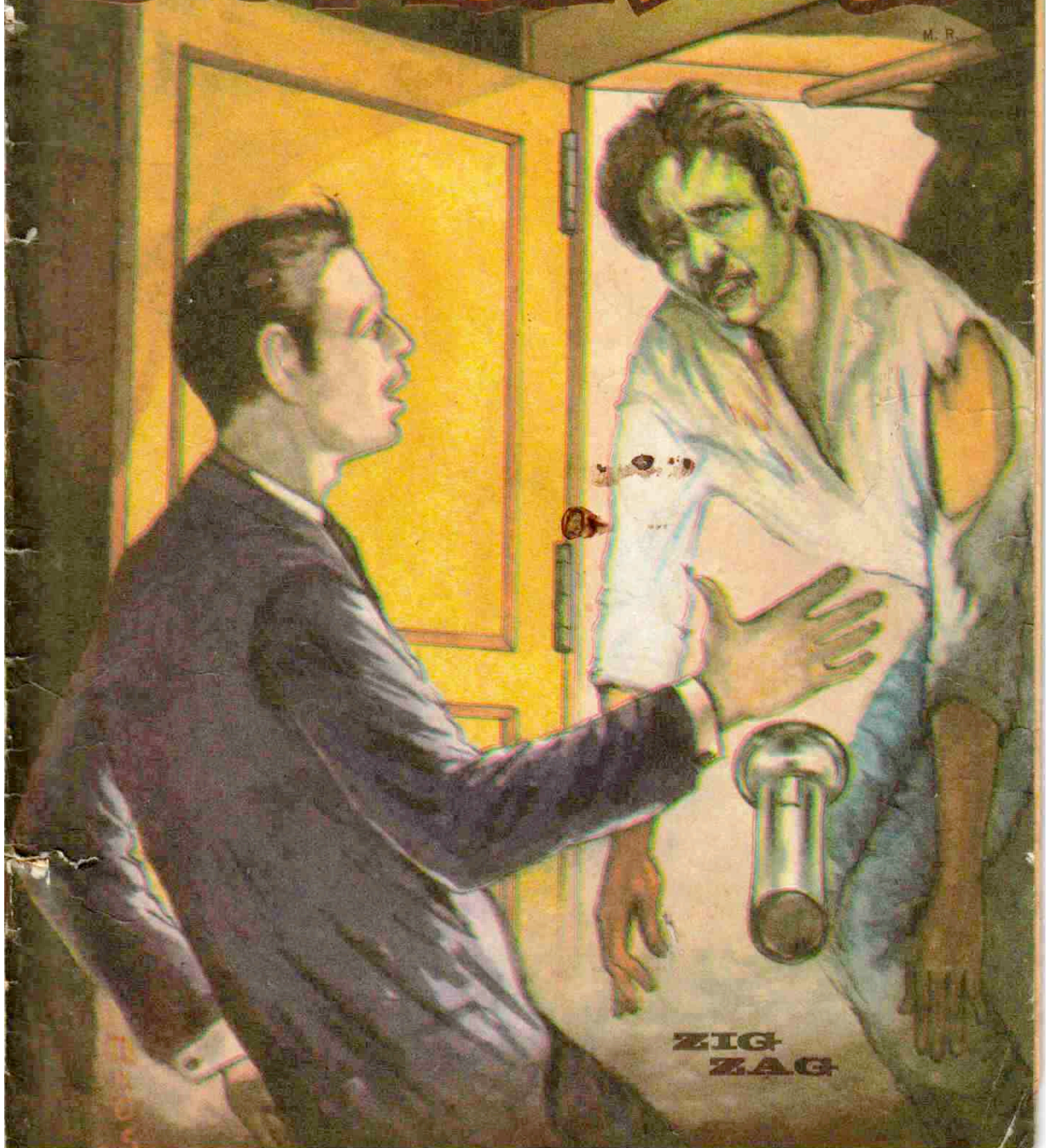


EL SINTESTRO

DR. MORTIS



**AVENTURAS
DEL
OESTE
A
TODO
COLOR**

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.

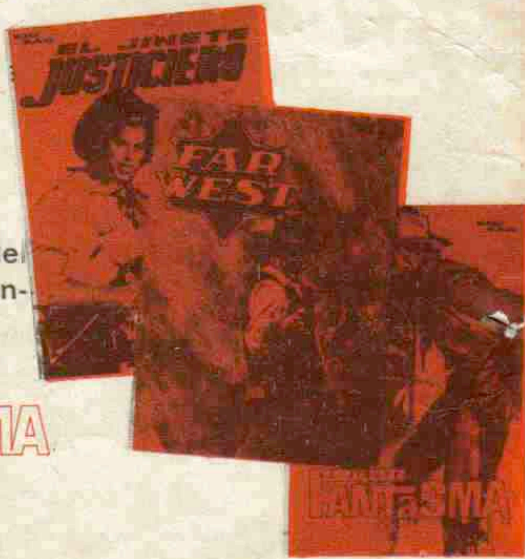
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

**EL JINETE
JUSTICIERO**

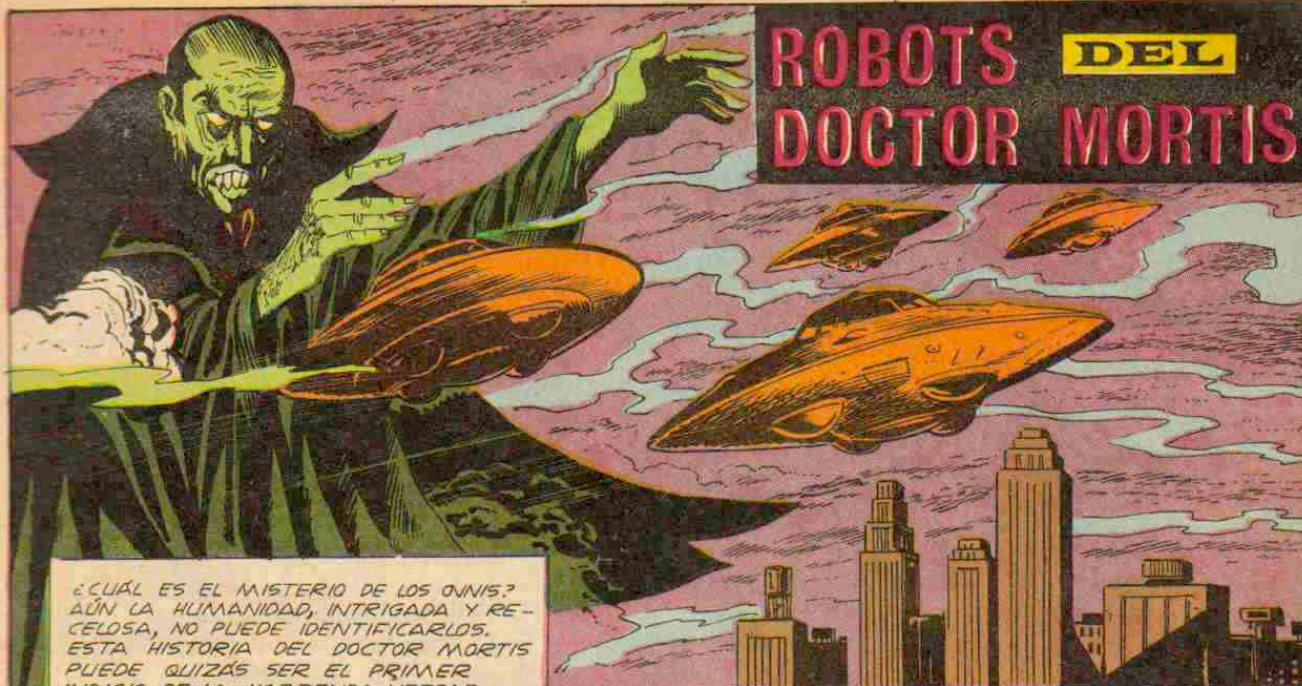
**FAR
WEST**

**EL JINETE
FANTASMA**

Revistas editadas por ZIG-ZAG.



