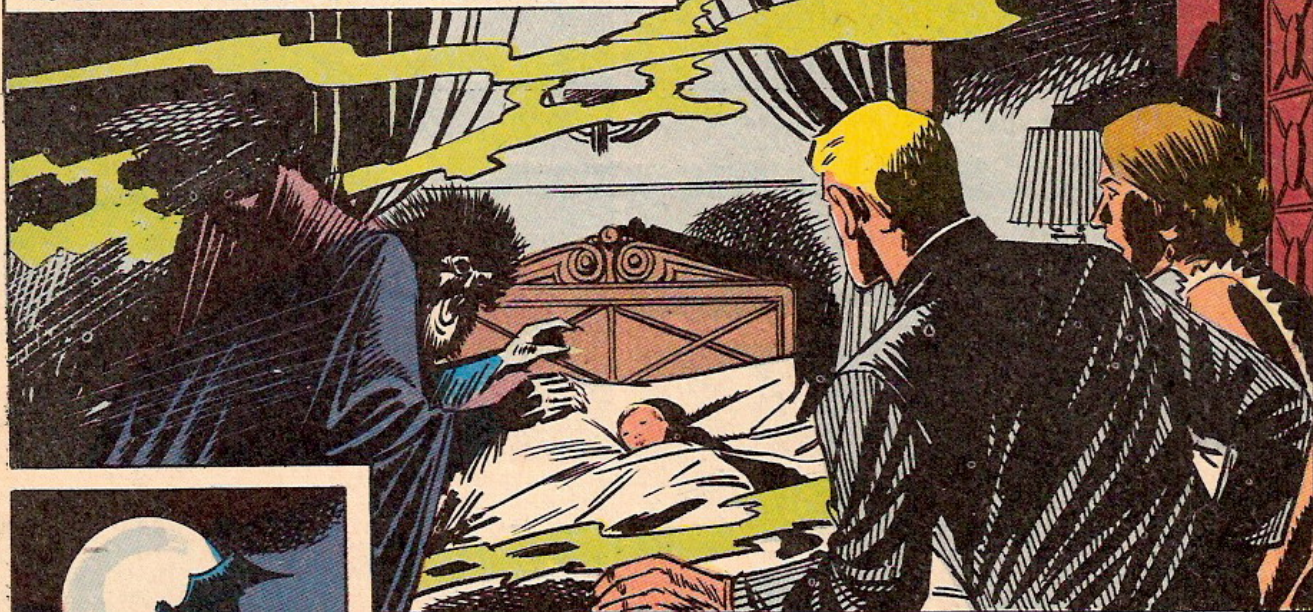


Revistas editadas por ZIG-ZAG.

EL INDESTRUCTIBLE DR. MORTIS

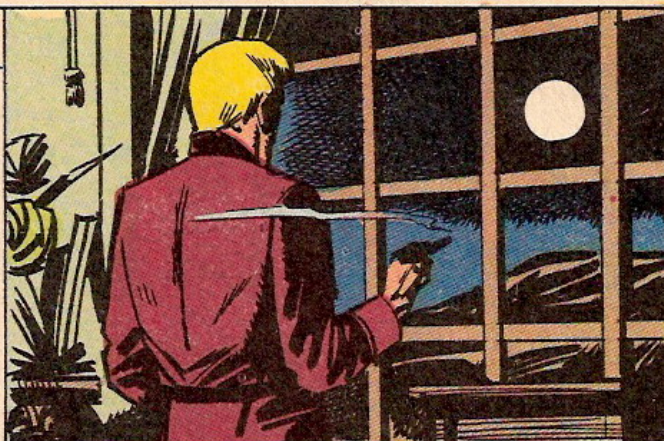
GUIÓN:
JUAN MARINO

CUANDO LOS ALDEANOS QUISIERON DESTRUIR AL DOCTOR MORTIS, LO QUE HICIERON FUE EXPANDIR MAS AUN EL ABSOLUTO DOMINIO DE LAS TINIEBLAS DE TAN ABOMINABLE SER.



UNA NOCHE, ALGO CRUZÓ EL CIELO INTERPONIÉNDOSE ENTRE LA LUZ DE LA LUNA LLENA Y LA TIERRA. AQUELLO PARECÍA UN AVE ENORME QUE HERIDA, FUE A CAER EN UN VIEJO Y ABANDONADO CEMENTERIO.

POR ESAS COINCIDENCIAS QUE SE DAN EN LA VIDA DE LOS HOMBRÉS, COMO SI LA MANO DEL DESTINO TRAZARA UNA RUTA PREFIJADA, BERNIE MARTINIC, UN JOVEN PISCICULTOR DESTACADO EN EL LAGO LOMOND, EN EL CONDADO DE STIRLING, EN ESCOCIA, PARA REPOBLARLO DE ALGUNAS VARIETADES DE PECES, MEDITABA ESA NOCHE FRENTE AL VENTANAL.



MIENTRAS SU ESPOSA TOMABA EN SUS BRAZOS AL PEQUEÑO MALCOLM, CUYA NODRIZA LO LLEVABA A SU ALCOBA.



HIJITO, VAMOS A DARLE UN BESO A PAPÁ.



BUENAS NOCHES, MALKIE.

¿PAPA, CUÁNDO VEMOS AL DRAGÓN DEL LAGO?

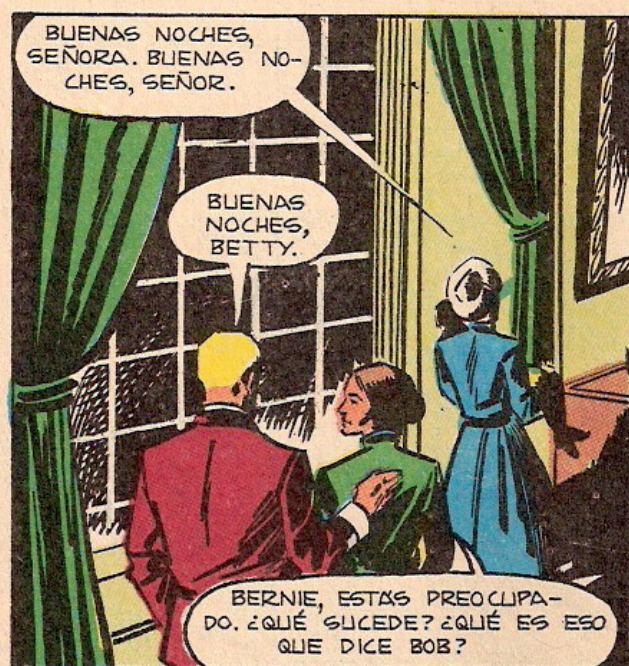
¿QUIÉN TE HA DICHO QUE EN EL LAGO HAY DRAGONES, MALCOLM?

N.º 32

Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,15.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.



PERO ENTRE LOS DOS NO DEBE HABER SECRE-
TOS DE NINGUNA ESPECIE. QUIZAS TÚ PUEDES
AYUDARME A ENCONTRAR
LO QUE BUSCO.

¡OH, SÍ, SÍ!
¡NADA HAY QUE
ME HAGA MÁS
FELIZ QUE PODER
APOYARTE EN
TODO LO QUE
HAGAS, BERNIE.



SOLAMENTE FOTOGRAFIARÁ
LO CONCERNIENTE AL MONS-
TRUO DEL LAGO.

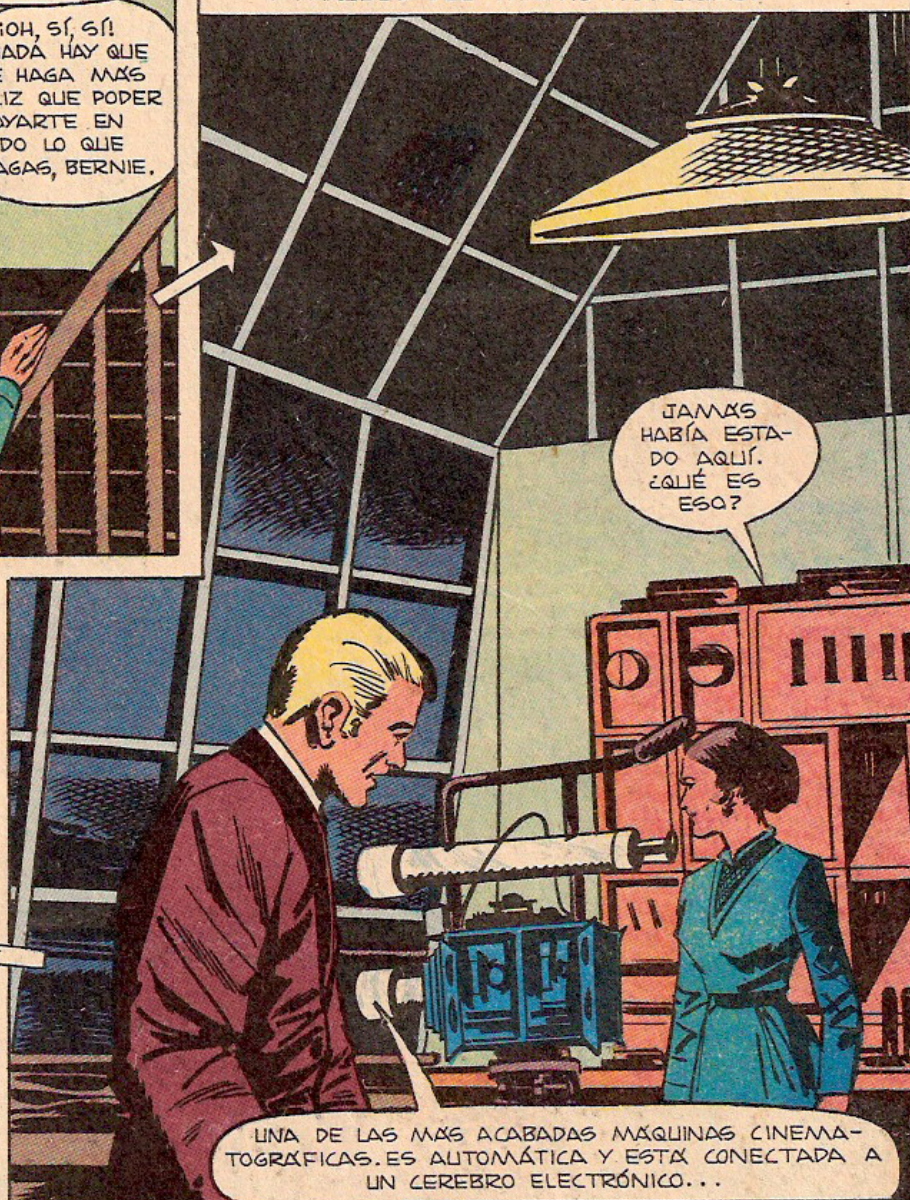
MONSTRUO

¿NADA
MÁS QUE
ESO?



EL CIENTÍFICO CONDUJO A SU ESPOSA HASTA UN AL-
TILLO CON TECHO DE VIDRIO EN FORMA DE CÚPULA
Y PAREDES DEL MISMO MATERIAL.

