

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.



ARGENTINA MSN-50- \$ 0,50
BOLIVIA \$ 1,30
CHILE \$ 2,50
PARAGUAY G. 20,00
PERU S/ 5,00
URUGUAY \$ 25,00

11

007 JAMES BOND

**SUPER
AGENTE
SECRETO**

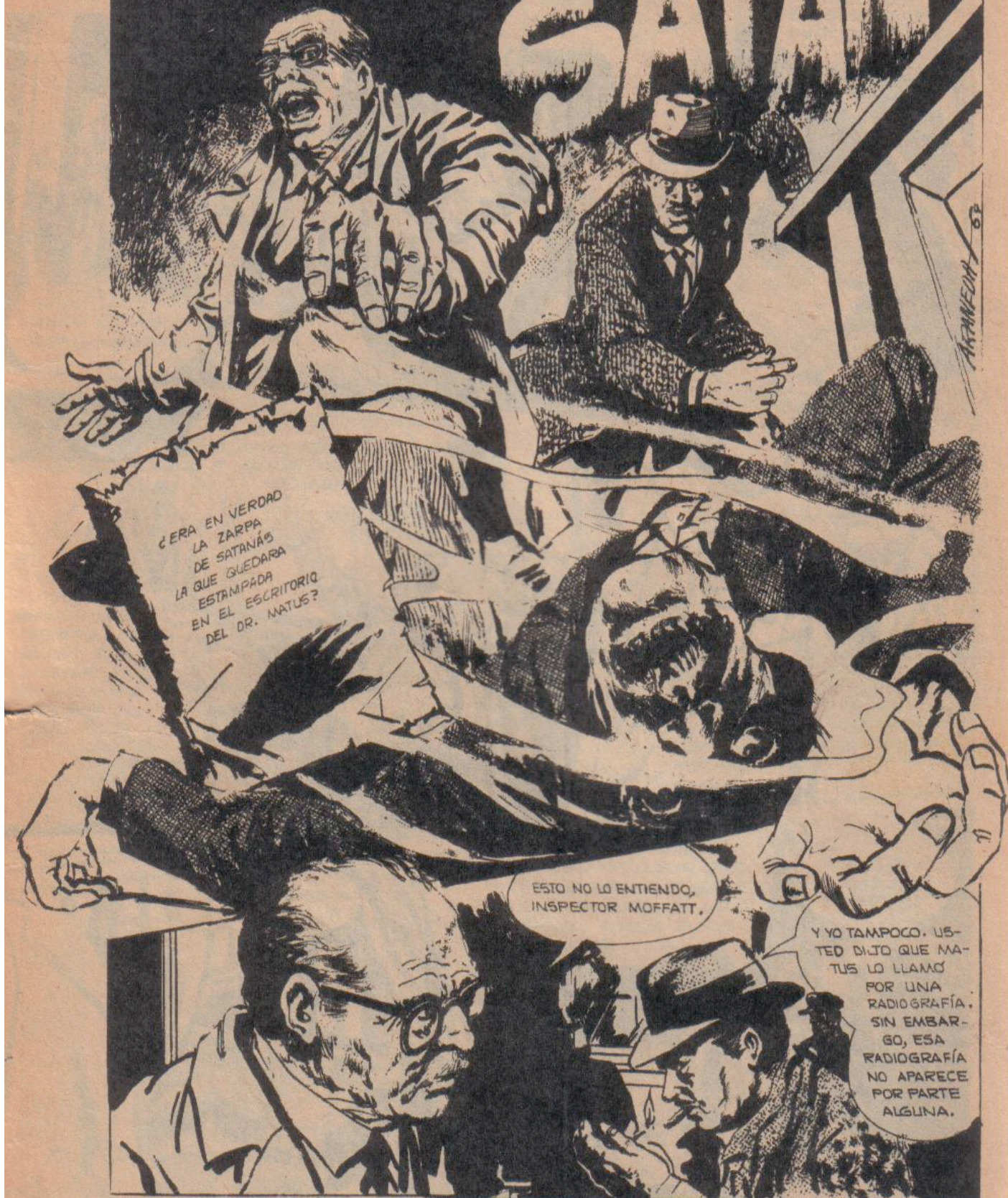


AMA A LAS MAS
HERMOSAS MU-
JERES. VIVE EN
LOS MAS BELLOS
LUGARES. FRE-
CUENTA LOS SI-
TIOS MAS PELI-
GROSOS. LUCHA
CONTRA LAS
BANDAS MAS
PODEROSAS DEL
MUNDO.

11

APARECE CADA
QUINCE DIAS

DR. MORTIS Y LA SEMILLA DE SATAN



N.º 64

Precio de venta en Chile: E° 2,50

Aéreo: E° 0,40.

Precio de venta en
Argentina \$ 0.50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

¿PRESUME QUE PUEDE HABER ALGUNA RELACIÓN ENTRE LA MUERTE DEL RADIOLOGO Y ESA RADIOGRAFÍA DESAPARECIDA?

ESPEREMOS LA AUTOPSIA QUE HA DE PRATICAR EL DOCTOR OBRITZ. DE ELLA SAGAREMOS CONCLUSIONES. ¡SALGAMOS, BERGEN!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, A ESO DE LAS DIEZ, EL FORENSE OBRITZ ENTRABA EN EL DESPACHO DEL INSPECTOR...

¿QUÉ HAY, DOCTOR?

¡CASI NADA!
¡MATUS MURIÓ ELECTROCUTADO!

¡VAYA! VO
PENSÉ QUE USTED TENÍA OTRA TEORÍA AL RESPECTO.

DEBE HABERLA, PUES DE OTRA MANERA NO ME LO EXPLICO...

V LA SIGO TENIENDO, PERO ¿QUIÉN VA A CREER QUE MATUS FUE "FLINDIDO", DIGAMOS ASÍ, POR LA MANO DEL DIABLO?

¡HABLEMOS EN SERIO, DOCTOR!

SI CREE QUE HABLO EN BROMA, BÚSQUELE OTRA EXPLICACIÓN. MI INFORME ES QUE MATUS MURIÓ ELECTROCUTADO.

¿Y CÓMO LO HICIERON?

¡AH! ESO ES DE SU COMPETENCIA, MOFFATT. YO SOY FORENSE, NO DETECTIVE.

¡EN RESUMEN, CERO! TAMPOCO HA SIDO ENCON-
TRADA LA RADIOGRAFÍA DEL DOCTOR BERGEN.
ME GUSTARÍA SABER QUÉ RELACIÓN EXISTE
ENTRE ESOS DOS SUCEOS. ¿LE OCURRE
ALGO?



SEGÚN LO QUE HE OÍDO DE USTEDES, PUE-
DE PENSARSE QUE A LA MUJER A QUIEN
FUE TOMADA ESA RADIOGRAFÍA NO LE IN-
TERESABA QUE MATUS LA EXAMINARA.

¿POR QUÉ?



ESO NO LO SÉ. NO OLVIDE
QUE MATUS ESTABA HA-
BLANDO CON EL DOC-
TOR BERGEN CUANDO
LO ASARON.

¿CREE LISTED
QUE LA MUJER
TENGA ALGO
QUE VER?



NADA COS-
TARÍA AVERIGUARLO.
BERGEN
TIENE SU DIREC-
CIÓN.



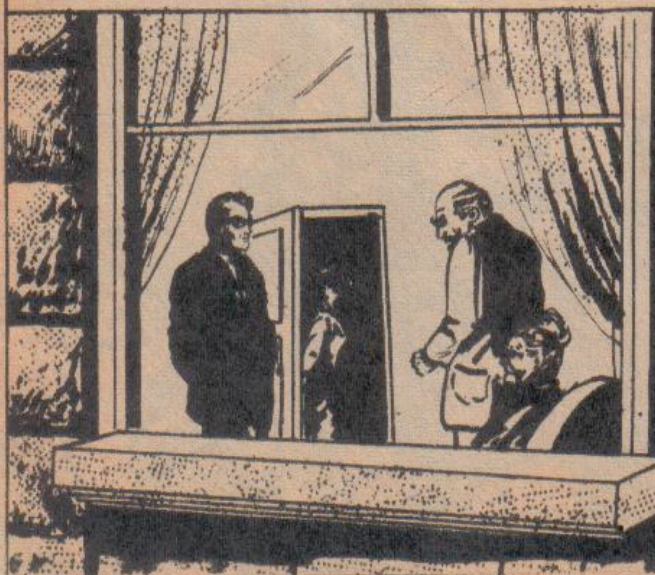
PERO
RETROCEDAMOS
ALGUNAS HORAS
Y
UBIQUÉMONOS
EN EL
DEPARTAMENTO
DE...