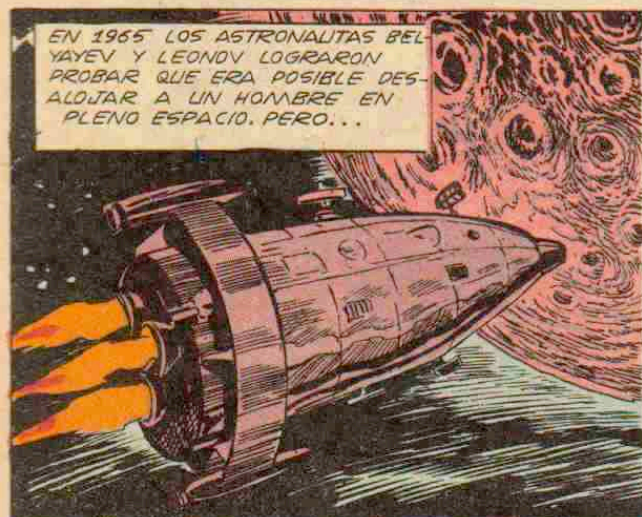
ROBOTS DEL DOCTOR MORTIS



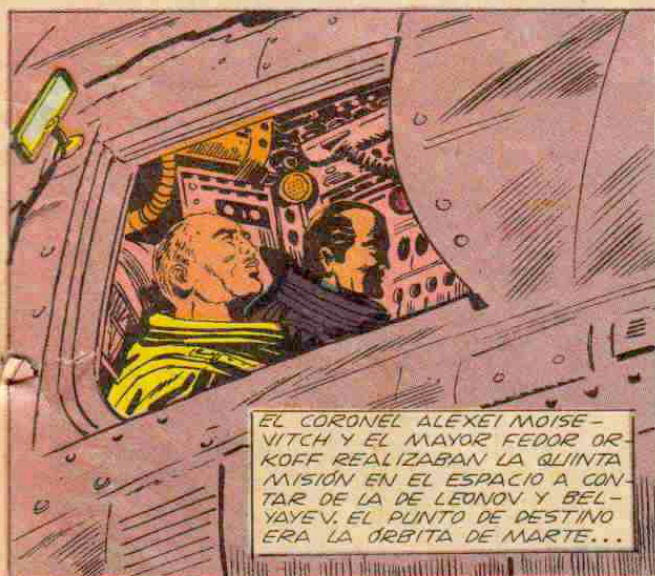
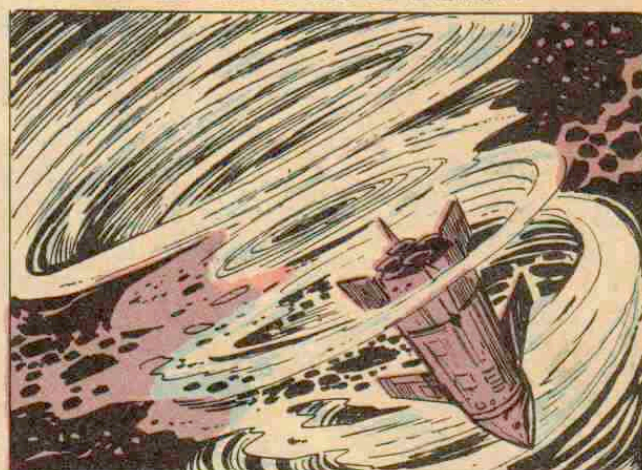
¿CUÁL ES EL MISTERIO DE LOS OVNIS? AÚN LA HUMANIDAD, INTRIGADA Y RECELOSA, NO PUEDE IDENTIFICARLOS. ESTA HISTORIA DEL DOCTOR MORTIS PUEDE QUIZÁS SER EL PRIMER INDICIO DE LA HORRENDA VERDAD...

GUIÓN: EVA MARTINIC.

...MÁS DE UNA DOCENA DE SERES HUMANOS SE HABÍAN PERDIDO EN EL ESPACIO O GIRABAN EN ÓRBITAS DESCONOCIDAS TRANSFORMADOS EN CADÁVERES YACENTES EN SUS CÁPSULAS ESPACIALES. AL MENOS ESO ERA LO QUE SE CREÍA...



EN 1965 LOS ASTRONAUTAS BEL YAYEV Y LEONOV LOGRARON PROBAR QUE ERA POSIBLE DESALOJAR A UN HOMBRE EN PLENO ESPACIO. PERO...



EL CORONEL ALEXEI MOISEVITCH Y EL MAYOR FEDOR ORKOFF REALIZABAN LA QUINTA MISIÓN EN EL ESPACIO A CONTAR DE LA DE LEONOV Y BEL YAYEV. EL PUNTO DE DESTINO ERA LA ÓRBITA DE MARTE...



PRONTO ENTRAREMOS EN LA ÓRBITA DE MARTE, ORKOFF. PREPÁRESE.

ESTÁ BIEN, CORONEL. ME PONDRÉ EN CONTACTO CON NUESTRA ESTACIÓN SELENITA Y NUESTRO MENSAJE REBOTARÁ EN LA TIERRA.

N.º 43

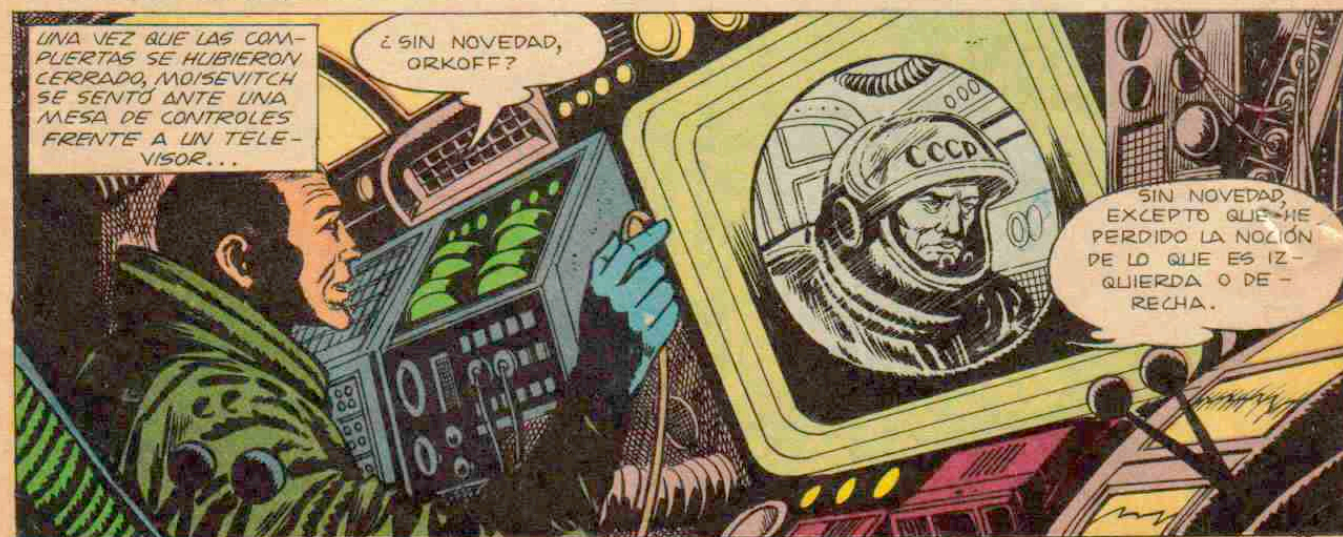
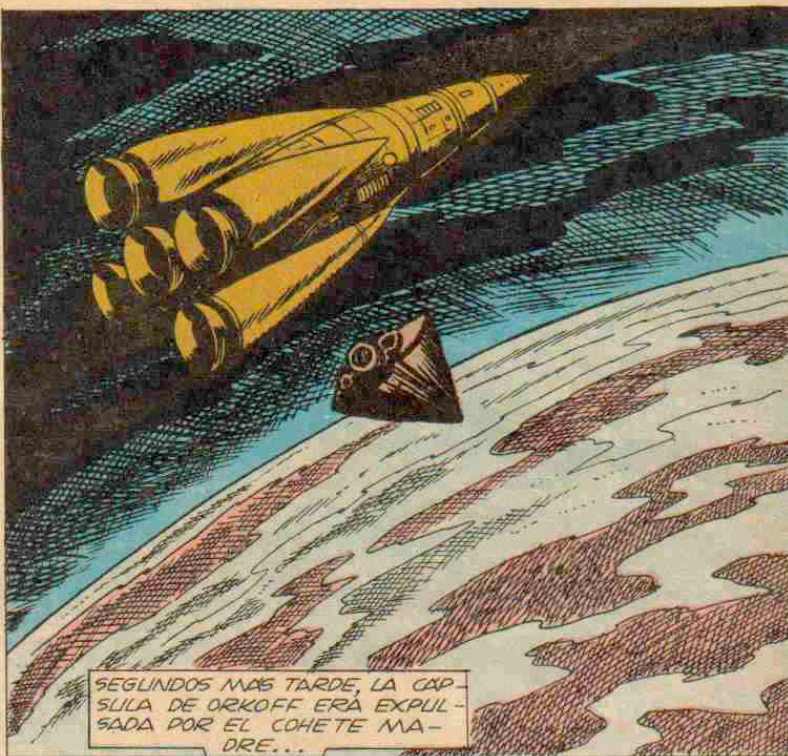
Precio de venta en Chile: E\$ 2,00
Aéreo: E\$ 0,20.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.



POCO DESPUÉS ORKOFF VESTÍA UNA ESCAFANDRA ESPACIAL Y SE DISPONÍA A METERSE EN SU CÁPSULA INDIVIDUAL, CON LA QUE INTENTARÍA LA GRAN HAZAÑA...





ES LO LÓGICO. INFORMEME SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE QUE DISPONE.