JAMÁS
HABÍA ESTA-
DO AQUÍ.
¿QUÉ ES
ESO?



UNA DE LAS MÁS ACABADAS MÁQUINAS CINEMA-
TOGRÁFICAS. ES AUTOMÁTICA Y ESTÁ CONECTADA A
UN CEREBRO ELECTRÓNICO...

SI APRIETAS OTROS CONMUTADORES, CUAL-
QUIERA DE ELLOS, ENTONCES FOTOGRAFIARÁS
LO QUE DESEES ESPECÍFICAMENTE O TODO
EN GENERAL, COMO UNA MÁQUINA COMÚN.

¡QUÉ EXTRAORDINARIO!



POR EJEMPLO, SI APRIETO VARIOS DE ESTOS CONMUTAD-
RES Y ESTE QUE DICE
"VISTA PANORÁMICA", LO-
GRO ASÍ LA FOTOGRAFÍA
MÁS NÍTIDA QUE JAMÁS
SE HAYA OBTENIDO. INCLU-
SO GRACIAS AL TELEOBJE-
TIVO CON QUE ESTÁ EQUI-
PADA PUEDO VER EL CE-
MENTERIO DEL MEDIO DE
LA ISLA EN TODOS SUS DE-
TALLES.



CUANDO BERNIE OPRIMIÓ LOS CONTROLADORES...



¡MIRA!...MIRA ESO. ¡UN HOMBRE VOLANDO! VA A CAER EN EL CEMENTERIO.

¿UN HOMBRE VOLANDO? ¿QUÉ DICES, EILEEN?



¡CIELOS, ESO ES UN AVE GIGANTESCA O...!

ME PARECIÓ UN HOMBRE ALADO, BERNIE. LA CÁMARA CINEMATOGRAFICA NOS LO DIRÁ.



DILE A BOB QUE PREPARE LA LANCHITA. IRÉ A ECHAR UNA MIRADA A ESO. SI ES UN HOMBRE, DEBE NECESITAR AYUDA. QUIZÁS SE TRATE DE ALGÚN NAUFRAGO DEL ESPACIO, VAYA UNO A SABER.

PERO AL REVELAR LA PELÍCULA NO SE VEÍAN NI PÁJARO NI HOMBRE ALADO.



¡QUÉ EXTRAÑO! SIN EMBARGO LA MÁQUINA CAPTÓ LA LUNA PERFECTAMENTE Y POR DELANTE DE ELLA PASÓ ESA COSA.

POCO DESPUÉS BERNIE NAVEGABA RUMBO A LA ISLITA.



¿HA VISTO ALGO, SEÑOR?

UN PÁJARO HUMANO O UN HOMBRE ALADO. ¡JA, JA! PUEDE SER CUALQUIERA DE LAS DOS COSAS, BOB.



¡VAYA, VAYA! CREÍ QUE YO HABÍA VISTO MAL, SEÑOR. TAMBIÉN VI PASAR DELANTE DE LA LUNA ALGO QUE CAÍA AQUÍ, PERO MIS OJOS YA NO SON TAN BUENOS COMO FUERA DE DESEAR... ¡YA ESTAMOS LLEGANDO!

NO ME GUSTA ESTE SITIO, SEÑOR. SE DICE QUE TODOS LOS QUE YACEN AQUÍ HAN SIDO VÍCTIMAS DEL MONSTRUO.

ÉAS SON LEYENDAS, BOB. ESTE CEMENTERIO PERTENECIÓ AL DUEÑO DE LA CASA QUE HABITAMOS, EL CONDE DE STIRLING. DE ESTO HACE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS.

AQUÍ SEPULTÓ EL CONDE A SUS PELUDOS PARA LIBRARLOS DE LOS ULTRAJES DE SUS ENEMIGOS. MÁS TARDE, EL CONDE DESAPARECIÓ Y NO SE SUPO MÁS DE ÉL. NADIE SE PREOCUPÓ DE ESTE CEMENTERIO Y ESTÁ COMO LO VES.



¡HUMMM!...ES UNA BUENA HISTORIA, SEÑOR. PERO YO HE OÍDO OTRAS...

¡JA, JA! SIN DUDA, ALGUNA DE VAMPIROS Y COSAS POR EL ESTILO.

ALGO ASÍ...Y AUNQUE USTED SE RÍA, CREO MÁS EN ÉAS QUE EN LA QUE ME ACABA DE CONTAR. ¿SABE USTED CÓMO LLAMABAN AL CONDE STIRLING, FUNDADOR DE ESTE CONDADO?



BUENO, JAMÁS ME INTERESÓ AVERIGUARLO, BOB.

EL DOCTOR MORTÍS, ¡EL DOCTOR MUERTE! SE DICE QUE TODOS ESTOS QUE YACEN AQUÍ SON OBRA DE SUS EXPERIMENTOS MACABROS DE HACE SIGLOS.



HORACE MALCOLM STIRLING ERA SU NOMBRE COMPLETO. SAQUE USTED ALGUNAS LETRAS DE LOS NOMBRES Y APELLIDO Y OBTENDRÁ: ¡M-O-R-T-I-S!

VAYA, VAYA. RETORCIDA DEDUCCIÓN LA SUYA, BOB. COMO LEYENDA ES MEJOR QUE LA MÍA, SIN DUDA...



¡AHÍ ESTÁ! ¡RÁPIDO, BOB! HAY QUE PRESTARLE AUXILIO.



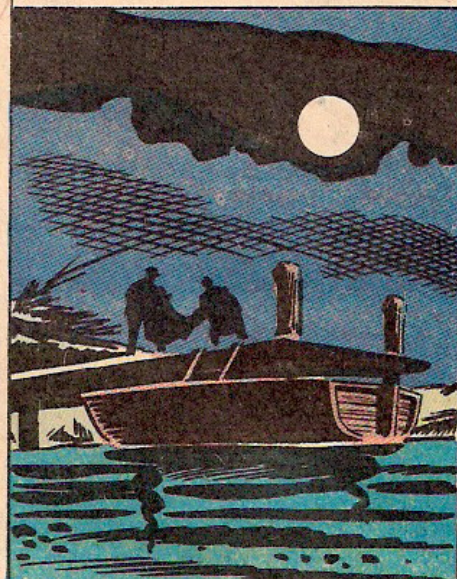
JUNTO A UNA CRIPTA YACÍA UN HOMBRE, MÁS BIEN JOVEN, VESTIDO DE NEGRO, QUE PRESENTABA ALGUNOS RASGUÑOS QUE AL PARECER NO HABÍAN SANGRADO...



¡CIELOS! ¿CÓMO LLEGÓ ESTE HOMBRE AQUÍ?

NO ME LO EXPLICO. ¡AL PARECER, ESTÁ VIVO!

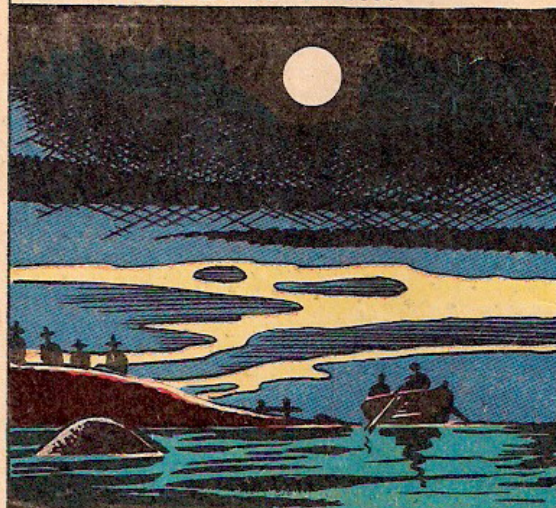
LOS DOS HOMBRES LLEVARON AL HERIDO HASTA LA LANCHITA.



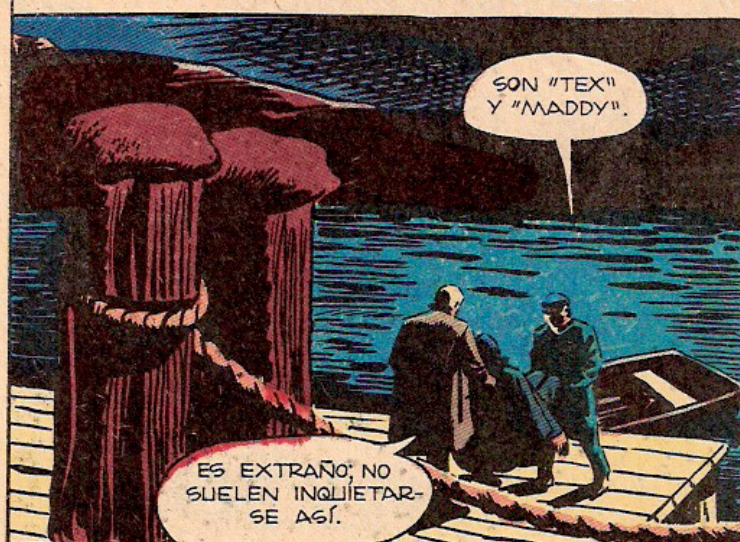
¡MIRE, SEÑOR! ¿NOTA USTED QUE ESTA ISLA ESTÁ HUNDIÉNDOSE?

ASÍ PARECE, BOB. INFORMAREMOS AL MINISTERIO. ¡VAMOS!

Y CUANDO LOS DOS HOMBRES SE ALEJABAN DE LA ISLA, ALGO SEMEJANTE A UNA NEBLINA EXTRAÑA COMENZÓ A SURGIR DE TODOS LOS SEPULCROS.



POCO DESPUÉS LOS DOS HOMBRES DESEMBARCABAN EN EL PEQUEÑO MUELLE. EN ESE INSTANTE, LOS AULLIDOS DE DOS MASTINES SE ELEVARON EN LA NOCHE.