¡HUM! ESTÁ BIEN,
DOCTOR. HAREMOS
ALGO EN ESE
SENTIDO.

...LOS
KAEMPFER, QUIENES
HABÍAN RECIBIDO DE VISITA A LOS HER-
MANOS TILSBOM. A INSTANCIAS DE FRIDA, GRIMAL-
KIN Y DARIÓ DECIDIERON POSPONER SU VIAJE DE
REGRESO A LA CASA SOLARIEGA...

NO SABEN CUÁNTO LES
AGRADEZCO QUE
QUIERAN HACER
COMPañÍA A
FRIDA.

NADA HAY
MÁS AGRADEABLE
PARA NOSOTROS,
HANS.





CUANDO LA FRUGAL COMIDA HUBO CONCLUIDO, LOS HERMANOS TILSBOM SE DIRIGIERON A SUS HABITACIONES, LAS QUE SE COMUNICABAN POR UNA PUERTA...



LA MISMA MAÑANA EN QUE EL FORENSE OBRITZ INFORMABA A MOFFAT, GRIMALKIN CONTESTABA AL TELÉFONO...



LA QUE SACAMOS SE HA DETERIORADO Y ES NECESARIO TOMAR UNA NUEVA.

ERA EL DOCTOR BERGEN, DARÍO.

¡YA LO SÉ! AQUÍ LLEGA FRIDA.

¿ALGUNA NOVEDAD?

PERFECTAMENTE, DOCTOR. SE LO DIRE. ¡ADIÓS!

LLAMÓ EL DOCTOR BERGEN. DICE QUE LA RADIOGRAFÍA NO INDICA NADA ANORMAL Y QUE PUEDES ESTAR TRANQUILA. LE PREGUNTÉ SI PODRÍAS VIAJAR, Y ME CONTESTÓ AFIRMATIVAMENTE.

CUANDO LLEGÓ EL JOVEN, ESTUVO DE ACUERDO EN EL VIAJE...

A PROPOSITO DEL DOCTOR BERGEN, APARECE SU NOMBRE EN EL DIARIO RELACIONADO CON LA EXTRAÑA MUERTE DE UN RADIOLOGO.

CONSULTAREMOS CON HANS.

ÉSAS SON CREENCIAS DE HACE CINCUENTA AÑOS.

RESPECTO A RADIOGRAFÍAS, QUERÍA HACERLE UNA PREGUNTA. ¿NO AFECTAN AL FETO LAS RADIACIONES DE LOS RAYOS X?

DICE EL DOCTOR BERGEN QUE NO HAY TAL PELIGRO, GRIMALKIN.

LAVARÉ LA VASIJILLA Y ESTARÉ LISTA ENSEGUIDA.

YO TE AYUDO, FRIDA.

MIENTRAS LAS DOS MUJERES LIMPIABAN LOS PLATOS, HANS BAJABA CON LAS VALIJAS. CUANDO LAS PONÍA EN EL AUTOMÓVIL, UNA VECINA QUE LLEGABA LO INTERPELO...

¿DE VIAJE, SEÑOR KAEMPFER?

¡BUEN VIAJE, ENTONCES!

ASÍ ES, SEÑORA KURTZ. VAMOS AL CAMPO, A CASA DE UNOS AMIGOS.

¡ABSOLUTO CONTACTO CON LA NATURALEZA!

ESO TE HARÁ BIEN, HIJA.

UNA HORA DESPUÉS EL AUTOMÓVIL DE HANS SE ALEJABA RUMBO A LA CASONA DE LOS TILSBOM...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL INSPECTOR MOFFATT Y LOS DOCTORES BERGEN Y OBRITZ SE APERSONABAN EN EL DEPARTAMENTO DE LOS KAEMPFER. PULSARON EL TIMBRE, PERO NADIE RESPONDIÓ...

YA VERÁS CÓMO LO PASAMOS DIVINAMENTE, FRIDA. SIN VISITAS INOPORTUNAS, SIN VECINAS CURIOSAS. NADA DE ESO.

CUANDO IBAN A LLAMAR POR SEGUNDA VEZ...

SI BUSCAN A LOS ESPOSOS KAEMPFER, NO ESTÁN. SE FUERON AL CAMPO CON UNOS AMIGOS.

¡GRACIAS! ¡SON USTEDES TAN BUENOS!

¡OH, CARAMBA! ¿NO SABE USTED A DÓNDE?



NO ME LO DIJERON. TAMPOCO SÉ QUIÉNES SON LOS AMIGOS, PERO OÍ QUE A LA SEÑORA LA LLAMABAN POR UN NOMBRE RARO, QUE JAMÁS HABÍA OÍDO ANTES.

MUCHAS GRACIAS DE TODOS MODOS.



¿SON USTEDES AMIGOS DE LOS KAEMPFER?

BUENO, ALGO ASÍ. ESTOS SEÑORES SON MÉDICOS Y DESEABAN HABLAR CON LA SEÑORA, PUES ESTÁ GRÁVIDA.



¡POR CIERTO QUE SÍ! AHORA RECUERDÓ EL NOMBRE DE LA SEÑORA, DE EDAD. ERA ALGO ASÍ COMO GRIMOTTE, O GRIMALTY, NO ESTOY SEGURA.

GRACIAS NUEVAMENTE. ¡ADIÓS, SEÑORA!



UNA VEZ EN EL ASCENSOR...

¿QUÉ PIENSA DE ESTO, OBRTIZ?

DEMASIADA COINCIDENCIA, INSPECTOR, CREO QUE NO ANDAMOS MUY DESENCAMINADOS.



¡UHM! LA SEÑORA KAEMPFER DEBÍA HABER IDO A TOMARSE OTRA RADIOGRAFÍA DONDE EL DOCTOR BERGEN Y NO COMPARECIÓ. ¿POR QUÉ?

NO CREO QUE ESOS JÓVENES TENGAN NADA QUE VER CON LA MUERTE DE MATUS.



SIN EMBARGO, COMO DICE EL FORENSE, ES MUCHA COINCIDENCIA.

PERO ES QUE EL EMBARAZO DE LA SEÑORA ES NORMAL. EXCEPTO CIERTOS DOLORS QUE ELLA SENTÍA, NO HABÍA NADA MÁS QUE FUERA ANÓMALO.

CUANDO LLEGABAN AL AUTOMÓVIL POLICIAL, UNA VOZ LOS LLAMÓ DESDE ARRIBA...

¡SEÑORES, YA RECORDE LOS NOMBRES! ÉL SE LLAMA DARÍO Y ELLA GRIMALKIN.

¿CÓMO?

¡GRIMALKIN!
¿VERDAD QUE ES RARO?
¡ADIÓS!

¡ADIÓS, SEÑORA!

¡VAYA NOMBRE CURIOSO!

¡YO JAMÁS OÍ NADA IGUAL.

¿LE PARECE, DOCTOR? A MÍ NO TANTO.

EN CAMBIO YO SÍ. GRIMALKIN ES EL GATO DE LOS BRUJOS DE LA EDAD MEDIA, Y QUE ERA EN SÍ MISMO EL PROPIO SATANÁS.

¿DÓNDE QUIERE IR A PARAR, DOCTOR?

¡CÁSPITA! ¡SATANÁS OTRA VEZ! ¡VAYA! SATANÁS ELECTROCUTÓ A MATÚS Y AHORA UNA AMIGA DE LOS KEMPFER LLEVA UN NOMBRE QUE NADIE EN EL MUNDO OSARÍA PONERLE A UN HIJO.

