

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.



EL

D. HENRIQUEZ

SANGRE SOBRE EL ATAÚD DEL DOCTOR MORTIS

GUILLERMO MARTÍNEZ

BASTABAN UNAS GOTAS DE SANGRE HUMANA PARA QUE EL MONSTRUO SE ALZARA DE SU SEPULCRO...

CORRÍA EL AÑO 1900. UNA TARDE, MONSEÑOR SOMMER, OBISPO DE LA DIÓCESIS DE STEINBERG, RECIBÍA EN SU CASA LA VISITA DEL PADRE OSTRAK, A QUIEN HABÍA CITADO...

EL TEMA A TRATAR ERA POR DEMÁS EXTRAÑO...

SUS APRECIACIONES, PADRE MÁX, SON INTERESANTES, PERO AL MISMO TIEMPO MUY INQUIETANTES...

¿SUPONE LISTED QUE ESE DOCTOR MORTIS HAYA SIDO EL ANTICRISTO?

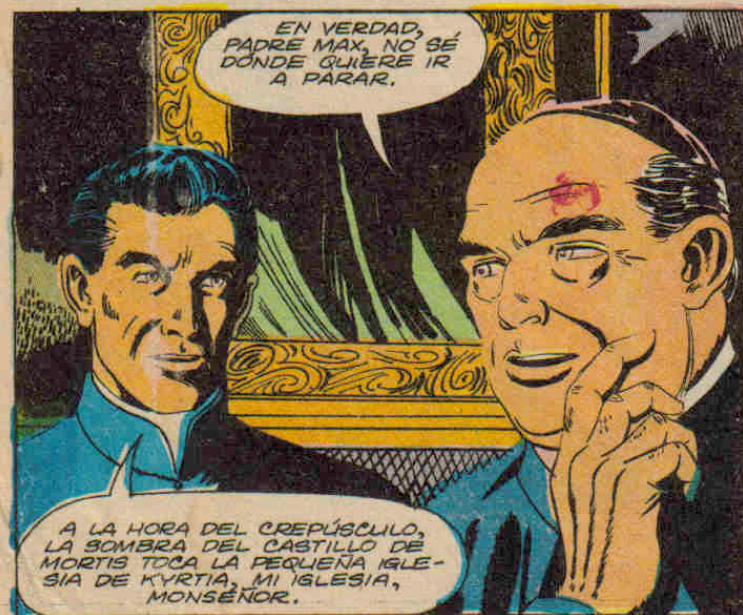
¿POR QUÉ NO, MONSEÑOR? MORTIS ES LA ENCARNACIÓN DEL MAL EN TODOS SUS GRADOS.

N.º 55

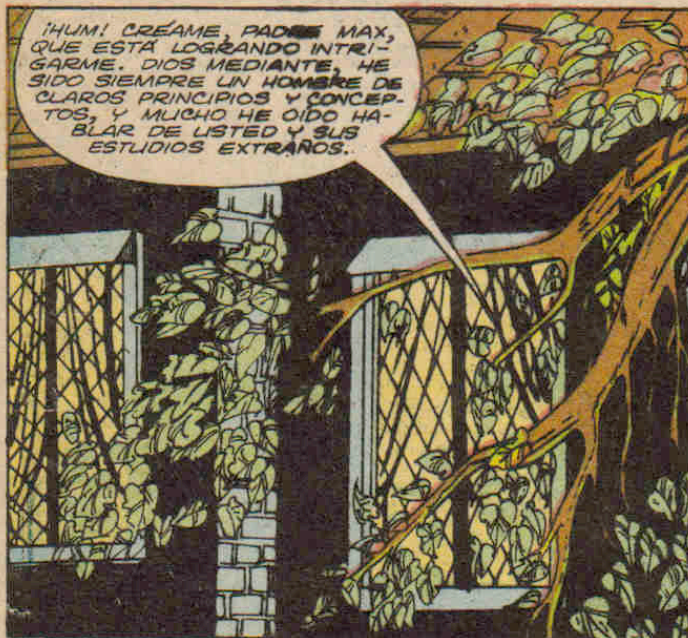
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,30.

Precio de venta en Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º piso, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.









PASADO MAÑANA
ES LA NOCHE DE
WALPURGIS, MON-
SEÑOR.

¿WALPURGIS?
¿LA NOCHE DE
LOS MUER-
TOS?



NO ES EXAC-
TAMENTE ESO,
MONSEÑOR. LA
NOCHE DE LOS
DIFUNTOS ES,
COMO SABEMOS,
LA DEL UNO AL
DOS DE NOVIEM-
BRE. WALPUR-
GIS ES LA NO-
CHE DE LA MAL-
DAD. LA NOCHE
QUE IMAGINO,
POR EJEMPLO,
EL GRAN MUSI-
CO MOUSSORG-
KY PARA COMPO-
NER SU "NOCHE
EN LA ÁRIDA
MONTAÑA.



CADA CINCO AÑOS
HAY UNA NOCHE DE
WALPURGIS. LOS
ALDEANOS DE KYR-
TIA LO SABEN Y YA
HAN COMENZADO A
ROCIAR PUERTAS Y
VENTANAS CON
ACEITE DE AJO.



SI EN EL CASTILLO
EXISTE ALGO MALIGNO,
MONSEÑOR, ES LA NOCHE
DE PASADO MAÑANA CUAN-
DO PODREMOS CONJURAR
PARA SIEMPRE ESE HO-
RROR QUE DESDE TIEM-
PO INMEMORIAL AZOTA
A LA HUMANIDAD.

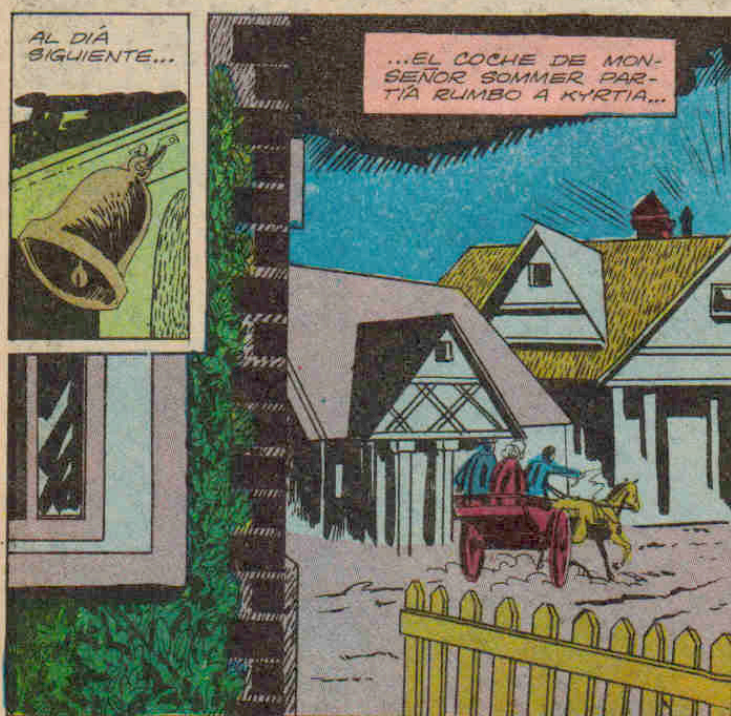
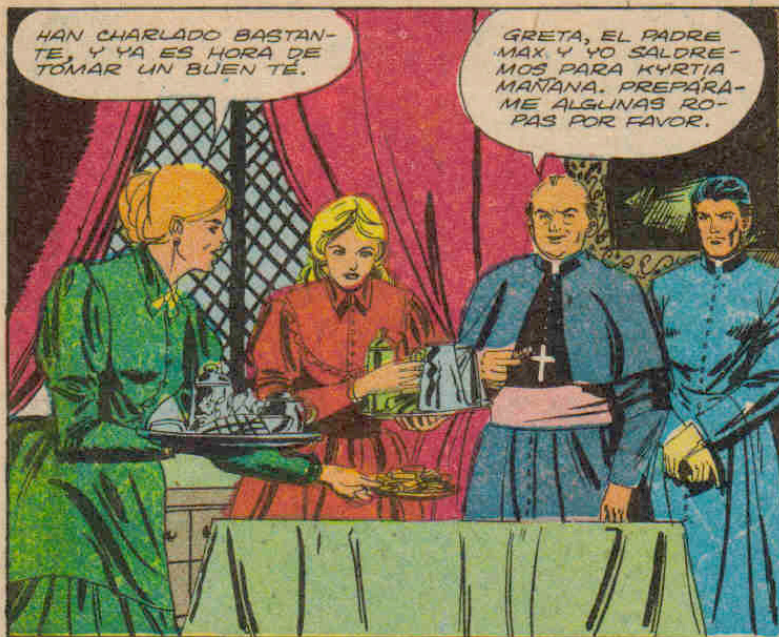


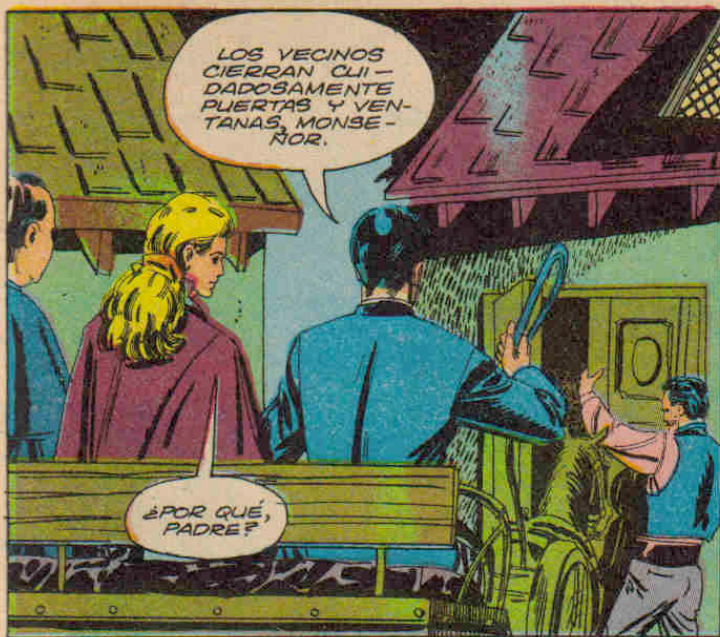
¿QUÉ ES LO QUE
ESPECIFICAMENTE
INTENTA HACER?

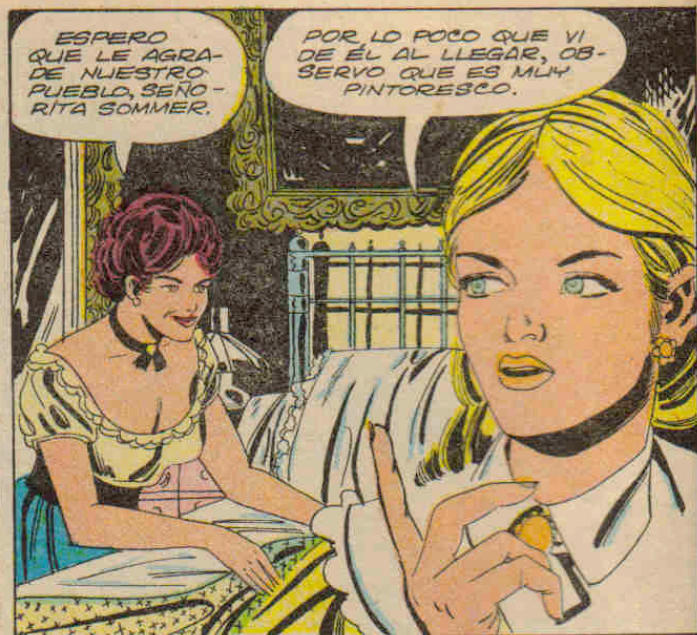
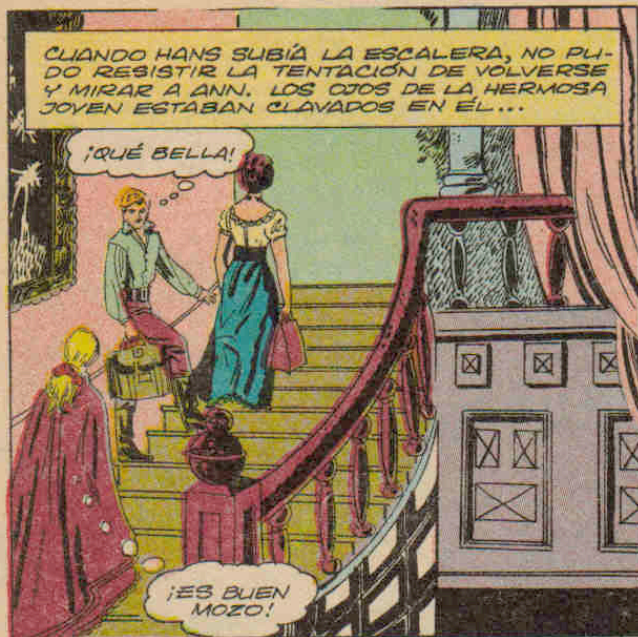
BUSCAR EL
SEPULCRO DE MOR-
TIS Y ANULARLO
PARA TODA LA ETER-
NIDAD. Y USTED DE-
BE AYUDARME, MON-
SEÑOR.

