

EL SINIESTRO

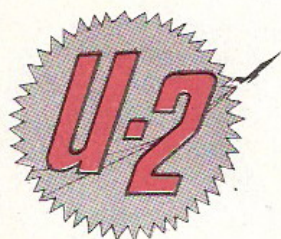
DR. MORTIS

M. R.



II

GUERRA...!

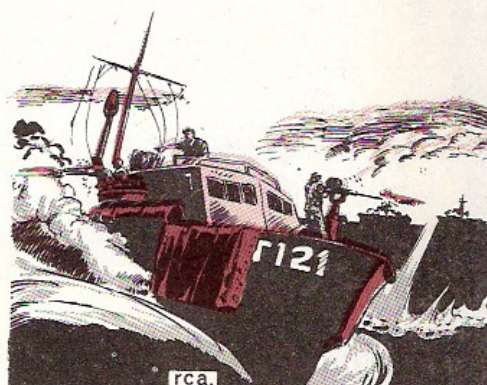


TRINCHERA



*Las tres mejores revistas de
historietas bélicas reunidas
ahora en una sola publicación*

64 PAGINAS A TODO COLOR



¡DESDE AGOSTO EN TODOS LOS QUIOSCOS!

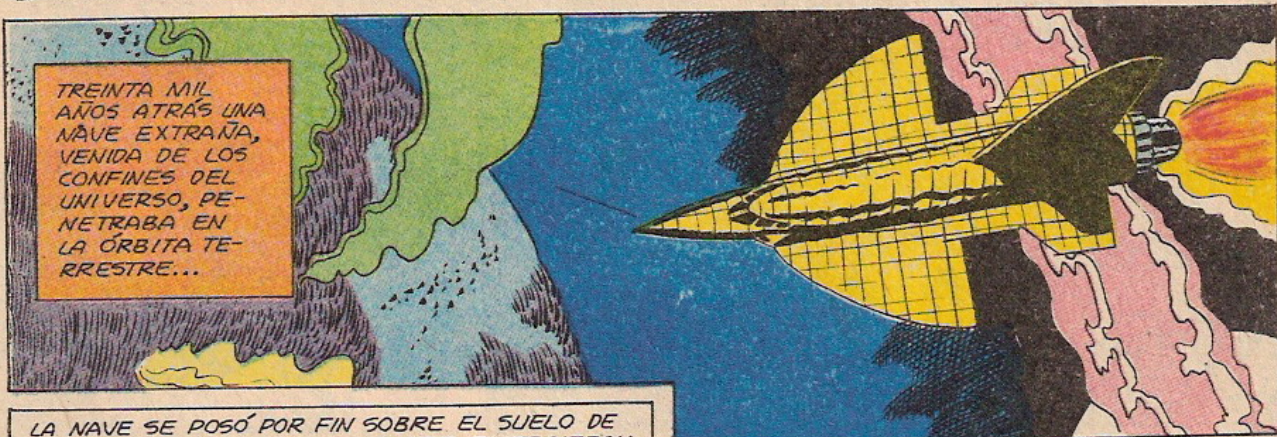
LOS SIMIOS DEL DR. MORTIS.



GUION: EVA MARTINIC

CUANDO LA VERDAD SOBRE LA MISIÓN DE LOS OVNIS FUE DEVELADA, SOBREVINO LA CATÁSTROFE...

TREINTA MIL AÑOS ATRÁS UNA NAVE EXTRAÑA, VENIDA DE LOS CONFINES DEL UNIVERSO, PENETRABA EN LA ÓRBITA TERRESTRE...



LA NAVE SE POSÓ POR FIN SOBRE EL SUELO DE NUESTRO PLANETA. DE SU VIENTRE EMERGIERON UNOS HOMBRES EXTRAÑOS, DE CABEZA MUY GRANDE, BRAZOS RAQUITICOS Y CORTOS, PIERNAS RETORCIDAS Y DÉBILES, QUE DEBÍAN SER AUXILIADAS POR UNA GRUESA COLA...



ÉSTE ES EL LUGAR INDICADO, LOK.

ESTÁ BIEN. QUE DESCENDAN LOS COLONIZADORES. YO, COMO JEFE DE LA EXPEDICIÓN, DEJARÉ CONSTANCIA DE NUESTRA ESTADA AQUÍ.



N.º 53

Precio de venta en Chile: E° 2,20
Aéreo: E° 0,30.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.





ASEGURAN HABER OÍDO VOCES LLAMÁNDOLOS E INTERFERENCIAS EXTRAÑAS EN LA NAVE. HAY PRUEBA DE ELLO EN LAS CINTAS MAGNETOFÓNICAS GRABADAS EN UN IDIOMA INCOMPRESIBLE. PERO LO QUE ME HACE SOSPECHAR DE LA INSANIA DE MIS MUCHACHOS ES QUE LAS VOCES GRABADAS SON LAS DE ELLOS MISMOS.



SIEMPRE OÍ HABLAR DE MOLDOFF Y MARTINI COMO DE ASTRONAUTAS MUY CAPACITADOS.

EXACTAMENTE. PERTENECEN A LA DIVISIÓN DE NAVEGACIÓN EXTERIOR Y SU MISIÓN ES VIGILAR A LX-1, QUE, COMO USTED SABE, NO ESTÁ HABITADA AÚN.



ME IMAGINO QUE DEBEMOS DESCARTAR LA POSIBILIDAD DE UNA BROMA DE ELLOS, ¿VERDAD?

¡POR SUPUESTO! LOS DOS YACEN AHORA EN SENDAS CAMAS DEL HOSPITAL CENTRAL DE NUEVA YORK.



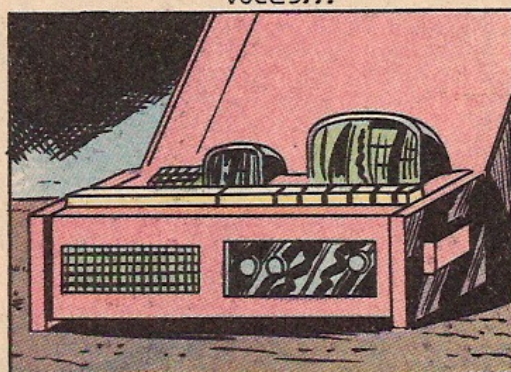
QUIERO HACERLE ESCUCHAR LAS VOCES CAPTADAS POR LA GRABADORA DE LA ASTRONAVE DE ELLOS.

¿ESTÁ SEGURO DE QUE LAS VOCES PERTENECEN A MOLDOFF Y MARTINI?



COMPLETAMENTE. TRES JEFES LAS HEMOS ESCUCHADO Y LOS TRES CONCORDAMOS EN QUE SON LAS DE ELLOS. POR LO DEMÁS, EN LOS LABORATORIOS SE HAN EXAMINADO LAS CINTAS COMPARÁNDOLAS CON LOS MÓDULOS VOCALES DE LOS DOS ASTRONAUTAS

EL CORONEL BIONDI HIZO FUNCIONAR LA MÁQUINA Y DE LAS CINTAS COMENZARON A EMERGER SONIDOS Y LUEGO VOCES...

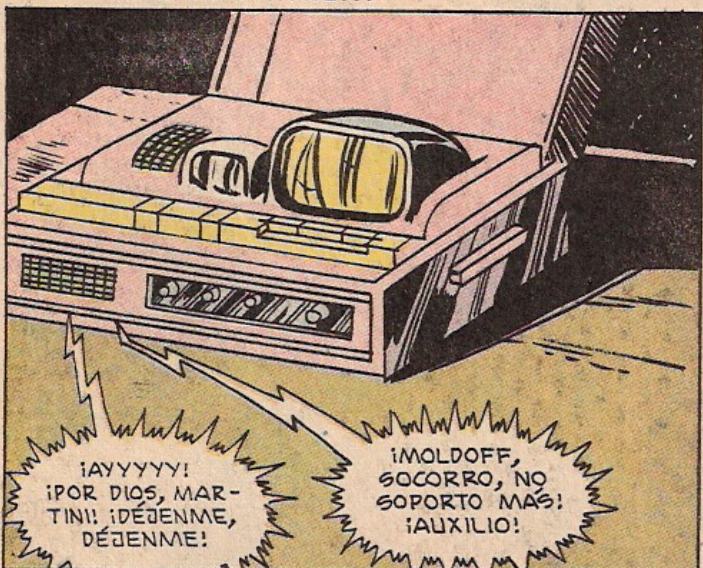




UN ZUMBIDO INTERMITENTE, ADORMECEDOR, QUE IBA PENETRANDO EN LOS CEREBROS, SERVÍA DE FONDO A LAS EXTRAÑAS PALABRAS AHÍ GRABADAS...

XOT EP, XOT EP, WA YOK, WAGH KYST

LAS VOCES CESARON BRUSCAMENTE. SE OYÓ UN CHILLO DE HORROR, SEGUIDO DE OTRO QUE DENOTABA DOLOR INTENSO Y ATROZ...



¡AYYYYY!
¡POR DIOS, MARTINI!
¡DEJENME, DEJENME!

¡MOLDOFF,
SOCORRO, NO SOPORTO MÁS!
¡AUXILIO!



PERO ASEGURAN QUE UNAS VOCES LOS LLAMABAN PERENTORIAMENTE Y PROVENÍAN DE UN PLANETA LLAMADO YOK.

¿SIGNIFICA QUE ELLOS ENTENDÍAN ESOS LADRIDOS?



ESO ME SUENA A LADRIDOS DE BABUINOS.

¡EXACTO!
SIN EMBARGO, LAS VOCES SON DE MOLDOFF Y MARTINI. ESCUCHE: AHORA VIENE LO DRAMÁTICO.

EL ZUMBIDO IBA AUMENTANDO EN INTENSIDAD; CUANDO LLEGÓ A UN PUNTO CASI INAUDIBLE, CESÓ TODO BRUSCAMENTE...

¡ESTO ES ALARMANTE! ¿QUÉ SUCEDÍA AHÍ?