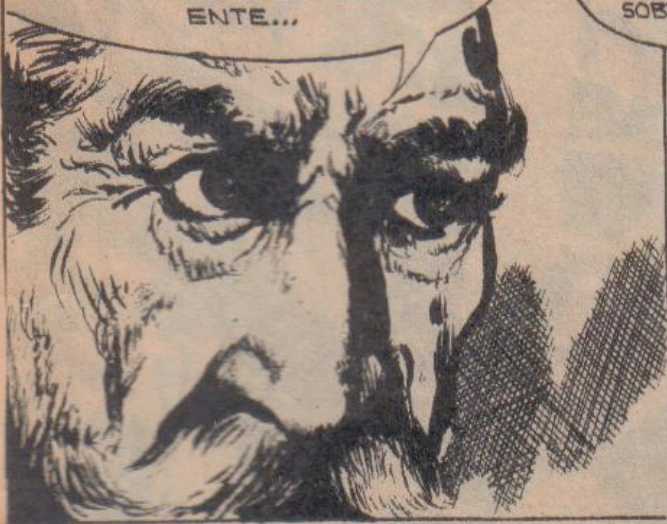
NI YO MISMO LO SÉ, INSPECTOR. PERO CREO QUE DEBE PEGARSE A ESA PISTA COMO UN GALGO A LA LIEBRE.

ME IMAGINO, DOCTOR, QUE NO CREERÁ USTED QUE...

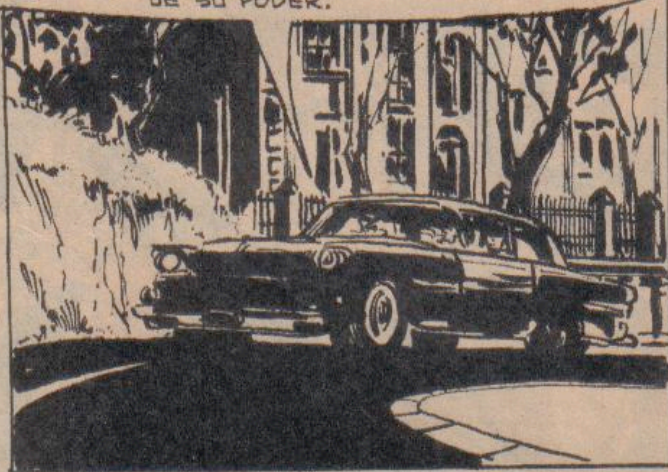
MI ESTIMADO COLEGA, MUCHAS HORAS DE MI VIDA LAS HE DEDICADO AL ESTUDIO DE CIERTOS HECHOS QUE PONEN LOS PELOS DE PUNTA Y QUE APARENTEMENTE NO TIENEN EXPLICACIÓN.

PERO DE AHÍ A CREER EN EL DIABLO...

AL HABLAR DEL DIABLO, SATANÁS, BELCEBÚ, LUCIFER O COMO QUERAMOS LLAMARLO, NO HABLO DEL CONCEPTO GENERAL QUE SE TIENE DE ESTE ENTE...



NO, ESE SATANÁS ES UN SÍMBOLO. YO ME REFIERO AL OTRO, AL QUE MEZCLÁNDOSE ENTRE NOSOTROS EN FORMA HUMANA, ES CAPAZ DE TRASTORNAR LA MENTE, INVIRTIENDO EL VALOR DE TODOS LOS FACTORES. LA MALDAD Y LAS TINIEBLAS PREVALECERÁN SOBRE LA BONDAD Y LA LUZ, SEGÚN SEA LA INTENSIDAD DE SU PODER.



¡CARAMBA, OBRIITZ, JAMÁS LO OÍ HABLAR ASÍ! ¿A QUIÉN SE REFIERE, SE PUEDE SABER?

AL PROFETA DEL MAL, QUE ESTÁ ENTRE NOSOTROS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES.



ESE PROFETA SE HACE LLAMAR DOCTOR MORTIS. ¡DOCTOR MUERTE! ¿NO ES ACASO LA MUERTE LO OPUESTO DE LA VIDA?

DOCTOR MORTIS, ¿EH?



¿QUIÉN ES ÉSE?

UN SULTETO DE QUIEN SE CUENTAN MUCHAS COSAS, TODAS ELLAS INCREÍBLES, ABOMINABLES, PERO, DESGRACIADAMENTE, CIERTAS.



¡USTED LO HA DICHO, MOFFATT! SOSTENGO QUE SERÍA MUY BUENO SEGUIR LA PISTA DE LOS ESPOSOS KAEMPFER Y SU AMIGA GRIMALKIN.

¡HUM! SUS CORAZONADAS CASI SIEMPRE RESULTAN, DOCTOR. ¡LAS TOMARÉ EN CUENTA!



AL ATARDECER DE ESE MISMO DÍA, LOS
KREMPFER Y LOS TILSBOM LLEGABAN A
LA CASA DE ÉSTOS, ESCENARIO DE LAS
EXTRAÑAS EXPERIENCIAS DE FRIDA, SE-
GÚN HEMOS LEÍDO EN LA HISTORIA "IN-
CUBO DEL DOCTOR MORTIS"...

SE INSTALARON EN LA CONFORTABLE AUNQUE UN TANTO LÚGUBRE
CASONA...

¡YA VERÁS, FRIDA, QUE MIS
CUIDADOS Y LA LECHE CON
HUEVO HARÁN MILAGROS
EN TI!

¿QUÉ HAY DEL
MÉDICO AMIGO
DE USTEDES?

¡AH! ¡EL
DOCTOR LOWEN!
UN GRAN
FACULTATIVO.

ÉLO MISMO QUE
EL MECÁNICO QUE
ARREGLO LA BARRA
DE LA DIRECCIÓN
DE MI AUTOMÓVIL?
¡JA, JA!

LA BARRA NO FUE
CAMBIADA JAMÁS Y USTED, DARÍO,
NOS JUGÓ ESA PASADA PARA QUE
NOS QUEDÁRAMOS UN DÍA MÁS
HACIÉNDOLES COMPañÍA.

¡JA, JA! LES
DESCUBRIMOS
EL JUEGO.

TIENEN QUE
PERDONARNOS ESE
EGOÍSMO, HANS. ES
QUE ESTAMOS TAN
SOLOS, ¿VERDAD,
DARÍO?

ASÍ ES. PERO AHORA
POR LO MENOS ESTARÁN
AQUÍ ALGUNOS MESES.
BIEN, MAÑANA LLAMA-
RÉ A LOWEN.

CUANDO FUERON LAS DIEZ DE LA NOCHE...

BUENAS NOCHES,
GRIMALKIN, DA-
RÍO.

BUENAS NOCHES, MUCHACHOS!

¡AH, HANS! SI
QUIERES LEER ALGO
SOBRE CIENCIA-FIC-
CIÓN, EN MI BIBLIOTECA
ENCONTRARÁS BASTAN-
TES LIBROS.

¿QUÉ TE SUCEDÉ, QUERIDA?

OTRA VEZ ESA
PUNTADA. PARECE
QUE CON LA LECHE
DE FRIDA SE HA
ACENTUADO.

DARÍO
HARÁ VENIR MAÑA-
NA A SU AMIGO
LOWEN.

¡SÍ, SÍ. YA ESTÁ
PASANDO. ¿CÓMO TE
SIENTES, HANS? ¿TE
AGRADAN LOS TILG-
BOM?

¡SÍ, SON
BUENOS. CREO QUE
AQUÍ ESTARÁS BIEN, FRIDA,
Y YO TENDRÉ OPORTUNIDAD
DE PODER ESCRIBIR CON
TRANQUILIDAD. NO PODÍA-
MOS HABER DESEADO ME-
JOR COMPAÑÍA.

AMBOS ESPO-
SOS SE
ACOSTARON,
PERO HANS
NO PODÍA
CONCILIAR EL
SUEÑO.
FUE CUANDO
ALGÚN RELOJ
DE LA CASA
DABA LAS
DOCE QUE
SE
DESPABILÓ
COMPLETAMEN-
TE...

¿QUÉ ME PASA?
TENDRÉ QUE LEER
UN POCO.

DECIDIÓ BAJAR A LA BIBLIOTECA EN BUSCA DE UN LIBRO. SIN ENCENDER LUCES, SALIÓ AL PASADIZO, BAJANDO LUEGO LA ESCALERA. EN LA CASA TODO ERA OSCURIDAD Y SILENCIO...