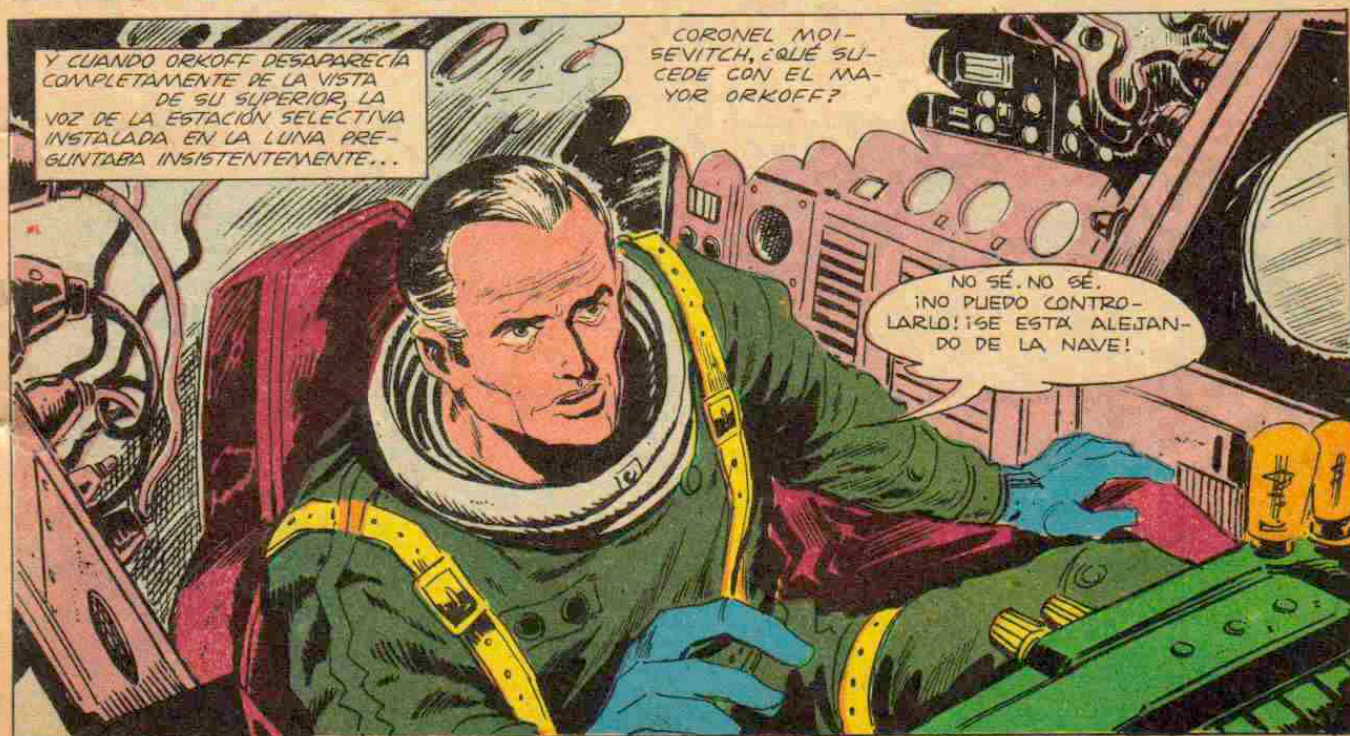
TRABAJAN PERFECTAMENTE, CORONEL. YO CREO QUE...

PERO MOISEVITCH NO OBTUVO RESPUESTA. LA PANTALLA DEL TELEVISOR COMENZO A NUBLARSE, PERDIÉNDOSE LA IMAGEN DEL ATERADO ORKOFF, EL QUE PARECIA SER PRESA DE GRAN EXCITACIÓN...



LA VOZ DEL MAYOR ORKOFF ENMUDECIÓ REPENTINAMENTE. SU CÁPSULA PARECÍA DERIVAR INCONTROLABLEMENTE HACIA EL PLANETA ROJO...

ORKOFF... ¿ME OYE? ¿QUÉ LE SUCEDE? ¡CONTESTE, ORKOFF!

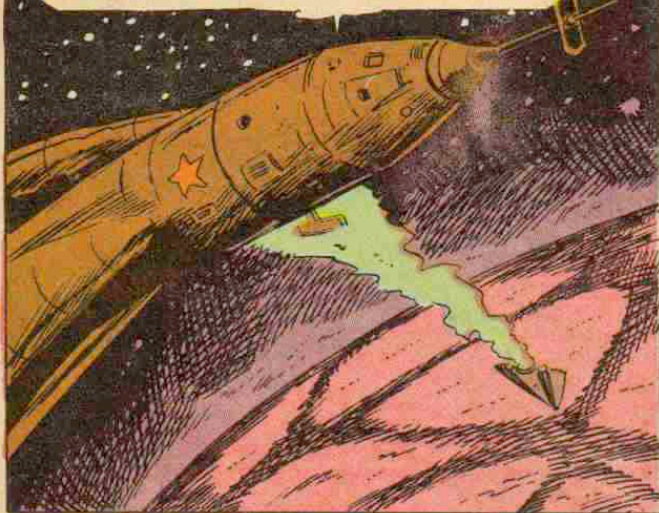


Y CUANDO ORKOFF DESAPARECÍA COMPLETAMENTE DE LA VISTA DE SU SUPERIOR, LA VOZ DE LA ESTACIÓN SELECTIVA INSTALADA EN LA LUNA PREGUNTABA INSISTENTEMENTE...

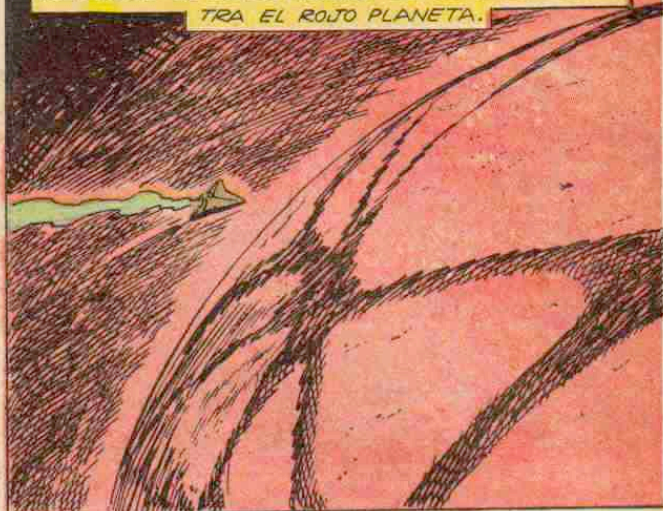
CORONEL MOISEVITCH, ¿QUÉ SUCEDE CON EL MAYOR ORKOFF?

NO SÉ. NO SÉ. ¡NO PUEDO CONTROLARLO! ¡SE ESTÁ ALEJANDO DE LA NAVE!

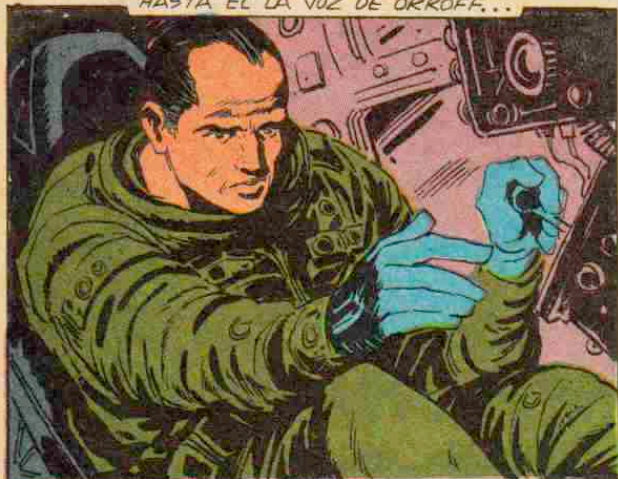
¡ESTAMOS PERDIENDO A ORKOFF! HA ENTRADO EN LA ÓRBITA DE MARTE, PERO SIN CONTROL. ¡SU CAPSULA ESTÁ SIENDO ATRAÍDA POR LA FUERZA DE GRAVEDAD DEL PLANETA!



Y ALEXEI MOISEVITCH RECORDÓ A LOS OTROS CATORCE ASTRONAUTAS PERDIDOS EN EL ESPACIO SIDERAL, CUYO FIN ERA UNA MUERTE HORROROSA AL ESTRELLARSE LA CAPSULA CONTRA EL ROJO PLANETA.



EN UNA ÚLTIMA MANIOBRA, MOISEVITCH ACCIONÓ LOS CONTROLES DE RECEPCIÓN DE SU APARATO DE ULTRARRADAR. ENTONCES, LEJANAMENTE, Y COMO EL LAMENTO DE UN MORIBUNDO, LLEGÓ HASTA EL LA VOZ DE ORKOFF...



DOS DÍAS MÁS TARDE, EL CORONEL MOISEVITCH DABA CUENTA A SUS SUPERIORES DEL RESULTADO DE LA MISIÓN.

COMPRENDEMOS SU ESTADO DE ANIMO, CORONEL, PERO CREEMOS QUE EL OBJETIVO HA SIDO LOGRADO.



¡SAL... SALVEME, MOISEVITCH! UNA FUERZA PODEROSA IMPELE MI CAPSULA HACIA MARTE. VOY A MORIR. ¡SÁLVEME...!



Y UN ALARIDO LEJANÍSIMO, QUE SE PERDIÓ EN LA INMENSIDAD DEL UNIVERSO, FUE LO ÚLTIMO QUE SE OYÓ DEL MAYOR ORKOFF.



MIENTRAS TANTO, MOISEVITCH SE DIRIGÍA A CASA DE LA VIUDA DE ORKOFF...