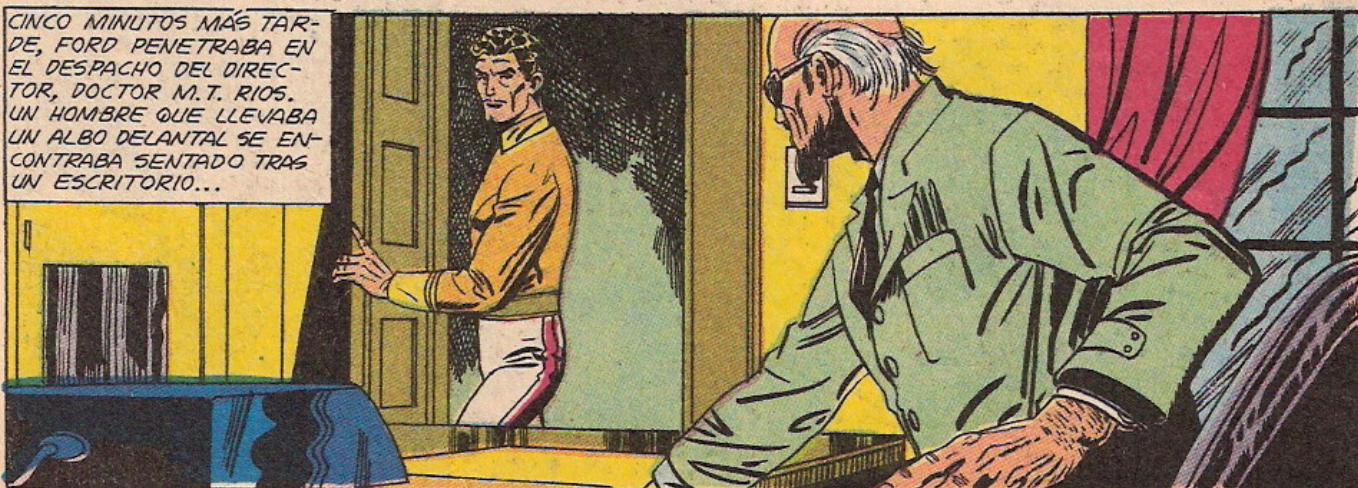
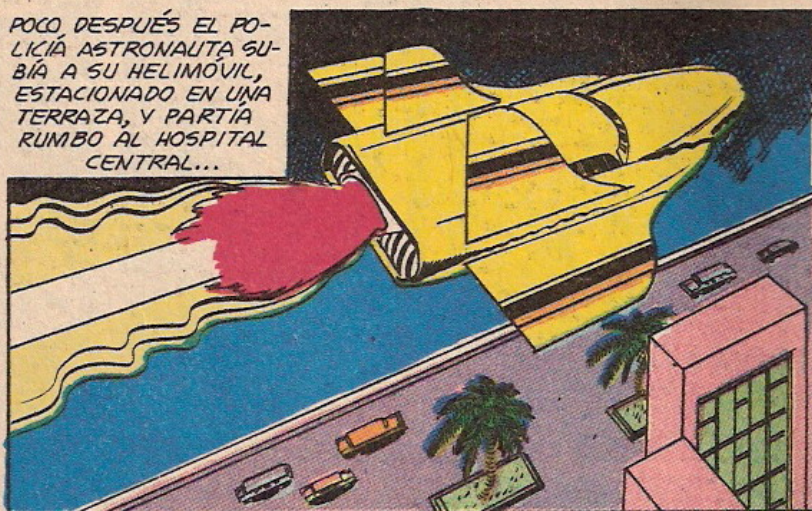


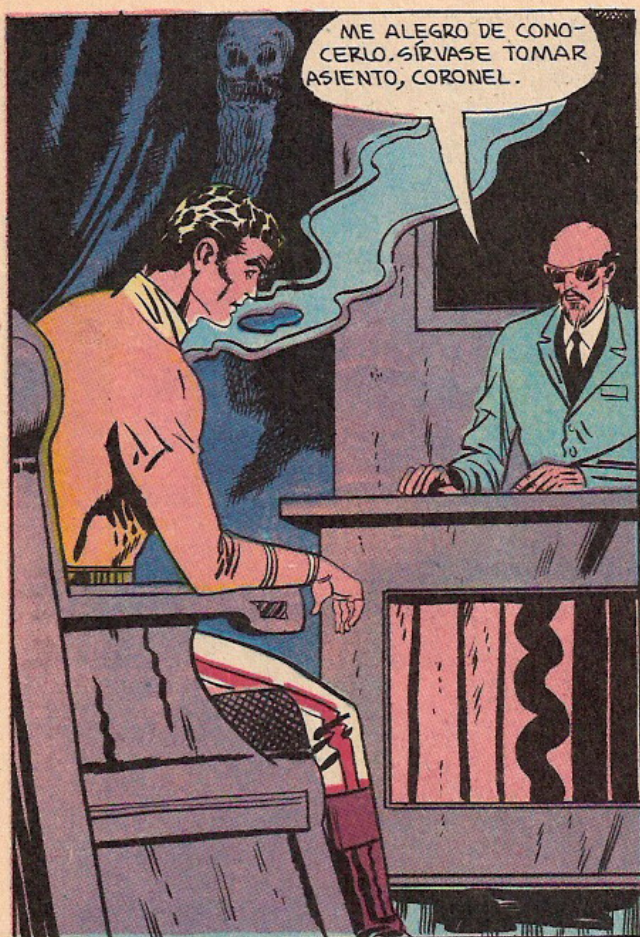
LOS ASTRONAUTAS NO HAN SABIDO EXPLICAR TODO CLARAMENTE...



ASÍ PARECE; PERO LO QUE ENCUENTRO EXTRAÑO ES QUE LOS LADRIDOS ESTABAN MODULADOS POR SUS PROPIOS LABIOS. ESO YO NO LO ENTIENDO, PERO LA PERSONA ENCARGADA DE LAS INVESTIGACIONES HA HECHO ASEVERACIONES INQUIETANTES.









SOY EL CORONEL MARK FORD, DEL CUERPO DE POLICÍA ESPACIAL. ESTOY INVESTIGANDO LO SUCEDIDO A ESTOS DOS ASTRONAUTAS.

¿PIENSA ENCONTRAR ALGÚN INDICIO EN ESTOS CADÁVERES?



ESO INTENTO.

CREO QUE EN ESTAS MUERTES HAY ALGO ANORMAL, CORONEL. NO HAN OCURRIDO POR CAUSAS PATOLÓGICAS. SUS ORGANISMOS ESTABAN PERFECTAMENTE BIEN.



¿Y EN CUANTO A SUS FACULTADES MENTALES?

ÉSE REFIERE A LO DE LAS CINTAS GRABADAS? LOS CEREBROS DE AMBOS HAN SIDO ENVIADOS A LOS LABORATORIOS DE CEREBROLOGÍA POR EL DOCTOR RIOS.



CLARO QUE ÉL SE BURLA DE MIS TEORÍAS, A PESAR DE QUE TEMO QUE HAYA MUCHO DE VERDAD EN ELLAS.

¿TEME A SUS PROPIAS TEORÍAS? ¡VAYA! ESO ES INTERESANTE. ¿ME PERMITE INVITARLA A UN CAFÉ Y HABLAR DE ESO?



CUANDO ESTUVIERON EN EL AUTOBAR...

HACE APENAS LINDOS MINUTOS QUE LO CONOZCO, CORONEL, Y PRESIENTO EN USTED UN ALIADO QUE ME AYUDARÁ A "GRITAR" LO QUE PIENSO.

¿NO LE HA CONTADO A NADIE SUS APRENSIONES?



SÍ, PERO
RIOS Y OTROS
ME HACEN CA-
LLAR. A PESAR
DE HABERLES HE-
CHO VER LA EVI-
DENCIA, HAN CE-
RRADO OJOS Y
OÍDOS. LOGRÉ QUE
UN PAR DE BA-
BUINOS ESCUCHA-
RAN LA CINTA
GRABADA EN EL
COHETE. ¡CIELOS!
LOS CINOCÉFA-
LOS REACCIONA-
RON COMO SI
COMPRENDIE-
RAN.

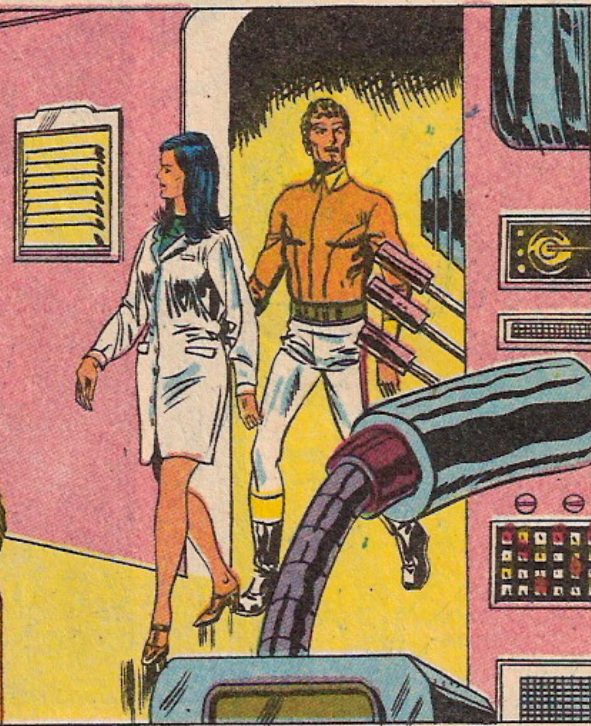


¿NO SE BURLA DE
MÍ, DOCTORA?

¡CÓMO SE LE
OCURRE! VENGA
CONMIGO, CORONEL.
USTED SERÁ MI
TESTIGO.



LA PARAPSIKÓLOGA GUIÓ A
FORD HASTA UN LABORATORIO
INSTALADO EN UNO DE LOS SÓ-
TANOS DEL ENORME EDIFICIO.
DOS BABUINOS ENJAULADOS LOS
MIRARON INDIFERENTES...

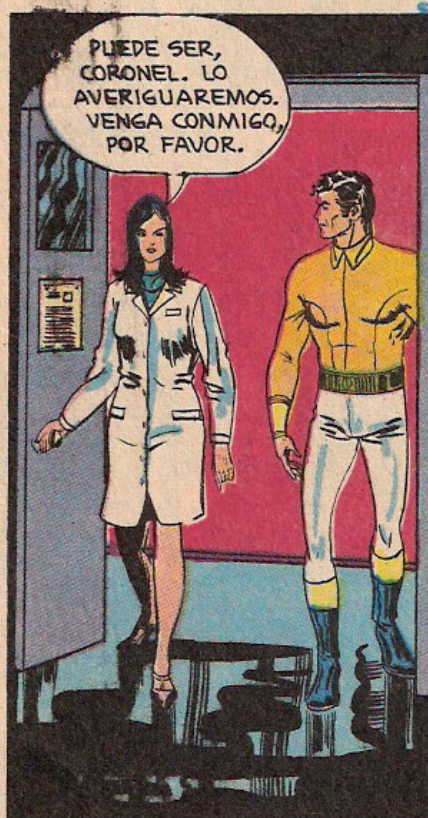
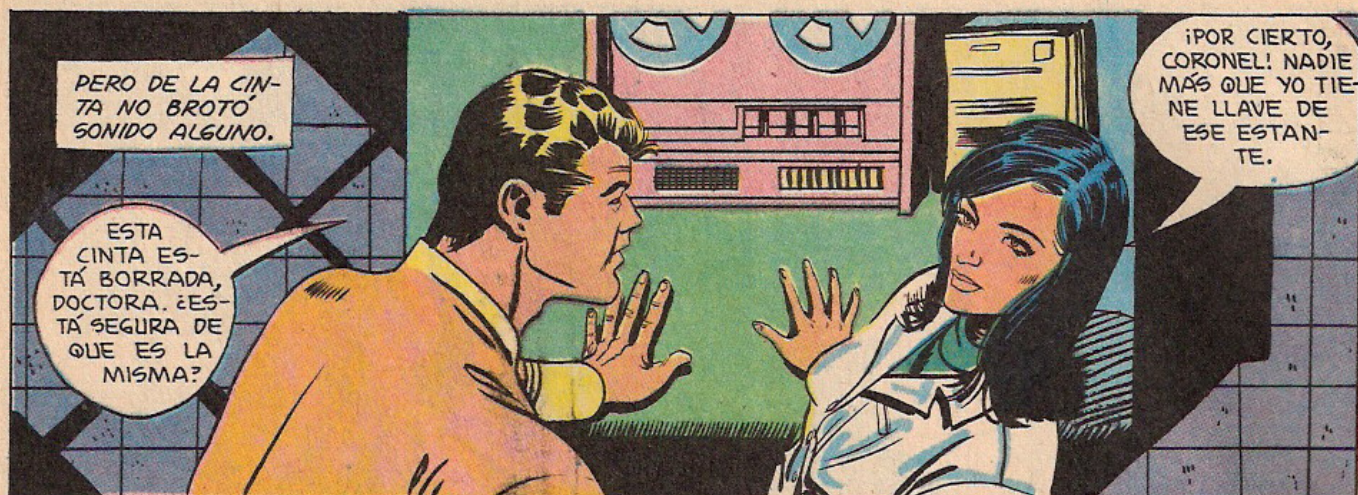


LA MUCHACHA SACÓ
DE UN ESTANTE UNA
CINTA CON LAS SU-
PUESTAS VOCES DE
MOLDOFF Y MARTINI...