SÚBITAMENTE UN MAULLIDO LEJANO, EXTRAÑO, PROPIO DE UN GATO ENORME, LLENÓ EL SILENCIO DE LA CASA. HANS PUSO ATENCIÓN...

EL JOVEN DESCENDIÓ, AL MISMO TIEMPO QUE EL MAULLIDO SE REPETÍA, PROVENIENTE, SEGÚN PENSÓ HANS, DE ALGÚN LUGAR SUBTERRÁNEO...

POR TERCERA VEZ SE OYÓ EL MAULLIDO, QUE MÁS PARECÍA AHORA EL LAMENTO DE UN ALMA EN PENA QUE LA VOZ DE UN FELINO. HANS SENTIÓ QUE LAS PALMAS DE LAS MANOS Y LA FRENTE SE LE HUMEDECÍAN...

SÚBITAMENTE, DE LA PARED MISMA PARECIÓ BROTAR UNA LUZ OSCILANTE. HANS SE SOBRESALTÓ. TRAS LA LUZ HABÍA UNA SILUETA...

DARÍO, ¿ES USTED?

¡OTRA VEZ EL GATO!



SÍ. CREÍ QUE USTED DORMÍA.

ME DESVELÉ. BAJÉ A BUSCAR UN LIBRO CUANDO OÍ LOS MAULLIDOS.



OH, EL MAULLIDO! SÍ, PARECE QUE SE NOS HA METIDO UN GATO EN LA CASA. YO BAJÉ AL SÓTANO PARA VER SI LO ATRAPABA.

ES PROBABLE QUE HAYA SIDO EL QUE VIO FRIDA CUANDO ESTUVIMOS AQUÍ LA PRIMERA VEZ.



¡TAL VEZ! QUIZÁS LOS DOS TENAMOS MÁS SUERTE. ¿ME AYUDA A BUSCARLO? PASE.

UNA PUERTA SECRETA, ¿EH?



SÍ. TODAS ESTAS CASONAS TIENEN PASADIZOS SECRETOS. POR LO DEMÁS, SON MUY PRÁCTICOS PARA GUARDAR VALORES Y OTRAS COSAS. USTED ME DIJO QUE LA PRIMERA VEZ QUE ESTUVIERON AQUÍ FRIDA VIO UN GATO.



SÍ. EL ANIMAL ENTRO EN NUESTRA ALCOBA. YO NO LO VI, PERO PUDE, ESO SÍ, VER SUS HUELLAS EN EL ALFÉIZAR DE LA VENTANA.

¡VAYA! ¡QUÉ EXTRAÑO! EN CAMBIO NOSOTROS NO LO HEMOS VISTO JAMÁS.

BUSQUE LISTED POR
ESE LADO, HANS. YO
HARÉ LO MISMO POR
AQUÍ.

¿QUÉ HAY
DETRÁS DE ESAS
PUERTAS?

CREO QUE NADA.
SON PUERTAS
CLAUSURADAS.
ES DECIR, HAN
DEJADO SOLAMEN-
TE LA HOJA Y EL
MARCO, PERO DE-
TRÁS NO HAY NA-
DA.

¿QUÉ ES LO QUE OYE?

¿ESTÁ
SEGURO? ME
PARECE
OÍR ALGO.
ESCUCHE,
DARÍO...

¿AL-
GUIEN? ¡IM-
POSIBLE! DETRÁS
DE ESA PUERTA HAY
UNA MURALLA. AL MENOS
ESO NOS DIERON.

NO SÉ, ES UN RUIDO
COMO SI ALGUIEN
RESPIRARA PODE-
ROSAMENTE DEL
OTRO LADO.

ACTO SEGUIDO, EL NOVELISTA FOR-
ZO LA CERRADURA CON UNA BARRE-
TA. LA MADERA CRUJIÓ LASTIMERA-
MENTE Y LA PUERTA COMENZÓ
A ABRIRSE HACIA ADENTRO...

PUES LO
COMPROBAREMOS,
DARÍO.

CONQUE
HAY UNA MURA-
LLA, ¿EH?

¡CARAMBA!
¡ESTO ES ASOMBROSO!
¿QUÉ VA A HACER? ES
PREFERIBLE NO EN-
TRAR AHÍ POR AHO-
RA, HANS.

CRACK



¡AL CONTRARIO,
AMIGO MÍO! ES
CONVENIENTE
QUE LISTEDES
SEPAN LO QUE
EXISTE EN ESTE
CASERÓN.

PERO CUANDO
HUBIERON
TRASPUESTO EL
UMBRAL,
HANS CREYÓ
ENCONTRARSE
EN EL
AVERNO DESCRITO
POR DANTE.
UNA LUMINOSI-
DAD ROJIZA,
COMO PROCE-
DENTE DE UNA
GRAN HOGUERA,
ILUMINABA
TÉTRICAMENTE
TODO...

TILSBOM NO CONTESTÓ.
HANS SENTIÓ QUE RES-
PIRABA HONDO, QUIZÁS
A CONSECUENCIAS DEL
MIEDO.

PERO LO QUE
PARALIZÓ AL
JOVEN FUE
VER EN
AQUELLA
GRAN SILLA
A
GRIMALKIN...

ES GRIMALKIN

EXISTED?

PARECÍA QUE DARÍO HABÍA PRONUNCIADO EL NOMBRE DE UNA DEIDAD, CON RESPETO Y UNCIÓN. FUE ENTONCES QUE KAEMPFER PRESENCIÓ LA TRANSMUTACIÓN. LA VIELTA SE ESTABA TRANSFORMANDO EN UN GATO ENORME...

Y ANTES QUE PUDIERA HUIR, EL FELINO SE ARROJÓ SOBRE EL JOVEN, LANZANDO UN MAULLIDO ATERRADOR...



POCO DESPUÉS, EN SU DORMITORIO, FRIDA DESPERTABA CON SOBRESALTO...

HANS...
HANS... ¿DÓN-
DE ESTÁS?

COMO RESPUES-
TA A SU
LLAMADO,
LA PUERTA
COMENZÓ A
ABRIRSE
LENTAMENTE...

HANS, ¿ERES
TÚ?

CRACK

CUANDO LA HOJA TERMINÓ DE ABRIRSE, EN EL UMBRAL APARECIERON HANS Y EL GRAN GATO NEGRO...

SÍ, SOY YO, FRIDA. IMIRA LO QUE HE ENCONTRADO EN LA CASA!



¡EL GATO NEGRO!
¿DÓNDE ESTABA?



ABALTO, EN LA SALA. TÚ TENÍAS RAZÓN, FRIDA. HABÍA UN GATO EN LA CASA.

¿LOS
TILSBOM
LO
SABEN?

NO SÉ. SUPONGO QUE SÍ. DE TODOS MODOS, MAÑANA SE LO DIREMOS. ¿VERDAD QUE ES UN HERMOSO ANIMAL, FRIDA?

¡MIRA ESOS
OJOS!



LA JOVEN MIRÓ LAS PUPILAS DEL GATO. SINTIÓ QUE UN ESTREMECIMIENTO LE RECORRÍA EL CUERPO, AL TIEMPO QUE EL HIJO QUE LLEVABA EN SUS ENTRAÑAS PARECÍA REVOLVERSE FRENÉTICAMENTE...



SERÁ MEJOR QUE DURNAMOS, QUERIDA. ¡BUENAS NOCHES!



BUENAS NOCHES,
HANS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DOCTOR LOWEN VISITÓ EL CASERÓN. EL TOCÓLOGO EXAMINÓ A FRIDA CONCIENZUDAMENTE...



APARTE DE LAS PUNZADAS, ¿HA SENTIDO OTROS MALESTARES, SEÑORA KAEMPFER?



NO, NADA, DOCTOR.
A VECES CREO
QUE LA LECHE
CON HUEVO
QUE ME DA
GRIMALKIN ME
PRODUCE ESAS
PUNTADAS.

NO LO CREO.
MÁS BIEN ME PA-
RECE QUE PRONTO
HAN DE DESAPARE-
CER DEL
TODO.

CUANDO EL DOCTOR LOWEN SE INCLINÓ
ALGO MÁS SOBRE ELLA, LA JOVEN CREYÓ
PERCIBIR UN EXTRAÑO PERFUME QUE
EMANABA DEL CUERPO DEL MÉDICO. NO
SUPO POR QUÉ AQUEL OLORES LE
DESAGRADÓ...