SON QUINCE LOS HÉROES QUE HAN INMOLADO SUS VIDAS POR ESA CAUSA, VINKA. FEDOR Y YO SABÍAMOS A LO QUE NOS EXPONÍAMOS. SIN EMBARGO, NO TODO EN ESE ACCIDENTE HA SIDO OBRA DE LA NATURALEZA... ESTOY SEGURO DE QUE HA HABIDO "ALGO" MÁS.



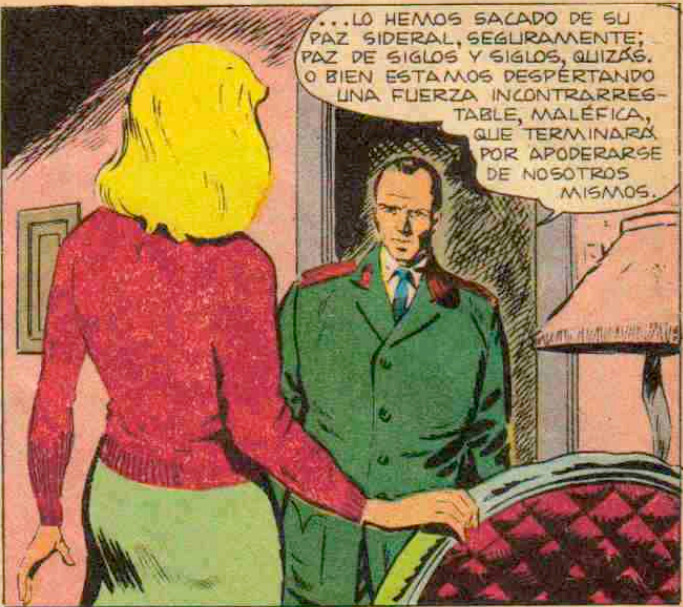
¿QUÉ QUIERE DECIR? LA CÁPSULA FUE ATRAÍDA POR LA FUERZA DE GRAVEDAD DE MARTE. AL MENOS ASÍ LO EXPLICA EL INFORME QUE ME HA SIDO ENVIADO.

¡SÍ, SÍ, VINKA. ESO DEBÍO SER...



¿USTED ME ESTÁ OCULTANDO ALGUNA COSA, ALEXEI. ¿QUÉ ES? ¡DÍGALO!

VINKA, NO ESTOY SEGURO, PERO FEDOR FUE TESTIGO DE ALGO EXTRAÑO PROVENIENTE DEL PLANETA, QUE DEBE SER PODEROSO Y QUE NOSOTROS NO CONOCEREMOS...



...LO HEMOS SACADO DE SU PAZ SIDERAL, SEGURAMENTE; PAZ DE SIGLOS Y SIGLOS, QUIZÁS. O BIEN ESTAMOS DESPERTANDO UNA FUERZA INCONTRARRESTABLE, MALEFICA, QUE TERMINARÁ POR APODERARSE DE NOSOTROS MISMOS.



¿SABE USTED LO QUE ESTÁ DICHIENDO?

VINKA, USTED PIENSA DE MÍ LO MISMO QUE HAN PENSADO LOS GENERALES: QUE ESTO ES CAUSADO POR UN "SHOCK" EMOCIONAL, PRODUCTO DE UNA PSICOSIS SIDERAL. TAL VEZ TENGAN RAZÓN. SERÍA LO MEJOR...



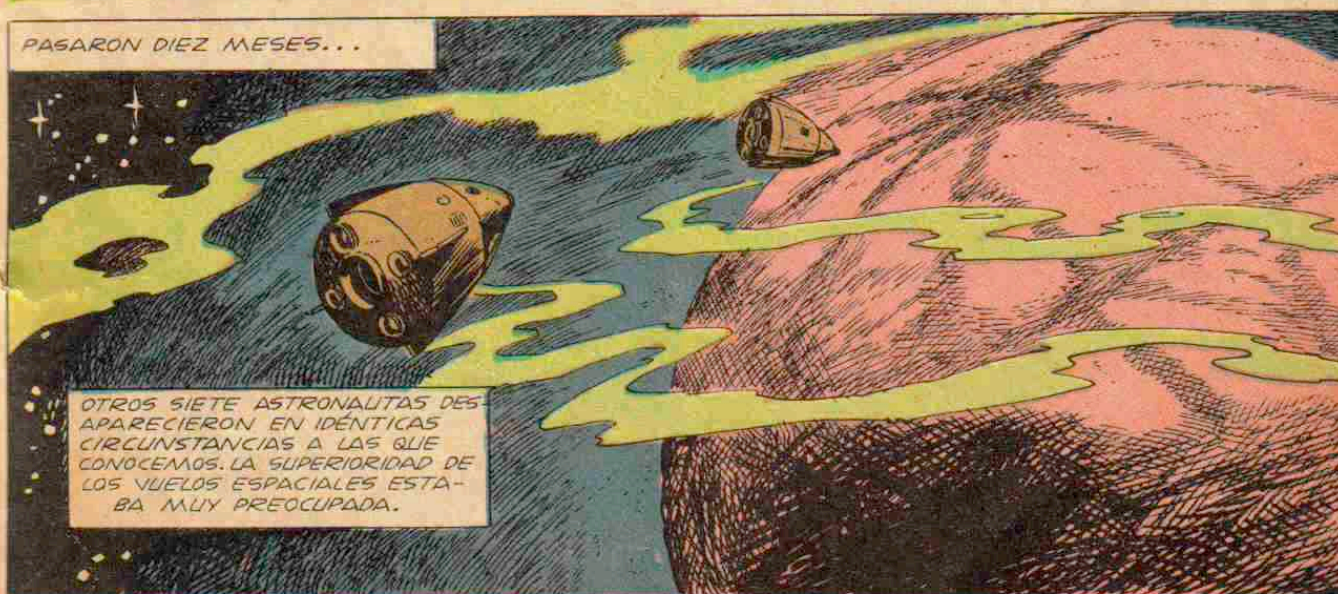
EN ESE MOMENTO UNA NIÑA DE UNOS DIEZ AÑOS IRRUMPIÓ EN EL SALÓN...

¡POBRE AMIGO MÍO!

¿POR QUÉ LLORAS, MAMITA? ¡DESDE HACE DOS DÍAS ESTÁS MUY TRISTE!



PASARON DIEZ MESES...





Y ENTRE LOS JEFES SE SUSCITÓ UNA DISCUSIÓN ACALORADA RESPECTO A AQUELLO QUE ERA UN MISTERIO PARA LOS ASTRONAUTAS. SIN EMBARGO, NO PUDIERON PONERSE DE ACUERDO SOBRE EL PARTICULAR.



SIN EMBARGO, CUÁN LEJOS ESTABAN AQUELLOS CIENTÍFICOS DE SOSPECHAR SIQUIERA LA HORROROSA MAGNITUD DE AQUELLOS SUCESOS...

MESES MÁS TARDE...

...LA VIUDA DE OR-KOFF Y ALEXEI CONTRAJERON ENLACE. POR CIERTO TIEMPO, LOS ESPOSOS VIVIERON FELICES, PERO...



¿DÓNDE ESTÁ EL CORONEL?

¡VAMOS, LUDMILA! DEBES LLAMARLO PAPÁ. MIRA, YA COMIENZA LA PELÍCULA.



APENAS HABÍA EMPEZADO LA PROYECCIÓN, CUANDO TODO QUEDÓ A OSCURAS.

VAYA, ES UN APAGÓN GENERAL. NO PODRÁS VER A TUS COWBOYS, LUDMILA.



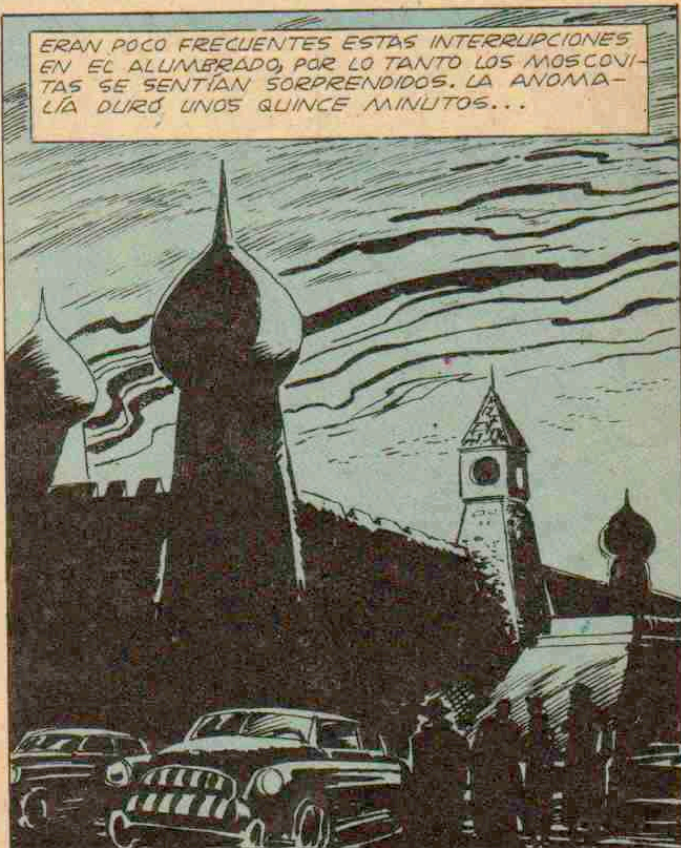
...UNA NOCHE...