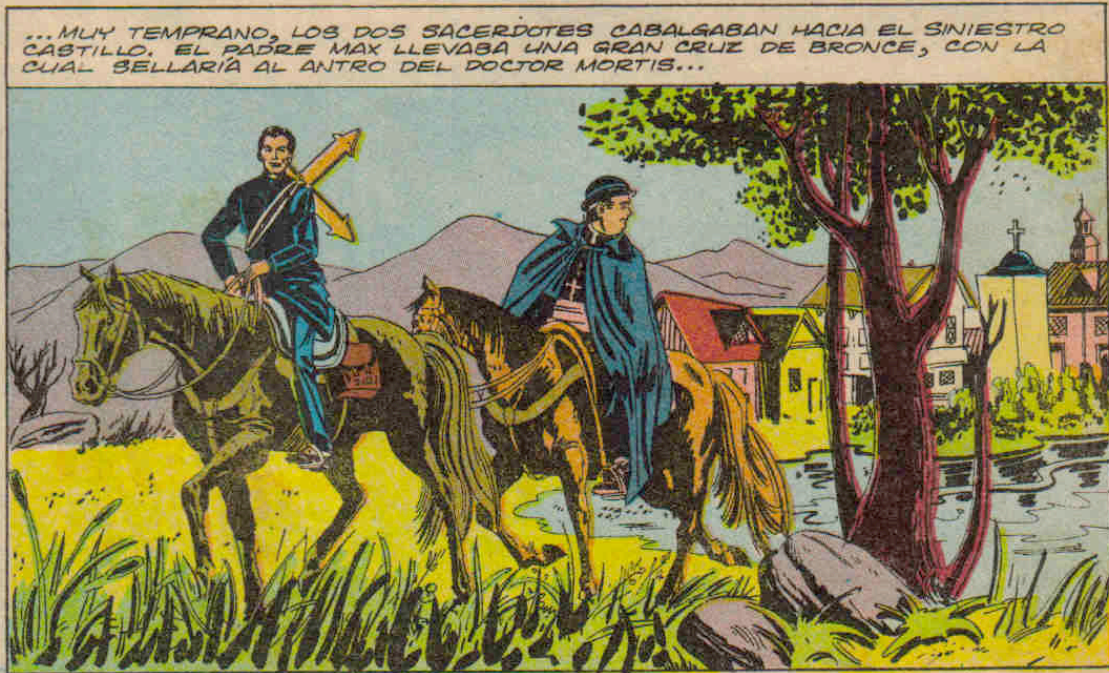


HABLA USTED CON TANTO
ARDOR, QUE SI BIEN NO PUE-
DO DECIR QUE ME HA CON-
VENCIDO, POR LO MENOS ME
HA INTRIGADO. ¡AJÁ! PERO
AQUÍ ESTÁN LAS HADAS
DEL BUEN GOURMET!
¡JA, JA, JA!















LO ESTABA HASTA
HACE DOS MESES.
SIN EMBARGO, ALGO
SOSPECHABA YO.
POR ESO QUISE QUE
USTED ME ACOMPA-
ÑARA, MONSEÑOR,
PARA SER TESTIGOS
AMBOS DE ESTA HO-
RRENDA VERDAD.
¡MORTIS ES IN-
DESTRUCTIBLE!



¡ESO ES BLASFEMIA, PADRE
OISTRAK! NADIE ES INDES-
TRUCTIBLE EXCEPTO DIOS. Y
SE LO PROBARÉ.

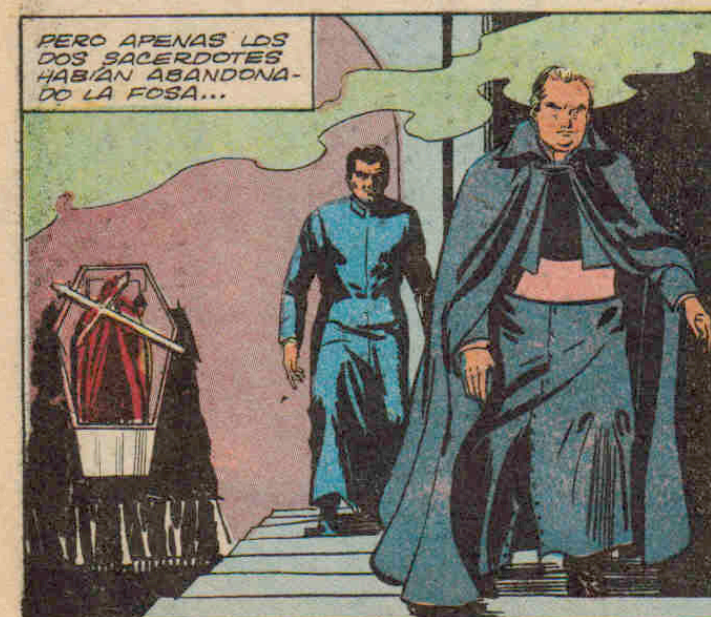
¿QUÉ VA
A HACER?



¿Y ME LO PREGUNTA? NADA EN-
TIENDO EN ESTAS ARTES, PADRE
MAX, PERO SE QUE CLAVANDO UNA
ESTACA EN EL CORAZON DEL
MONSTRUO Y ORANDO FERVORO-
SAMENTE SU VIDA INFAME
CONCLUYE.



BUSCAREMOS ALGO
QUE SIRVA PARA TAL
EFECTO. MIENTRAS
TANTO, SIRVA EL SIG-
NO DE SALVACION
COMO RETENCION DEL
MALDITO. ¡VENGA
CONMIGO, PADRE!



PERO APENAS LOS
DOS SACERDOTES
HABIAN ABANDONA-
DO LA FOSA...



...LA PUERTA SE CERRÓ POR SÍ SOLA, RÁPI-
DA Y ESTREPITOSAMENTE...

¡PLAM!

¿POR QUÉ LA
HA CERRADO?

YO NO LA
HE TOCADO.
LA ABRIRE-
MOS OTRA
VEZ.



¡QUÉ EXTRAÑO!
NO SE ABRE. IMPRO-
VISE ALGUNAS TEAS,
MONSEÑOR. NO PODE-
MOS QUEDARNOS A
OSCURAS AQUÍ. YA EN-
CONTRAREMOS LA MA-
NERA DE ABRIR ESA
PUERTA.



PERO TODO FUE INÚTIL. CANSADOS
DESPUÉS DE DOS HORAS DE BATALLAR,
DECIDIERON MERENDAR LO QUE TRAÍAN...



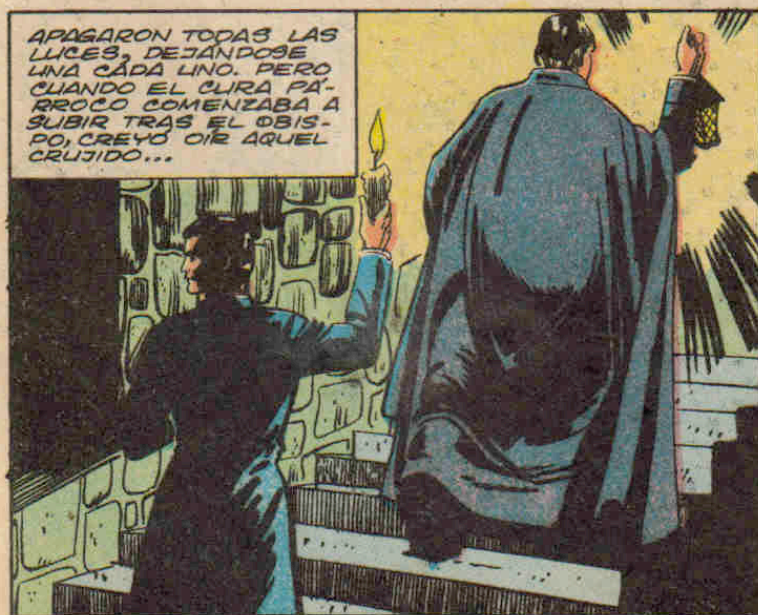
SI NO LOGRAMOS
ABRIRLA, REGRE-
SAREMOS MAÑA-
NA CON DINAMI-
TA, PADRE MAX.

QUIZÁS SI
INTENTAREMOS
UNA ÚLTIMA VEZ
MONSEÑOR...



TERMINARON DE COMER Y VOLVIERON
AL SÓTANO. PERO PESE A SUS ES-
FUERZOS NO LOGRARON SU OBE-
TIVO...

REGRESARE-
MOS MAÑANA,
PADRE.



APAGARON TODAS LAS
LUCES, DEJANDOSE
UNA CADA LINO. PERO
CUANDO EL CLERO PÁ-
RROCO COMENZABA A
SUBIR TRAS EL OBIS-
PO, CREYO OIR AQUEL
CRUZIDO...



INTRIGADO, VOLVIÓ SOBRE SUS PASOS,
ALUMBRANDO LA CRUZ INVERTIDA...

SE HA MOVIDO,
NO PUDE HABERME
EQUIVOCADO.

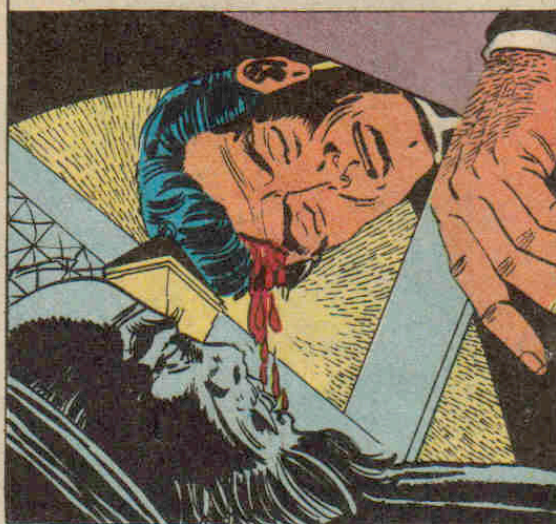
ACTO SEGUINDO, FORCEJEÓ CON LA CRUZ. LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE PRODUCIENDO UN CHIRRIDO ESCALOFRIANTE. EN ESE MOMENTO DESDE ARRIBA LLEGABA EL LLAMADO DEL PURPURADO...