HIZO
FUNCIO-
NAR LA
MÁQUI-
NA...

VA A OBSERVAR LISTED
LAS REACCIONES DE LOS
BABUINOS.



DORA Y FORD ABANDONARON EL RECINTO. EL CHINO SE ENCAMINO CON PASO INSEGURO, PROPIO DE UN AFECTADO A LA COLUMNA VERTEBRAL, HACIA UN TELECITÓFONO...



HIZO UNA LLAMADA Y EN LA PANTALLA APARECIÓ EL ROSTRO SEVERO DEL DOCTOR RIOS...

ELLA SE HA MARCHADO DE AQUI CON EL CORONEL FORD.

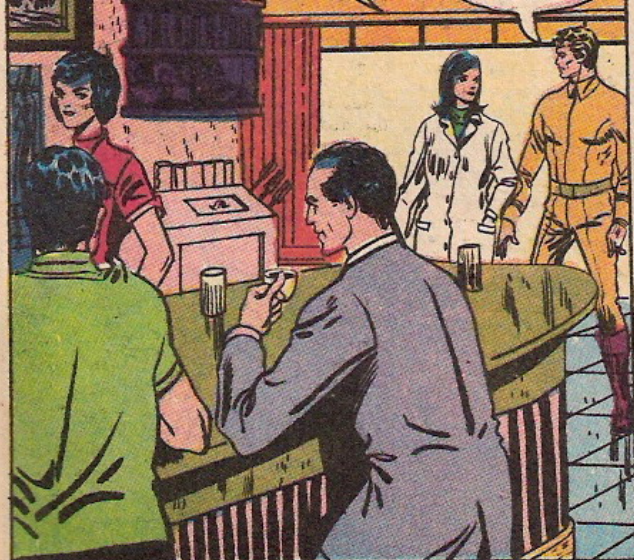


¡SIGA VIGILÁNDOLA, WONG, SOSPECHO QUE NOS ACARREARÁ DIFICULTADES!

MIENTRAS...

TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO, CORONEL.

¡HUM! ALGO ES EVIDENTE. POR ALGÚN MOTIVO, ALGUIEN DESEABA QUE ESA CINTA DESAPARECIERA. ¿QUIÉN? ESO ES LO EXTRAÑO.



¿ES PARA USTED DE MUCHA IMPORTANCIA ESA CINTA? EL CORONEL BIONDI POSEE OTRA.

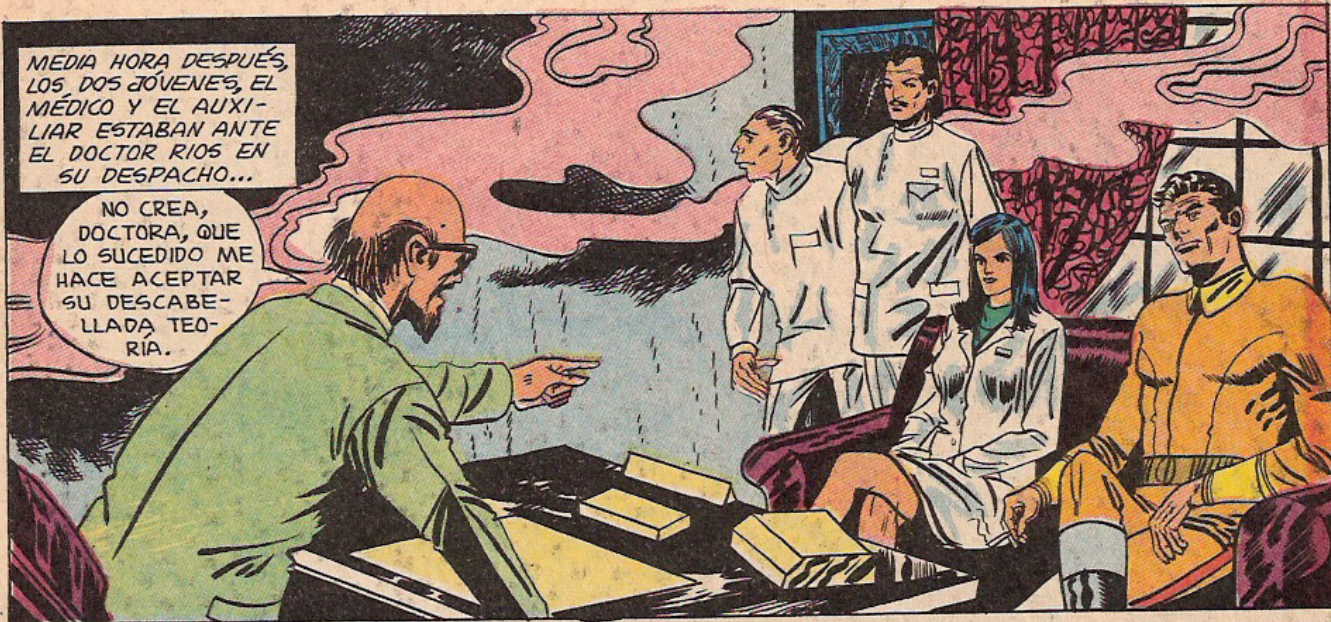
SIN DUDA. Y SI EL CORONEL BIONDI TIENE UNA IGUAL, ELLA PODRÍA PROBAR QUE MÁS ALLA DE LX-1 PODRÍA EXISTIR UN MUNDO HABITADO POR CINOCÉFALOS INTELIGENTES.





MEDIA HORA DESPUÉS,
LOS DOS JÓVENES, EL
MÉDICO Y EL AUXI-
LIAR ESTABAN ANTE
EL DOCTOR RIOS EN
SU DESPACHO...

NO CREA,
DOCTORA, QUE
LO SUCEDIDO ME
HACE ACEPTAR
SU DESCABE-
LLADA TEÓ-
RIA.



ESOS CADAVERES
SERÁN SEPULTADOS Y
EXIDO DE USTEDES
ABSOLUTA RESERVA.

¿QUÉ HAY
DE LA "TEORÍA
DEL PASO
ATRÁS" DE LA
DOCTORA?



NO ESTAMOS
HABLANDO DE
ESO, DOCTOR
MAKNELL.

¿NO HARÁ
NADA POR
INVESTIGAR,
DIRECTOR?

¿QUÉ SE
LES DIRÁ
A LOS
DEUDOS?



LOS DEUDOS SABRÁN
QUE MOLDOFF Y EL
OTRO MURIERON POR
INFECCIÓN. EN CUANTO
A LA INVESTIGACIÓN,
ESO ES ALGO QUE ATA-
ÑE AL CORONEL
FORD.

¿ES QUE A
USTED NO LE DI-
CEN NADA LOS
HECHOS?



¿QUÉ HECHOS? ¿SE ASUSTA DE UN
PAR DE CADAVERES A LOS QUE LES HA
CRECIDO EL PELO Y SE LES HA DISLOCADO
EL HUESO SACRO? ¿A CUÁNTOS CADAVERES
LES HA CRECIDO LA CABELLERA DESPUÉS
DE AÑOS DE ESTAR SEPULTADOS?





¡NO! ¡NO ES ESO!
¡LOS HOMBRES CUYOS
CADAVERES MENCIONA NO LA-
DRABAN COMO BABUINOS, DOCTOR RIOS.
¡MOLDOFF Y MARTINI HAN DADO DES-
PUÉS DE MUERTOS EL TEMIDO PA-
SO ATRÁS!



¿DE QUÉ ES-
TÁ HABLANDO
DORA?

DOCTORA, LA CONMINO A QUE
MANTENGA EL DEBIDO RESPETO
A MI JERARQUÍA. ¡ATÉNGASE A
MIS DISPOSICIONES! ¡HASTA
LUEGO!



VOLVIERON AL
AUTOBAR...

¿QUÉ
QUISO DE-
CIR CON ESO
DEL "PASO
ATRÁS"?

ALGO HA HECHO REGRESAR
A ESOS CADAVERES A SU FOR-
MACIÓN PRIMIGENIA. AL ORI-
GEN SIMIESCO DEL HOMBRE.



¡POR
FAVOR!
DIGA TO-
DO LO QUE
PIENSA.

• POR DECIR TO-
DO LO QUE PEN-
SABA, RIOS Y
OTRAS AUTORIDA-
DES DEL CUERPO
MÉDICO ME TIE-
NEN ENTRE
OJOS.



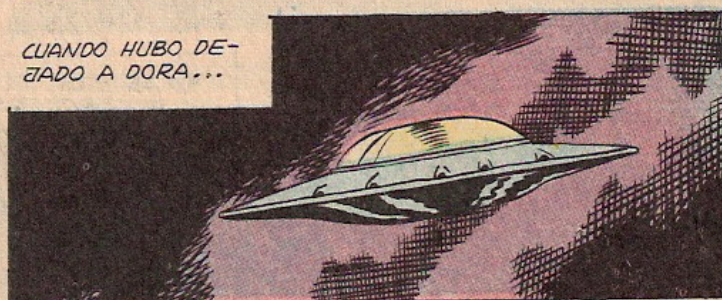
NO OLVIDE QUE MI MISIÓN ES
INVESTIGAR LO SUCEDIDO A ESOS
ASTRONAUTAS. TODO LO QUE US-
TED PUEDA DECIRME SERÁ AL-
GO MÁS EN MI AYUDA.

O EN CONTRA.
MARK, ¿PUEDO
HACERLE UNA
PREGUNTA?