CUANDO LOWEN
TERMINÓ SU
EXAMEN Y
SE MARCHABA,
FRIDA RECORDÓ
QUE ESE
MISMO
PERFUME LO
HABÍA CAPTA-
DO EN GRIM-
MALKIN Y
DARIÓ. ERA UN
OLOR QUE SIEN-
DO AGRADABLE
PRODUCÍA UNA
SENSACIÓN IN-
DEFINIBLE...



CUANDO EL
OBSTETRA
ESTUVO EN
EL SALÓN...

¡LO FELICITO, SEÑOR
KAEMPFER! EL MÁS
PERFECTO VÁSTAGO HA
SIDO ENGENDRADO.



GRACIAS, DOCTOR.

¡QUERIDA
NIÑA! EL DOCTOR
LOWEN HA DICHO
QUE TENDRÁS UN
HERMOSO NIÑO.
TODOS TE ESTAMOS
AGRADECIDOS.

¿TODOS?



BUENO,
GRIMALKIN YA SE
CONSIDERA PARTE DE
NUESTRO MATRIMONIO.



V NO ME DEJEN A MÍ AFUERA, ¿EH?

¿DÓNDE ESTÁ EL DOC-
TOR LOWEN?

SE MAR-
CHÓ.

AL DECIR ESTO, HANS MIRÓ A SU ESPOSA INTENSAMENTE. FRIDA IBA A PREGUNTAR POR DÓNDE SE HABÍA MARCHADO, SI ELLA NO LO HABÍA VISTO HACERLO, PERO SE ABSTUVO...

EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD Y SIN MOLESTIAS PARA FRIDA. POR LA NOCHE, AL ACOSTARSE...

HANS, ¿CÓMO SE MARCHÓ EL DOC-
TOR LOWEN?

NO SÉ. PERO ESO NO NOS IMPORTA, QUERIDA. ¡BUENAS NOCHES!

SIN EMBARGO, LA JOVEN NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO. RECORDÓ QUE DOS MESES ANTES, CUANDO ESTUVIERON EN LA CASA, EL MECÁNICO DE AUTOMÓVILES TAMBIÉN SE HABÍA MARCHADO EN LA MISMA FORMA MISTERIOSA QUE LOWEN...



LA ARDIENTE MIRADA DEL GATO NEGRO CLAVADA EN ELLA COMENZÓ A INFUNDIRLE UNA SOMNOLENCIA AGRADABLE Y PERFUMADA, PERO EL PERFUME ERA EL MISMO QUE USABA EL TOCÓLOGO, Y AHORA NO LO ENCONTRABA TAN DESAGRADABLE. ¿DE DÓNDE PROVENÍA?



Y CUANDO SE DORMÍA, SU CEREBRO CAPTÓ LA IDEA. EL PERFUME EMANABA DE HANS, PERO EL SUEÑO IMPIDÍO A FRIDA COORDINAR OTROS PENSAMIENTOS...



¿POR QUÉ
DESPERTÓ
SOBRESALTA-
DA? NO LO
SUPO.
MIRÓ EL
LECHO VACÍO
DE SU
ESPOSO Y A
LOS PIES NO
ESTABA YA EL
GATO NEGRO...



EN ESE MOMENTO LA PUERTA SE
ABRIÓ LENTAMENTE Y EN EL UM-
BRAL APARECIERON LOS DOS.
EL JOVEN APARECÍA PÁLIDO Y
OJEROSO. MIRÓ A FRIDA CON
UNA CIERTA EXPRESIÓN DE
DISGUSTO...



¿DE DÓNDE
VIENES?

DE LA
BIBLIOTECA.
NO PODÍA CON-
CILIAR EL SUEÑO
Y BAJÉ A LEER
UN POCO. COMO
YA SON LAS
TRES DE LA MA-
DRUGADA,
DECIDÍ
ACOSTARME.



LA JO-
VEN NO
INSIS-
TIÓ, PERO
SÚBITA-
MENTE
CAPTÓ
AQUELLO...

HANS, ¿DE
DÓNDE SACAS
ESE PERFLU-
ME?

¡OH! ES GRIMALKIN
LA QUE SE EMPENA
EN QUE LO USE. ¡QUE
DUERMAS BIEN!



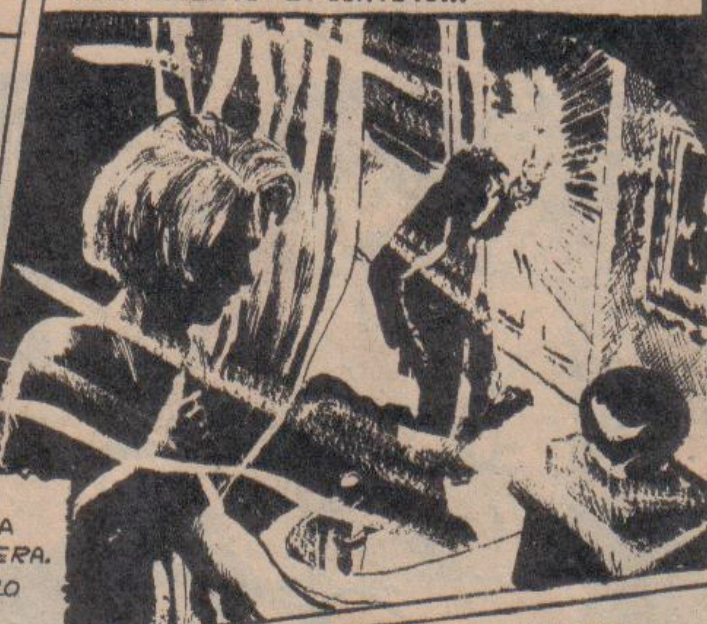
PASARON TRES ME-
SES. LA VIDA DE
LOS KAEMPFER
SE DESLIZABA
APACIBLE, PERO
HANS
HABÍA
CAMBIADO SU
CARÁCTER
ALEGRE POR
TACITURNO
Y
RETRAÍDO...

DOS VECES POR SEMANA SOLÍA LEVANTARSE EN LAS NOCHES Y ENCERRARSE EN LA BIBLIOTECA, SEGÚN DECÍA. CIERTA NOCHE, LA JOVEN DECIDIÓ INVESTIGAR LA VERACIDAD DE LO DICHO POR HANS, PUESTO QUE EL ASPECTO FÍSICO DEL HOMBRE COMENZABA A INQUIETARLA...



POCO DESPUÉS, LA OQUEDAD DESAPARECÍA JUNTO A SU ESPOSO. PERPLEJA, LA MUCHACHA SE APOYÓ EN EL PASAMANOS DE LA ESCALERA. UNA FERÓZ PUNTADA EN EL VIENTRE LA HIZO RODAR ESCALERAS ABAJO...

PERO CUÁL NO SERÍA SU ASOMBRO AL VER QUE HANS NO ENTRABA EN LA BIBLIOTECA, SINO QUE PENETRABA EN UNA OQUEDAD DE LA PARED. FRIDA IBA A LLAMARLO, PERO UN PRESENTIMIENTO LA CONTUVO...



CUANDO ABRIÓ LOS OJOS SE ENCONTRÓ EN SU LECHO. A SU LADO ESTABA EL DOCTOR LOWEN, OBSERVÁNDOLA. EL OLOR A PERFUME ERA MÁS PENETRANTE AHORA...



PERO LA JOVEN, MORDIÉNDOSE LOS LABIOS, NO CONTESTÓ...

Y AHORA LA MUCHACHA SENTÍA QUE ESTABA DEBILITÁNDOSE. SE NOTABA MACILENTO, MUY DELGADA Y EXTREMADAMENTE NERVIOSA. LA CRIATURA QUE LLEVABA EN SU VIENTRE SE REVOLVÍA FRENÉTICAMENTE, ESPECIALMENTE EN LAS NOCHES EN QUE HANS BAJABA A AQUEL LUGAR MISTERIOSO...

UNA TARDE EN QUE ESTABAN EN EL JARDÍN...

HANS, ¿NO QUIERES DECIRME QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? GRIMALKIN DARIÓ Y TÚ HAN CAMBIADO.