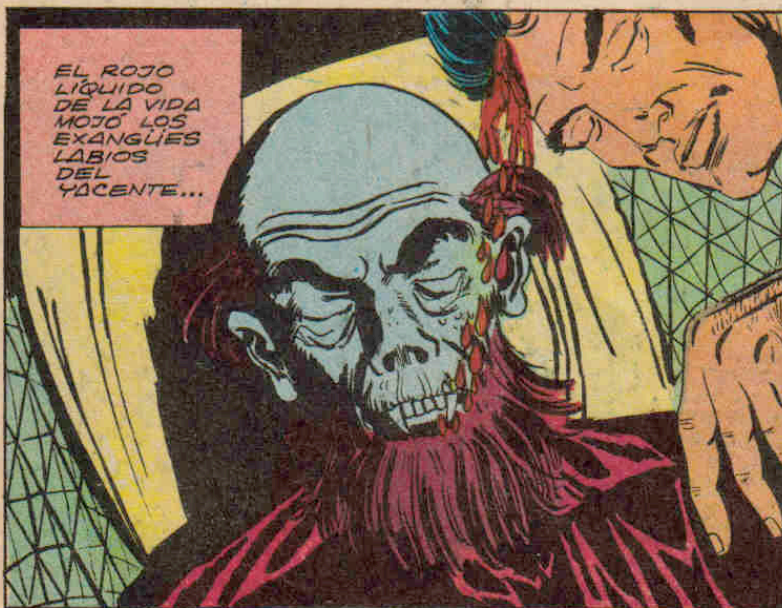
CUANDO MAX OISTRAK DESCENDÍA LOS PRIMEROS ESCALONES, ALGO GRANDE, ALADO, LANZANDO UN EXTRAÑO CHILLIDO, PASÓ POR SOBRE SU CABEZA, HACIENDOLE PERDER EL EQUILIBRIO...



Y EL EXÁNIME CUERPO DEL SACERDOTE QUEDÓ APOYADO SOBRE EL REBORDE DEL ATAÚD BLANCO. DE UNA HERIDA PROFUNDA EN LA FRENTE MANABA UN HILO DE SANGRE...



EL ROJO LÍQUIDO DE LA VIDA MOJO LOS EXÁNGÜES LABIOS DEL YACENTE...



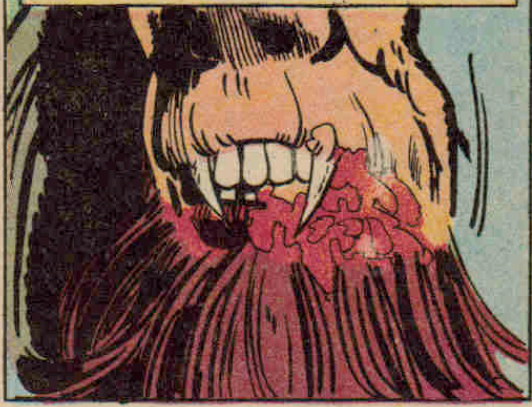
¡PADRE MAX! HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO. DEBO HACER ALGO.



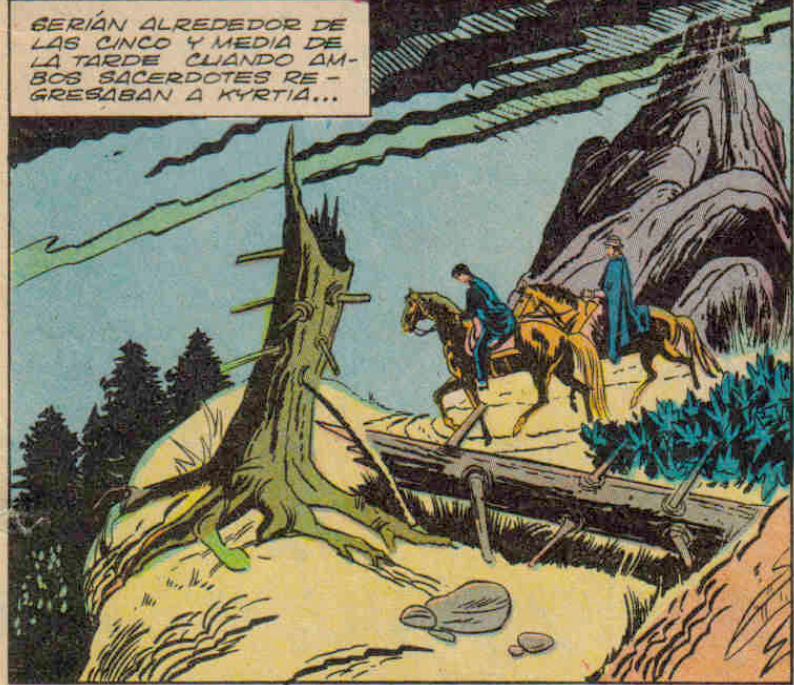
AMBOS SACERDOTES, LINO CARGANDO CON EL OTRO, ABANDONARON EL SEPULCRO DEL DOCTOR MORTIS. PERO SI ELLOS HUBIESEN PODIDO OIR AQUEL SONIDO EXTRAÑO, LEVE, SINIESTRO...



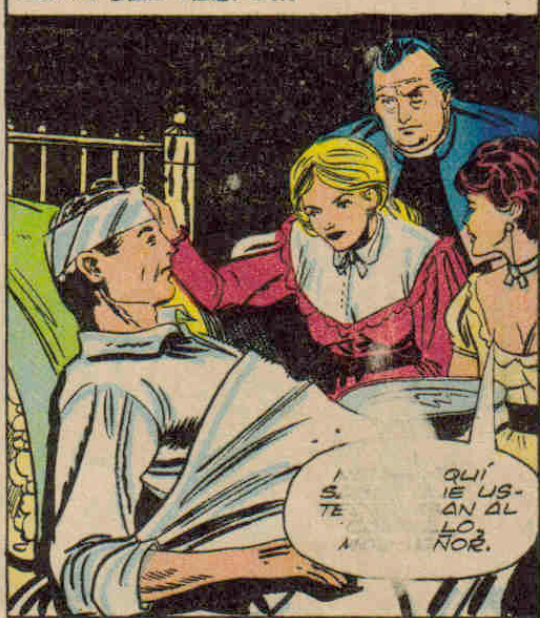
ERA COMO SI UN PAR DE LABIOS MONSTRUOSOS SABOREARAN ALGÚN LÍQUIDO CON FRUICIÓN REVIVIFICADORA. ¡LOS LABIOS DE MORTIS SE MOVÍAN! LA PUERTA DEL SEPULCRO QUEDÓ ABIERTA...



SERÍAN ALREDEDOR DE LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE CUANDO AMBOS SACERDOTES REGRESABAN A KYRTIA...



CUANDO LLEGARON A LA POSADA, EL PADRE MAX FUE ACOSTADO EN LA CAMA DEL OBISPO...



NO TENÍAN POR QUÉ SABERLO, MUCHACHA.

ES QUE ES TIEMPO DE WALPURGIS, MONSEÑOR.

CÁLESE, ROMMY, POR FAVOR.

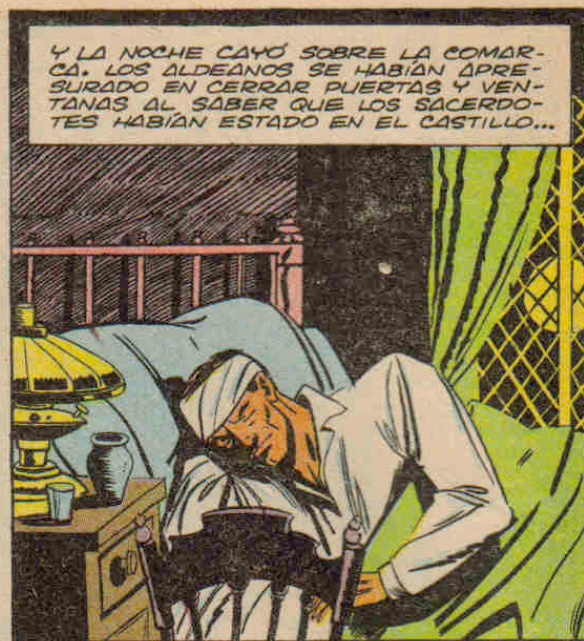


¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO, TÍO?

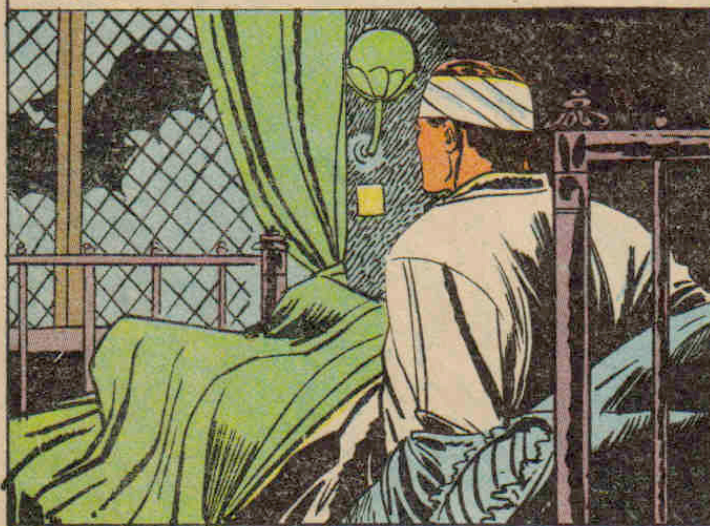
NO TE PREOCUPES, ANN. SON CREENCIAS DE LOS ALEMANOS. RETÍRESE, ROMMY.

¡SÍ, SÍ, MONSEÑOR.