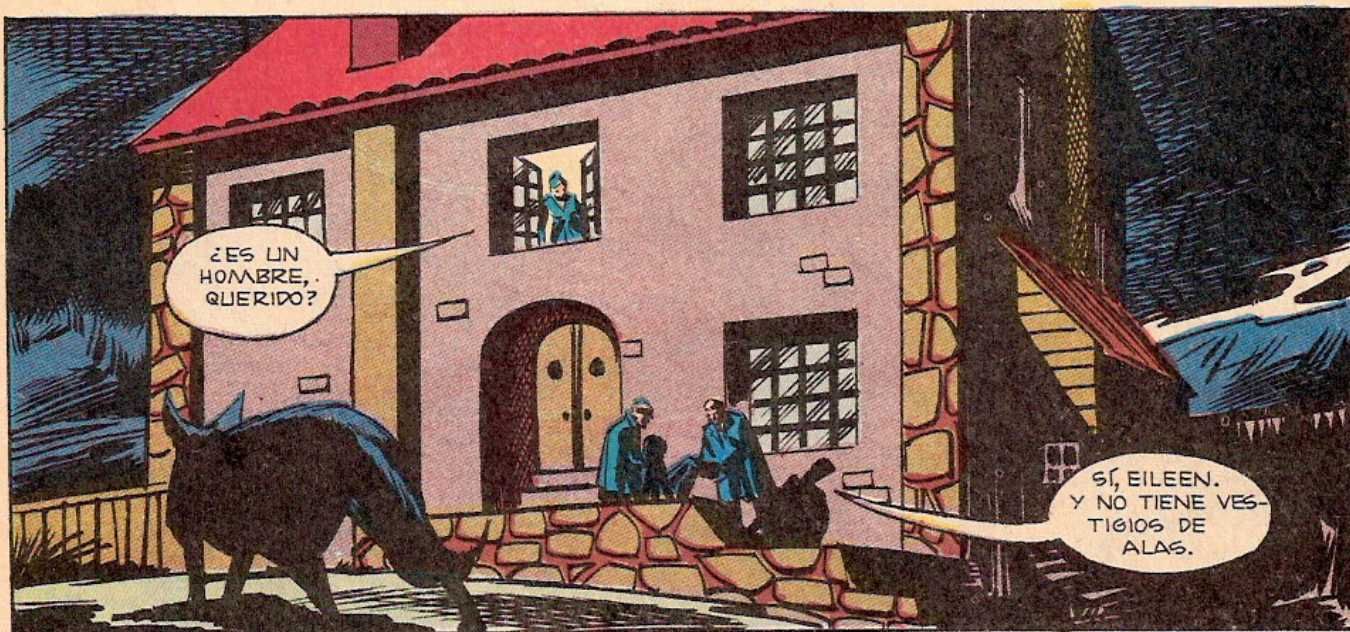
SON "TEX" Y "MADDY".

ES EXTRAÑO; NO SUELEN INQUIETARSE ASÍ.

EN EFECTO. LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS OÍ AULLAR ASÍ FUE CUANDO MURIÓ AQUEL HOMBRE EN LA CARRETERA A CAUSA DE UN CHOQUE. ¿RECUERDA?



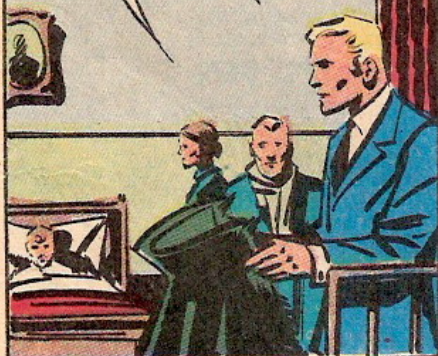
LO RECUERDO. ¡A CALLAR, "TEX", "MADDY"!



EL HOMBRE FUE DESVESTIDO POR BERNIE Y LUEGO ACOSTADO.

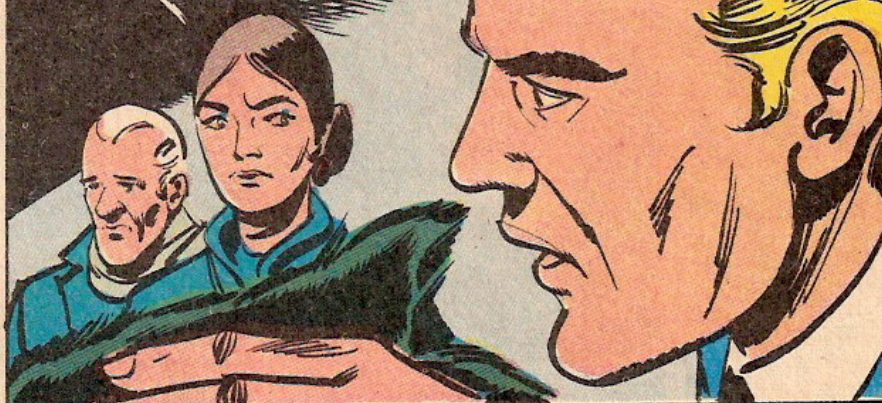
BOB, TOMA UN CABALLO Y VUELE EN BUSCA DEL DOCTOR MATTHEWS.

BIEN, SEÑOR.



ES EXTRAÑO QUE ESTE HOMBRE USE ROPAS DEL SIGLO PASADO, BERNIE.

SÍ, ME LLAMA LA ATENCIÓN ESTA CAPA. TÓCALA. NO PARECE GÉNERO.



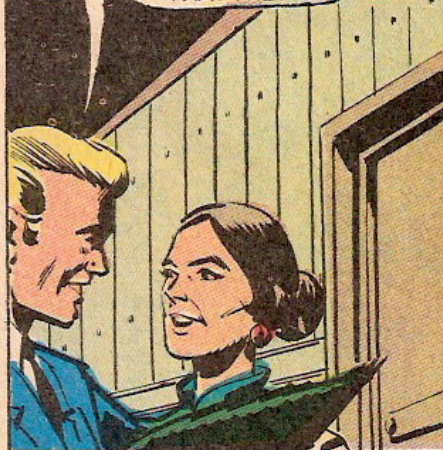
LA JOVEN SEÑORA TOCÓ AQUELLA TELA. DE INMEDIATO RETIRÓ LA MANO.

¿QUÉ SUCEDE?

NO SÉ. ¡JA, JA! TUVE LA SENSACIÓN DE QUE SE HUBIERA ESTREMECIDO A MI CONTACTO.



SÍ, YO TAMBIÉN EXPERIMENTÉ LO MISMO. DEBE SER ALGÚN TIPO DE GABARDINA MUY FINA O MÁS BIEN ALPACA. BUENO, DEJEMOS QUE ESTE HOMBRE DESCANSE, QUERIDA, Y BAJEMOS A ESPERAR AL DOCTOR MATTHEWS.



APENAS LOS DOS ESPOSOS ABANDONARON EL DORMITORIO, EL YACENTE ABRIÓ LOS OJOS. ESTABAN ENROJECIDOS Y PARECÍAN MIRAR APRENSIVAMENTE. LUEGO, UNA SUAVE MUJER ENTREABRIÓ SUS LABIOS DEJANDO VER UN PAR DE AFILADÍSIMOS Y LARGOS DIENTES.

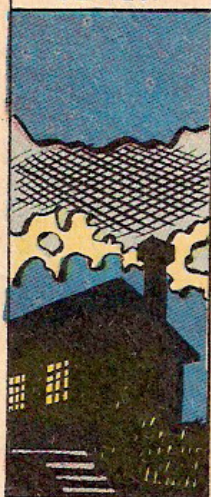


BUENAS NOCHES, MATTHEWS. PERDONA SI TE HE SACADO DE LA CAMA A ESTA HORA.



BUENAS NOCHES, EILEEN. BUENAS, BERNIE. NO TE PREOCUPES POR ESO. BOB ME HA CONTADO POR EL CAMINO UNA HISTORIA BIEN EXTRAÑA...

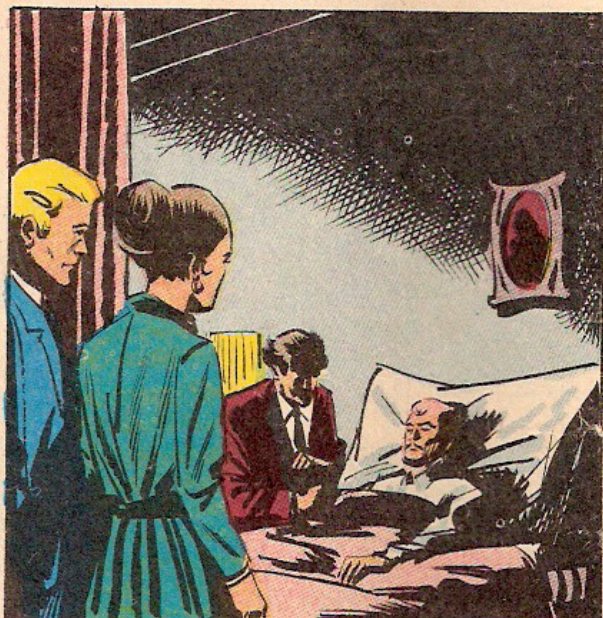
Y MAT MATTHEWS FUE PUESTO EN ANTECEDENTES.



¡HUM!... ESTÁ BIEN. LE ECHARÉ UNA MIRADA. ¿DÓNDE SE HALLA AHORA?



EN EL CUARTO DE HUÉSPEDES.



AGOTAMIENTO NERVIOSO. NECESITA DESCANSO ABSOLUTO. TAL VEZ EN UN PAR DE DÍAS SE REPONGA.

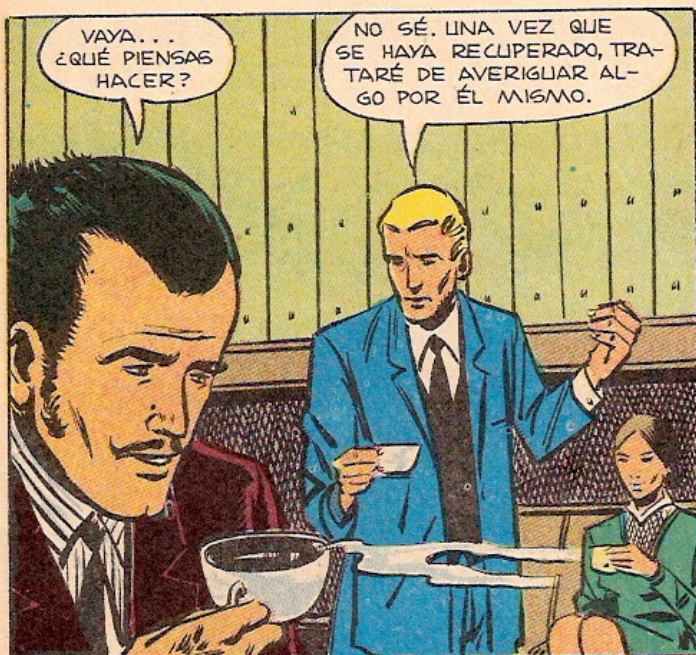


ESTÁ BIEN, MAT. SERÁ NUESTRO HUÉSPED POR EL TIEMPO QUE SEA MENOS-TER.

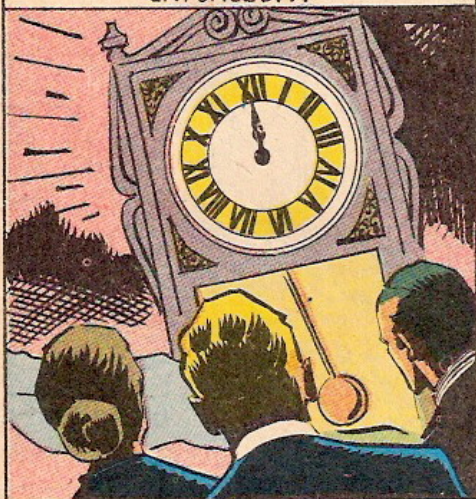


LO QUE ME HAS CONTADO ES INCREÍBLE, BERNIE.

YO NO ME LO EXPLICO, MAT. ESE HOMBRE CAYÓ DEL CIELO, Y NO ES UNA METAFORA. ¡JA, JA, JA!



EN ESE PRECISO INSTANTE LAS CAMPANADAS DEL RELOJ, QUE DABA LAS DOCE, PARECIERON SOBRESALTAR A LOS TRES, QUE MIRARON LA ESFERA. ENTONCES...