¡VAMOS, VAMOS, QUERIDA! SON COSAS TUYAS.

POR LO DEMÁS, TODA MUJER EN TU ESTADO SE PONE ASÍ.

¡NO, NO! ¡ME ENGAÑAS! ALGO SUCEDE CON USTED Y TAMBIÉN CONMIGO. ¿NO VES CÓMO ESTOY? PAREZCO UNA SOMBRA DE MÍ MISMA. ¡OH, HANS! ¡TENGO MIEDO!

¿MIEDO? ¿DE QUÉ?

¿POR QUÉ NO ME DICES LA VERDAD? EL DOCTOR LOWEN ME MIRA DE UNA MANERA EXTRAÑA. ¿ES QUE VOY A PERDER A NUESTRO HIJO? ¿ES ESO? ¿POR ESO TODOS USTEDES HAN CAMBIADO PARA CONMIGO?

¡NO SEAS TONTA! EL HIJO ESTÁ PERFECTAMENTE BIEN.

¿POR QUÉ DICES EL HIJO Y NO NUESTRO HIJO? TÚ ME OCULTAS ALGO, HANS. YO TE VI ENTRAR EN ESE CUARTO OCULTO LA NOCHE QUE CAÍ DE LA ESCALERA.

PUES NO DEBISTE HACERLO. PUDO HABER SIDO FATAL PARA... PARA TODOS.

¡FRIDA QUERIDA, TU LECHE MATINAL!

NO, GRIMALKIN. NO QUIERO BEBER MÁS DE ESO. ME PRODUCE NAÚSEAS.

IFRIDA, TE COMPORTAS
COMO UNA NIÑA!

¡OH, DÉJALA, HANS! LA POBRE-
CITA ESTA NERVIOSA.

GRIMALKIN, VOY
A USAR EL
TELÉFONO.

¿QUÉ VAS
A HACER?

¿ALÓ? QUISIERA
HABLAR CON EL
DOCTOR BERGEN,
POR FAVOR.

VOY A LLAMAR
AL DOCTOR BERGEN,
HANS. QUIZÁS EL DOC-
TOR LOWEN NO HAYA
SIDO MUY ACUCIO-
SO.

HABLA SU
ENFERMERA. EL
DOCTOR BERGEN
NO ESTÁ EN ESTE
MOMENTO. ¿QUIE-
RE DEJAR SU
NOMBRE?

DÍGALE QUE LLAMÓ
LA SEÑORA FRIDA
KAEMPFER.

PERFECTAMEN-
TE, SEÑORA, SE LO DI-
RÉ.

PERO DEL OTRO LADO DEL
HILO NO HABÍA ENFERME-
RA ALGUNA, SINO QUE
GRIMALKIN TILSBOM.

LLEGÓ LA NOCHE Y LA RESPUESTA DE BERGEN NO LLEGÓ, POR SUPUESTO...

TENDRÉ QUE IR A SU CONSULTORIO EN LA CIUDAD. USARÉ EL AUTOMÓVIL DE HANS.



EL GATO NEGRO SALTÓ DE LA CAMA, CORRIENDO SILENCIOSAMENTE HACIA LA PUERTA CERRADA. MIENTRAS TANTO, LA JOVEN SE DISPONÍA A SALIR...



ENTONCES SUCEDIÓ ALGO QUE LA HIZO ESTREMECER. EL GATO ESTABA SALIENDO DE LA ALCOBA POR LA PUERTA, QUE SE HABÍA ABIERTO POR SÍ SOLA...

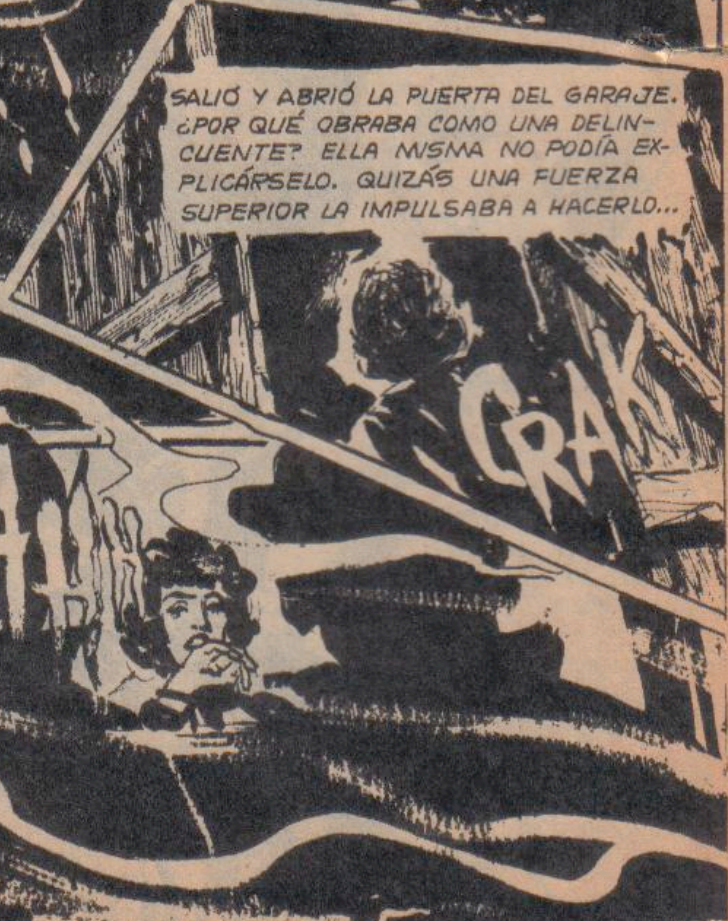
DEBÍ DEJARLA MAL CERRADA.



CON INFINITAS PRECAUCIONES, BALTÓ. NO HABÍA NADIE EN EL COMEDOR NI EN EL SALÓN, SOLAMENTE SE VEÍA LUZ EN LA BIBLIOTECA, DONDE HANS ESTARÍA LEYENDO, SEGURAMENTE...



SALIÓ Y ABRIÓ LA PUERTA DEL GARAJE. ¿POR QUÉ OBRABA COMO UNA DELINCUENTE? ELLA MISMA NO PODÍA EXPLICÁRSELO. QUIZÁS UNA FUERZA SUPERIOR LA IMPULSABA A HACERLO...



BUSCANDO EN SU BOLSO LAS LLAVES DEL AUTOMÓVIL, LA JOVEN LLEGÓ HASTA ÉL. PERO CUANDO ABRÍA LA PORTEZUELA...



¡BUENAS NOCHES, FRIDA!
¿DÓNDE VA?

Y LA MUCHACHA
COMENZÓ A CAER
EN UN PROFUNDO
ABISMO ROLTO...

¡DOCTOR
L-LOWEN!
¡OH, NO!

SU CUERPO CHOCÓ
CONTRA ALGO
INCONSISTENTE,
PERO QUE
DETUVO SU
CAÍDA. DE INME-
DIATO SERES
DEMONÍACOS SE
LE ARROJARON
ENCIMA Y COMEN-
ZARON A DESTRO-
ZARLA CON SUS
GARRAS ESCAMO-
SAS...

¡HANS,
HANS! ¿QUÉ ME
HACEN? ¡POR DIOS,
SUFRÍ TANTO!

Y EN
AQUELLAS
CRIATURAS
MONSTRUOSAS
QUE LA
TORTURABAN
RECONOCIÓ
A HANS,
GRINALKIN,
DARÍO,
LOWEN Y
EL
MECÁNICO...

NO MENCIONES AL
QUE ESTÁ ARRIBA,
FRIDA. ÉL NO
TIENE PODER
AQUÍ.

UNA SALMODIA
EXTRAÑA,
SINIESTRA, SE
OYÓ. SENTIÓ
COMO LAS GA-
RRAS DE LO-
WEN SE
SEPULTABAN EN
SUS ENTRAÑAS,
RASGÁNDOLAS.
FRIDA LANZÓ CHI-
LLIDOS DE DOLOR
Y PAHOR Y...

...ENTONCES ALGO SE-
MEJANTE A UN MALI-
LLIDO MALDITO, CASI
HUMANO, LA
SUMIÓ EN LA PAZ
DE LA
INCONSCIENCIA. SIN
ENBARGO, OYÓ LAS
VOCES QUE
SALMODIABAN...