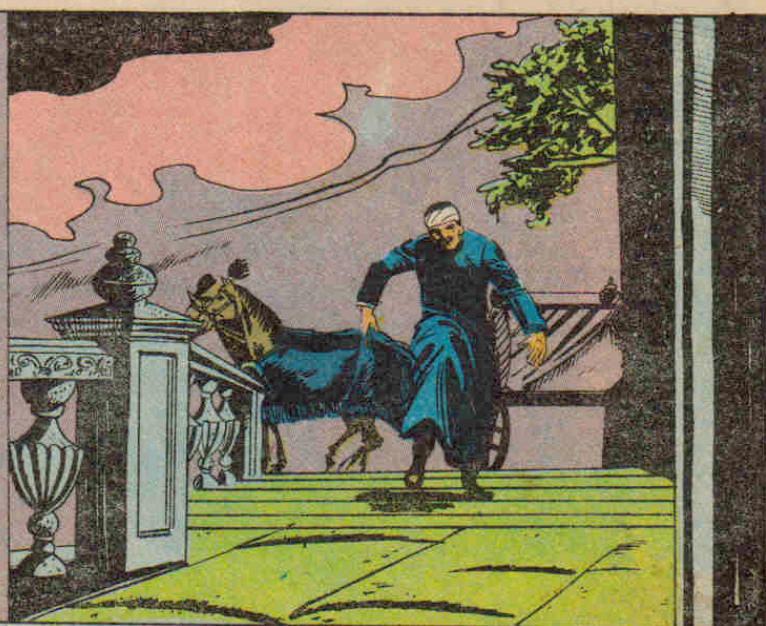
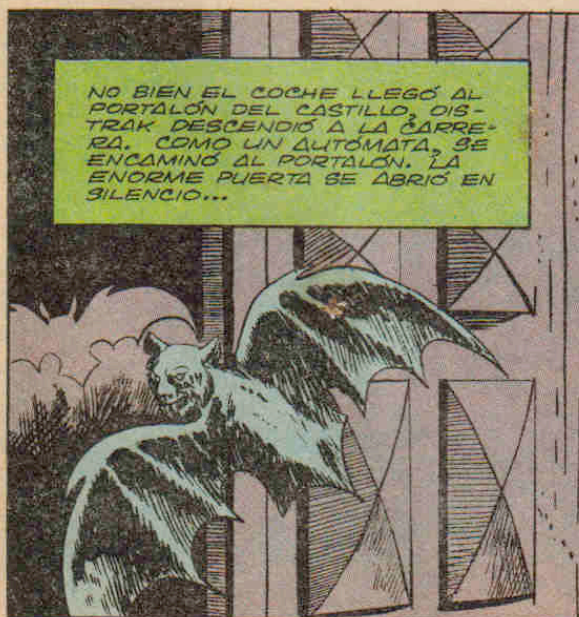
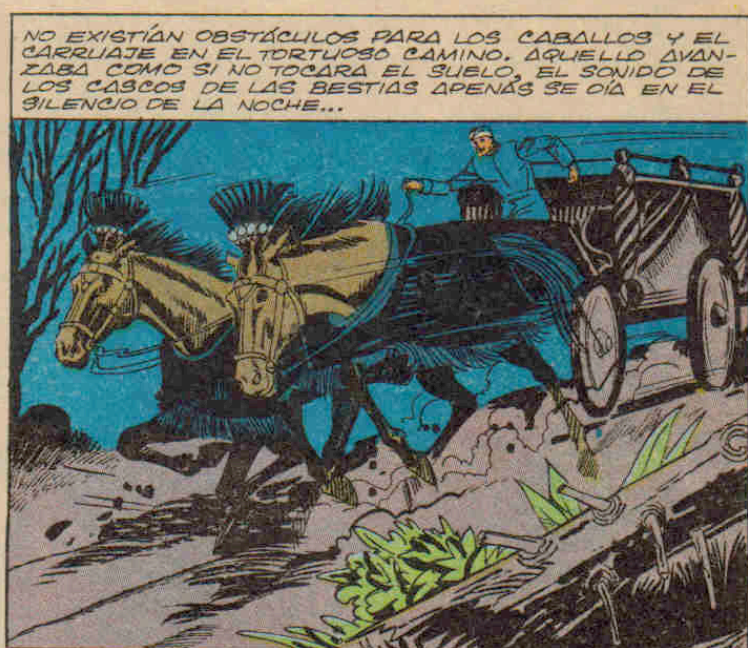
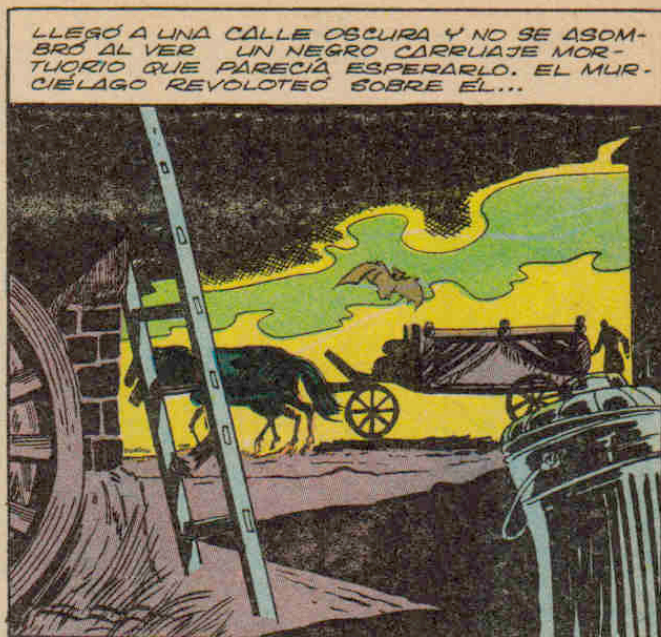
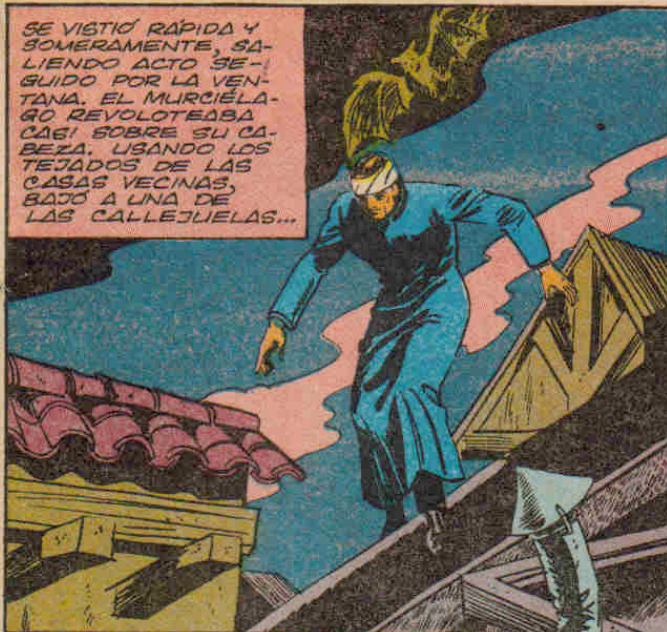
MAX OISTRAK NO SUPO POR QUÉ DESPERTÓ. QUIZÁS PORQUE UN ENORME MURCIELAGO BATIÓ SUS ALAS GOLPEANDO LOS CRISTALES DE LA VENTANA. PERO NO, EL ESTABA SEGURO DE QUE HABÍA OTRA COSA...



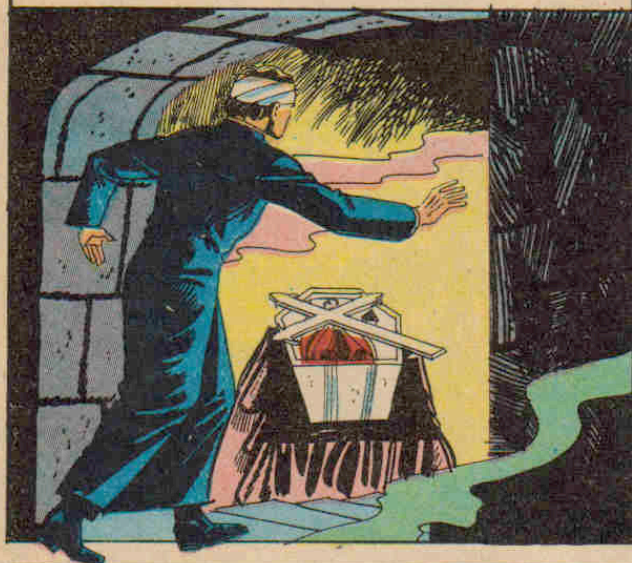
SÚBITAMENTE EN SU CEREBRO SUCEDIÓ ALGO. LE PARECIÓ QUE EL MURCIELAGO LE HABLABA...



MAX OISTRAK HABÍA SUCUMBIDO AL PODER DEL REY DE LAS TINIEBLAS...



A OSCURAS DESCENDIÓ HASTA EL FOBO. SE DETUVO EN EL UMBRAL. ALGO LE ATENAZÓ EL CORAZÓN AL VER LA CRUZ SOBRE EL ATAÚD...



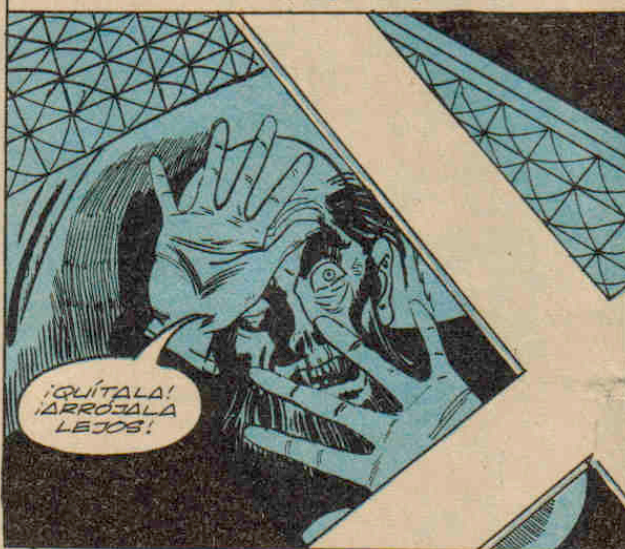
ÉL ERA UN SACERDOTE CATÓLICO, SIN EMBARGO EN ESE INSTANTE LA VISION DEL SIGNO SAGRADO LE PRODUCIÓ UN TERROR INCALIFICABLE. LA VOZ DE ULTRATUMBA LO SACÓ DE AQUEL MARASMO...



¡QUÍTALA, OISTRAK, QUÍTALA! ¡NO PUEDO MOVERME SI NO LA QUITAS!

¡SÍ, SÍ, MAESTRO!

CUANDO SE ACERCÓ AL ATAÚD, VIO DENTRO AL YACENTE, QUIEN CON LAS MANOS SOBRE EL ROSTRO LANZABA AHOGADOS RUGIDOS DE FURIA CUBRIENDOSE LOS OJOS...



¡QUÍTALA! ¡ARROJALA LEJOS!

TEMBLANDO CONVULSIVAMENTE, MAX OISTRAK QUITÓ LA CRUZ, SACÁNDOLA DEL RECINTO. PERO ENTONCES VOLVIÓ LA CABEZA, LANZANDO UN GEMIDO DE ESPANTO. ¡AHÍ! ESTABA MORTIS REDIVIVO!



¿QUIÉN HIZO ESO? ¿QUIÉN PUSO ESO SOBRE MÍ? ¡HABLA!

YO NO FUI. YO NO FUI, MAESTRO. FUE... MONSEÑOR...

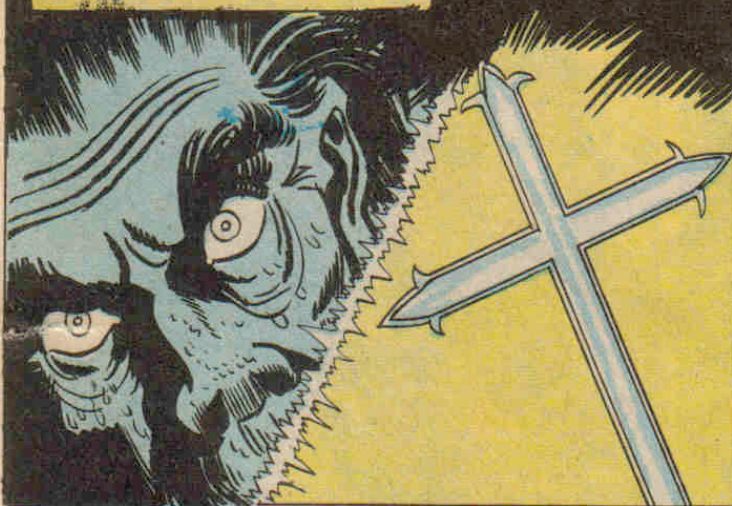
OISTRAX SALIÓ DEL SÓTANO LLEVANDO LA CRUZ. LA VOZ DE MORTIS LO SEGUÍA POR DOQUIER, DOMINÁNDOLO...



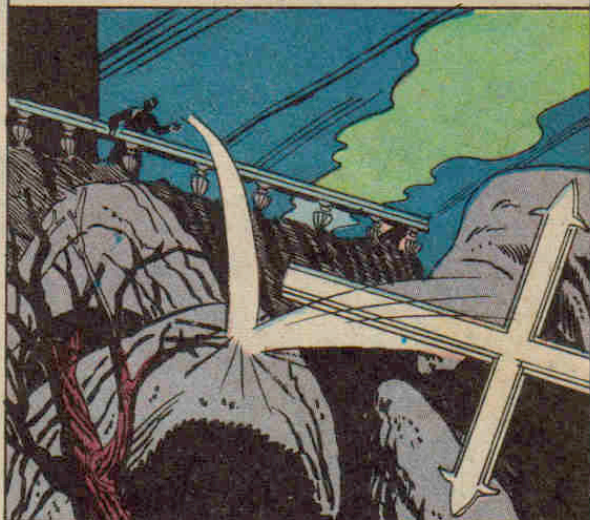
SIN PODER SUSTRARSE A LA ORDEN MALEFICA DEL MONSTRUO, MAX LLEVO EL SIGNO HACIA LA BALDUSTRADA QUE DABA AL ACANTILADO...