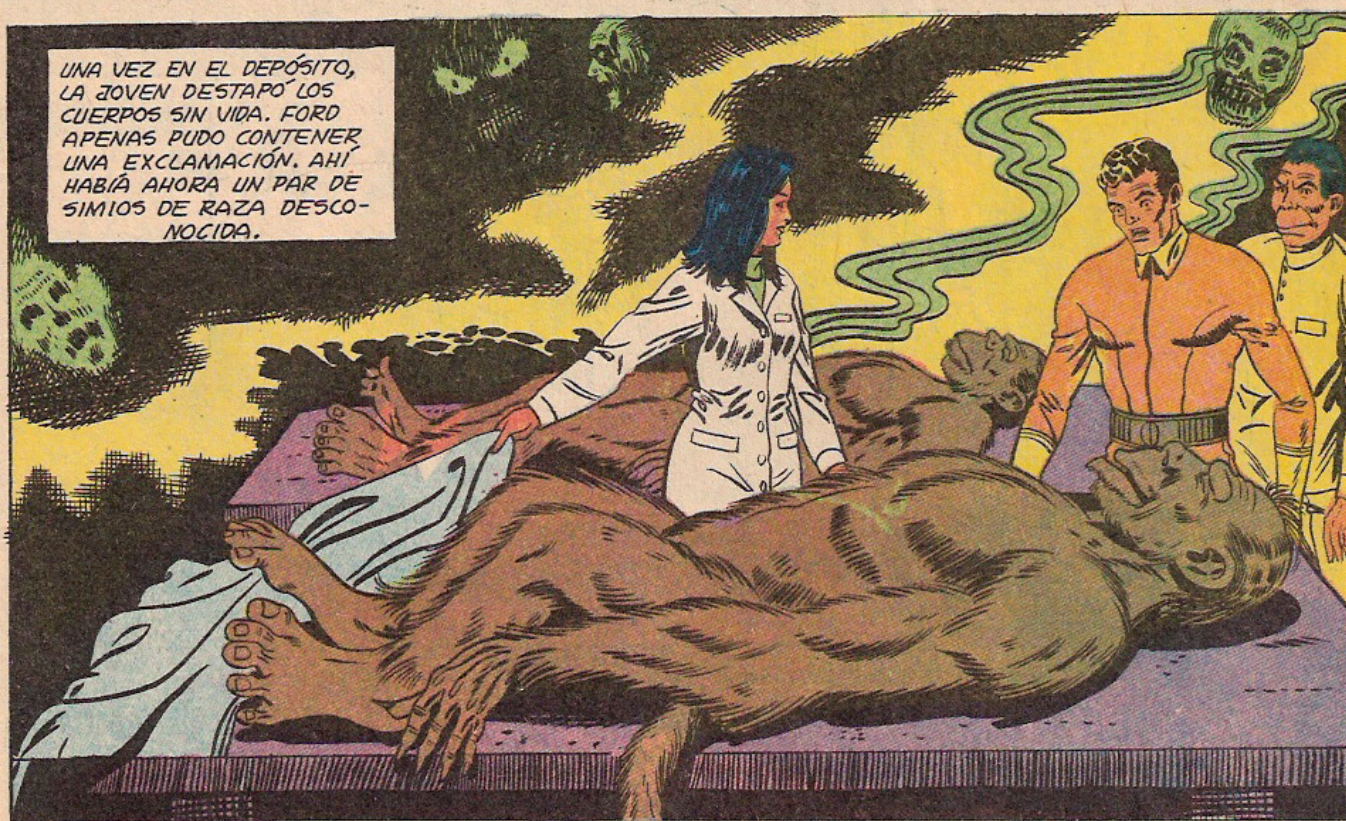


LAS QUE
QUIERA.

¿CREE USTED
POSIBLE QUE AL-
GUIEN PUEDA HA-
BER SEMBRADO LA
TIERRA DE SERES QUE
EXISTIERON EN ÉPOCAS
REMOTÍSIMAS? ¿ES PO-
SIBLE QUE ESOS SERES
HAYAN SIDO TRAI-
DOS AQUÍ COMO COLONI-
ZADORES?









¿QUÉ PIENSA HACER CON ESOS CADAVERES, DOCTORA?

PROBAR QUE EN LA TIERRA ESTÁ SU-
CEDIENDO ALGO. ES-
TE ES EL COMIEN-
ZO DE LA GRAN
VERDAD.



¿QUÉ GRAN VERDAD?

CUENTE CONMIGO, DO-
RA.

¿QUIÉNES SOMOS? ¿DE
DÓNDE VENIMOS? ¿QUÉ SON
LOS OVNIS? ¿NOS VIGILAN?
¿NOS OBSERVAN? ¿POR QUÉ?
ESTOS DOS CADAVERES
PUEDEN ACLARARNOS
ESO.

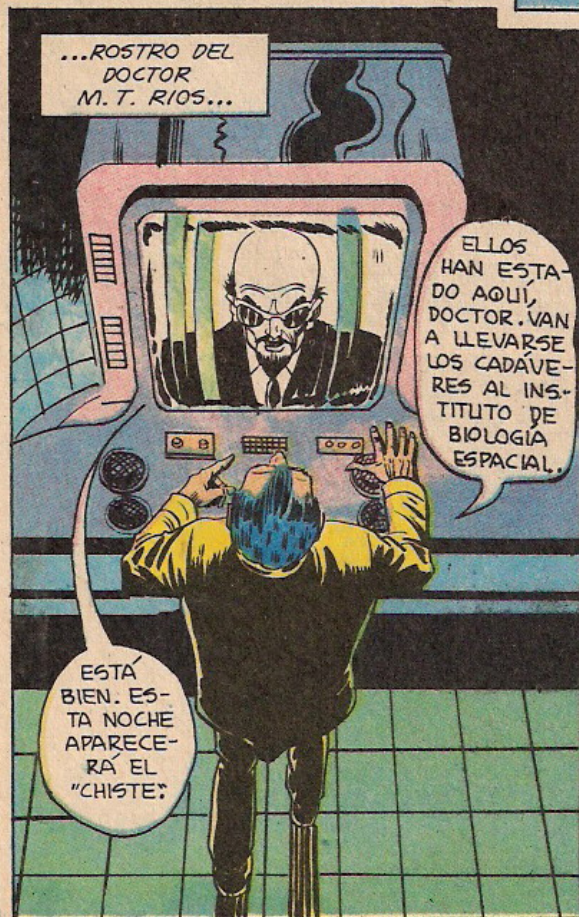


APENAS HUBIERON SALIDO
DE LA MORGUE, EL AUXILIAR,
CON PASO EXTRAÑO, SE DIRI-
GIÓ HACIA EL VISÓFONO Y
OPRIMIÓ UN BOTÓN. LA PAN-
TALLA SE ILUMINO Y EN
ELLA APARECIÓ EL...



CON LA AUTORIZACIÓN
DE RÍOS O SIN
ELLA, NOS LLE-
VAREMOS ESOS
CUERPOS DE
AQUÍ. ¿ESE
AUXILIAR
SERÁ DE
FIAR?

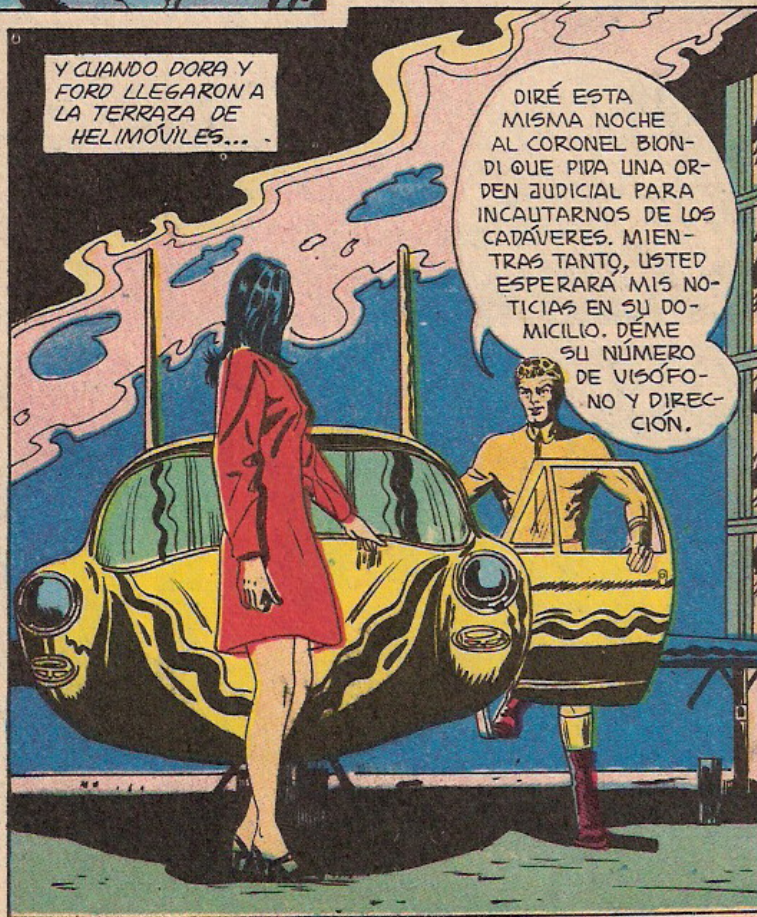
ES-
PERO
QUE
SÍ.



...ROSTRO DEL
DOCTOR
M. T. RÍOS...

ELLOS
HAN ESTA-
DO AQUÍ,
DOCTOR. VAN
A LLEVARSE
LOS CADAVE-
RES AL INS-
TITUTO DE
BIOLOGÍA
ESPACIAL.

ESTÁ
BIEN. ES-
TA NOCHE
APARECE-
RÁ EL
"CHISTE".



Y CUANDO DORA Y
FORD LLEGARON A
LA TERRAZA DE
HELIMÓVILES...

DIRÉ ESTA
MISMA NOCHE
AL CORONEL BION-
DI QUE PIDA UNA OR-
DEN JUDICIAL PARA
INCAUTARNOS DE LOS
CADAVERES. MIENT-
RAS TANTO, USTED
ESPERARÁ MIS NO-
TICIAS EN SU DO-
MICILIO. DÉME
SU NÚMERO
DE VISÓFO-
NO Y DIREC-
CIÓN.



POCO DESPUÉS, FORD SE ALEJABA EN SU VEHÍCULO. DORA A SU VEZ SUBÍA AL SUYO, ESTACIONADO EN LA MISMA TERRAZA...



UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, LA JOVEN ENTRABA EN SU DEPARTAMENTO, UBICADO EN UNO DE LOS ENORMES EDIFICIOS DE LA NUEVA YORK DE 1995.



CUANDO ENCENDIÓ LA LUZ LOS VIO...

¿QUIÉNES..., QUIÉNES SON USTEDES? ¿CÓMO ENTRARON AQUÍ? ¡SALGAN EN EL ACTO!

SALDREMOS, PERO USTED VENDRÁ CON NOSOTROS.



LA MUCHACHA TRATÓ DE DEFENDERSE DE LOS DOS INTRUSOS Y GOLPEÓ EL ROSTRO DEL MÁS CERCANO...



ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. SIN QUERERLO, LAS LARGAS UÑAS DE LA MUCHACHA ARRANCARON LO QUE CREYÓ QUE ERA LA PIEL DE LA CARA DE UNO DE LOS ATACANTES...

PERO AQUELLO ERA UNA MÁSCARA DE GOMA ADHESIVA. BAJO ELLA APARECIO EL ROSTRO PELUDO DE UN SIMIO. DORA LANZO UN GEMIDO DE ESPANTO, DESMAYÁNDOSE EN BRAZOS DEL OTRO ATACANTE...



MIENTRAS TANTO, FORD SACABA DE LA CAMA AL CORONEL BIONDI Y LE EXPO-
NÍA CON LUZO DE DETALLES LO QUE
ESTABA SUCEDIENDO EN LA MORGUE
DEL HOSPITAL...