PERO RETROCEDAMOS SÓLO UNOS SEGUNDOS. CUANDO SONÓ LA PRIMERA CAMPANADA...

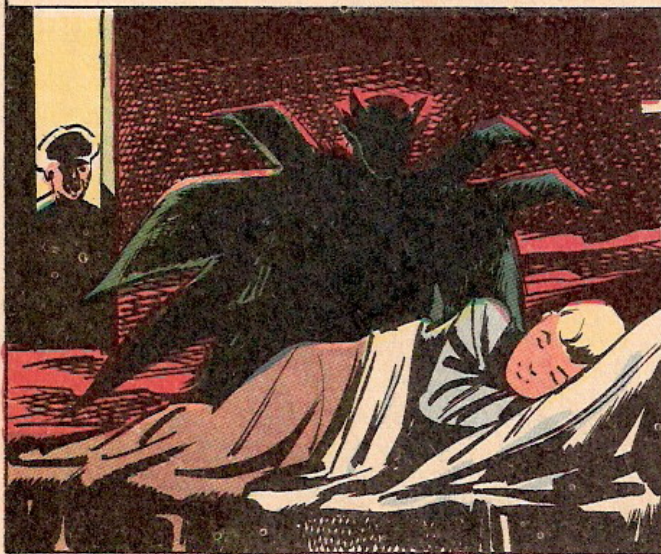


... ALGO DESPERTÓ A BETTY, LA NODRIZA. OYÓ UN RUMOR...

APRENSIVAMENTE MIRÓ LA ENTREABIERTA PUERTA QUE COMUNICABA LA SUYA CON LA HABITACIÓN DEL PEQUEÑO MALCOLM...



LO QUE VIO LA PARALIZÓ POR UNOS INSTANTES. SOBRE LA CAMA DEL NIÑO HABÍA ALGO SEMEJANTE A UN ENORME PÁJARO NEGRO.



EL ALARIDO DE LA MUJER HIZO QUE AQUELLA COSA VOLVIERA LA CABEZA; DOS OJOS ROJOS LA MIRARON FURIBUNDOS Y MALIGNOS. EN ESE INSTANTE, MALCOLM DESPERTABA...



PRESA DE INDECIBLE ESPANTO Y A PUNTO DE DESMAYARSE, BETTY SE CUBRIÓ LA CARA, MIENTRAS MALCOLM, COMPUNGIDO, SE SENTABA EN LA CAMA.



¿QUÉ PASA, BETTY?
¿POR QUÉ GRITASTE?

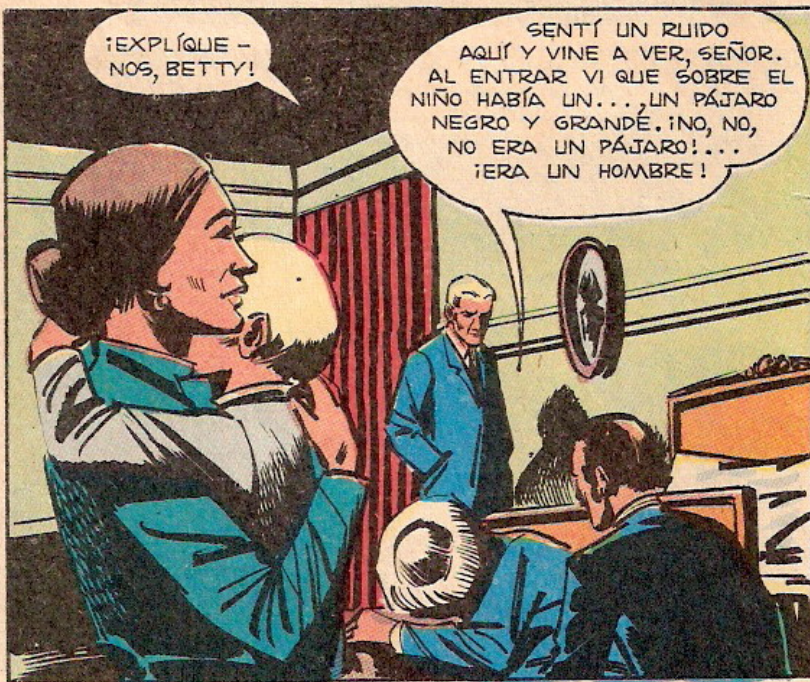
¡OH NIÑO, NIÑO!
¡ERA HORRIBLE!...



¿QUÉ OCURRE,
BETTY? ¿USTED
GRITÓ?

¡SÍ, SÍ,
SEÑOR!

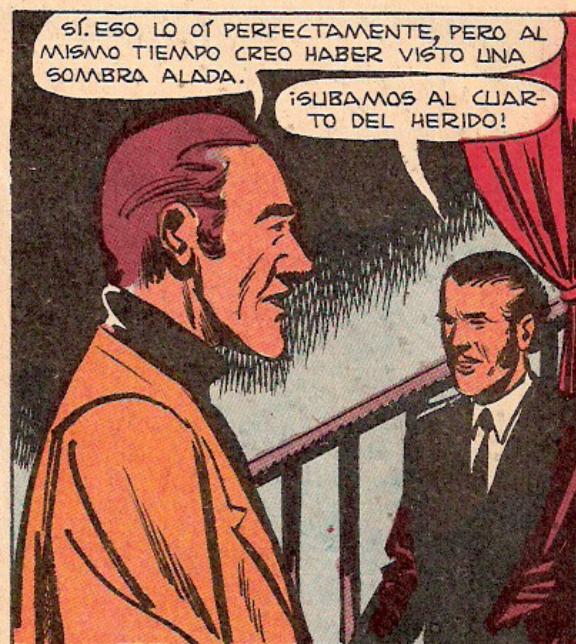
¿QUÉ LE SUCEDE
A MALCOLM?



¡EXPLÍQUE -
NOS, BETTY!

SENTÍ UN RUIDO
AQUÍ Y VINE A VER, SEÑOR.
AL ENTRAR VI QUE SOBRE EL
NIÑO HABÍA UN... UN PÁJARO
NEGRO Y GRANDE. ¡NO, NO,
NO ERA UN PÁJARO!...
¡ERA UN HOMBRE!

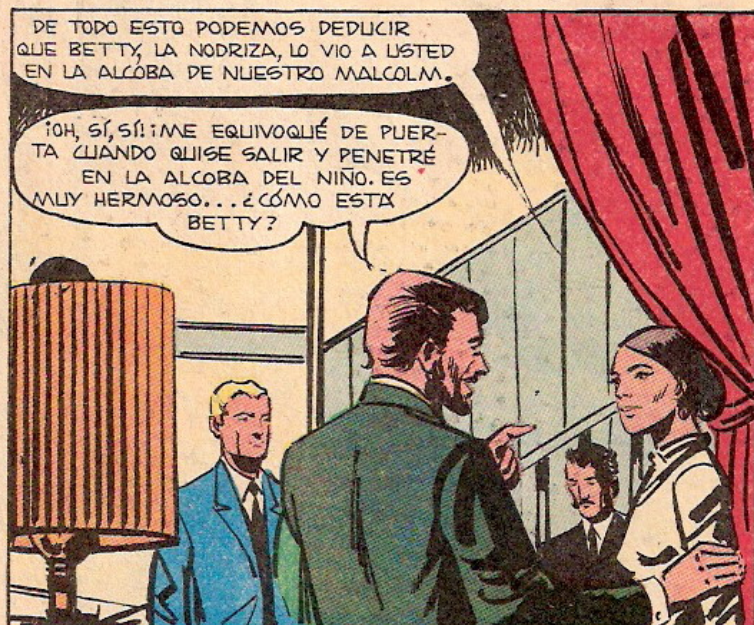


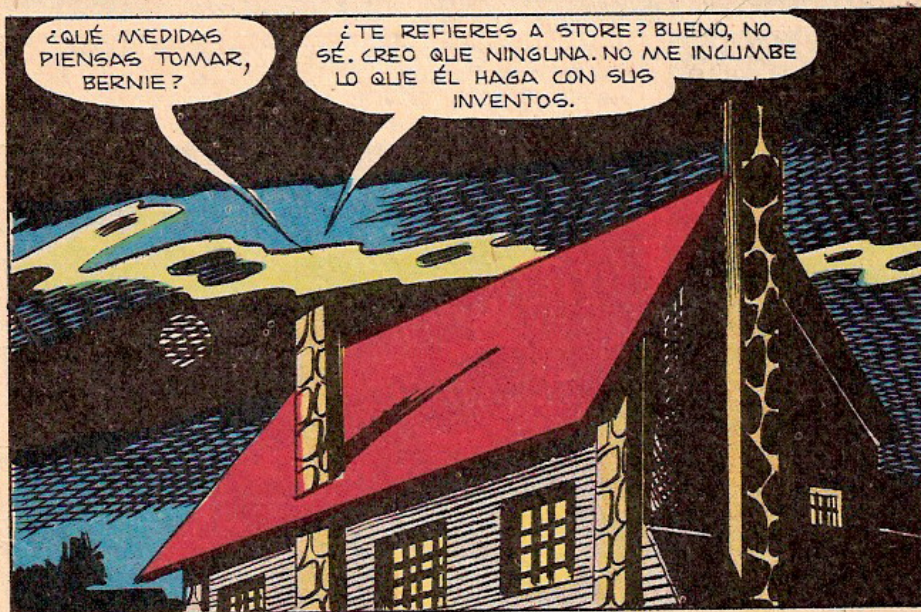






EL HOMBRE LEVANTÓ LA VISTA HASTA EILEEN, QUE, DE PIE, BEBÍA SU CAFÉ. LAS MIRADAS DE AMBOS SE CRUZARON UNA VEZ MÁS. LA JOVEN SINTIÓ QUE ERA ATRAÍDA POR AQUELLA MIRADA QUE ERA SUAVE Y DOMINANTE A LA VEZ.





CUANDO EL COCHE PARTIÓ...



DOCTOR MATTHEWS, PERDONE, PERO ¿CUAL ES SU OPINIÓN SOBRE MISTER STORE?

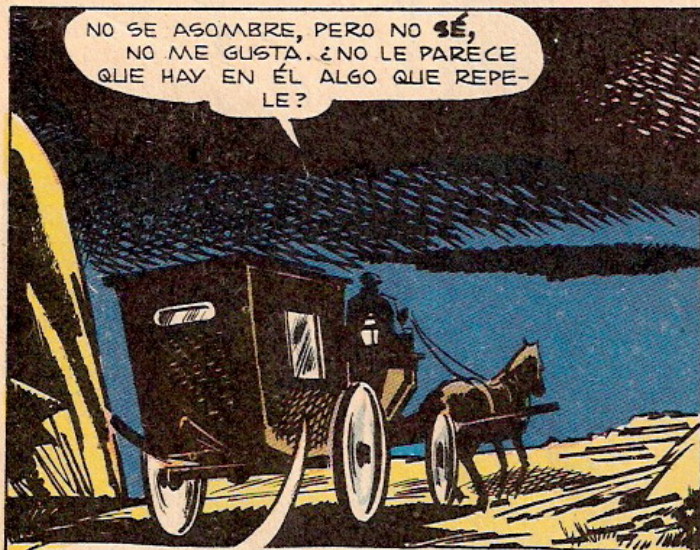
ME PARECE UN HOMBRE EXTRAÑO, BOB. ¿POR QUÉ?