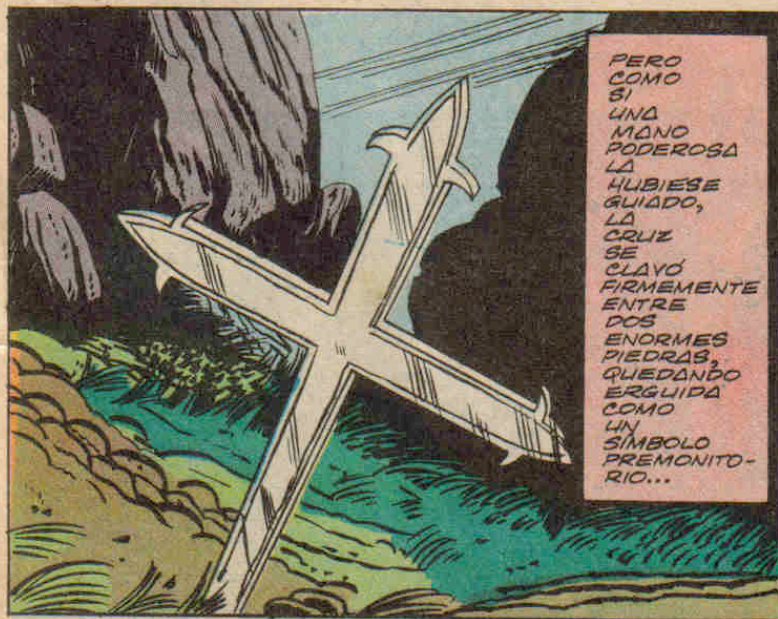
LOS TERRIBLES OJOS DEL RESUCITADO PARECIERON ORACAR EL BRILLO DEL METAL DE LA CRUZ A LA LUZ DE LA LUNA...



EL HIPNOTIZADO SACERDOTE OBEDECIÓ. LA CRUZ, REBOTANDO EN LAS PIEDRAS, CAYÓ CON ARGENTINO TINTINEO HASTA EL FONDO DEL ABISMO, TREINTA METROS MÁS ABAJO...



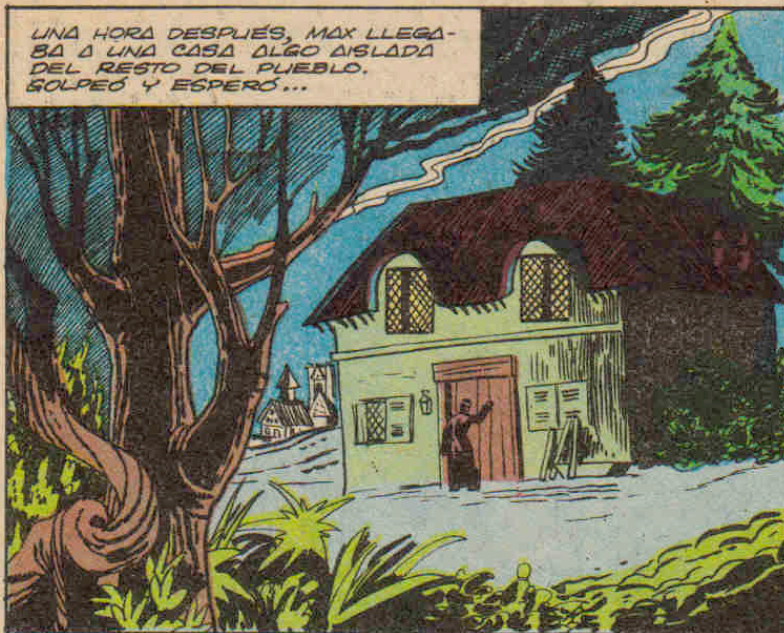
PERO COMO SI UNA MANO PODEROSA LA HUBIESE GUIADO, LA CRUZ SE CLAVÓ FIRMEMENTE ENTRE DOS ENORMES PIEDRAS, QUEDANDO ERGUIDA COMO UN SÍMBOLO PREMONITORIO...



MAX SE DEJÓ CAER COMO UN GUINAPO...



UNA HORA DESPUÉS, MAX LLEGABA A UNA CASA ALGO AISLADA DEL RESTO DEL PUEBLO. GOLPEÓ Y ESPERÓ...



SEGUNDOS DESPUÉS LA PUERTA SE ABRIÓ Y EN EL UMBRAL APARECIÓ ROMMY, LA SIRVIENTA DEL SEÑOR SCHMELLING...



MAX NO AGREGÓ UNA PALABRA MÁS. CUANDO LA JOVEN ESTUVO DISPUESTA, AMBOS SE ENCAMINARON HACIA UN PEQUEÑO GRUPO DE ÁRBOLES...



MAX FUSTIGÓ A LOS CORCELES SIN ESPERAR A QUE LA MUCHACHA SUBIERA. ENTONCES LA SOMBRA DE UN HOMBRE SE DIBUJÓ A LA LUZ DE LA LUNA...



MORTIS NO CONTESTÓ. NO HABÍA NECESIDAD. BASTABA SU SINIESTRA SONRISA QUE MOSTRABA SUS LARGOS DIENTES DE VAMPIRO HUMANO. ROMMY CHILLÓ ATERRADA...



CUANDO LA JOVEN SE DIO CUENTA DEL HORROR, INTENTO HUIR, PERO LA CAPA DEL MONSTRUO, COMO UN PAR DE ALAS, CAYO SOBRE ELLA, CUBRIENDOLA. LOS GEMIDOS DE LA JOVEN FUERON APAGADOS...



Y EN EL SILENCIO DE LA NOCHE SE PUDO OIR EL SUCCIONAR DE LABIOS AVIDOS DE SANGRE HUMANA...



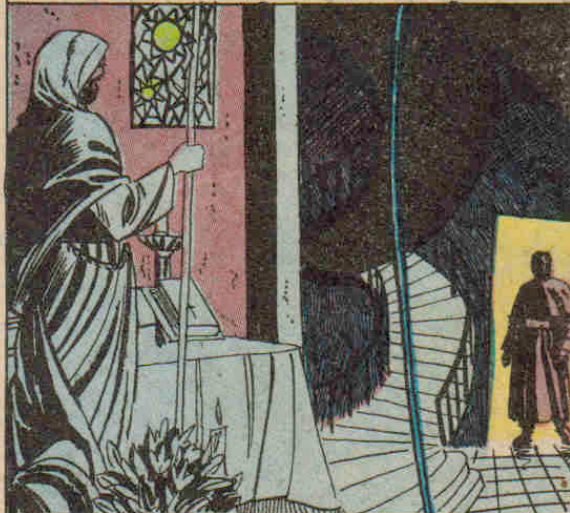
A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN DOMINGO NUBLADO...



...MONSEÑOR SOMMER PENETRAVA EN LA HABITACION DE MAX...



PERO EL PADRE MAX TAMPOCO ESTABA EN LA IGLESIA. EL PURPURADO LO BUSCO FUERA, LLAMÁNDOLO, PERO NO OBTUVO RESPUESTA. INTRIGADO, VOLVIO A LA PEQUEÑA IGLESIA...



EL PUEBLO NO PUEDE QUEDAR SIN MISA DOMINICAL. EN AUSENCIA DEL PADRE MAX, YO MISMO LA OFICIARE.



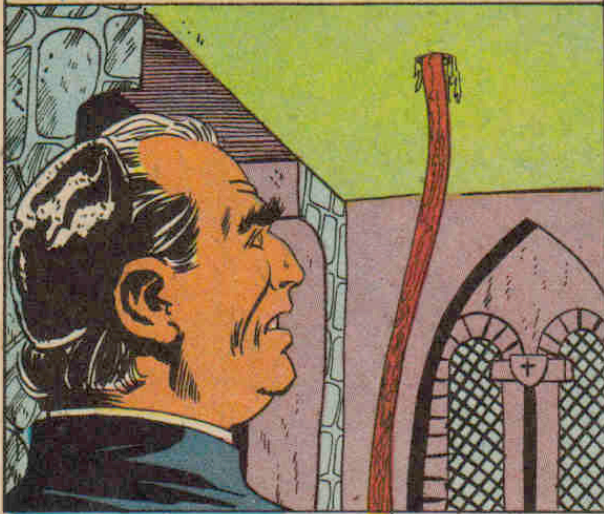
Y EL OBISPO QUISO ASIR LA CUERDA DE LA CAMPANA...

PERO ALGO PEGAJOSO, ROJIZO, LA MANCHABA...

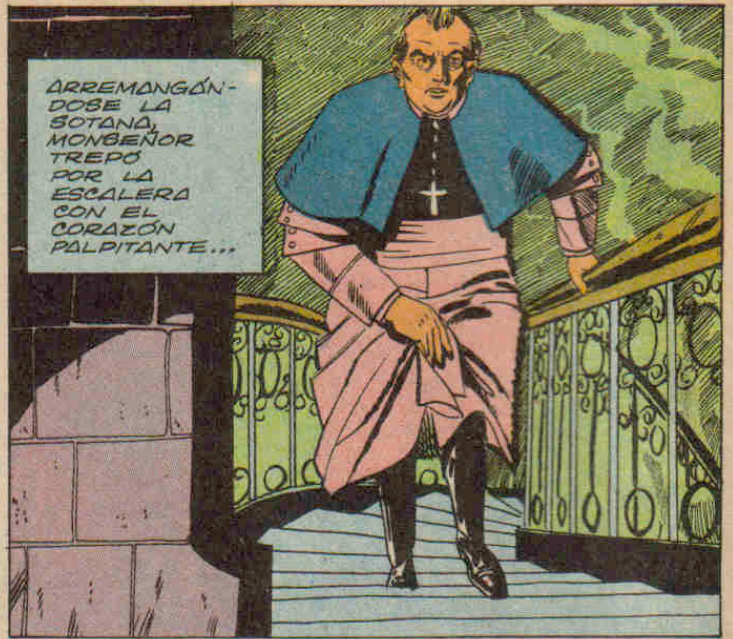
¿QUE ES ESTO? ¡DIOS MIO, PARECE SANGRE!



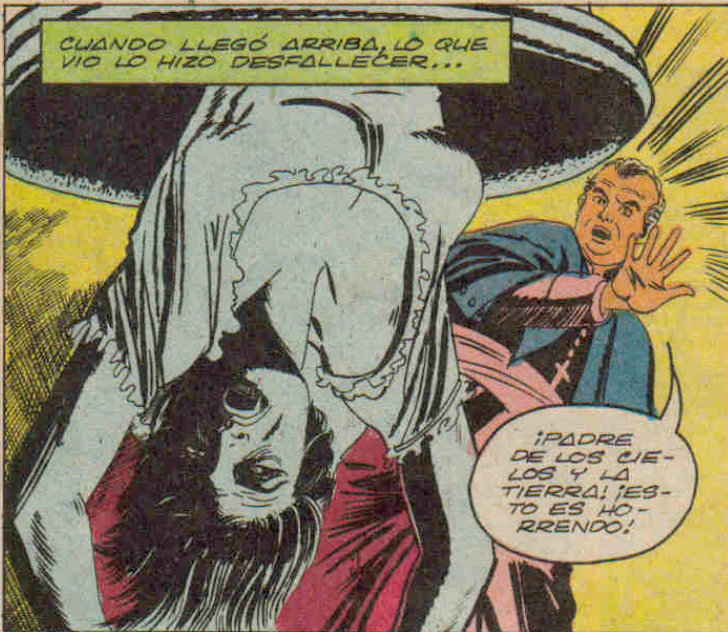
TEMEROSO, LEVANTÓ LA VISTA. CON HORROR COMPROBÓ QUE DEL ORIFICIO POR DONDE BAJABA LA CUERDA UN HILO DE SANGRE RESBALABA COMO UN ROJO REGUERO...