MAMÁ, ¿PUEDO VER UNA PELÍCULA DEL OESTE NORTEAMERICANO POR LA TELEVISIÓN?

¡SÍ, HIJITA! PERO DESPUÉS TE VAS A LA CAMA.



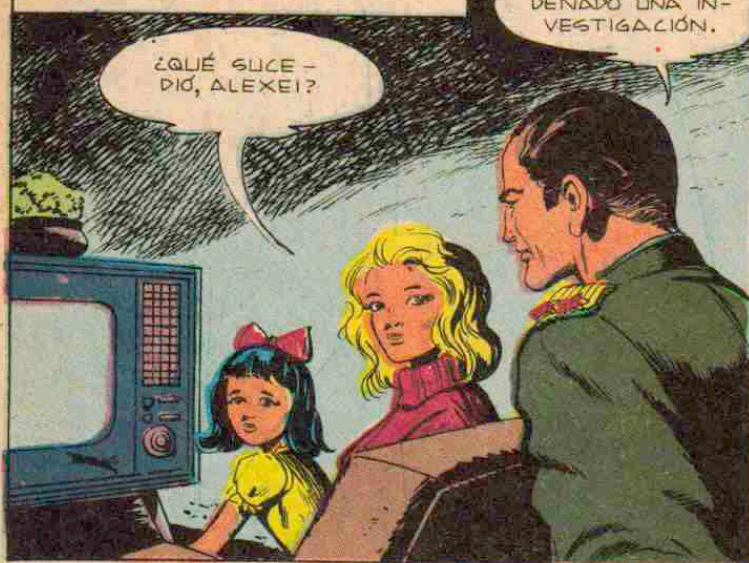
ERAN POCO FRECUENTES ESTAS INTERRUPTIONES EN EL ALUMBRADO, POR LO TANTO LOS MOSCOVITAS SE SENTÍAN SORPRENDIDOS. LA ANOMALÍA DURÓ UNOS QUINCE MINUTOS...



CUANDO TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD, ALEXEI SE HACÍA PRESENTE EN LA CASA...

¿QUÉ SUCE-
DIÓ, ALEXEI?

NO SE SABE.
PERO SE HA OR-
DENADO UNA IN-
VESTIGACIÓN.



Y AVANZÓ LA NOCHE...

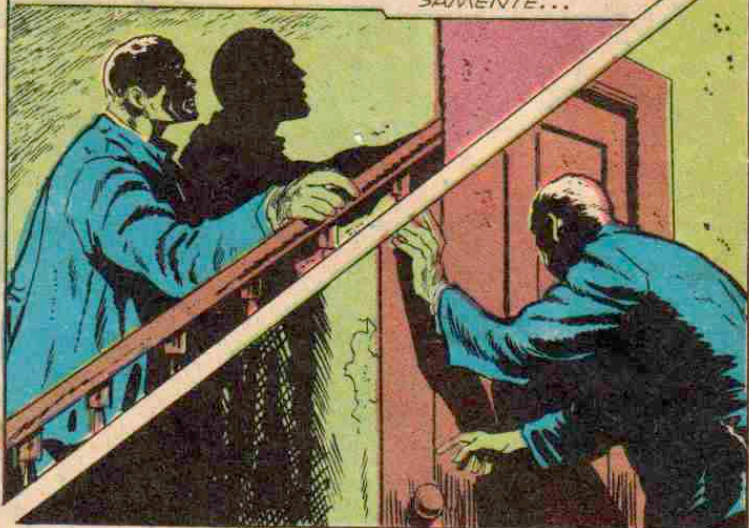
LA PEQUEÑA LUDMILA DORMÍA APACI-
BLEMENTE, SONANDO SEGURAMENTE
CON LOS CONVBOS QUE NO HABÍA PODI-
DO VER EN LA TELEVISIÓN. LA NOCHE
ESTABA FRÍA, PERO ILUMINADA POR
LA LUZ DE LA LUNA, DONDE SE HALLA-
BA LA ESTACIÓN SELECTIVA DE LA TIE-
RRA...



UN HOMBRE SE DETUVO JUNTO
A LA PUERTA DE CALLE. ÉSTA
PARECIÓ ABRIRSE POR SÍ SOLA
Y EL HOMBRE ENTRÓ...



SIN RUIDO, SUBIÓ POR LA ESCALERA, DETENIÉNDOSE AN-
TE EL CUARTO DE LA NIÑA. ABRIÓ LA PUERTA SIGILO-
SAMENTE...



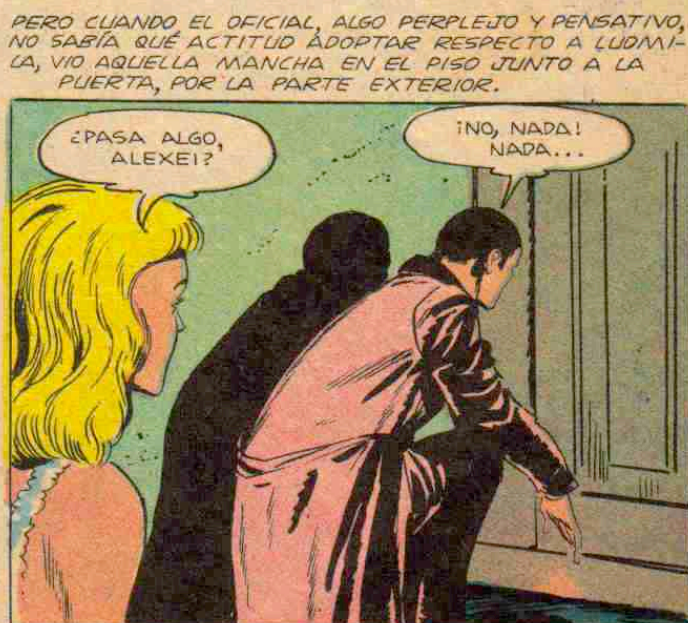
ENTONCES LUDMILA DESPERTÓ...

¿QUIÉN...
QUIÉN ESTÁ
AHÍ?



EL GRITO DE LA MUCHACHITA DESPER-
TÓ A ALEXEI Y A SU ESPOSA...





UNA VEZ QUE LUDMILA SE CALMO Y SU MADRE LOGRO QUE SE DURMIERA, ALEXEI, SILENCIOSAMENTE, LLEVO A SU ESPOSA HASTA LA PUERTA DE LA ALCOBA DE LA NIÑA, PERO POR LA PARTE EXTERIOR.



¡MIRA ESO! ES BARRO FRESCO.

¿QUIERES DECIR QUE... EN REALIDAD ESTUVO UN HOMBRE AQUÍ?



VINKA, LUDMILA NO SOÑÓ LO QUE VIO. ESO ES EVIDENTE. ¿ES POSIBLE QUE FEDOR HAYA REGRESADO? ¡OH, NO ME ATREVO NI A PENSARLO!



NO HAY DUDA DE QUE ALGUIEN SUBIÓ POR AQUÍ.

¡OH, ALEXEI! NO ME ASUSTES. ¿CÓMO PUDO ENTRAR ALGUIEN SI PUERTAS Y VENTANAS QUEDAN PERFECTAMENTE CERRADAS?



MIENTRAS TANTO, POR LAS CALLES DE MOSCÚ, APROVECHANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, UN HOMBRE CAMINABA CON EXTRAÑO PASO...

¿Crees que FEDOR HAYA REGRESADO TRANSFORMADO EN UN... EN UN SER ACABADO Y NO QUIERA SER VISTO?

QUERIDA, VAMOS A ACOSTARNOS. POR ESTA NOCHE ES SUFICIENTE. MAÑANA AVERIGUARÉ TODO.



AL DOBLAR UNA ESQUINA, VIO A UN POLICÍA. EL REPRESENTANTE DE LA LEY OBSERVÓ ATENTAMENTE AL SUJETO, QUE, A PESAR DEL FRÍO REINANTE, IBA SIN SOMBRERO NI ABRIGO.



BUENAS NOCHES. ¿NO SIENTE FRÍO?

¡DÉJEME EN PAZ! NO SE ALCERQUE.



¡UN MOMENTO! LE HE PREGUNTADO CORTÉSMENTE SI NO SIENTE FRÍO. HAGA EL FAVOR DE MOSTRARME SUS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN.

¡NO LOS TENGO! ¡VAYÁGESE AL INFIERNO!



¡LOS DOS NOS IREMOS A LA COMISARÍA! ¡CREO QUE TE HACE FALTA APRENDER BUENOS MODALES!



EL ASOMBRO Y TERROR DEL POLICÍA NO SON PARA DESCRITOS.

ENTONCES EL HOMBRE LEVANTÓ LA CABEZA, POR PRIMERA VEZ. AQUELLA ERA UNA CARA LARGA, CALAVERICA, QUE EN LUGAR DE OJOS TENÍA DOS RECTÁNGULOS QUE DESPEDÍAN UNA EXTRAORDINARIA FOSFORESCENCIA.



¡MIL TROICAS! ¿QUÉ...? ¿QUIÉN ES USTED...?