LO QUE
ME CUEN-
TA ES EX-
TREMADA-
MENTE
GRAVE.

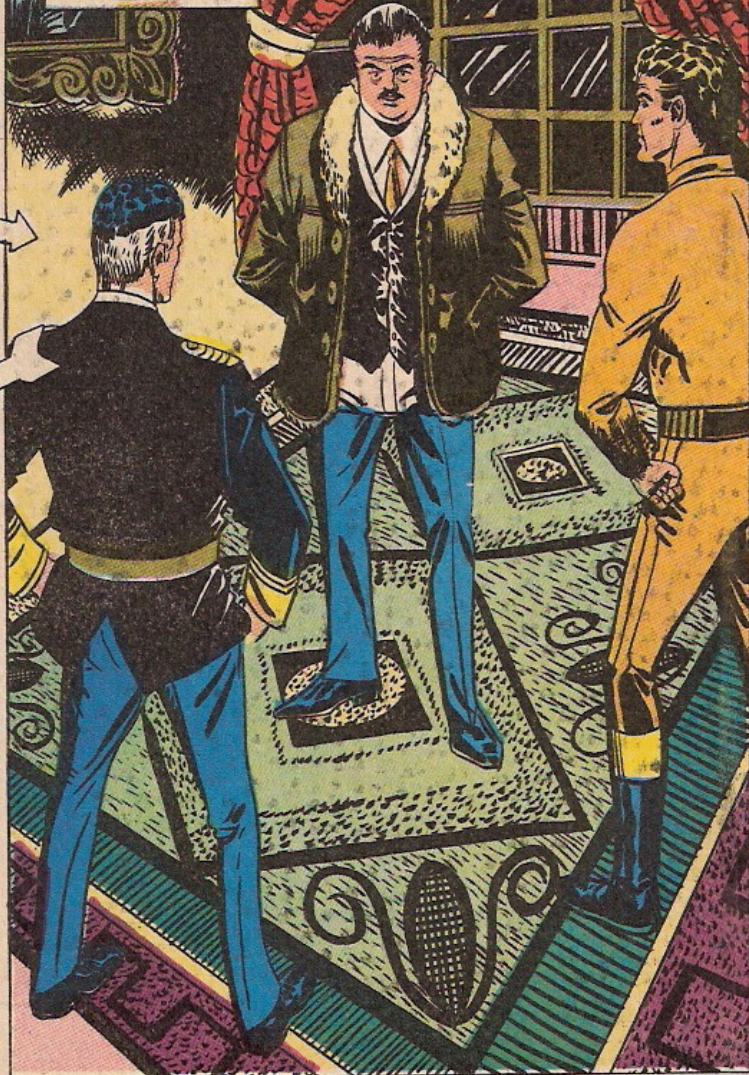
TENDREMOS QUE OBRAR CON CAUTELA. AL SABERSE UNA COSA ASÍ, SE PRODUCIRÍA EL PÁNICO EN LA POBLACIÓN. ME VESTIRÉ ENSE-
GUIDA Y SOLICITAREMOS UNA ENTREVISTA CON
EL SECRETARIO DE ESTADO SMITH.



ESTÁ BIEN,
CORONEL.

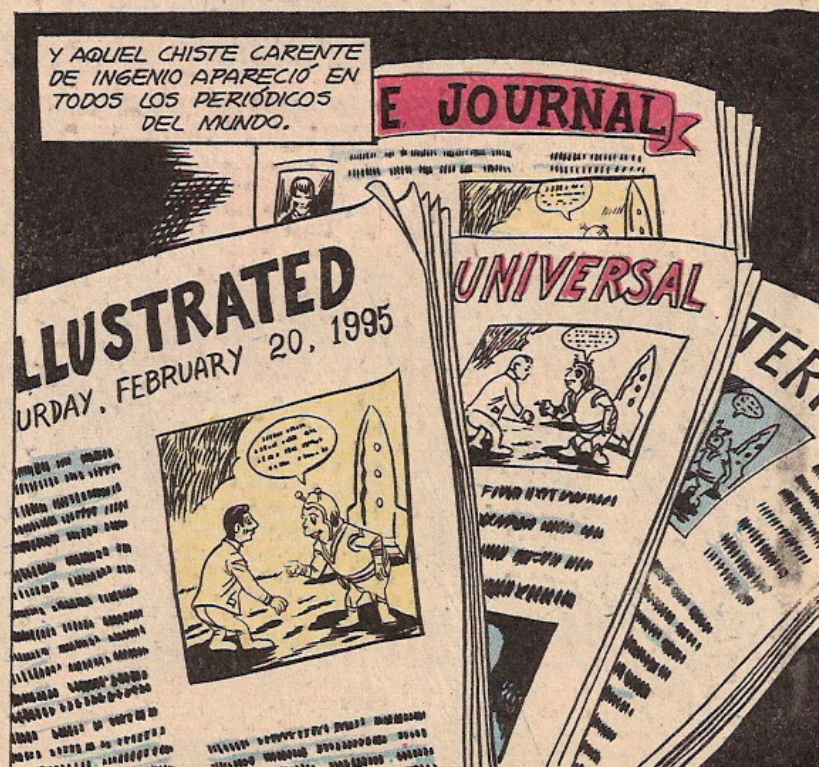
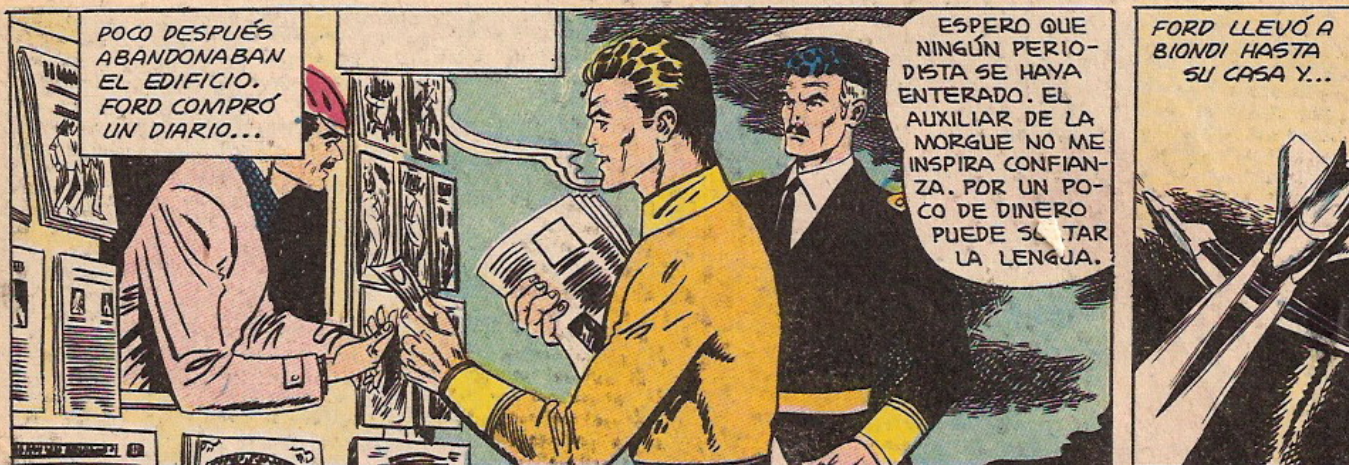
EL SECRETARIO
SMITH LOS RECI-
BIO DE MAL TA-
LANTE, PERO AL
IMPONERSE DE
LO QUE SE TRA-
TABA DEMOSTRO
HONDA PREOCU-
PACIÓN...

YO MISMO FIR-
MARE LA ORDEN
DE INCAUTACIÓN, BION-
DI. PERO, COMO USTED
HA DICHO, LAS INVE-
STIGACIONES DEBEN
SER SECRE-
TAS.



TENDRÉ QUE COMU-
NICAR TODO ESTO AL
PRESIDENTE DE LA FE-
DERACIÓN AMERICANA.
BUENAS NOCHES,
CABALLEROS.





FORD SE BAÑÓ, SINTIÉNDOSE COMO NUEVO. MIRÓ LA HORA: ERAN LAS TRES DE LA MA-DRUGADA. LUEGO QUE SE HU-BO VESTIDO, PENSÓ EN LLA-MAR A DORA, PERO DECIDIÓ IR DIRECTAMENTE AL DE-PARTAMENTO DE ELLA, YA QUE TENÍA SU DIRECCIÓN...



SUBIÓ Y DIO LA DIRECCIÓN AL PILOTO. EL APARATO EMPRENDIÓ EL VUELO...

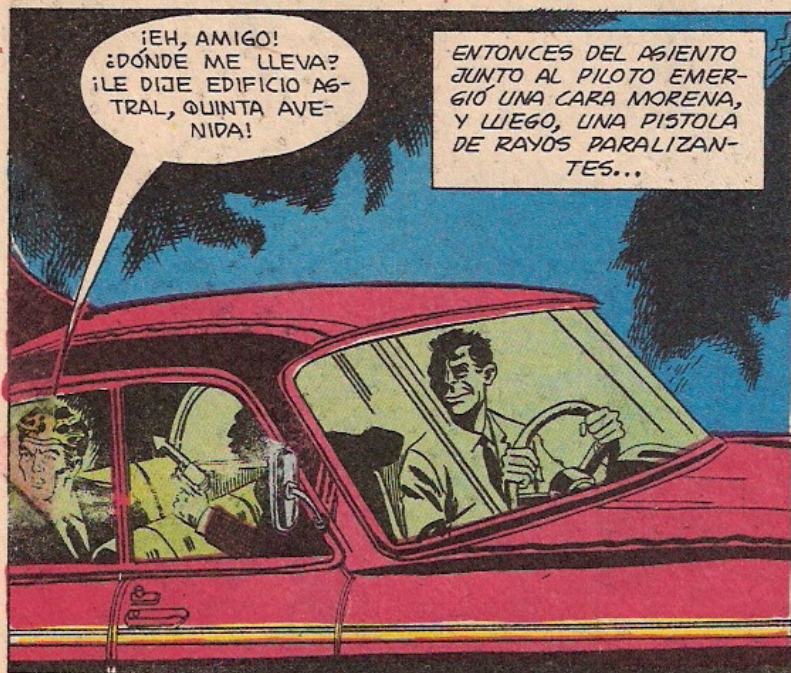


EL JOVEN SUBIÓ A LA TERRAZA Y ENCENDIÓ LA LUZ ROJA QUE SERVÍA DE LLAMADA A LOS HELITAXIS. DE INMEDIATO DES-CENDIÓ UNO DE ELLOS...



¡EH, AMIGO!
¿DÓNDE ME LLEVA?
¡LE DIZE EDIFICIO AS-
TRAL, QUINTA AVE-
NIDA!

ENTONCES DEL AGIENTO
JUNTO AL PILOTO EMER-
GIÓ UNA CARA MORENA,
Y LUEGO, UNA PISTOLA
DE RAYOS PARALIZAN-
TES...



¡USTED IRÁ
DONDE NOSOTROS
LO CONDUZCAMOS,
FORD! Y AHORA A
DESCANSAR POR
UNAS CUAN-
TAS...