ARREMANGÁNDOSE LA SOTANA, MONSEÑOR TREPO POR LA ESCALERA CON EL CORAZÓN PALPITANTE...



CUANDO LLEGÓ ARRIBA, LO QUE VIO LO HIZO DESFALLECER...



¡PADRE DE LOS CIELOS Y LA TIERRA! ¡ESTO ES HORRENDO!

UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, EN EL CAMPANARIO, CON OJOS DESORBITADOS Y JUNTO AL OBISPO, ESTABAN HANS Y SU PATRÓN SCHMEL-LING...



¡MORTIS HA VUELTO! ¡DIOS SE APIADE DE KYRTIA!

BAJARON A LA NAVE ÚNICA DE LA CAPILLA...



¿POR QUÉ HA HABLADO DE MORTIS, SEÑOR SCHMEL-LING?

PORQUE ESO ES OBRA SUYA. SIGNIFICA QUE HA SALIDO DE SU TUMBA.

ÉL NO ESTABA MUERTO, SINO QUE ESPERABA QUE ALGUIEN LO HICIESE DESPERTAR DE SU LETARGO MALDITO...

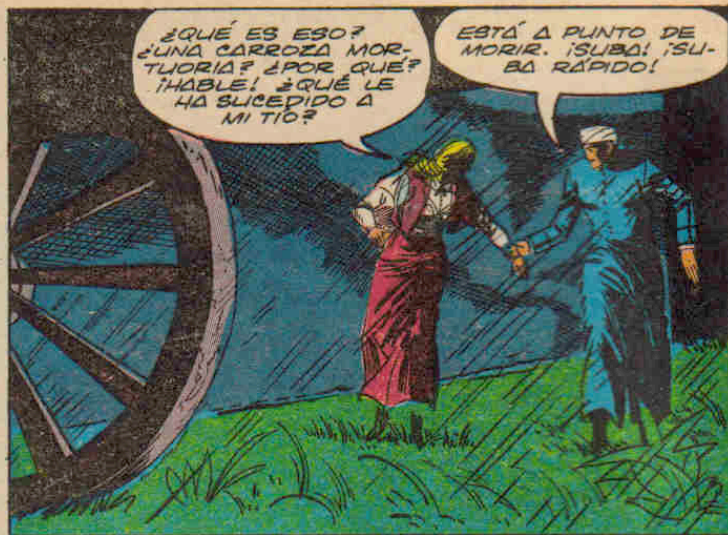


ALGO GOLPEÓ LA MENTE DE MONSEÑOR SOMMER...

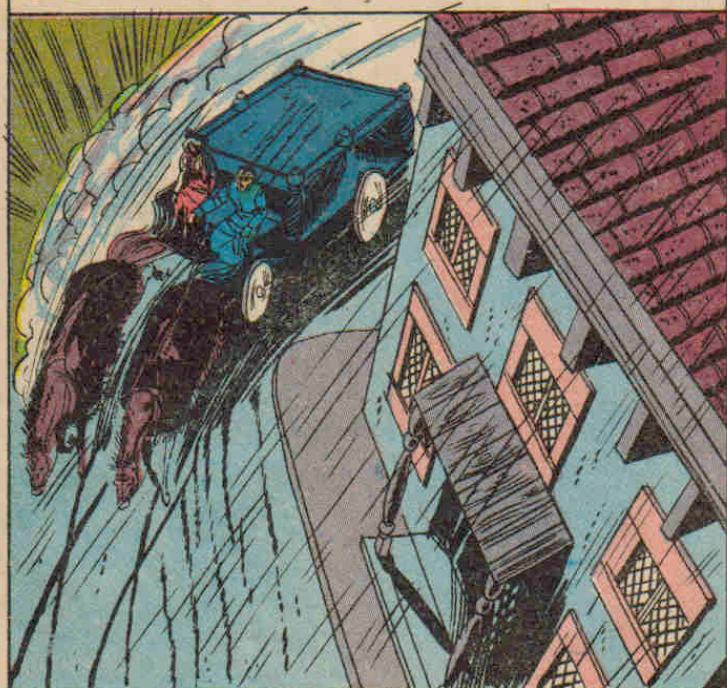


MIENTRAS TANTO MAX, APROVECHANDO QUE EN LA POSADA NO HABÍA ALMA ALGU-
NA A ESA HORA, Y QUE HANS Y SCHMEL-
LING ESTABAN OCUPADOS EN LA IGLESIA,
SUBIÓ AL CUARTO DE ANN, GOLPEANDO
QUEDAMENTE...





BREVES INSTANTES MÁS TARDE, LA CARROZA, LLEVANDO A LA ASUSTADA JOVEN, PARTÍA CON DESTINO DESCONOCIDO PARA ELLA...



NO DEMORÓ MUCHO MONSEÑOR SOMMER EN ENSILLAR SU CABALLO Y PARTIR RÁPIDAMENTE HACIA EL CASTILLO, DESPUÉS DE COMPROBAR QUE ANN NO ESTABA EN SU CUARTO. NO INDAGÓ MAYORMENTE, PARA NO PERDER MUCHO TIEMPO...



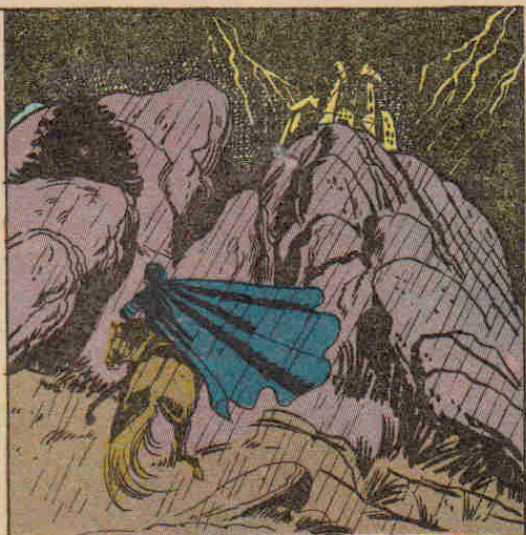
LAS NEGRAS NUBES LLORABAN SOBRE LA COMARCA. MONSEÑOR ESPOLEABA SU CABALGADURA Y DE PRONTO VISLUMBRÓ DELANTE SUYO UN COCHE...



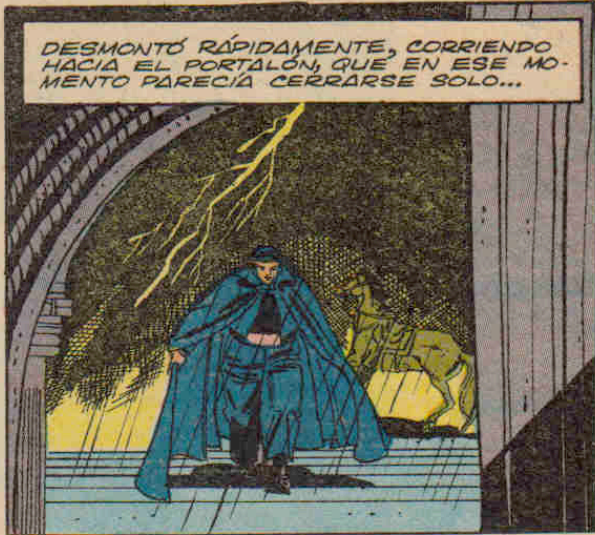
PERO NO RECORDÓ QUE POR AQUEL CAMINO UN COCHE COMÚN NO PODRÍA TRANSITAR. POR MÁS QUE AZUZABA A SU CABALLO, ESTE NO PODÍA ACORTAR LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA DEL COCHE...



DE PRONTO UNA SERIE DE RAYOS CEGADORES LE HIZO CERRAR LOS OJOS. CUANDO LOS VOLVIÓ A ABRIR, EL COCHE YA NO SE VEÍA, PERO SI LA GRAN MOLE DEL CASTILLO...



DESMONTÓ RÁPIDAMENTE, CORRIENDO HACIA EL PORTALÓN, QUE EN ESE MOMENTO PARECÍA CERRARSE SOLO...



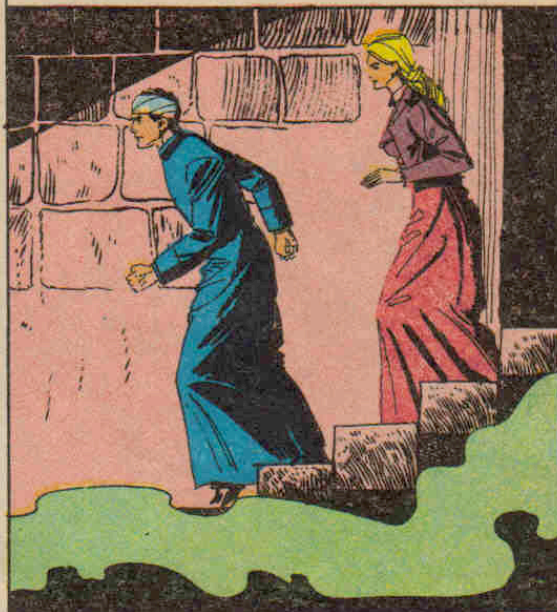
PERO DEJEMOS AL OBISPO Y ENTREMOS AL TETRICO CASERÓN CON ANN Y MAX...

¡TENGO MIEDO, PADRE!

NO TIENE POR QUE TENERLO. VENGA CONMIGO. EL ESPERA.



SIN COMPRENDER DEL TODO A QUIÉN SE REFERÍA, ANN SIGUIÓ A SU ACOMPAÑANTE. SI BIEN ERA CIERTO QUE EL CASTILLO LE PRODUCÍA PAVOR, LA PROXIMIDAD DEL SACERDOTE LE INFUNDÍA CONFIANZA...



CUANDO ESTUVIERON EN EL SÓTANO...

¿DÓNDE ESTÁ MI TÍO?

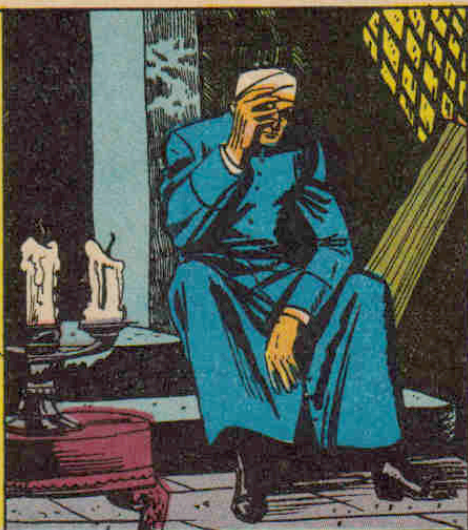
¡AHÍ ABAJO.



LA JOVEN SE APRESURÓ A DESCENDER LOS ESCALONES QUE CONDUJERAN AL FOSO DEL ATAÚD. ENTONCES OYÓ QUE LA PUERTA DEL SÓTANO, QUE HABÍA ESTADO ABIERTA, SE CERRABA CON ESTREPITO...