HA NACIDO EL
SEÑOR DE LA
MUERTE

CUANDO AL ANOCHECER DEL DÍA SIGUIENTE VOLVÍA EN SÍ...

¡OH, HANS! ¡HANS! ¿QUÉ
HA SUCEDIDO?

HAS DADO
A LUZ, FRIDA.

ES BUENO
QUE
DESCANSES.

¿DÓNDE ESTÁ
MI HIJO?

ALGO VIO LA MLI-
CHACHA EN LAS
EXPRESIONES DE
LOS OTROS. HANS
NO CONTESTÓ. UN PRESENTIMIENTO
FUNESTO LE ATENAZÓ EL CORAZÓN...

¿HA MUERTO
ACASO?

SÍ, QUERIDA. NACIÓ MUERTO.
PROBABLEMENTE EL SUSTO AL VER
EN EL GARAJE A LOWEN Y EL
MECÁNICO ORIGINÓ UN PAR-
TO PREMATURO.



¿EL GARAJE? ¡OH,
SÍ, SÍ! YA RECUERDO.
¿POR QUÉ ESTABAN
AHÍ LOWEN
Y EL OTRO?

LOS ENVIÉ EN
BUSCA DEL DOCTOR BER-
GEN. EL AUTOMÓVIL SE
ATASCÓ Y ESTABAN RE-
PARÁNDOLO CUANDO
ENTRASTE.

¡MIENTES! ¡ME ESTÁS
MINTIENDO, HANS! ¡TUS
OJOS NO SON LOS OJOS DE
MI HANS!
¡OH, DIOS,
DIOS! ¿QUÉ
SIGNIFICA
ESTO?
¿DÓNDE ESTÁ
MI HIJO?

¡TE ORDENO
QUE NO MEN-
CIONES AL QUE
ESTÁ ARRIBA!

¡ESO MISMO
DECÍAS CUANDO
LOWEN ME DESTRO-
ZABA LAS ENTRA-
ÑAS PARA SACAR
DE ELLAS AL GA-
TO ROJO!

PERO, FRIDA,
¿DE QUÉ ESTÁS
HABLANDO? HARÉ
VENIR AL DOCTOR
LOWEN.

PERO APENAS HANS HUBO
SALIDO, LA MUCHACHA,
DOLORIDA, DÉBIL, SE LE-
VANTÓ APRISA...

¡MI HIJO! ¿QUÉ HAN HECHO
CON MI HIJO? ¡DE-
BO SABERLO!

DESCENDIÓ HASTA EL SALÓN. EN
ESE MOMENTO LOWEN Y
HANS SALÍAN DE LA PUERTA
SIMULADA EN LA PARED...

FRIDA APENAS TIVO TIEMPO DE
OCULTARSE...

YA SE IRA' ACOSTUMBRANDO. DESDE
LUEGO QUE NO HAY QUE DEJARLA QUE
COMETA LOCURAS, HANS.

LO SÉ,
DOCTOR.

APENAS LOS HOMBRES
HUBIERON DESAPARE-
CIDO ARRIBA, ELLA
PALPÓ LA PARED. TE-
NÍA MUY POCO TIEM-
PO PARA ACTUAR...

TIENE QUE HABER
UN RESORTE SECRE-
TO. ¡TIENE QUE
HABERLO!

DE PRONTO
SUS DEDOS PRESIONA-
RON AL AZAR UNA MOLDURA. LA
PARED GIRÓ EN GOZNES SILENCIOSOS,
DEJANDO EXPEDITO EL CAMINO ILU-
MINADO POR UNA LUZ ROJIZA...

SIN VACILAR,
TRASPUSO EL
UMBRAL,
BALTANDO
HASTA EL SÓTA-
NO DE LAS
DOS PUERTAS,
MORDIÉNDOSE
LOS LABIOS
POR EL DOLOR
QUE LE CAUSA-
BA EL
VIENTRE AÚN
DELICADO...

SE DETUVO FRENTE A LA
PUERTA QUE ANTERIOR-
MENTE HABÍA USADO
HANS Y ESCUCHÓ. DES-
DE DENTRO LLEGABA
TENUEMENTE EL VAGIDO
DE UN RECIÉN
NACIDO...

¡MI HIJO! ¡MI HI-
JO ESTÁ AHÍ! ¡OH!
¡YA LO SABÍA! ¡HANS
ME HA MENTIDO!

BUAH BUAH

SIN ESPERAR MÁS, ABRIÓ VIOLENTAMENTE. SE ENCONTRÓ EN UNA CÁMARA NEGRA, Y EN EL MEDIO, JUNTO A UNA GRAN SILLA, EN LA CUAL ESTABA SENTADA GRIMALKIN, HABÍA UNA CUNA NEGRA, CON UNA CRUZ INVERTIDA SOBRE ELLA...

¡ÉSTE ES TU HIJO, FRIDA!

LENTAMENTE LA MUCHACHA SE APROXIMÓ A LA CUNA. MIRÓ. LO QUE VIO LE HIZO LANZAR UN ALARIDO DE HORROR, HACIÉNDOLE PERDER LA RAZÓN...

DENTRO DE LA CUNA HABÍA UNA CRIATURA PRODUCTO DE ALGÚN ENGEN-DRO INFERNAL. ¡AQUELLA COSA QUE GEMÍA EN LA CUNA NEGRA ERA LA SEMI-LLA DE SATÁN!

CUANDO LA INFELIZ MADRE GIRO SU DESPAVORIDOS OJOS, VIO A HANS, LOWEN, DARIÓ Y EL MECÁNICO, QUIENES, DE PIE ANTE EL TRONO DEL GATO NEGRO, QUE HABÍA SIDO GRIMALKIN, LE SONREÍAN SATISFECHOS...

¡ÉSE ES TU HIJO, FRIDA! ¡ERES LA MÁS FELIZ DE LAS MUJERES, PUES ERES MADRE DEL SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE!

¡HANS! ¿ES ÉSTE EL HIJO DEL GATO NEGRO?

Y ROMPIÓ A REÍR EN UN PAROXIS-
MO DE LOCURA...

¡SE HA VUELTO
LOCA, DARÍO!

¡POBRE
FRIDA!

JAJAJAJA

T
LA
CO

Y ROMPIÓ A REÍR EN UN PAROXIS-
MO DE LOCURA...

¡SE HA VUELTO
LOCA, DARÍO!

¡POBRE
FRIDA!

JAJAJAJA

T
LA
CO

Y ROMPIÓ A REÍR EN UN PAROXIS-
MO DE LOCURA...

¡SE HA VUELTO
LOCA, DARÍO!

¡POBRE
FRIDA!

JAJAJAJA

T
LA
CO

UN PAROXIS-

¡POBRE FRIDA!

¡TÚ ERES DE LOS NUESTROS, HANS KAEMPFER! EN NOSOTROS NO PUEDE ALBERGAR-SE UN SENTIMIENTO TAN ESTÚPIDO COMO LA PIEDAD, AUN PARA CON LA MADRE DE NUESTRO AMO Y SEÑOR.

¿ALGUNA NOVEDAD, INSPECTOR?

QUIZÁS SÍ. HE

Y AQUEL QUE FUERA ANUNCIADO ACABA DE LLEGAR! NUEVOS DÍAS ESPERAN AL MUNDO. ¡TUS HIJOS TE SALUDAN, GRAN SEÑOR DEL UNIVERSO!



MIENTRAS TANTO,
EN MUNICH, LOS
DOCTORES
OBRTZ Y BER-
GEN SE REUNÍAN
EN EL DESPACHO
DE MOFFATT, A
PEDIDO DEL
PRIMERO...



¿ALGUNA NOVEDAD, INSPECTOR?

QUIZÁS SÍ. HE ENCONTRADO ESTE LIBRO: "COMPENDIO DE OCULTISMO Y DEMONOLOGÍA". NO SE SABE QUIÉN LO ESCRIBIÓ, PERO EN ÉL HAY ALGO QUE ES INTERESANTE, AMIGOS MÍOS.