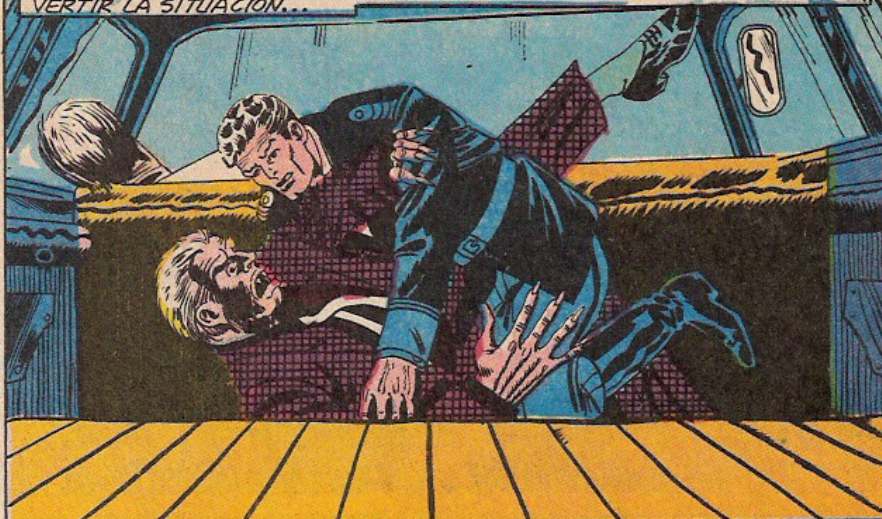


PERO MARK FORD NO ERA HOMBRE DE DEJARSE SORPRENDER ASI COMO ASI. ANTES DE QUE EL TIPO TERMINARA DE HABLAR, EL PUÑO DEL POLICIA SE ESTRELLÓ CONTRA SU MANDIBULA Y EL RAYO PARALIZANTE ALCANZÓ AL PILOTO...



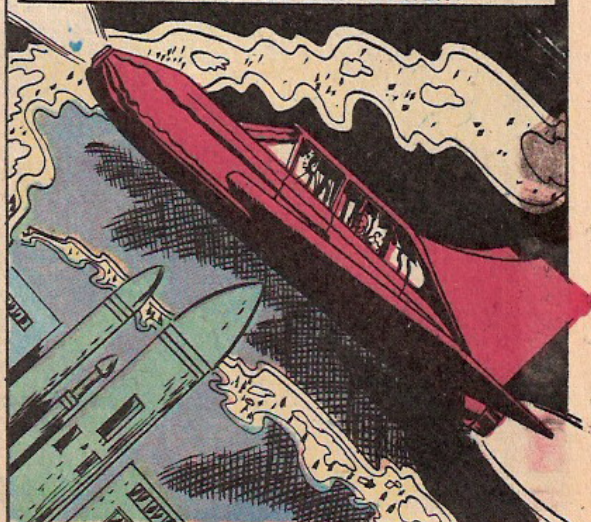
DE INMEDIATO EL VEHÍCULO, SIN PILOTO, COMENZÓ A CAER EN TIRABUZÓN...

MIENTRAS TANTO, LUCHABAN A BORDO DEL APARATO EL MORENO Y FORD. EL JOVEN SE DIO CUENTA DE QUE SU ANTAGONISTA POSEÍA UNA FUERZA INCREÍBLE. PERO ENTONCES EL RAPTOR PARECIÓ ADVERTIR LA SITUACIÓN...



LANZANDO UNA EXCLAMACIÓN QUE A FORD SE LE ANTOJÓ EL LADRILLO DE UN PERRO O EL CHILLIDO DE UN MONO, INTENTÓ APODERARSE DE LOS MANDOS. UN SOBERBIO PUÑETAZO EN LA SIEN LO DEJÓ FUERA DE COMBATE...

ENTONCES EL POLICIA SE APODERÓ DE SU PISTOLA PARALIZANTE, CON LA CUAL LO SUMIÓ EN UN ESTADO SEMEJANTE AL CATALEPTICO Y, TOMANDO LOS MANDOS, ENDEREZÓ EL HELIMÓVIL...





POCO DESPUÉS DEJABA A LOS SEQUESTRADORES EN EL CUARTEL DE POLICÍA MÁS PRÓXIMO...

TENGA CUIDADO CON ELLOS, OFICIAL. ME PARECE QUE EL CORONEL BIONDI SE INTERESARÁ POR CONOCERLOS.

ESTÁ BIEN, CORONEL FORD.



IBA A ABANDONAR EL RECINTO, CUANDO RECORDÉ QUE EL HOMBRE CON QUIEN LUCHABA, CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE CAÍAN, LANZÓ UN GRITO QUE NO ERA EL DE UN SER HUMANO: ¡HABÍA SIDO UN LAORIDO!



¿SUCEDÉ ALGO, CORONEL?

LLÉVEME DONDE ESTÁN ESOS DOS, OFICIAL.



ENTRARON EN UNA CELDA EN QUE SE HALLABA UNO DE LOS PARALIZADOS.

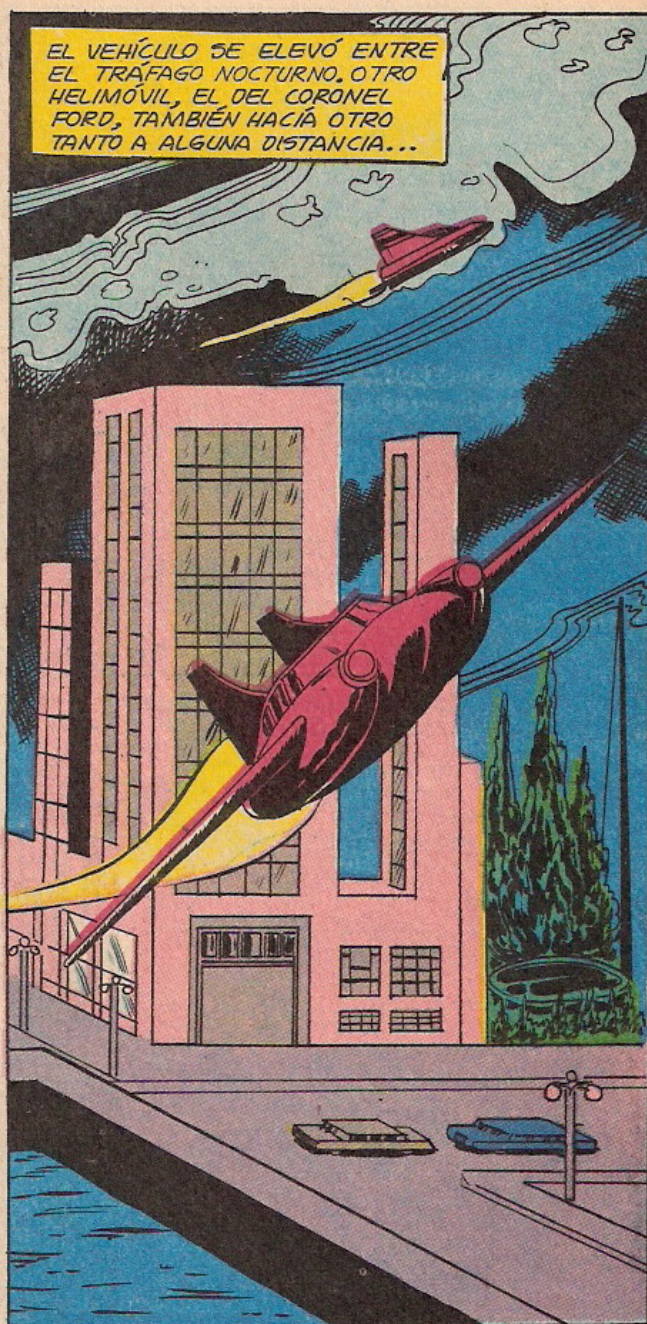
OFICIAL, LO QUE AQUÍ SUCEDA NO DEBE TRASCENDER, ¿ENTENDIDO?

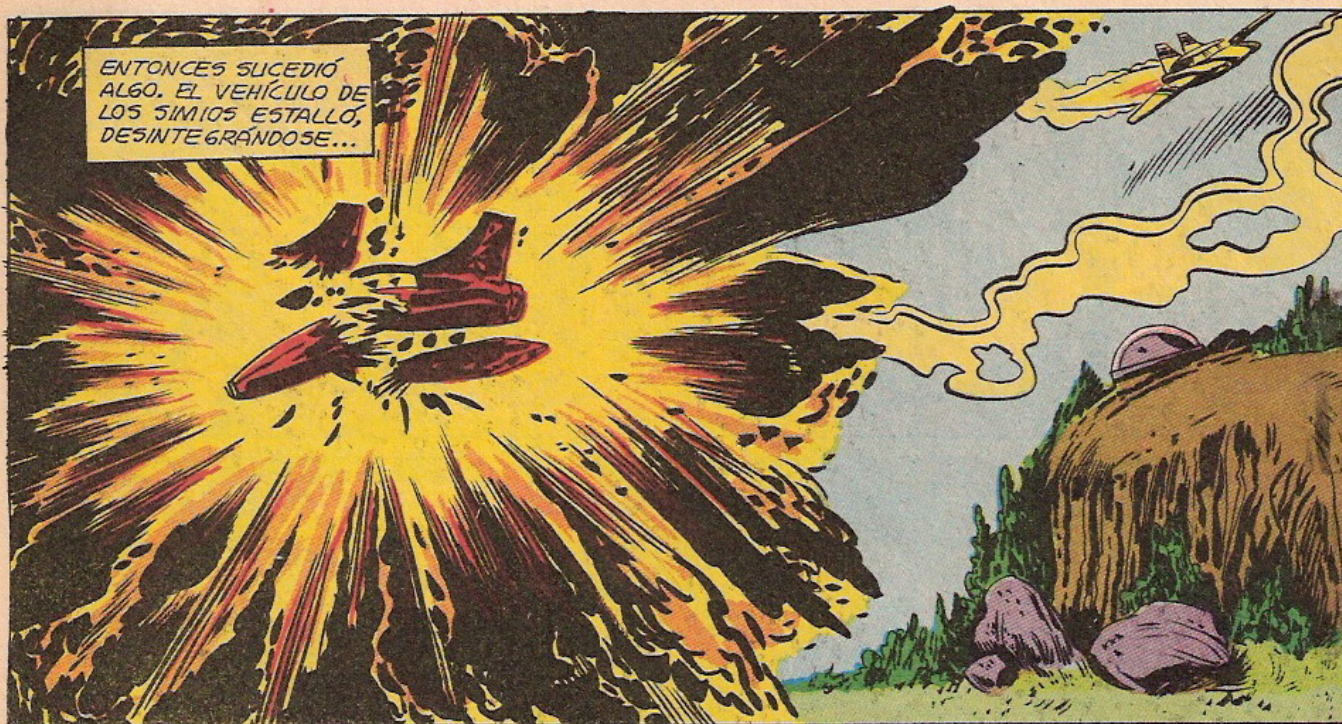
PERFECTAMENTE, CORONEL. PERO ¿QUÉ VA A SUCEDER?