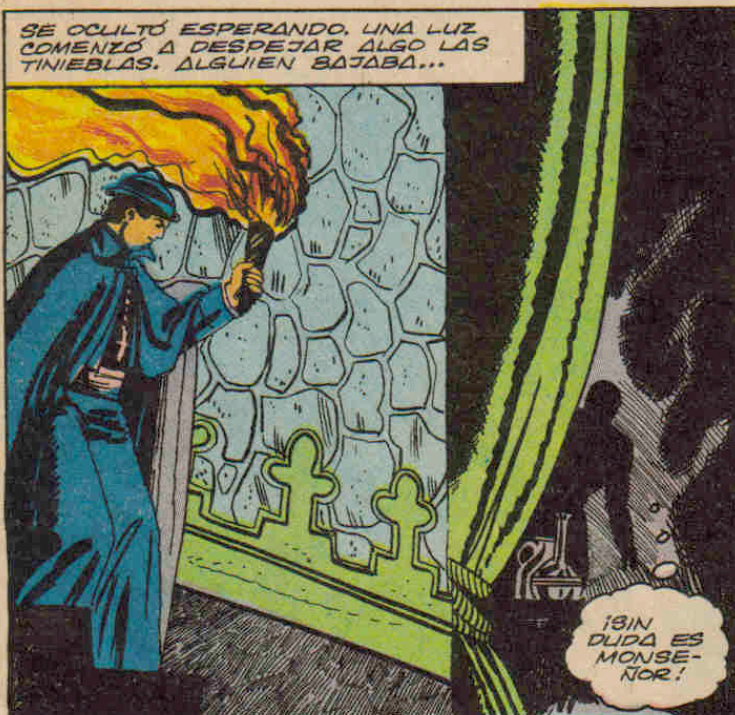
MAX,
CONTRITO,
LLOROSO,
TRATANDO
DE
SUSTRARSE
A
LA
ACCIÓN
HIPNÓTICA
O
DE
POSESIÓN
QUE
SU
SANGRE
HABÍA
CONFERIDO
AL
MONSTRUO,
SE
DABA
PERFECTA
CUENTA
DE SUS
ACTOS...



PERO TAMBIÉN COMPRENDÍA QUE ESTABA ENTREGADO EN CUERPO Y ALMA AL ENGENDRO DEL MAL. SÚBITAMENTE, EL CHIRRIDO DE LA PUERTA PRINCIPAL LE HIZO PONERSE EN GUARDIA...

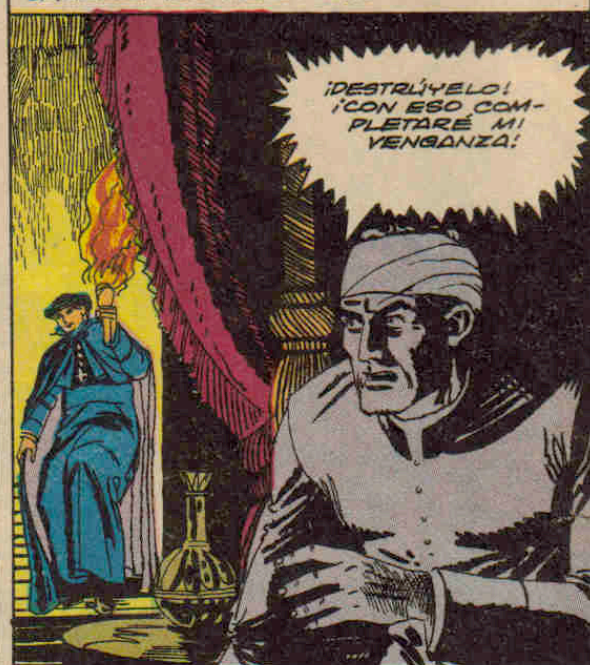


SE OCULTÓ ESPERANDO. UNA LUZ COMENZÓ A DESPEJAR ALGO LAS TINIEBLAS. ALGUIEN BATABA...



¡SIN
DUDA ES
MONSE-
ÑOR!

ENTONCES EN SU CEREbro RESONÓ AQUELLA VOZ MALDITA...



¡DESTRÚYELO!
¡CON ESO COM-
PLETARE MI
VENGANZA!

EL
OBISPO
SE
ACERCÓ
A
LA
PUERTA,
DISPONIÉN-
DOSE
A
ABRIRLA.
ENTONCES
UN
LEVE
SONIDO
A
SU
ESPALDA
LE
HIZO
VOLVER
LA
MIRADA...



VIO A MAX QUE LO COGÍA DEL PECHO Y UN PESADO TROZO DE HIERRO QUE CAÍA SOBRE SU CABEZA...

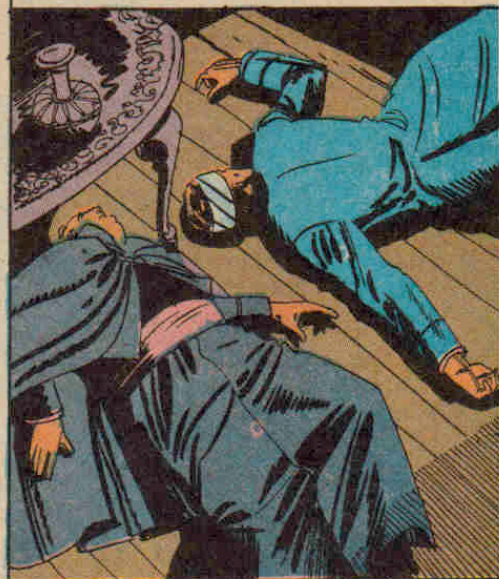


¡USTED!
¡AAHHH!

PERO
ENTONCES
SUCEDIO
ALGO
ESPELUZNANTE.
AL
TOMAR
A
MONSEÑOR
SOMMER
DEL
PECHO,
MAX
HABÍA
COGIDO
TAMBIEN
EL
PECTORAL.
LANZANDO
UN
CHILLIDO
DE
DOLOR
Y
TERROR,
SE
MIRÓ
LA
MANO.
¡ESTABA
QUEMANDOSE
AL
CONTACTO
DEL
SIGNO
SAGRADO!



EN UN PAROXISMO DE DOLOR, MAX
SE DEJO CAER JUNTO AL SAN-
GRANTE OBISPO. AFUERA LA TOR-
MENTA REVENTABA EN TRUENOS
HORRISONOS...

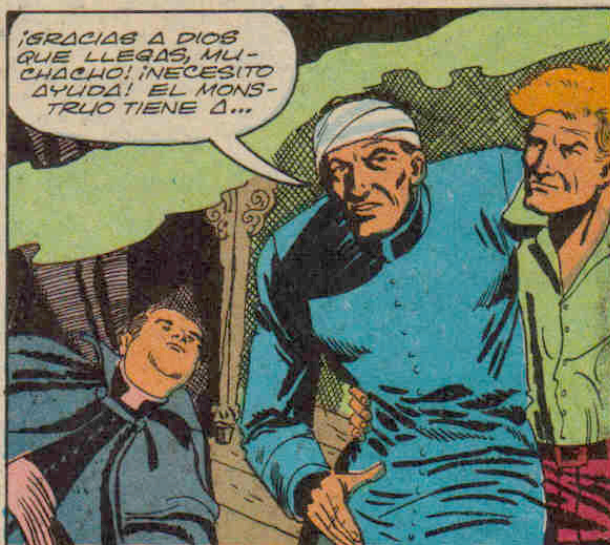


CUANDO MAX VOLVIÓ EN SÍ, VIO JUNTO A SU ROB-
TRO UN PAR DE BOTAS QUE SE DETENÍAN EN ESE
PRECISO MOMENTO. MÁS ARRIBA DE ELLAS BRILLA-
BA UNA LUZ...



¡PADRE MAX!
¡MONSEÑOR! ¿QUÉ
HA SUCEDIDO
AQUI?

¡GRACIAS A DIOS
QUE LLEGAS, MU-
CHACHO! ¡NECESITO
AYUDA! EL MONS-
TRUO TIENE A...



EL SACERDOTE NO CONTINUÓ. SE DIO
CUENTA DE QUE HABÍA PRONUNCIADO
EL NOMBRE DE DIOS SIN SENTIR AVER-
SION...

ALZO'
LA
MANO...

¡MI MANO! ¡MI
MANO, HANS! ¡ES-
TOY LIMPIO DE PE-
CADO. LA CRUZ ME
HA LIBRADO DEL
VASALLAJE DEL
MALDITO. ¡GRA-
CIAS, DIOS MÍO!

¿QUÉ
LE
PASA,
PADRÉ?



¡RÁPIDO, NO HAY TIEM-
PO QUE PERDER! LLE-
VEMOS A MONSEÑOR
ARRIBA. ¿QUÉ HORA
ES, HANS?

ALREDE-
DOR DE
LAS SEIS
DE LA
TARDE.





ENTONCES
TENEMOS
POCO
TIEMPO,
EL DES-
PERTARÁ
CUANDO
EL SOL
SE HAYA
PUESTO
Y...
DENTRO
ESTÁ LA
SOBRINA
DE MON-
SEÑOR.

¿QUÉ
DICE?
¿CÓMO
LLEGO
AHÍ?



¡VAMOS ABAJO!
¡AÚN ES TIEMPO DE
DESTRUIRLO ANTES
DE QUE EL SOL
SE PONGA!



EN UN INSTANTE
DESCENDIERON
HASTA LA FOSA.
ANN ESTABA SIN
SENTIDO TENDI-
DA A LOS PIES
DEL BLANCO
ATAÚD...

¡HEMOS
LLEGADO
A TIEMPO,
GRACIAS
AL SEÑOR!

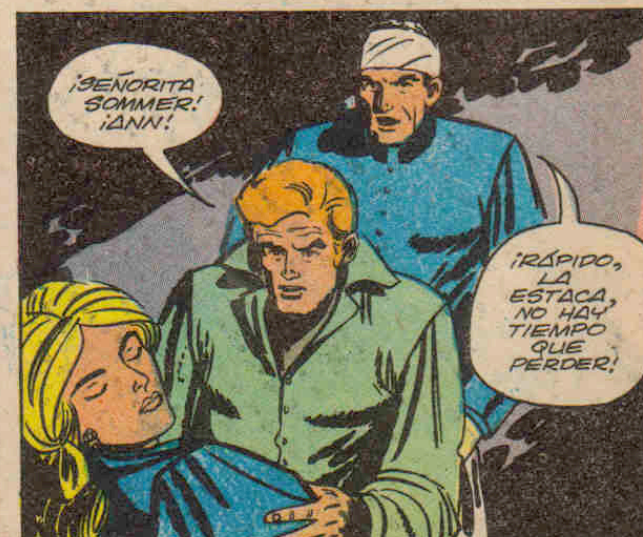


ES UNA HISTORIA LAR-
GA, HANS. DIOS, EN SU
INFINITA SABIDURÍA, HA
PERMITIDO QUE UNO DE
SUS SIERVOS CAIGA EN PO-
DER DEL MALIGNO PARA
EXPERIMENTAR AQUELLO
QUE NINGÚN SACERDOTE
CONOCE. ¡LA VERDADE-
RA ESENCIA DEL MAL!



SIN PÉRDIDA
DE TIEMPO
MAX INSTRUYÓ
A HANS...

DEBERÁS
CLAVARLE
LA ESTACA
PROFUNDA-
MENTE EN
EL PECHO
ANTES QUE
ABRA LOS
OJOS.



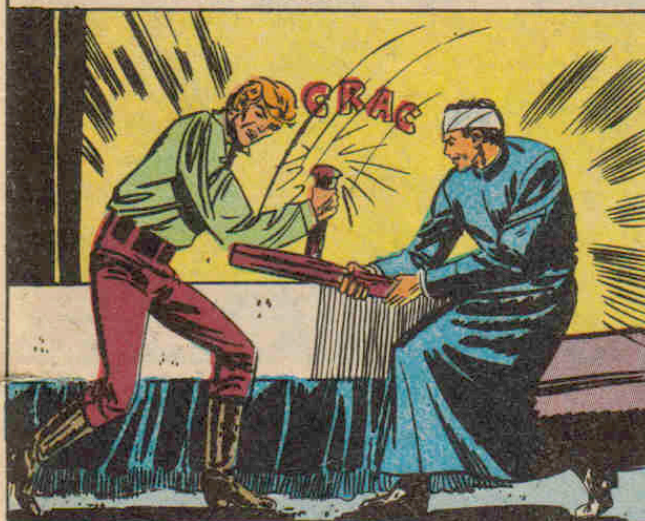
¡SEÑORITA
SOMMER!
¡ANN!