PERO NO ALCANZÓ A DECIR MÁS. CUANDO EL POLICIA CAÍA, SU CUERPO IBA TRANSFORMÁNDOSE, APERGAMINÁNDOSE, EMPEQUEÑECIÉNDOSE BAJO AQUELLA LUZ CEGADORA PROVENIENTE DE LA FAZ DEL MONSTRUO. EL ALARIDO QUE LANZÓ EL HUMANO AL MORIR ERA COMO EL DE UN ANCIANO DE MUCHO MAS DE CIENTO AÑOS DE EDAD.



POCO DESPUÉS EL EXTRAÑO SUJETO, GACHA LA CABEZA, CONTINUÓ SU CAMINO, MIENTRAS QUE EN LA ACERA QUEDABAN LOS DESPOJOS DE UN HOMBRE VIEJÍSIMO.



DE PRONTO PARECIÓ TAMBALEARSE. SE LLEVÓ LAS MANOS A LA CABEZA CON DESESPERACIÓN, MIENTRAS UN ZUMBIDO EXTRAÑO, SOLAMENTE PERCEPTIBLE POR EL CEREBRO DEL SUJETO, SE CONVIRTIÓ EN EL SUSURRO MODULADO DE UN LENGUAJE EXTRATERRENO.



CON LA CABEZA ALZADA HACIA EL FIRMAMENTO, DONDE PODÍA VERSE EL FULGOR ROJIZO DE MARTE, CERRANDO LOS OJOS, ESCUCHÓ...



NO DEBISTE DESTRUIR AL HUMANO, OX. ESO PUEDE ACARREAR MOLESTIAS A MIS PLANES. NO OLVIDES QUE NO ESTAS SOLO EN LA TIERRA.

NO SÉ QUÉ SUCEDE, MAESTRO. EL CEREBRO DE ESTE CUERPO HUMANO EXPERIMENTA REACCIONES AJENAS A TUS INDUCCIONES. ESTE TERRÍCOLA CUYO CUERPO HABITO SIENTE IMPULSOS INCONTROLABLES DE VISITAR LA CASA DE LA PEQUEÑA TERRÍCOLA.



ÉSE FUE SU HOGAR CUANDO ERA FEDOR ORKOFF. ESA NIÑA, SU HIJA. ¡JA, JA, JA! SIN EMBARGO, OX, CREO QUE PODRÍAMOS APROVECHAR LOS IMPULSOS DE SU CEREBRO EN PROVECHO DE TU MISIÓN. DÉJATE GUIAR POR ÉL, OX.





PERO, LAS VICISITUDES DE LA POLICÍA NO IBAN A TERMINAR AHÍ... AL ANOCHECER DEL DÍA SIGUIENTE, EL PERRO DE MARÍA ANDREIEVNA ATACÓ SIN MOTIVO APARENTE A UN TRANSEÚNTE EN UNA CALLE DE UN BARRIO APARTADO DE MOSCÚ.



¡DÉJALO, "RUSK", DÉJALO! NO TE HA HECHO NADA!

¡QUÍTEMELO DE ENCIMA, MALDITA! ¡QUÍTEMELO DE ENCIMA!



"RUSK" PUDO AL FIN ZAFARSE DE LA TRAILLA SALTANDO SOBRE EL DESCONOCIDO, PERO ENTONCES LA CARA DEL HOMBRE QUEDÓ AL DESCUBIERTO Y LA MUJER LANZÓ UN CHILLIDO DE ESPANTO AL VER AQUELLAS COSAS CUADRANGULARES QUE LANZABAN DESTELLOS VERDOSOS.



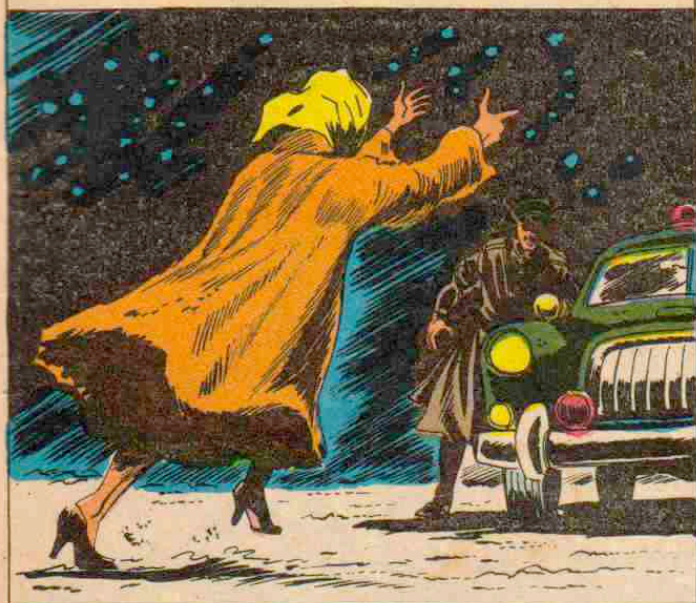
ALGO COMO UN ZUMBIDO OMINOSO PRODUCIDO EN EL CEREBRO HUMANO DEL MONSTRUO SE TROCÓ EN UN LENGUAJE MODULADO, Y LA VOZ DIJO...

Y LANZANDO UN ALARIDO DE ESPANTO, LA MUJER HUYÓ DEL LUGAR. DE "RUSK", EL PERRO, NO QUEDABA EL MENOR VESTIGIO EN LAS MANOS DEL MISTERIOSO SUJETO DE LOS OJOS CUADRANGULARES...

¡MÁTALO! ES UN ANIMAL DOMÉSTICO DE LOS TERRÍCOLAS. ¡DESTRÚYELO!



HABÍA CORRIDO UNA CUADRA CUANDO MARÍA ANDREIEVNA ENCONTRO UN COCHE POLICIAL. CON ENTRE-CORTADAS PALABRAS NARRÓ LO SUCEDIDO.



ESTA BIEN, SEÑORA. GREGOR, TÚ Y ELLA SUBAN ATRAS. ESTA MUJER SE VA A DESMAYAR. ECHAREMOS UNA MIRADA A ESE "MONSTRUO".

¡VAMOS, SEÑORA, POR AQUÍ!



UNA VEZ QUE LLEGARON AL LUGAR...

¿QUÉ DEMONIOS LE PASA A ÉSA?

PARA MÍ QUE HA BEBIDO MÁS DE LA CUENTA. ¡JA JA! DICE QUE SU PERRO FUE VOLATILIZADO POR UN HOMBRE CON OJOS CUADRADOS QUE DESPEDÍAN RAYOS.



¿AQUÍ SUCEDIÓ ESO, SEÑORA?

¡SÍ, SÍ! LO RECUERDO BIEN. RECONOZCO LA MURALLA.

¡PERO NO HAY INDICIO DE NADA, SEÑORA!



¡MIREN, AHÍ VA! ES ÉL. LO RECONOZCO, ES ÉL. ¡RÁPIDO, ÁTRAPÉNLO!

¡VAMOS, GREGOR! USTED ESPÉRENOS AQUÍ, SEÑORA.



CUANDO EL FURGÓN LLEGÓ JUNTO AL HOMBRE QUE AVANZABA CON LA CABEZA GACHA...

¡ALTO, CAMARADA!



LA CABEZA DEL HOMBRE GIRO LENTAMENTE Y PARECIO MIRAR A LOS POLICIAS CON LOS OJOS CERRADOS. NUEVAMENTE AQUEL ZUMBIDO EN EL CEREBRO DEL SUJETO Y LA VOZ HABLO...



CUANDO UNO DE LOS AGENTES LO QUISO TOMAR DE UN BRAZO, LA MANO DEL HOMBRE SE MOVIO VELOZMENTE Y EL POLICIA CAYO HACIENDO UNA EXTRAÑA PIRUETA.



EL DESCONOCIDO EMPRENDO LA FUGA, PERO EL OTRO POLICIA, EXTRAYENDO SU REVOLVER DISPARO CERTERAMENTE.



DOS DIAS MAS TARDE, LOS JESES DE LAS DISTINTAS RAMAS DE LA ASTRONAUTICA SE REUNIAN EN EL KREMLIN.



¿A QUIÉNES SE REFIERE?

¡A AGENTES DE OTROS PLANETAS!

¡IMPOSIBLE! ¡DESCABELLADO!









EL CIRUJANO RELATÓ ASÍ LOS PORMENORES DE LA
AUTOPSIA...







ES LISTO UN PROFESIONAL EN LA MATERIA, DOCTOR, Y NO CREO QUE SE BURLE DE NOSOTROS. PERO ¿CÓMO PUEDE EXISTIR UN SER HUMANO OMNIPOTENTE, O POCO MENOS, COMO ESE MORTIS?

¡YO NO DÍJE QUE ERA HUMANO, GENERAL!

LAS PALABRAS DEL CIRUJANO QUEDARON VIBRANDO EN LOS CEREBROS DE LOS OFICIALES. PERO ¿CREENERÍAN ELLOS TAL COSA? ¿QUIÉN ERA MORTIS? LEJOS, EN EL FIRMAMENTO, BRILLABA EL PLANETA MARTE...



CUANDO, MÁS PERPLEJO QUE AL COMENZAR, MOISEVITCH VOLVIÓ A SU CASA, CONTÓ SUCINTAMENTE LO QUE SUCEDÍA.



¿QUIERES DECIR QUE LUDMILA PUDO VER EN REALIDAD A SU PADRE ESA NOCHE?

CREO QUE SÍ, QUERIDA.