YO DIRÍA QUE ALGO MÁS QUE EXTRAÑO, DOCTOR. NO ME GUSTA NADA, EN VERDAD.



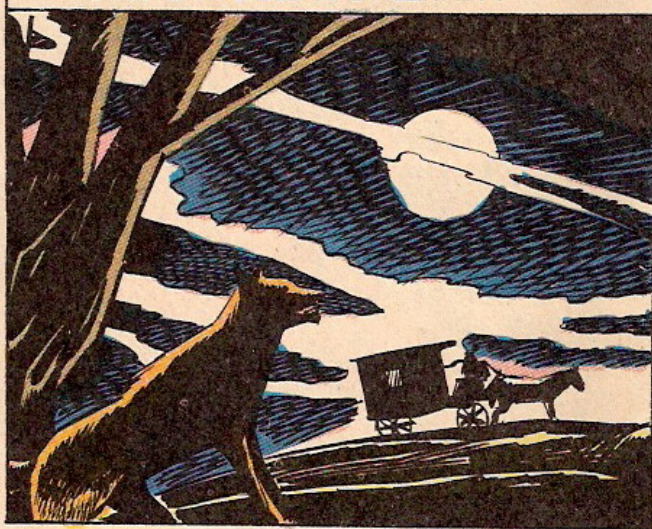
¡HUM!... EN ESO TENEMOS LA MISMA OPINIÓN, BOB. PERO ¿POR QUÉ NO TE GUSTA?

NO SE ASOMBRE, PERO NO SÉ, NO ME GUSTA. ¿NO LE PARECE QUE HAY EN ÉL ALGO QUE REPELE?



¡CARAMBA, BOB, ESTÁS INTERPRETANDO MIS PENSAMIENTOS! SIN EMBARGO, NO PODEMOS ADELANTAR JUICIO ALGUNO, ES PROBABLE QUE ESTEMOS EQUIVOCADOS.

ENTONCES EL DOCTOR MATTHEWS SE SOBRESALTÓ. ¿EQUIVOCADO DE QUÉ? ¿QUÉ ESTABA PENSANDO ÉL DEL SEÑOR MYRON STORE? LEJOS ALLÓ UN PERRO A LA LUNA...



MIENTRAS TANTO EN LA CASA...



USTEDES PERDONEN, PERO ME RETIRO. BUENAS NOCHES, SEÑOR STORE. BUENAS NOCHES, QUERIDO.

BUENAS NOCHES.

SEGÚN LO QUE USTED ME HA CONTADO, SU TRABAJO AQUÍ, SI BIEN ES ALGO MONÓTONO, TIENE EL INCENTIVO DE QUE ALGUNA VEZ PODRÁ VER AL MONSTRUO, MISTER MARTINIC.

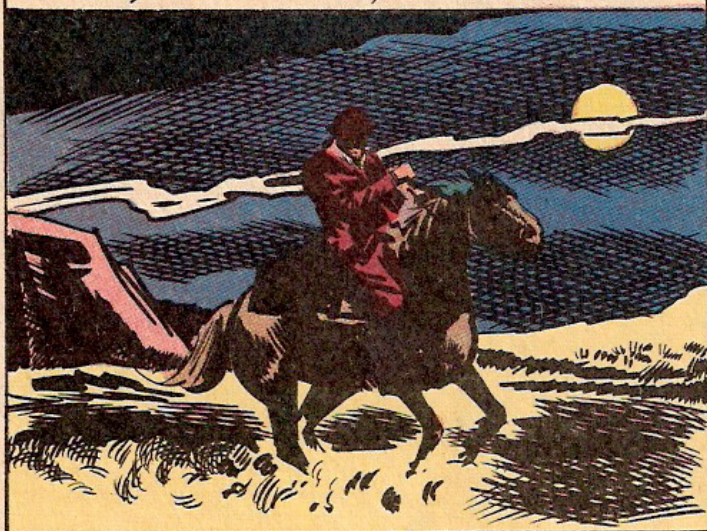


DE EXISTIR ESA BESTIA, NO PODRÁ ELUDIR SER "CAZADA" POR MI CÁMARA CINEMATOGRAFICA.

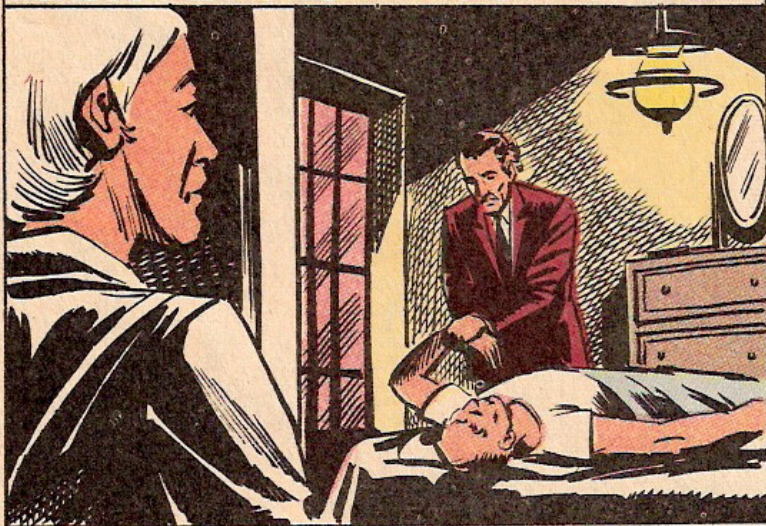




UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, MAT MATTHEWS GALOPABA RUMBO A LA CASA DE LOS BAYNES. JOHNNY, EN SU BICICLETA, QUEDÓ MUY REZAGADO.



LA SEÑORA BAYNES CONDUJO AL FACULTATIVO HASTA UNA ALCoba, DONDE, EN UNA CAMA, YACÍA UN HOMBRE. SU ROSTRO ESTABA MUY PÁLIDO Y APENAS RESPIRABA. PROFUNDAS OJERAS LE DABAN UNA APARIENCIA ANÉMICA.



PERO CUANDO MATTHEWS IBA A DAR POR TERMINADO SU RECONOCIMIENTO, VIO AQUELLAS MARCAS ROJIZAS EN EL CUELLO...

¿QUÉ ES ESO, DOCTOR?

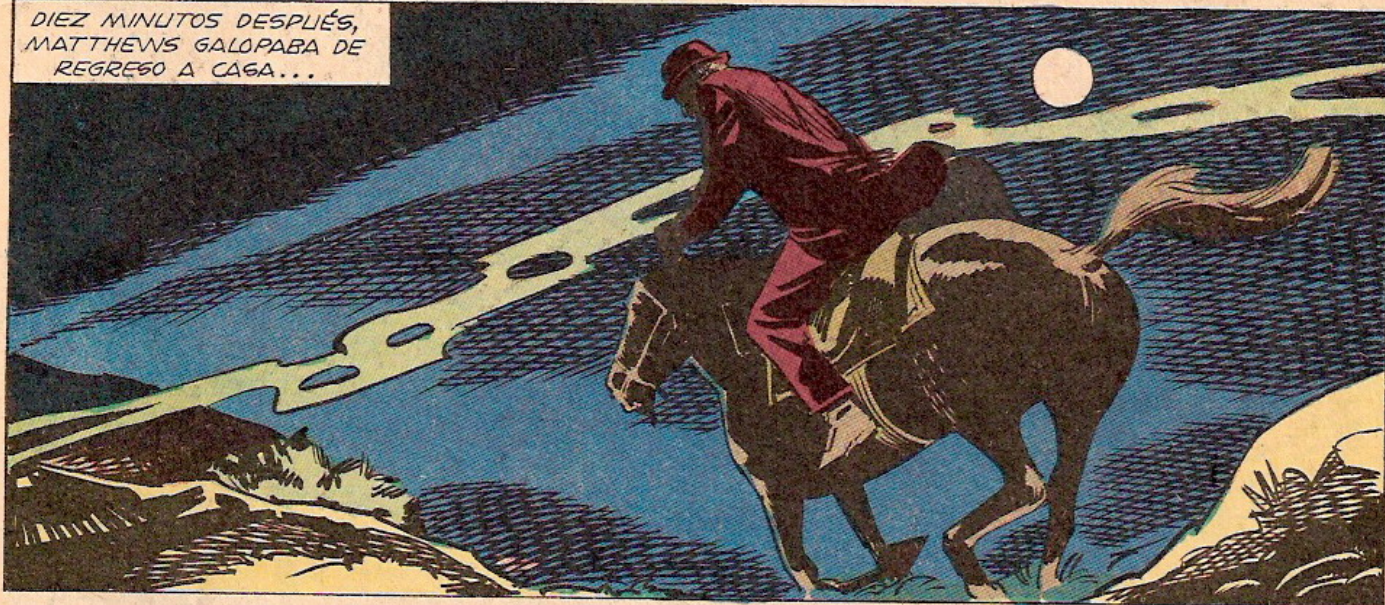
DOS PICADURAS. ¡HUM!... ES PROBABLE QUE JOHN HAYA SIDO PICADO POR ALGÚN INSECTO DAÑINO...



NO HAY QUE ALARMARSE, SEÑORA BAYNES. LE DEJARÉ ESTA RECETA. POR LA NOCHE, PÓNGALE YODO. MAÑANA A PRIMERA HORA SU HIJO IRÁ A LA CIUDAD A COMPRAR LOS MEDICAMENTOS. SI SUCEDE ALGO, LLÁMEME A CUALQUIERA HORA.



DIEZ MINUTOS DESPUÉS, MATTHEWS GALOPABA DE REGRESO A CASA...



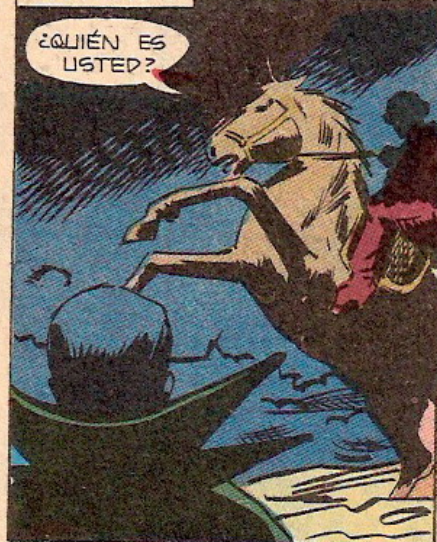
DE PRONTO EL CABALLO COMENZÓ A ENCABRITARSE...

VAMOS, VAMOS, "TONY", ¿QUÉ DIABLOS TE PASA?