FORD NO RESPONDIÓ. SE INCLINÓ SOBRE EL HOMBRE, EXAMINÁNDOLO CONCIENZUDAMENTE. TOCÓ SU ROSTRO Y ABRIÓ LOS PÁRPADOS. NO ENCONTRÓ NADA ANORMAL, EXCEPTO LA PIEL.







ENTONCES SUCEDIÓ
ALGO. EL VEHÍCULO DE
LOS SIMIOS ESTALLÓ,
DESINTEGRÁNDOSE...



¡GRAN
DIOS! ¡HA
EXPLOTA-
DO!

CREO SA-
BER EL MOTIVO.
EL CEREBRO QUE
DIRIGE ESTA INVA-
SIÓN A LA TIERRA
SABE QUE ESTA-
MOS SIGUIENDO
UNA PISTA.



UNA RESPUESTA BROTÓ
DEL PARLANTE INTE-
RIOR DEL VEHÍCULO...

¡EXACTA-
MENTE, CO-
RONEL FORD!
YO SE QUE VAN
TRAS UNA PIS-
TA, PERO LA
HE BORRADO
A TIEMPO.



¿QUIÉN HABLA?
¡IDENTIFÍQUESE!

¡JA, JA, JA!
NO TENGO INCON-
VENIENTE, CORONEL.
LOS TERRÍCOLAS ME
CONOCEN COMO DOCTOR
MORTIS. LOS HABITAN-
TES DEL PLANETA
YOK, COMO KA-MET,
QUE ES LO MIS-
MO.



¡USTED NO PO-
DRÁ HACER NADA
CONTRA NOSOTROS,
FORD! ADEMÁS, LE OR-
DENO QUE SE ENTRE-
QUE AHORA MISMO. SI
NO LO HACE, DORA
STROEVA PAGARÁ LAS
CONSECUENCIAS. ¡JA,
JA! ME IMAGINO QUE
NO LA QUERRÁ VER
TRANSFORMADA
EN UNA SIMIA,
¿VERDAD?



¡DORA! ¿ESTÁ
EN SU PODER?
¿QUÉ LE HA
HECHO?

NADA POR AHORA,
PERO SI USTED NO SE
ENTREGA A MIS SIMIOS
ANTES DE MEDIA HORA,
ELLA SERÁ TRANS-
MUTADA.



¡NO, NO!
¡ESPERE! ¡ALÓ...!
¡MALDICIÓN! ¡HA
CORTADO!

SIN
EMBARGO,
PUEDE ESTAR
ESCUCHÁNDO-
NOS, CORONEL.
¿QUÉ VA A
HACER?



¡DEBO ENTREGARME! SI
DORA ESTÁ EN PODER DE
ELLOS, NO TENGO OTRA
ALTERNATIVA.

NO, NO LO
ES, OFICIAL.
DESCIENDAN EN
LA TERRAZA DEL
OBSERVATORIO
DE LA COLINA.
NOS VEREMOS,
FORD. ¡JA,
JA, JA!

PUEDE
SER UN
TRUQUE.



¡ESA VOZ ME PARECE
CONOCIDA!

POR LO QUE A MÍ
RESPECTA, JAMÁS LA
OÍ ANTES. CREO QUE ES-
TAMOS ATRAPADOS, CORO-
NEL. CUALQUIER INTENTO
DE COMUNICARNOS CON EL
CORONEL BIONDI SERÁ
PERJUDICIAL PARA LA
DOCTORA.



FORD NO CONTESTÓ CON
PALABRAS, PUES SABÍA
QUE SERÍAN CAPTADAS,
POR ALGÚN MEDIO, POR
EL DOCTOR MORTIS. RÁ-
PIDAMENTE ESCRIBIÓ
ALGO EN UN PAPEL QUE
ENTREGÓ AL OFICIAL...



QUINCE MINUTOS DESPUÉS, EL
HELIMÓVIL SE POSABA EN LA
TERRAZA DEL OBSERVATORIO.

¿QUÉ
OBSERVATORIO
ES ÉSTE?

NO LO SÉ,
CORONEL. PRI-
MERA VEZ
QUE LO
VEO.

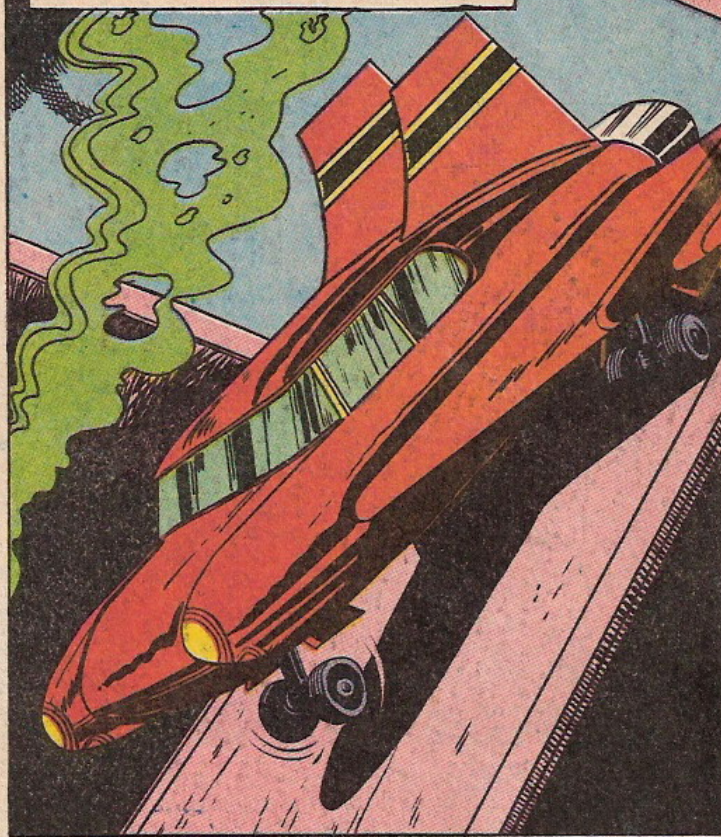
PERO UN ZUMBIDO INTERMITENTE, PRODUCTO DE ALGÚN INGENIO ELECTRÓNICO DE ALTO PODER, LES HIZO PONER ATENCIÓN...

ESTO NO ES UN LABORATORIO, OFICIAL.

¡MIRE! ¡EL PISO ESTÁ CE-
DIENDO!



CUANDO EL ZUMBIDO FUE MÁS INTENSO, EL PISO CEDIÓ Y UN INSTANTE DESPUÉS EL HELIMÓVIL Y SUS OCUPANTES ERAN ENGULLIDOS POR LAS FAUCES DE AQUEL EXTRAÑO EDIFICIO...



CUANDO EL HELIMÓVIL SE DETUVO, UNOS DIEZ METROS MÁS ABAJO, AMBOS HOMBRES, EMPUÑANDO SUS PISTOLAS, SALTARON FUERA. EN ESE MOMENTO UNA PUERTA SE ABRIÓ Y LA SILUETA GRÁCIL DE DORA APARECIÓ EN ELLA.

¡DORA!



PERO UNA VEZ QUE LA MUCHACHA SE ACERCO A ÉL...

¡SÍ, MARK, YO Y TODOS LOS SERES HUMANOS.

¡POR DIOS, DORA! ¿TÚ TAMBIÉN?





PERO UN GEMIDO DEL POLICIA HIZO VOLVER LA CABEZA A FORD...

¡MIREN! ¡ME ESTOY LLENANDO DE PELOS! ¡OH, NO! ¡DEJENME SALIR DE AQUI!

EN ESE MOMENTO UNA VOZ, LA VOZ, RESONO...



¡ES INÚTIL, OFICIAL! NI USTED NI NADIE PUEDE DETENER EL ATAVISMO; EL RETORNO A LA FUENTE DE DONDE HAN BROTADO.



¡ARROJE ESA PISTOLA, QUE DE NADA LE HA DE SERVIR!

¡MUÉSTRSE, DOCTOR MORTIS, Y PROBAREMOS LA EFICACIA DE MIS PROYECTILES!



ENTONCES EN LA PANTALLA APARECIÓ EL HOMBRE DE LA VOZ...

¡DOCTOR RIOS!

¿EL DIRECTOR DEL HOSPITAL CENTRAL?



SÍ, OFICIAL. YO SOSPECHABA DE EL Y CREO QUE DORA TAMBIÉN.

¡ESTOS SERES SE HAN APODERADO DE TODOS LOS CARGOS DE IMPORTANCIA EN LA TIERRA!



¡SÍ, YO SOY
M.T. RIOS, QUE ES
SÓLO UN ANAGRAMA
DE MORTIS. ¡JA, JA,
JA! ¡LA HORA DE LOS
TERRÍCOLAS HA SONADO!
HACE TREINTA MIL
AÑOS TRAJIMOS AQUÍ
A LOS PRIME-
ROS COLONOS
PROCEDENTES
DE YOK, UN LE-
JANO PLANE-
TA.



¿POR QUÉ DICE "TRAJI-
MOS"? ¿QUIERE HACER-
NOS CREER QUE USTED
HA VIVIDO TREINTA MIL
AÑOS?

¿POR QUÉ NO?
¿QUÉ SIGNIFICAN
EL TIEMPO Y EL
ESPACIO PARA
MORTIS?



¿NO COMIEN-
ZA LA VIDA
CON LA
MUERTE Y
TERMINA
LA MUER-
TE CON LA
VIDA?

¡ESTO
ES UNA LO-
CURA! ¡US-
TED Y SUS
MALDITOS
SIMIOS SE-
RÁN DES-
TRUIDOS!

MARK FORD ESTABA TRANSMUTÁNDOSE. A ME-
DIDA QUE LA OPERACIÓN SE REALIZABA, TODO
SU SER IBA ACEPTANDO LA NUEVA ESTRUCTU-
RA, COMO SI EL CEREBRO COMPRENDIERA QUE
AQUELLA ERA LA FORMA HUMANA Y NO LA QUE
LO ABANDONABA...