¡OH, NO! ESO NO. ¡ES IMPOSIBLE!

LA SUPERIORIDAD ESTÁ COMENZANDO A PREOCCUPARSE, VINKA. ¡QUIZÁS CUANTOS SERES COMO RATINOFF HAY EN LA TIERRA, GOBERNADOS POR UNA MENTE COMO LA DE ESE DOCTOR MORTIS O QUIEN SEA!...



¡SI TÚ HUBIESES VISTO EL CEREBRO DE RATINOFF! NO ES MASA ENCEFALICA; NADA DE ESO. ES... ES UNA VERDADERA MÁQUINA. ¡UN ROBOT, VINKA!

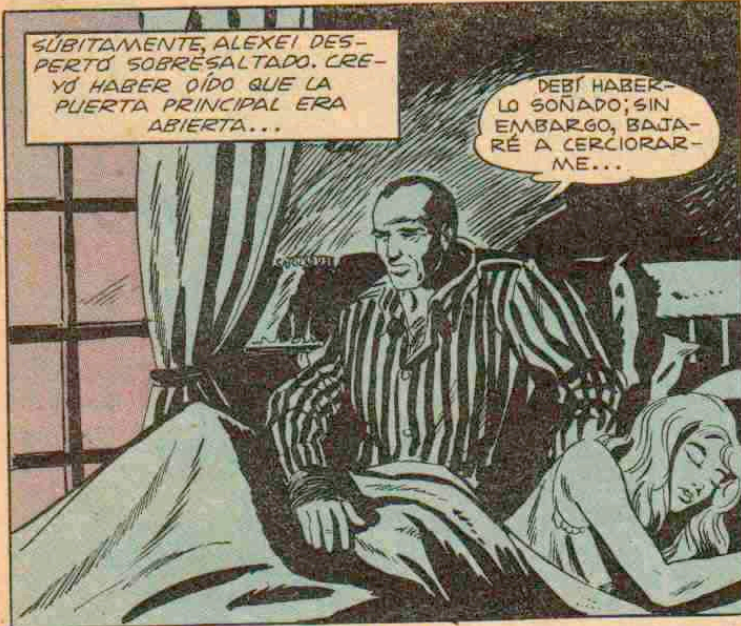
¡UN ROBOT! ENTONCES FEDOR PUEDE SER TAMBIÉN... UN ROBOT.



NO PENSEMOS MÁS EN ELLO. FUI UN TONTO AL CONTARTE MIS APRENSIONES. VAMOS A ACOSTARNOS.

¡FEDOR ES UN ROBOT! ¡UN ROBOT!

POCO MÁS TARDE, LA CASA QUEDABA EN SILENCIO...



VINKA BAJO LLEVANDO UN PAR DE ANTEOJOS AHUMADOS, QUE FEDOR SE PUSO.



ME TEMES, ¿EH?
¡JA, JA! ¡SOY TU MA-
RIDO, VINKA!

¡NO! ¡TÚ NO ERES FE-
DOR ORKOFF! ¡ÉL SE PER-
DIÓ EN EL ESPACIO!



¡ENCIENDE LA LUZ, VINKA! ¡QUIE-
RO VER DE CERCA A ESTE EN-
GENDRO DEL DOCTOR
MORTIS!

¿EL DOCTOR
MORTIS?



¡CALLA, MALDITO! ¿QUÉ SABES?
¡HAN REGRESADO RATINOFF, VOL-
CHENSKY, UGARTY Y TODOS
LOS QUE NOS PERDIMOS EN EL ES-
PACIO! ¡FORMAMOS UNA LEGIÓN
DE HOMBRÉS QUE CAMBIARÁ
A LA RAZA HUMANA!



¡TÚ, USTEDES
YA NO SON SERES
HUMANOS, SON
ROBOTS!

¿CÓMO PODRÍAS
PROBARLO, MOISEVITCH?
¿PRACTICÁNDOME UNA
VIVISECCIÓN? ¡JA,
JA, JA!...



¡Y BASTA DE CHARLA,
ALEXEI! ¡SALDRÁS DE ES-
TA CASA AL INSTAN-
TE!

¡OH, FEDOR,
NO!

¡ESTÁ BIEN!
APARENTEMENTE,
ERES FEDOR ORKOFF
Y TIENES CIERTOS
DERECHOS AQUÍ...



¡PERO ESTAMOS INVE-
STIGANDO, Y LA VERDAD SE-
RÁ UNA GOLA! ¡NO TEMAS,
VINKA, VOLVERÉ POR TÍ!

¡JA, JA! ¡NO LO
CREO, ALEXEI, NO
TENDRÁS ESA OPOR-
TUNIDAD!

ALEXEI SUBIÓ A SU CUARTO A EMPACAR SUS PERTENENCIAS. VINKA Y FEDOR QUEDARON SOLOS EN EL VESTÍBULO...



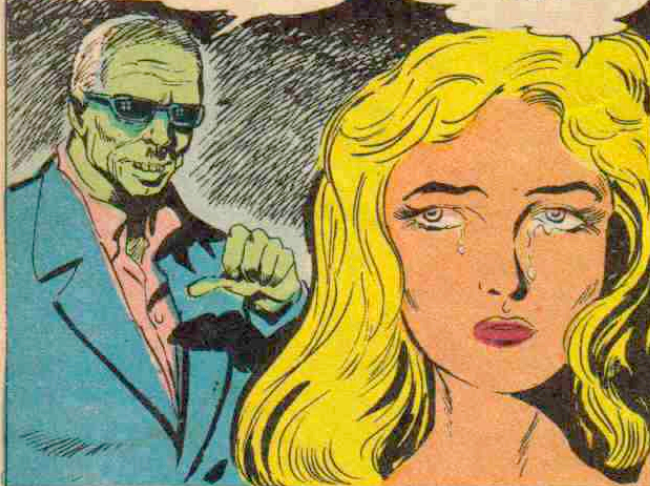
¿INJUSTO? ¡JA, JA! ¿NO ME ROBO A MI ESPOSA? ¿NO SE APODERÓ DE MI CASA Y DEL AMOR DE MI HIJA?

FEDOR, PERO TÚ... TÚ HABÍAS DESAPARECIDO EN EL ESPACIO... ¡NADIE PENSÓ JAMÁS QUE REGRESARÍAS!



EN PARTE TIENES RAZÓN. ¿POR QUIÉN LLORAS? ¿POR ÉL O POR MÍ? ¡JA, JA!

¡NO ME MARTIRICES, ALEXEI! ¡NO ME HAGAS SUFRIR!



MIENTRAS TANTO, MOISEVITCH... ESTABA COMUNICÁNDOSE POR MEDIO DEL TELEFONO CON EL GENERAL.



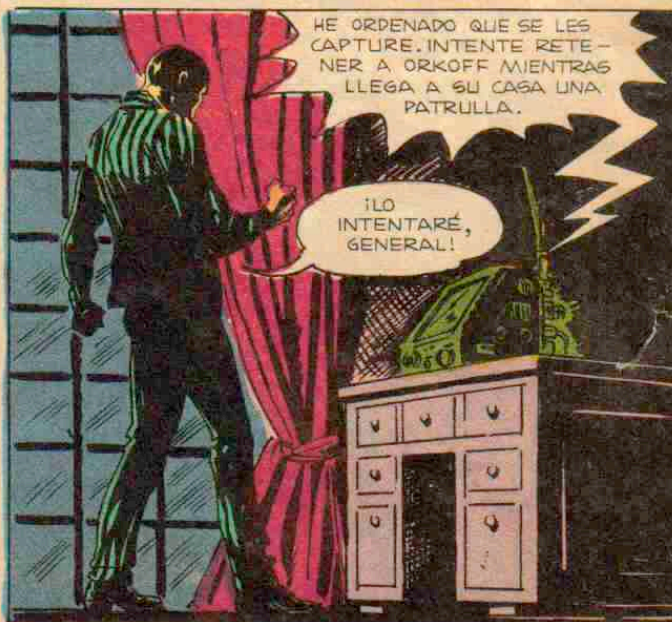
¡ESO SIGNIFICA QUE ESTÁN DECIDIDOS A ACTUAR! HAN SIDO VISTOS OTROS DE ESTOS SERES, METIDOS EN LOS CUERPOS DE NUESTROS ASTRONAUTAS, EN VARIAS PARTES DE MOSCÚ.

¿QUÉ DEBEMOS HACER?



HE ORDENADO QUE SE LES CAPTURE. INTENTE RETENER A ORKOFF MIENTRAS LLEGA A SU CASA UNA PATRULLA.

¡LO INTENTARÉ, GENERAL!



MIENTRAS TANTO, ABAJO, ORKOFF SENTÍA AQUEL ZUMBIDO EN EL CEREBRO. SE LLEVÓ LAS MANOS A LA CABEZA, ECHAN-
DOLA HACIA ATRAS. EL ZUMBIDO CAMBIÓ Y COMENZARON
LAS MODULACIONES DE ESA VOZ QUE SÓLO PODÍA OÍR ORKOFF.