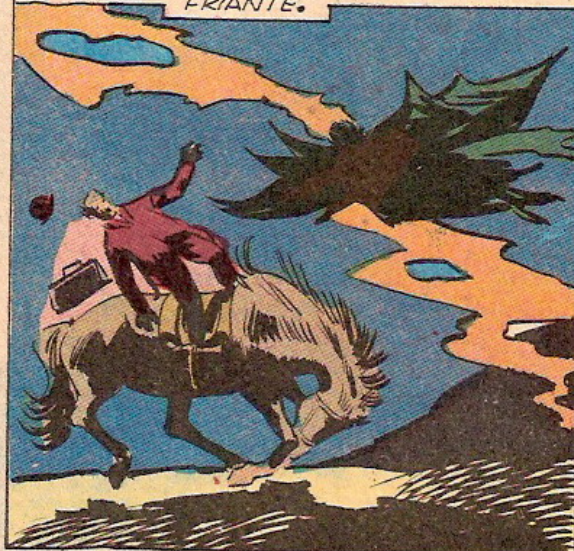


Y CUANDO "TONY" SE ALZABA EN DOS PATAS, LANZANDO RELINCHOS DE PAVOR, MAT VIO AQUELLA SOMBRA EN MEDIO DEL CAMINO...

¿QUIÉN ES USTED?



LA SOMBRA ABRIÓ LOS BRAZOS PROVIS-
TOS AHORA DE MEMBRANOSAS ALAS PRO-
PIAS DE LOS VAMPIROS Y VOLO HACIA EL
MEDICO LANZANDO UN CHILLIDO ESCALO-
FRIANTE.



AL DÍA SIGUIENTE...

BUENAS TARDES, QUERIDO. ¡JA, JA, JA! POR PRIMERA VEZ DESDE QUE SOMOS MARIDO Y MUJER TE LEVANTAS A LAS DOCE Y MEDIA.

¿LAS DOCE Y MEDIA? VAYA... DEBO ESTAR ENFERMO. SIENTO PESADEZ EN LOS MIEMBROS.

TE HE PREPARADO UN BUEN ALMUERZO. ESO TE QUITARÁ LA MODORRA.

LA MUJER SALIÓ. ENTONCES MAT VIO LOS DOS PUNTITOS ROJOS EN SU CUELLO...

ENTONCES ESCUCHÓ EL RONCAR DE UNA MOTOCICLETA QUE SE DETENÍA BAJO LA VENTANA. ERA JOHN BAYNES. EL HOMBRE LEVANTÓ LA MIRADA Y MATTHEWS EXPERIMENTÓ UNA SENSACIÓN DE INQUIETUD EXTREMA. BAYNES SE FUE ENSEGUIDA.

¡CIELOS! ¿QUÉ ES ESTO? ¡LOS MISMOS PUNTOS ROJOS QUE TENÍA JOHN BAYNES! ¿SERÁ UNA EPIDEMIA? TENDRÉ QUE EXAMINARME AL INSTANTE.

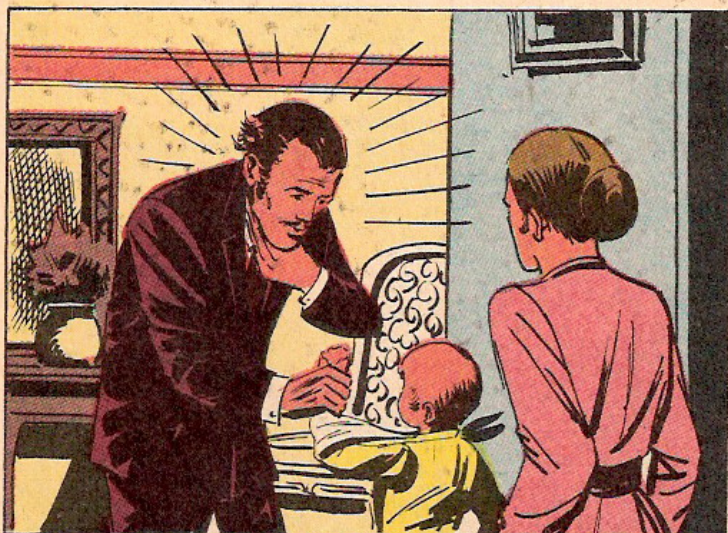
CUANDO TERMINABA DE VESTIRSE, SU ESPOSA LO LLAMÓ.

MAT, EILEEN Y EL PEQUEÑO MALCOLM ESTÁN AQUÍ.

BAJO AL INSTANTE, QUERIDA.

¡BUENOS DÍAS, EILEEN! ¿QUÉ LE PASA A ESTE DIABLILLO?

JUGANDO, SE CORTÓ CON UN VIDRIO, MAT. POR FAVOR, VÉALO.



CUANDO EL CHICO SE HUBO QUITADO LA VENDA, MOSTRÓ UNA MANO HERIDA QUE SEGUÍA MANANDO SANGRE. MATTHEWS SENTIÓ QUE EL CABELLO SE LE ERIZABA. SUS SIENES PALPITARON; INSTINTIVAMENTE, SE PALPÓ EL CUELLO...

Y CASI SIN PENSARLO, SE LLEVÓ A LOS LABIOS LA MANO DEL NIÑO, CHUPANDO LA SANGRE CON VERDADERA FRUICIÓN...



MAT, ¿QUÉ HACE?



¿QUÉ HAGO? ¡JA, JA, JA! NO SÉ. SE ME OCURRIÓ DE PRONTO; FUE UN IMPULSO. POR LO DEMÁS, LA SALIVA ES TERAPÉUTICA EN ESTOS CASOS. LE RECETARÉ UNA POMADA Y MÁS TARDE PASARÉ POR SU CASA A SABER CÓMO SIGUE.

GRACIAS, MAT.



Y POR LA TARDE, CUANDO MATTHEWS SE DISPONÍA A SALIR...

MIRA CÓMO HAS TRAÍDO TU ROPA, MAT. ¿QUÉ SUCEDIÓ?

NO RECUERDO QUE ME HAYA ACONTECIDO NADA... VOY A VISITAR A MIS PACIENTES. ADIÓS, QUERIDA.

ERAN APROXIMADAMENTE LAS SEIS DE ESA TARDE CUANDO MAT, GUIANDO SU COCHE, SE DIRIGÍA A CASA DE LOS MARTINIC PARA VISITAR AL PEQUEÑO MALCOLM. DE PRONTO EN MEDIO DEL CAMINO APARECIÓ JOHN BAYNES...



BUENAS TARDES, MAT.

BUENAS TARDES, JOHN.

AL DOCTOR MATTHEWS NO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN LA FAMILIARIDAD DEL TRATO DE BAYNES, A QUIEN JAMÁS HABÍA DADO CONFIANZA. MÁS AÚN, EN EL CEREBRO DE MAT AQUELLO SE REGISTRÓ COMO COSA MUY NATURAL.



ÉL HA LLEGADO, MAT.

LO SÉ. COMENZAREMOS A TRABAJAR ESTA MISMA NOCHE.

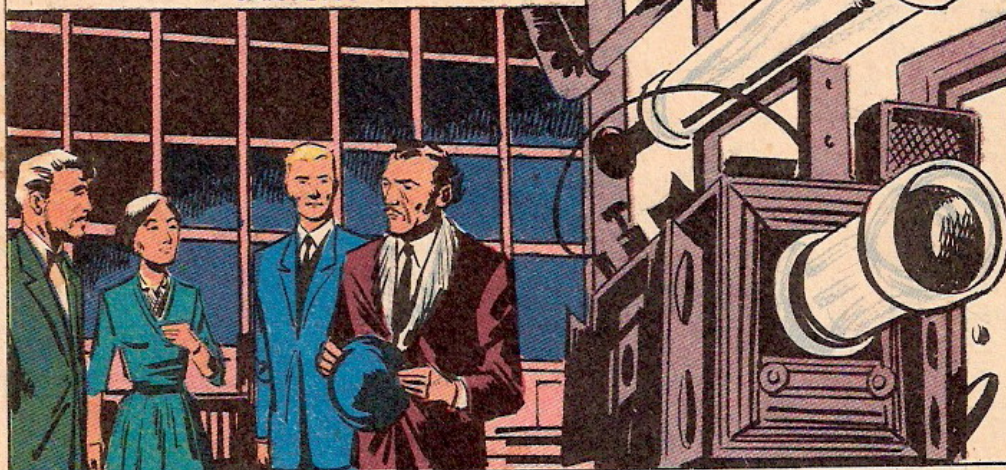
POCO DESPUÉS EL COCHE LLEGABA A CASA DE LOS MARTINIC. EL PEQUEÑO MALCOLM CORRIÓ HACIA LOS VISITANTES.



MAT GOLPEÓ A LA PUERTA DEL LABORATORIO. LO QUE LE CONTÓ EL NIÑO RESPECTO A LOS PERROS Y AL EXTRAÑO VISITANTE LE INTRIGABA. SENTÍA OTRA VEZ LA SENSACIÓN PUNZANTE EN TODO EL CUERPO Y CIERTO DOLOR EN EL CUELLO...



CUANDO LA PUERTA LE FUE FRANQUEADA POR EL PROPIO BERNIE, EL MÉDICO VIO A MYRON STORE. SUS MIRADAS SE CRUZARON. UNA AGRADECABLE LASITUD SE APODERABA DE ÉL. SINTIÓ QUE ALGO LE SUCEDÍA EN LA BOCA; QUE SUS DIENTES PARECÍAN ALARGARSE...

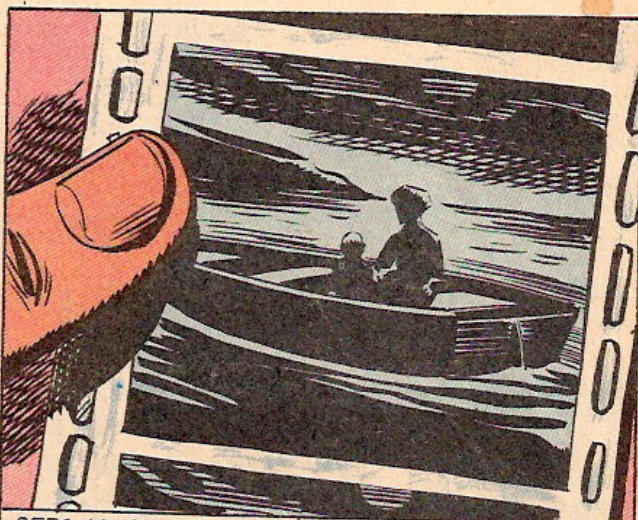






EL JOVEN PUSO LA PELÍCULA EN EL AMPLIADOR Y NO PUDO RETENER UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO.

¿QUÉ ES ESTO?
¡STORE NO APARECE CON NOSOTROS! ¿QUÉ CURIOSO. QUERIDA, RETIRA LA PELÍCULA QUE ESTÁ FILMANDO LA ESCENA DE LA LANCHA.



PERO LA CONSTERNACIÓN DE LOS ESPOSOS FUE INDESCRIPCIÓN CUANDO VIERON QUE LA PELÍCULA SÓLO HABÍA GRABADO LAS IMÁGENES DEL NIÑO Y LA NODRIZA, APARTE DE LA LANCHA MISMA. PERO DE LOS OTROS TRES NO HABÍA RASTROS.

¡ESTO NO PUEDE SER! PONDRÉ UNA PELÍCULA NUEVA EN EL TAMBOR.