NINGUNA. LOS ESPOSOS AEMPFER HAN DESAPARECIDO COMO TRAGADOS POR LA TIERRA. ¿USTED HA ENCONTRADO ALGO?

LEERÉ LOS PÁRRAFOS QUE PUEDEN GUARDAR RELACIÓN CON NUESTRO ASUNTO.

NINGUNA.
LOS ESPOSOS
KAEMPFER HAN DESA-
PARECIDO COMO TRAGADOS
POR LA TIERRA. ¿USTED
HA ENCONTRADO ALGO?

LEERÉ
LOS PÁRRAFOS
QUE PUEDEN GUARDAR RE-
LACIÓN CON NUESTRO ASUNTO.
EL REY DE LAS TINIEBLAS
ES UBICUO Y ANAGRA-
MISTA. ES DECIR, ESTÁ
EN TODAS PARTES A
LA VEZ Y OCULTA
SU DENOMINACIÓN
TRASTOCANDO LAS
LETRAS DE SU
NOMBRE. "

"DE SU NOMBRE, MORTIS, SE DESPRENDEN LOS SIGUIENTES: TYSS MORGAN, BARÓN DE SITROM, DOCTOR M. ORTIZ, PROFESOR M. G. RYOT, ETC..."



Y AQUÍ VIENE LO REVELANTE, SEÑORES. ESCUCHEN... "DE DIABLO Y MORTIS SON INNUMERABLES LOS ANAGRAMAS QUE ESTE PERSONAJE HA USADO. DARÍO TILSBOM ES UNO DE ELLOS."

¿DARÍO? ¿NO ERA ÉSE EL NOMBRE DE...?



¡EXACTO! GRIMALKIN SE LLAMABA ELLA Y DARÍO ÉL. ¿HAY MAYOR COINCIDENCIA? ¡IMPOSIBLE, SEÑORES! ESTOY SEGURO DE QUE LAS DOS PERSONAS QUE VISITARON A LOS ESPOSOS KAEMPFER ERAN MORTIS Y ALGUIEN TAN SATÁNICO COMO ÉL.

¿PRETENDE INSINUAR QUE ELLOS ASESINARON A MATUS Y LUEGO SE APODERARON DE LOS ESPOSOS? ¿CON QUÉ FIN?



¡COLEGA! EN EL VIENTRE DE FRIDA KAEMPFER HABÍA UN ÍNCUBO, ESO LO SABEMOS, PERO...

...¿ERA UN SER HUMANO O UN ENGENDRO DE QUIZÁS QUÉ MONSTRUO?

¡VAMOS, DOCTOR! LLEVA MUY LEJOS SUS DEDUCCIONES DIABÓLICAS. EL HIJO DE LA KAEMPFER ERA PERFECTAMENTE NORMAL.

¿CÓMO LO SABE? ¿DÓNDE ESTÁ LA RADIOGRAFÍA? ¿POR QUÉ DESAPARECIÓ, MURIENDO EL RADIOLOGO CARBONIZADO POR UNA ACCIÓN IRRADIANTE MIL VECES SUPERIOR A LA CORRIENTE ELÉCTRICA MÁS POTENTE?



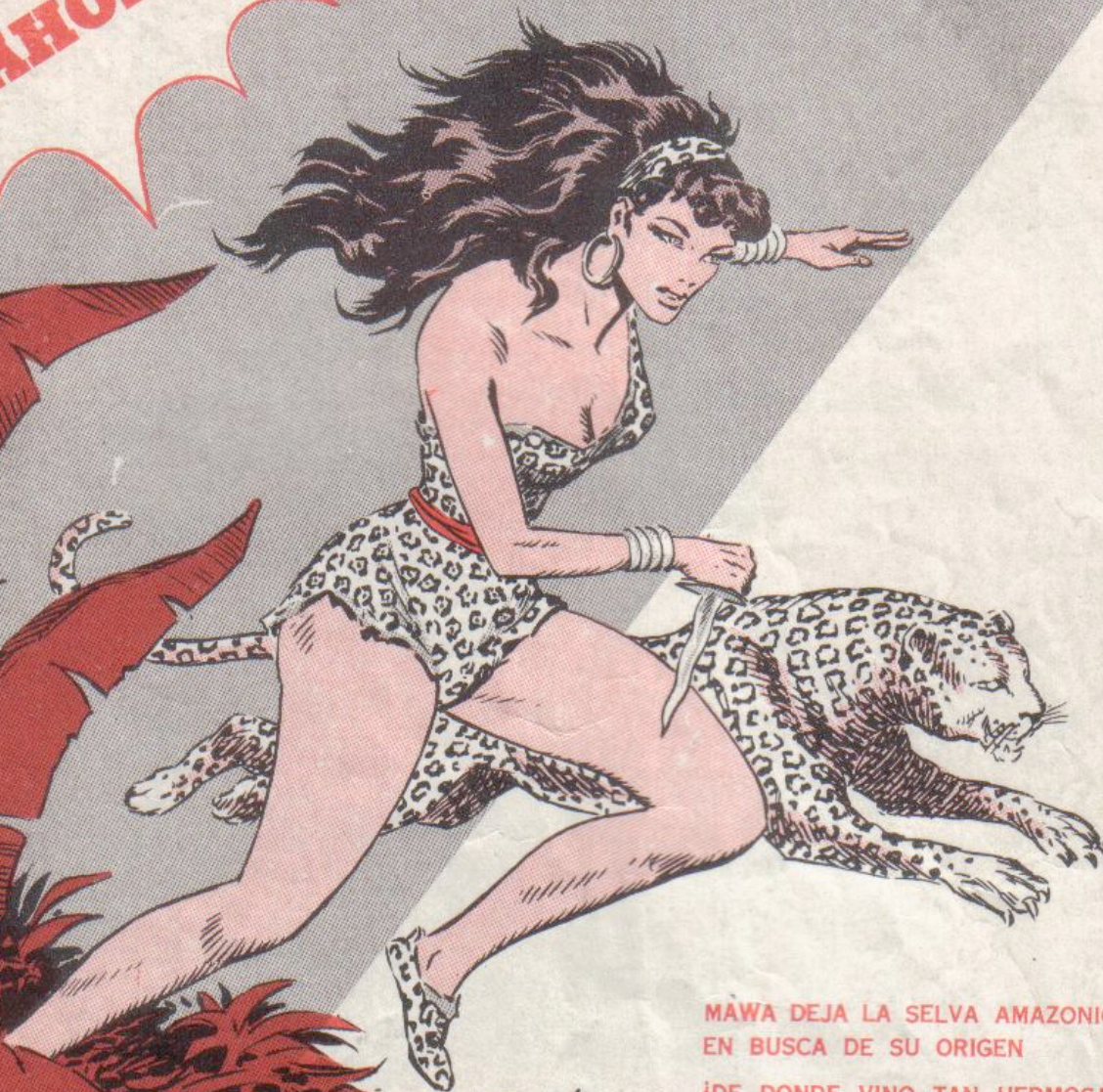
EN ESTE LIBRO ESTÁ LA RESPUESTA. "...Y ANTES DEL FIN DEL MUNDO NACERÁ, DE MUJER HUMANA FECUNDADA POR SATÁN, EN EL QUINTO MES, AQUEL A QUIEN LLAMARÁN EL SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE". ¡CABALLEROS, MUCHO ME TEMO QUE ESE ENTE HA NACIDO!



Y MIENTRAS LOS MORTALES SE MIRABAN INQUIETOS, ALLÍ, EN UNA VUELTA CASONA DE LA CAMPIÑA, UNA MADRE LOCA ACUNABA A UN PEQUEÑO MONSTRUO ESCAMOSO...

FIN

AHORA



**MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA
EN BUSCA DE SU ORIGEN**

**¿DE DONDE VINO TAN HERMOSA
MUJER?**

**¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE
PERDIDO?**

jungla



APARECE CADA QUINCE DIAS

Juan Fede
JARA 589

Correo Argentino y Sub- Cables Central (B)	Registro Propiedad Intelectual N.º 1.009.586
	Franqueo a Pagar Concesión N.º 374.
	Tarifa Reducida N.º 8.078.



**VALOR
AMISTAD
ACCION**

GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SE-
GUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN
TIERRA Y EN EL AIRE.

APARECE CADA QUINCE DIAS