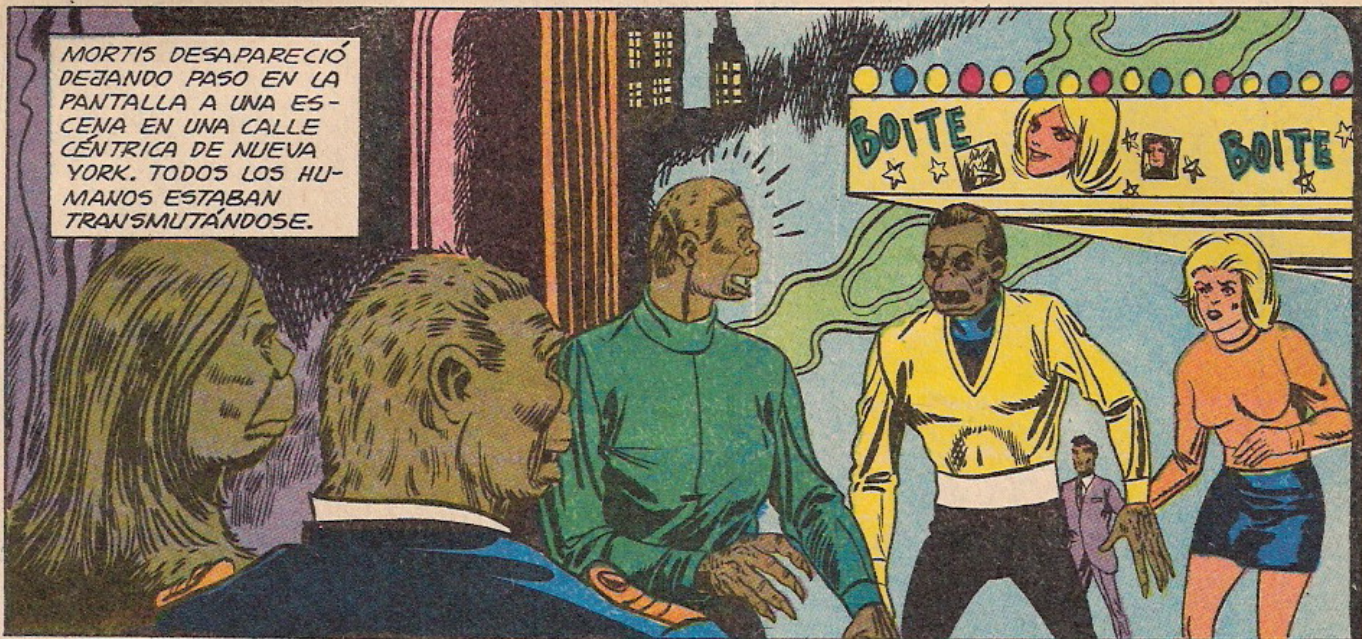
S. PENABAZCO/69



¡JA, JA, JA! ¿CÓMO, QUERIDO
CORONEL FORD, SI TODOS LOS
TERRÍCOLAS ME PERTENECEN?
MIRE A DORA, AL POLICÍA...
¡MÍRESE USTED MISMO!

¡MARK!
¡OH MARK!

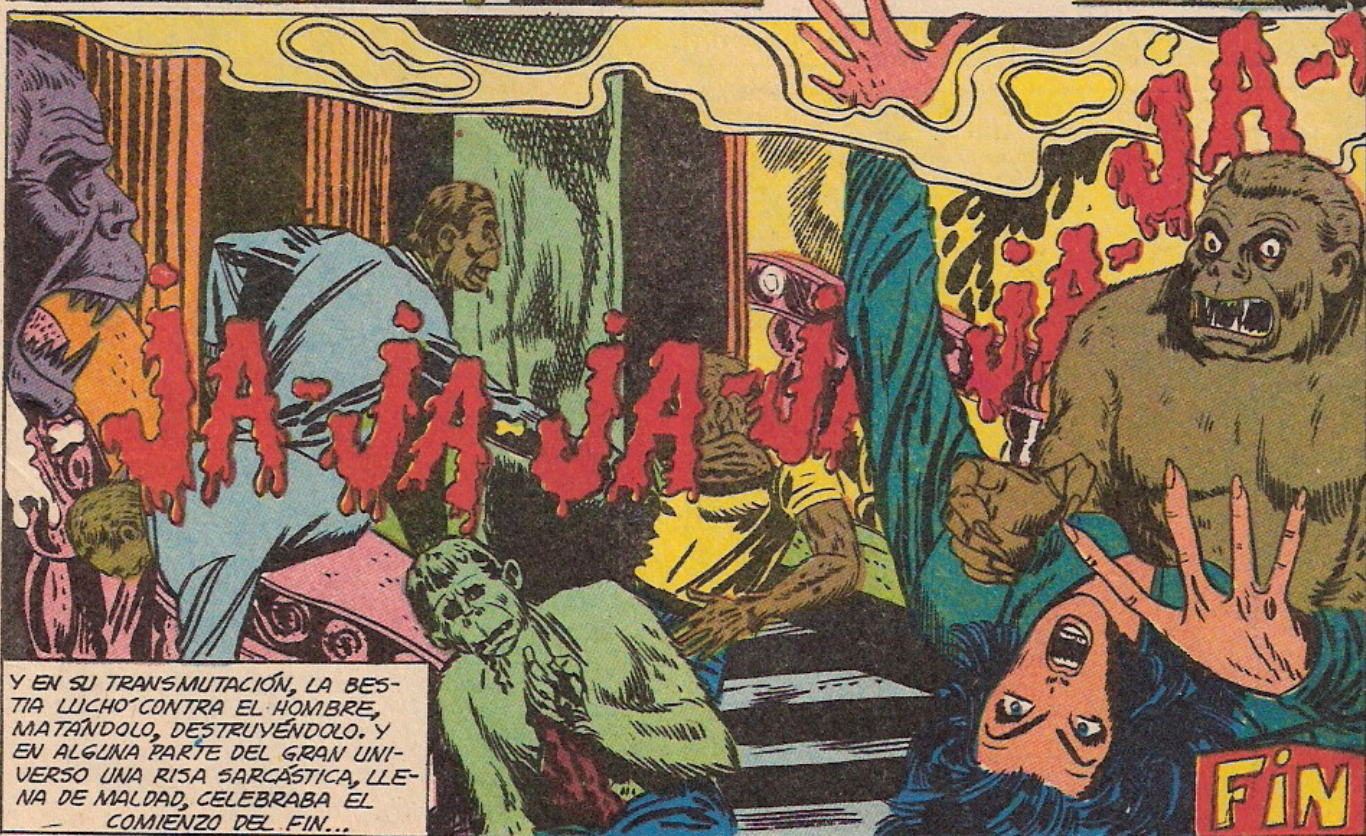
MORTIS DESAPARECIÓ DEJANDO PASO EN LA PANTALLA A UNA ESCENA EN UNA CALLE CENTRICA DE NUEVA YORK. TODOS LOS HUMANOS ESTABAN TRANSMUTÁNDOSE.



¿QUÉ ESTÁ SUCE-
DIENDO CON TODOS NO-
SOTROS, CORONEL?
¿QUIÉN ES ESE
HOMBRE?

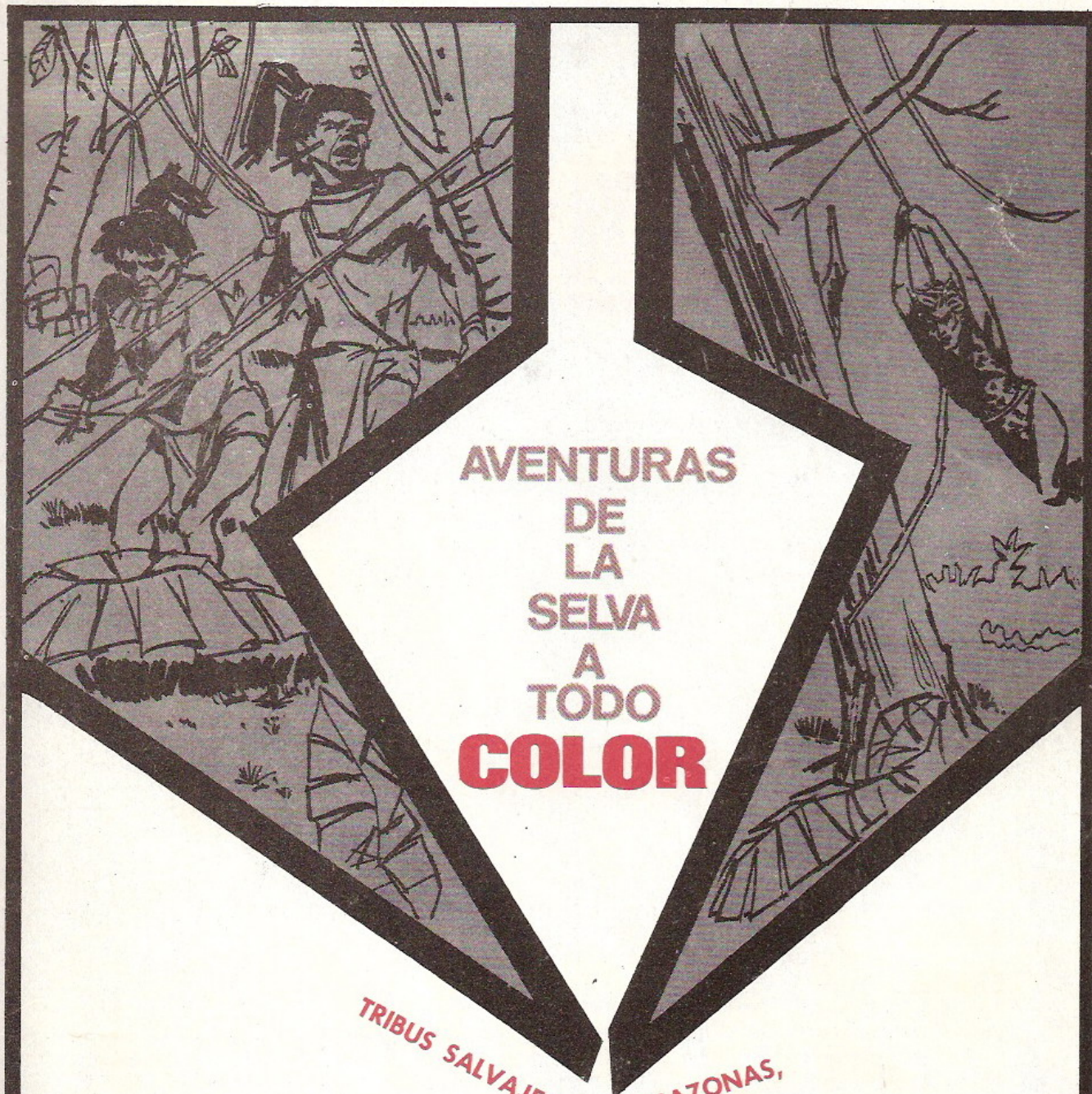
ESTO DEBE DE SER UNA
PESADILLA DE LA CUAL
HEMOS DE DESPERTAR
DE UN MOMENTO A
OTRO.

NO, MARK, NO
ES UNA PESADI-
LLA! BAJO EL IN-
FLUJO DEL MAL,
PERSONIFICADO EN
EL DOCTOR MOR-
TIS, EL HOMBRE
VUELVE A SER LO
QUE FUE: UNA BES-
TIA. ÉSE ES NUESTRO
DESTINO.



Y EN SU TRANSMUTACIÓN, LA BES-
TIA LUCHO CONTRA EL HOMBRE,
MATÁNDOLO, DESTRUYÉNDOLO. Y
EN ALGUNA PARTE DEL GRAN UNI-
VERSO UNA RISA SARCÁSTICA, LLE-
NA DE MALDAD, CELEBRABA EL
COMIENZO DEL FIN...

FIN



AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR

TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,

Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y
el magnífico blanco, que imponen la justicia
en el infierno verde.

INTOCABLE  **Jun-gla**

Revistas quincenales editadas por **ZIG-ZAG**



Correo Argentina y Suc. Cabeceras CENTRAL (B)	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N.º 574
	TARIFA REDUCIDA EN TRAMITE



PRESENTA

**un
nuevo
as
de los
agentes
de
espionaje...**



**SUPER
AGENTE**

John Steel

Un hombre que ha puesto al servicio
de la justicia y de la libertad sus dotes asombrosas
de audacia, inteligencia y astucia