¡ES INÚTIL, SEÑOR!... LOS ZOMBIES NO PUEDEN SER FOTOGRAFIADOS, PORQUE SON CADÁVERES VIVIENTES.



¿QUÉ DICE, BOB? ¿POR QUÉ ENTRÓ SIN GOLPEAR?

¿QUÉ HACE CON "TEX"?

¡PERDONEN, PERO ESTOY INQUIETO! EL PEQUEÑO MALCOLM Y BETTY CORREN GRAVE PELIGRO; "TEX" Y YO LO SABEMOS.



¿CÓMO? ¿QUÉ PELIGRO ES? ¿POR QUÉ HABLA DE CADÁVERES VIVIENTES? ¡SI SE HA VUELTO LOCO, LO ENVIARÉ A UN MANICOMIO, BOB.



NO, SEÑOR BERNIE, NO ESTOY LOCO. ¿ESTÁ LOCO "TEX", TAMBIÉN? ¡ESCUCHEN SUS AULLIDOS. ¡AULLA A LA MUERTE!

SÉ QUE STORE ES UN ENTE MALÉFICO. ¿CÓMO LLEGÓ A LA ISLA DE LOS SEPULCROS? ¡VINO USANDO SUS PROPIAS ALAS DE VAMPIRO. ESA CAPA ES UNA COSA VIVA: ¡SON ALAS, SEÑOR BERNIE!



SUPONGAMOS QUE ACEPTÉ SU DESCABELLADA HIPÓTESIS DE LOS ZOMBIES, ¿POR QUÉ ENTONCES NO SE REFLEJAN MAT Y BAYNES? ¿SON ELLOS TAMBIÉN ZOMBIES?

SIN DUDA ALGUNAS LO SON. EL VAMPIRO HA MORDIDO A ESOS DOS. ¡Y ELLOS ESTÁN TAN MUERTOS, COMO STORE.

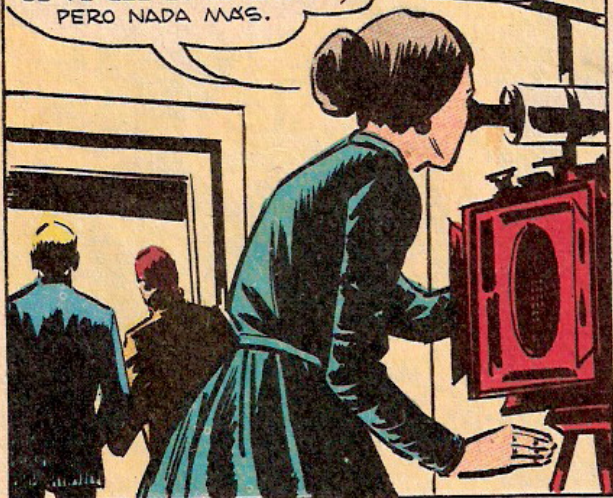


¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, SEÑOR! USEMOS LA LANCHITA PEQUEÑA Y VOLEMOS EN AUXILIO DEL NIÑO Y DE BETTY.

¡HUMM!... ESTÁ BIEN. NO CREO UNA PALABRA DE LO QUE ME DICE, PERO VAMOS.



MALCOLM Y BETTY ESTÁN DESEMBARCANDO. ¡OH, BERNIE, ALGUIEN ESTÁ AYUDANDO A BETTY A BAJAR, PERO NO SE VE PERSONA ALGUNA! AHORA UNO TOMA AL NIÑO EN BRAZOS Y SÓLO SE VE QUE ES LEVANTADO, PERO NADA MÁS.



LOS DOS HOMBRES Y EL PERRO CORRIERON HACIA EL PEQUEÑO MUELLE EMBARCÁNDOSE EN UNA LANCHITA. BOB ESTABA MUY PÁLIDO Y NERVIOSO. BERNIE, PERPLEJO E INDECISO.



MIENTRAS TANTO, LOS TRES ZOMBIES, BETTY Y MALCOLM SE DIRIGÍAN HACIA ALGÚN LUGAR QUE MAT CONOCÍA.

¿TE AGRADA ESTO, MALCOLM?



¡NO! ME DAN MIEDO ESAS TUMBAS. ¿POR QUÉ SALE HUMO DE ELLAS?

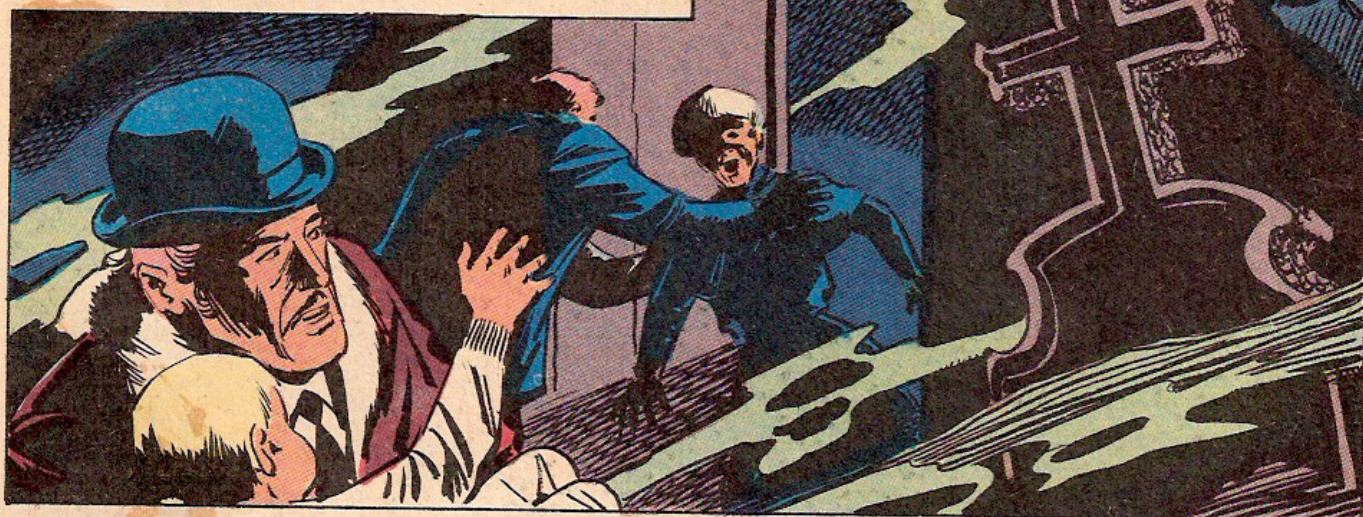
CUANDO LA TIERRA ESTÁ HÚMEDA, SUELE SUCEDER ESO.

YO PENSABA QUE ERA POR EFECTO DEL SOL, PERO DE NOCHE...

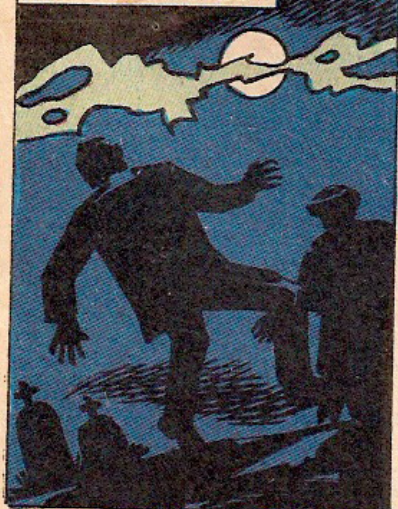




PERO CUANDO BETTY MIRÓ LA CARA DE BAYNES, LANZÓ UN DÉBIL GEMIDO DE ESPANTO. SUS FACCIÓNES ERAN TORVAS, PÁLIDAS, CON OJOS HUNDIDOS EN LAS ÓRBITAS Y MUERTOS. BAYNES EMPUJÓ A LA JOVEN DENTRO DE LA CRIPTA...



PERO BETTY, SOBREPONÉNDOSE AL TERROR, EMPUJÓ A BAYNES ECHANDO A CORRER HACIA LA LANCHÁ.





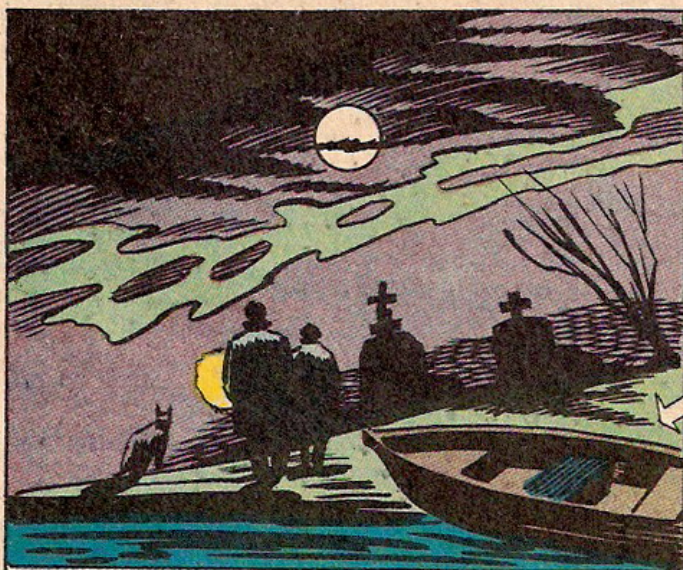
UNOS PASOS QUE CORRÍAN TRAS ELLA LA HICIERON VOLVER LA CABEZA. GEMIDOS DE ESPANTO BROTARON DE SUS LABIOS; BAYNES ESTABA A PUNTO DE ATRAPARLA...

Y LA ZARPA DEL NO-MUERTO CAYÓ SOBRE SU MUÑECA. PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. BAYNES LANZÓ UN CHILLIDO QUE REPERCUTIÓ POR TODOS LOS ÁMBITOS...



LA MANO DE BAYNES SE DESPRENDIÓ DEL ANTEBRAZO, QUEDANDO AFERRADA A LA MUÑECA DE BETTY. EL RESTO DEL CUERPO DEL ZOMBIE, COMO TOCADO POR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, FUE FILMINADO.

Y CUANDO BETTY, VENCIDA POR EL TERROR, SE DESMAYABA, LA MANO DE BAYNES SE CARBONIZABA EN LA MUÑECA DE LA MUJER. PERO EL SINIESTRO MONSTRUO ALADO SE CERNÍA EN ESE MISMO INSTANTE SOBRE ELLA...



MIENTRAS TANTO, BERNIE, BOB Y "TEX" SALTABAN A TIERRA...





MAT, ¿DÓNDE ESTAS?
¡MISTER STORE! ¿ME
OYEN?

AL OÍR LA VOZ DE BERNIE Y LOS LADRIDOS ME-
DROSOS DE "TEX", EL VAMPIRO LEVANTÓ LA CA-
BEZA MOSTRANDO A LA LUZ DE LA LUNA UNA
SONRISA DE AFILADOS DIENTES ENSANGREN-
TADOS.



DE UN RALIDO Y SINIESTRO
VUELO, EL VAMPIRO SALTÓ
HASTA LA CRIPTA.

¡ELLOS ESTAN AHÍ!
¡ATRÁPALOS! BAYNES
FUE DESTRUIDO POR
HABER TOCADO EL SIG-
NO. TEN CUIDADO,
MATTHEWS.