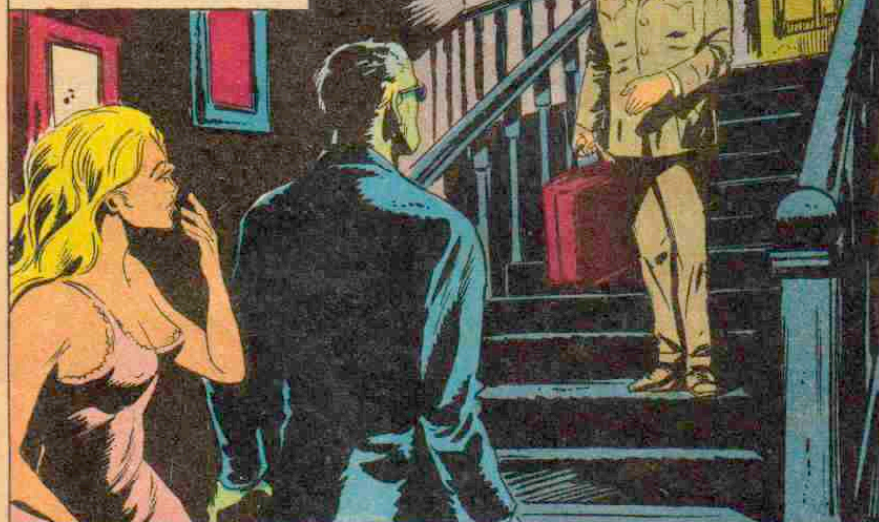


MOISEVITCH ESTÁ COMUNI-
CÁNDOSE CON EL GENERAL, OK.
DEBES ACTUAR DE INMEDIA-
TO. DESTRUYE A VINKA, PERO
APODÉRATE DE MOISEVITCH;
A ÉL LO NECESITO.

¿TENGO QUE
DESTRUIR A LA
MUJER, MAESTRO?
¡ASÍ LO HARÉ!

CUANDO VINKA, INQUIE-
TA, SE APARTABA DE
FEDOR, EN EL DESCAN-
SO SUPERIOR DE LA
ESCALERA APARECIÓ
ALEXEI.

FEDOR, ME MARCHO.
SIN EMBARGO, COMO VIE-
JOS CAMARADAS QUE
FUIMOS, QUISIERA
QUE...



¡JA, JA! CONOZCO TUS INTEN-
CIONES. SE QUE EL GENERAL HA
HABLADO CONTIGO Y QUE TE ORDENÓ
TENDERME UNA TRAMPA. ¡JA, JA!
TAMBIÉN INTENTARÁN APRE-
SAR A LOS OTROS, PERO
SERÁ INÚTIL.



TENGO ORDEN DEL MAES-
TRO DE CAPTURARTE, ALEXEI.
TÚ, COMO TODOS LOS ASTRONA-
UTAS DE LA TIERRA, SERVIRÁS
A LOS PLANES DEL MAESTRO. A
VINKA DEBO DESTRUIRLA. EN
NUESTRO MUNDO NO
EXISTEN MUJERES...



LA CABEZA DEL MONSTRUO GIRÓ HACIA VINKA.
TRAS LAS GAFAS BRILLÓ AQUEL RAYO DESTRUCTOR.



NO SENTIRÁS NADA MÁS QUE
UN INEFABLE BIENESTAR, VIN-
KA. DESPUÉS VENDRÁ LA MUER-
TE, TRANSFORMADA EN UNA
ANCIANA APERGAMINADA.
¡JA JA!



¡NO, NO, FEDOR!
¿QUÉ MAL
TE HEMOS
HECHO?

NINGUNO,
PORQUE YO NO
SOY FEDOR OR-
KOFF. MI NOMBRE
ES OX, Y OBEDEZCO
AL MAESTRO, AL
DOCTOR MORTIS.
¡EN SU NOMBRE
TE DESTRUYO!



CUANDO LOS DESTELLOS VERDOSOS SE HACÍAN MÁS INTENSOS, UNA VOCECITA LLEGÓ DESDE LO ALTO.

¡PAPA, PAPACITO! LLEGASTE! AL FIN LLEGASTE!

¡LUDMILA!
¡NO, NO BAJES!

PERO LA NIÑA YA ESTABA CORRIENDO HACIA AQUEL ROBOT. EN EL EXTRAÑO CEREBRO DE OX VOLVIÓ A SONAR AQUELLA VOZ.

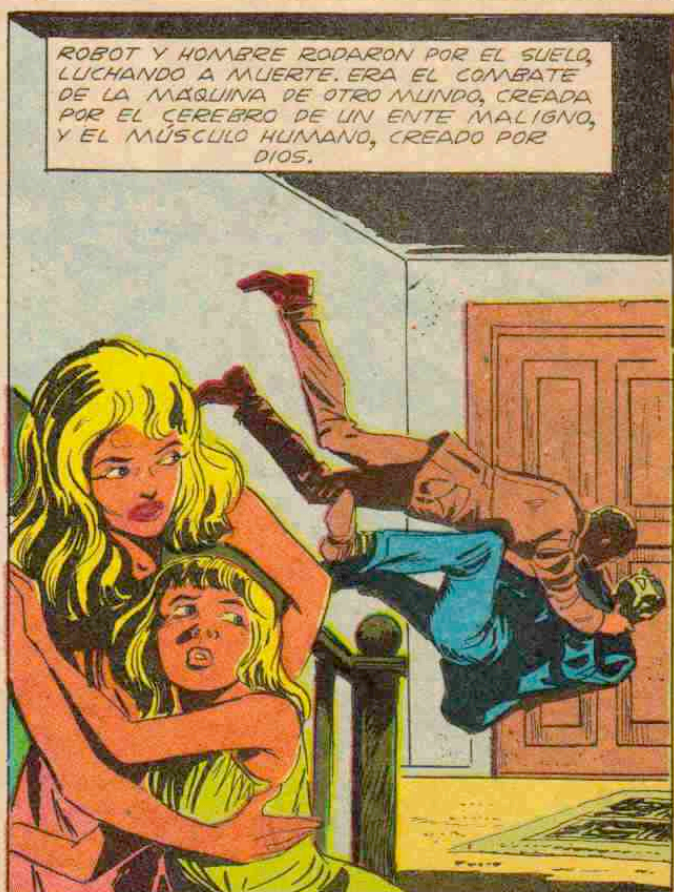


¡TEN CUIDADO, OX! DESTRUYE TAMBIÉN A LA PEQUEÑA. A TU MENTE SEMIHUMANA SEMIELECTRÓNICA LLEGA UNA SENSACIÓN DE TERNURA PELIGROSA. ¡DESTRÚYELA TAMBIÉN!

LA LUZ BLANCA QUE BROTABA DE SUS ÓRBITAS CUADRANGULARES ERA INDICIO DE PERPLEJIDAD.



PAPACITO, ¿NO ESTÁS CONTENTO DE VERME? ¿QUÉ TIENES EN LOS OJOS?





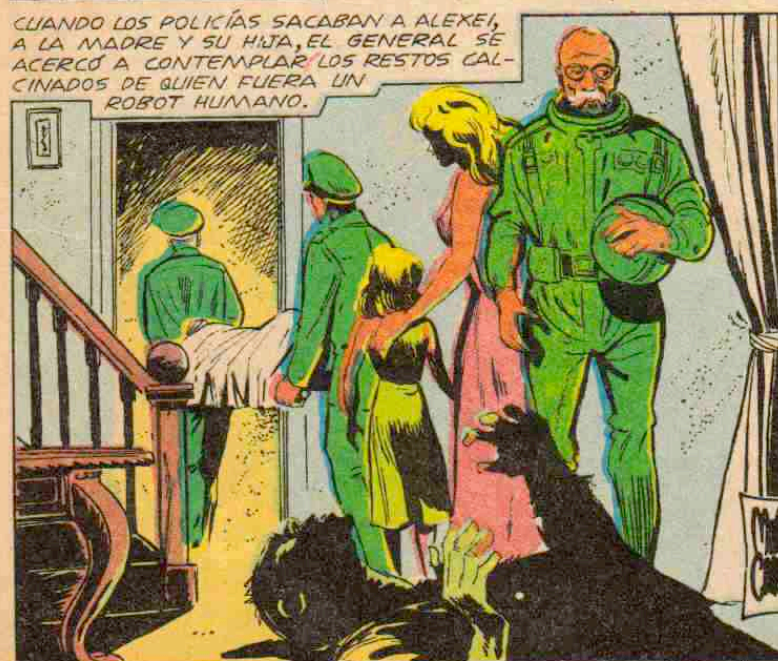
EN ESE INSTANTE, CUATRO POLICÍAS DE LA PREFECTURA DE VIGILANCIA ESPACIAL IRRUMPIAN, DESPUÉS DE HABER DESCERRAJADO LA PUERTA. IBAN ARMADOS DE PISTOLETAS DE RADIACIÓN CALIENTA...



LA ORDEN LLEGO A SU CEREBRO...









**AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR**

Zig Zag

TRIBUS SALVAJES

FIERAS,

CONGO,

AMAZONAS,

Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.

INTOCABLE *Jun*  *gla*

Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG



APARECIO!

AL FIN APARECIO LA REVISTA DE

007 **JAMES BOND**



las apasionantes aventuras del
Agente Secreto 007, en sensacionales
historietas A **TODO COLOR**.

007 **JAMES BOND**



Ahora, cada quince días,
JAMES BOND,
en otra exitosa
revista de historietas **ZIG-ZAG**.