¡RÁPIDO,
LA
ESTACA,
NO HAY
TIEMPO
QUE
PERDER!

EL JOVEN SE ACERCO AL ATAÚD, UN ESTREMECIMIENTO LO SACUDIO DE PIES A CABEZA CUANDO TIMIDAMENTE APOYO LA ESTACA EN EL PECHO DEL YACENTE...



ENTONCES EL SACERDOTE QUITÓ LA BARRERA QUE SERVIRÍA DE MARTILLO DE LA MANO DEL JOVEN. Y APLICÓ UN POTENTE GOLPE A LA ESTACA...



PERO EN ESE INSTANTE ANN SE RECUPERABA Y LA VISION MACABRA Y LOS ALARIDOS DEL MONSTRUO LA PARALIZARON. IRREFLEXIVAMENTE, HANS ABANDONÓ LA ESTACA...

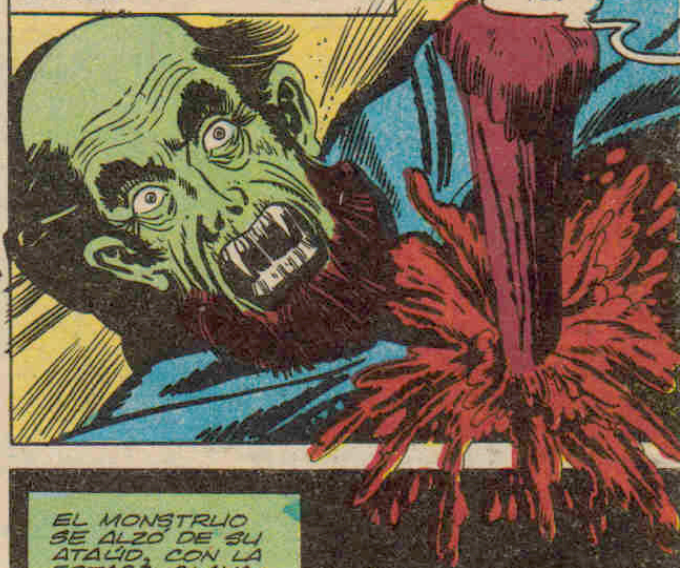


¡NO PUEDO! ¡NO SÉ QUÉ ME PASA! ¡NO PUEDO HACERLO, PADRE!



UN CHILLIDO DE ESPANTO DEL MONSTRUO SACUDIO LAS PAREDES DEL CASTILLO...

¡EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO!



EL MONSTRUO SE ALZO DE SU ATAÚD, CON LA ESTACA CLAVADA EN EL PECHO, LANZANDO UN RUGIDO. SU GARRA CAYÓ SOBRE MAX, DESTROZÁNDOLE EL CRÁNEO...

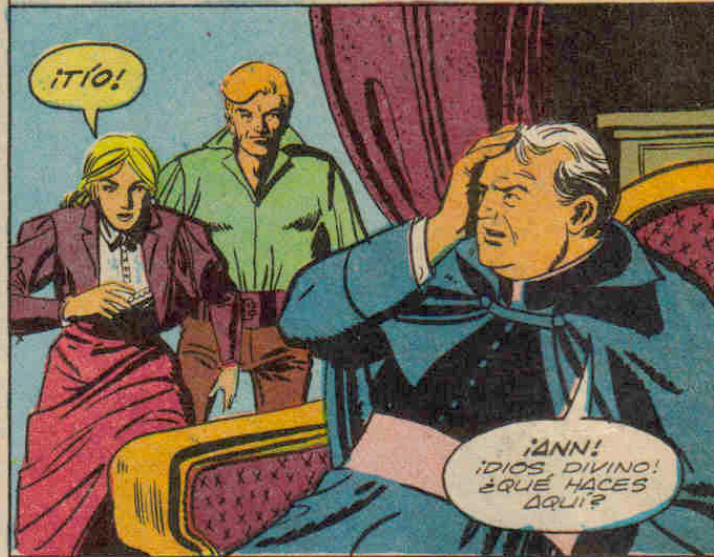




¡RÁPIDO, SALGAMOS DE AQUÍ, ANN!

ALLANANDO SINIESTRAMENTE, MORTIS INTENTABA QUITARSE LA ESTACA DEL PECHO...

CUANDO LOS JÓVENES LLEGARON ARRIBA, EL OBISPO ESTABA SENTADO OPRIMIENDOSE LA CABEZA CON LAS MANOS...



¡TÍO!

¡ANN! ¡DIOS, DIVINO! ¿QUE HACES AQUÍ?



NO HAY TIEMPO QUE PERDER, MONSEÑOR. EL VAMPIRO VIENE TRAS NOSOTROS. ¡HUYAMOS EN EL ACTO!

¡MI PECTORAL! ¿DÓNDE ESTÁ LA CRUZ?



ABRIERON EL PORTALÓN PARA SALIR, PERO ENTONCES LO VIERON AHÍ, FRENTE A ELLOS, SINIESTRO, MALIGNO...

¡DEBES PAGAR, HOMBRE DEL HABITO! ¡TÚ Y TU SOBRINA!



¡OH, HANS!

SIN UNA CRUZ NO PODREMOS HACER NADA. PERO REZA CONMIGO, ANN, DIOS HA DE PROTEGER-NOS.

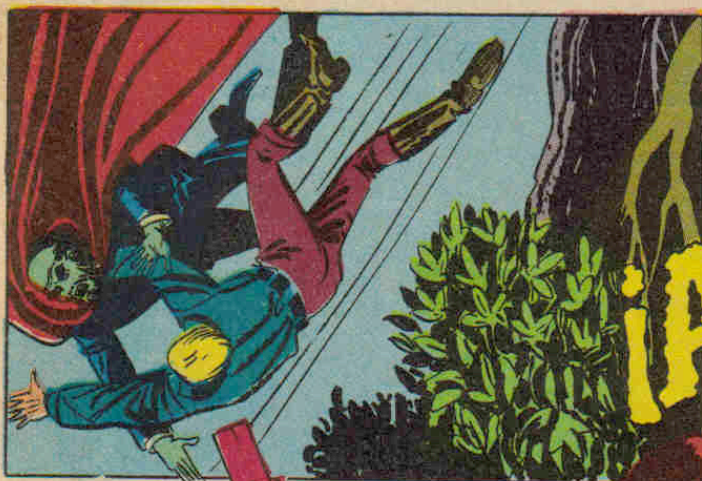
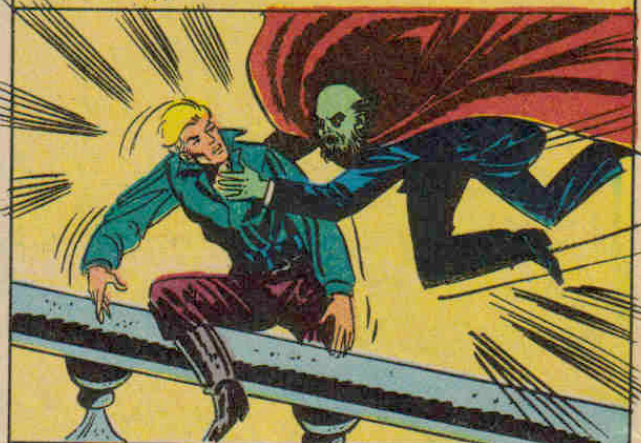
¡HUYAN! ¡HUYAN!

NINGUNA
POSIBILIDAD
HABÍA
PARA
HANS
EN
SU
LUCHA
CONTRA
SU ANTA-
GONISTA.
SENTÍA
QUE
LAS
GARRAS
DEL
VAMPIRO
SE
LE
CLAVABAN
EN
LA
GARGANTA...



SABIENDO QUE IBA A MORIR, HANS SE AFERÓ
AL MONSTRUO. EL PESO DE SU CUERPO HUMA-
NO HIZO QUE LOS DOS CAYERAN AL VACÍO...

ATERRADO, EN UN SUPREMO ESFUERZO, LO-
GRÓ DESASISIRSE, HUYENDO HACIA EL LADO
DEL PRECIPICIO. TREPO SOBRE LA BA-
LAUSTRADA, JUSTAMENTE CUANDO LA
BESTIA, DANDO UN CORTO VUELO, CAÍA SO-
BRE EL...

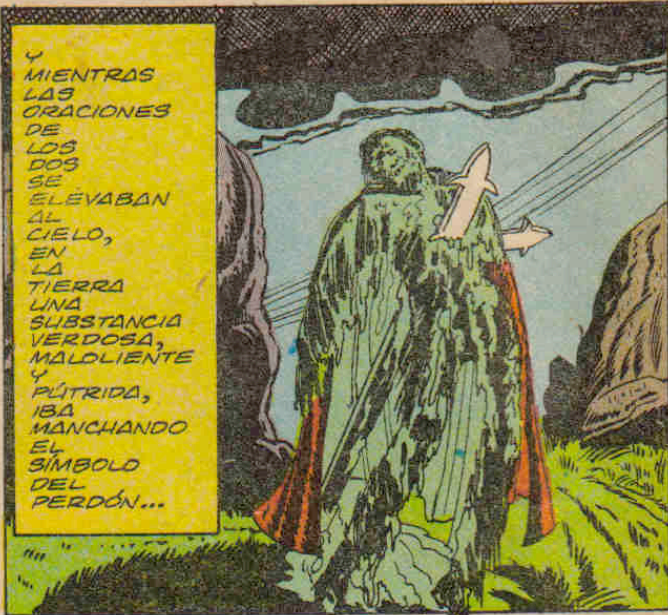
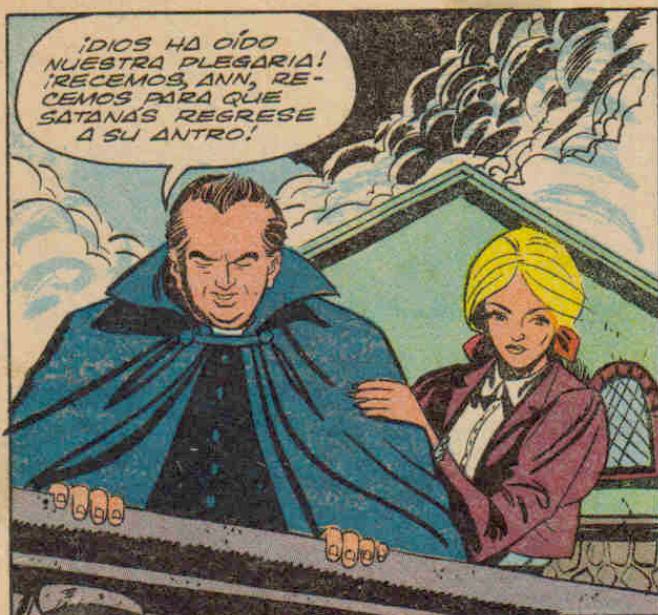


EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN HIZO
QUE HANS SOLTARA A SU RIVAL. EL
CUERPO DEL JOVEN CAYÓ SOBRE UN
ÁRBOL, MIENTRAS EL MONSTRUO CAÍA
EXACTAMENTE SOBRE LA PUNTIAGUDA
CRUZ...



LOS TERRORÍFICOS ALARIDOS
DEL ENGENDRO APAGARON EL
FRAGOR DE LA TORMENTA...





revista



PRESENTA

un
nuevo
as
de los
agentes
de
espionaje...



**SUPER
AGENTE**

John Steel

Un hombre que ha puesto al servicio
de la justicia y de la libertad sus dotes asombrosas
de audacia, inteligencia y astucia

Correo Argentino y Suc. Cabeceas Central (B)	Registro Propiedad Intelectual N.º 1.009.586
	Franqueo a Pagar Concesión N.º 574.
	Tarifa Reducida N.º 8.878.



88
72
37
25
72

AVENTURAS DE "ZORRO" A TODO COLOR

¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.

ZORRO

Revista editada por ZIG-ZAG.