¡LO TENDRÉ,
MAESTRO!



CUANDO EL NO-MUERTO
ABANDONÓ LA CRIPTA, VIO
ALO LEJOS A LOS QUE
AVANZABAN.

¡MALCOLM! HIJITO,
¿DÓNDE ESTAS?
¡MAT..., MAT!

NADIE RESPONDE, SEÑOR. ¡CIELOS, MIRE!
¡AHÍ!... ¡ES BETTY!



¡POR DIOS, BETTY
ESTA MUERTA!



EN ESE INSTANTE "TEX", LANZANDO UN GRUÑIDO, SE
ARROJÓ CONTRA EL EX DOCTOR MATTHEWS, QUE ES-
TABA AGAZAPADO TRAS UNAS LÁPIDAS.

¡"TEX", "TEX",
VEN ACX!

¡DÉJELO,
SEÑOR! ALGO
HA VISTO.



ES MAT. ¡SUÉLTALO,
"TEX", SUÉLTALO!

¡NO, SEÑOR BERNIE, YA NO ES EL
DOCTOR MATTHEWS; ES UNA BESTIA
SALIDA DEL SEPULCRO!

PERO LA ESCENA QUE VIERON ERA ATROZ... MAT ESTABA DESTROZANDO LA GARGANTA DE "TEX" CON SUS AFILADOS DIENTES.

¿QUÉ VA A HACER, BOB?

¡LE CLAVARÉ UNA ESTACA! ES LO ÚNICO QUE PUEDE ELIMINARLO, SEÑOR!

CUANDO BOB DESTRUÍA AL VAMPIRO, DESDE LA CRIPTA LLEGÓ HASTA BERNIE EL LLANTO DE MALCOLM.

¡MALCOLM, HIJITO! ¿DÓNDE ESTÁS?



¡EN ESA CRIPTA, SEÑOR! ¡VAMOS RÁPIDO, POR AMOR DE DIOS!

MIENTRAS CORRÍAN, BOB IMPROVISÓ UNA CRUZ CON DOS PALOS.

EN ESE INSTANTE, EN EL UMBRAL APARECIÓ LA SINIESTRA FIGURA DE MYRON STORE. EN SUS BRAZOS LLEVABA A MALCOLM, QUE LLORABA DESCONSOLADAMENTE.

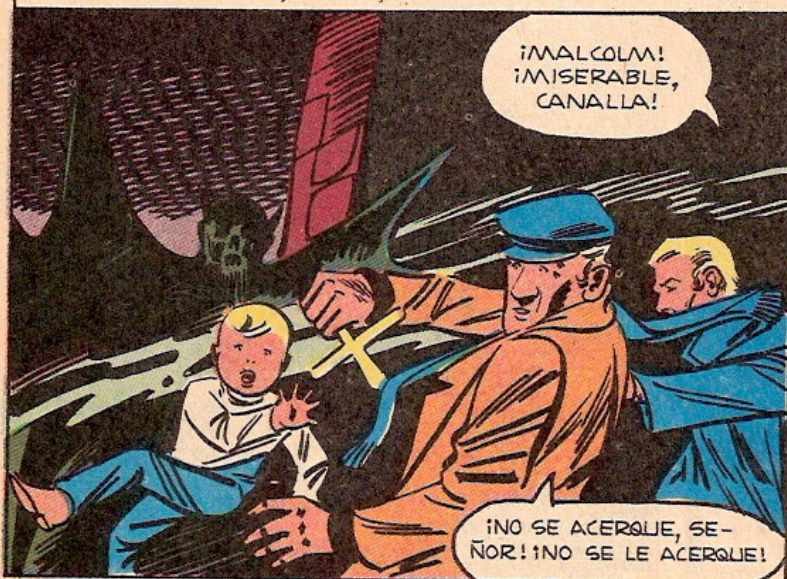
STORE, ¿QUÉ LE HACE AL NIÑO?

ATRAS, SEÑOR, NO SE LE ACERQUE!

¡TE HE DE DESTRUIR, BESTIA DEL AVERNO!

RESUELTAMENTE, BOB APROXIMÓ LA CRUZ AL MONSTRUO. ÉSTE LANZÓ UN CHILLIDO DE FUROR AL TIEMPO QUE SE CUBRÍA LA CARA CON LA CAPA, QUE NO ERA OTRA COSA QUE SUS ALAS AHORA.

PERO EL MONSTRUO ALADO ARROJÓ AL NIÑO A LA CARA DE BOB, QUIEN TRASTABILLÓ...



¡MALCOLM!
¡MISERABLE,
CANALLA!

¡NO SE ACERQUE, SE-
ÑOR! ¡NO SE LE ACERQUE!

PERO BERNIE DESOYÓ LA ADVERTENCIA DE SU CRIADO. STORE HABÍA DESAPARECIDO DENTRO DE LA CRIPTA Y EL JOVEN LO SIGUIÓ.



¡SEÑOR BERNIE, VUELVA ACA! ¡ÉL
NO PODRÁ SALIR SI LE CERRAMOS EL
CAMINO CON CRUCES!

PERO MARTINIC ESTABA YA EN LA SALA CENTRAL DE LA CRIPTA, QUE ERA MUCHO MAS AMPLIA DE LO QUE DESDE FUERA PODÍA IMAGINARSE... Y SE ENCONTRÓ SOLO EN EL LUGAR. DE STORE NO HABÍA RASTROS.



ALUMBRÁNDOSE CON LA LINTERNA, BERNIE SE AVENTURÓ POR LÓBREGOS PASADIZOS FLANQUEADOS DE OBLI-
GADOS PARA LOS ATAÚDES QUE DEBÍO
HABER ALLÍ...



DE PRONTO, UN OMINOSO ALETEO HIZO QUE EL JOVEN MIRASE A LO ALTO. EL VAMPIRO SE ABATÍA SOBRE ÉL LANZANDO UNA CARCAJADA SATÁNICA QUE HELÓ LA SANGRE EN LAS VENAS DEL JOVEN.

EN ESE INSTANTE BOB, SIN EL NIÑO EN LOS BRAZOS, PERO LLEVANDO LA CRUZ, CORRÍA HACIA DONDE LUCHABAN HOMBRE Y ZOMBIE.



¡NO SE DEJE MORDER EL CUELLO, SEÑOR! ¡VOY EN SU AUXILIO!

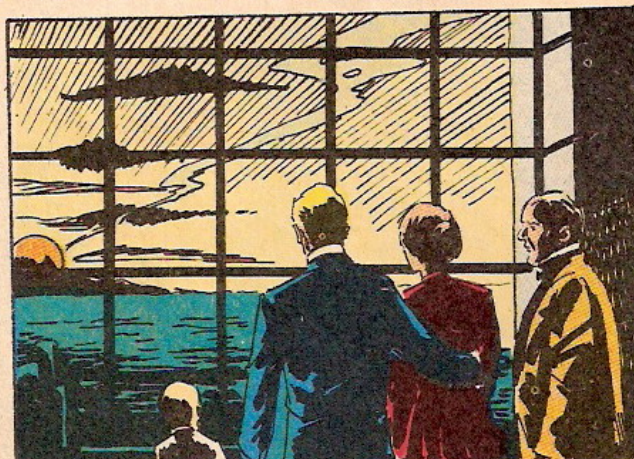


LOS DIENTES AFILADÍSIMOS DEL VAMPIRO BUSCABAN YA LA YUGULAR DE BERNIE. ENTONCES...



...BOB APLICÓ LA CRUZ SOBRE LA FRENTE DEL MONSTRUO. ÉSTE CHILLÓ ESPELUZNANTEMENTE; SE RETORCIÓ Y COMENZÓ A DESINTEGRARSE...

CUANDO BERNIE, DUDANDO DE SUS SENTIDOS, Y BOB DE RODILLAS, REZANDO A DIOS, VIERON LOS REPUGNANTES DESPOJOS DE MYRON STORE COMPRENDIERON LA TERRIBLE VERDAD...



Y ESA MISMA MADRUGADA, CUANDO LLEGARON A LA CASA, DESDE LOS VENTANALES DEL LABORATORIO VIERON CÓMO AQUELLA ISLA DE LOS SEPULCROS SE HUNDÍA LENTAMENTE... ¡CON ELLA SE HUNDÍAN TAMBIÉN LOS RESTOS DEL VAMPIRO HUMANO!

FIN



AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR

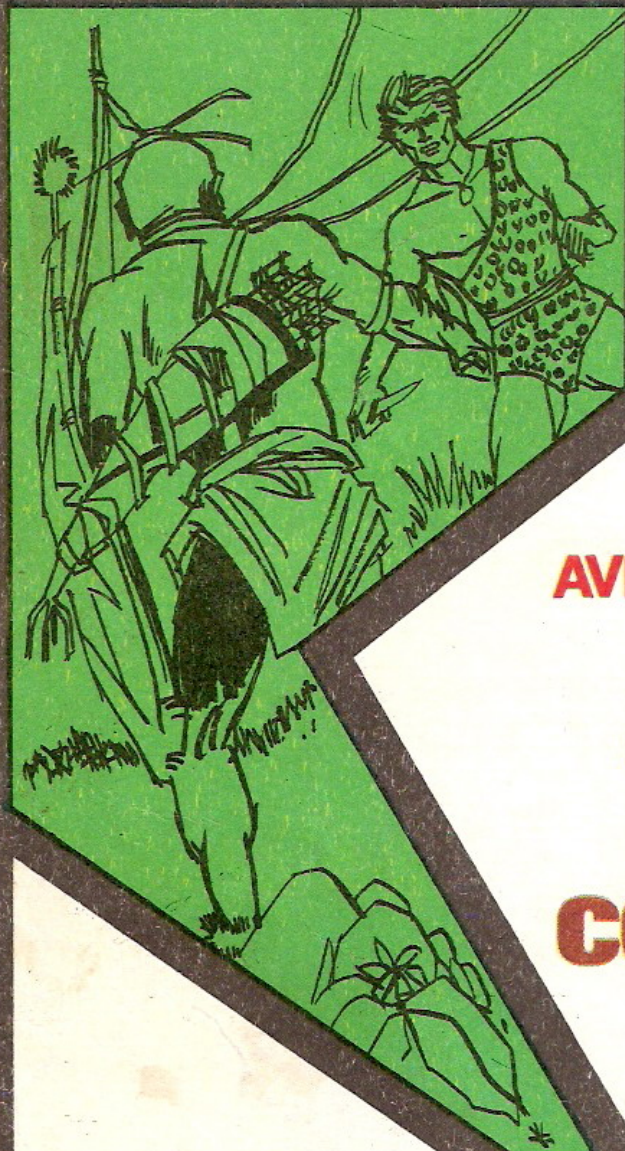
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,

Nervios de acero para dominar un auto
lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.

RUTA 44

Revista editada por ZIG-ZAG





AVENTURAS DE LA SELVA A TODO COLOR

TRIBUS SALVAJES

FIERAS,

CONGO,

AMAZONAS,

Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.

EL INTOCABLE **Jun**  **gla**



Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG