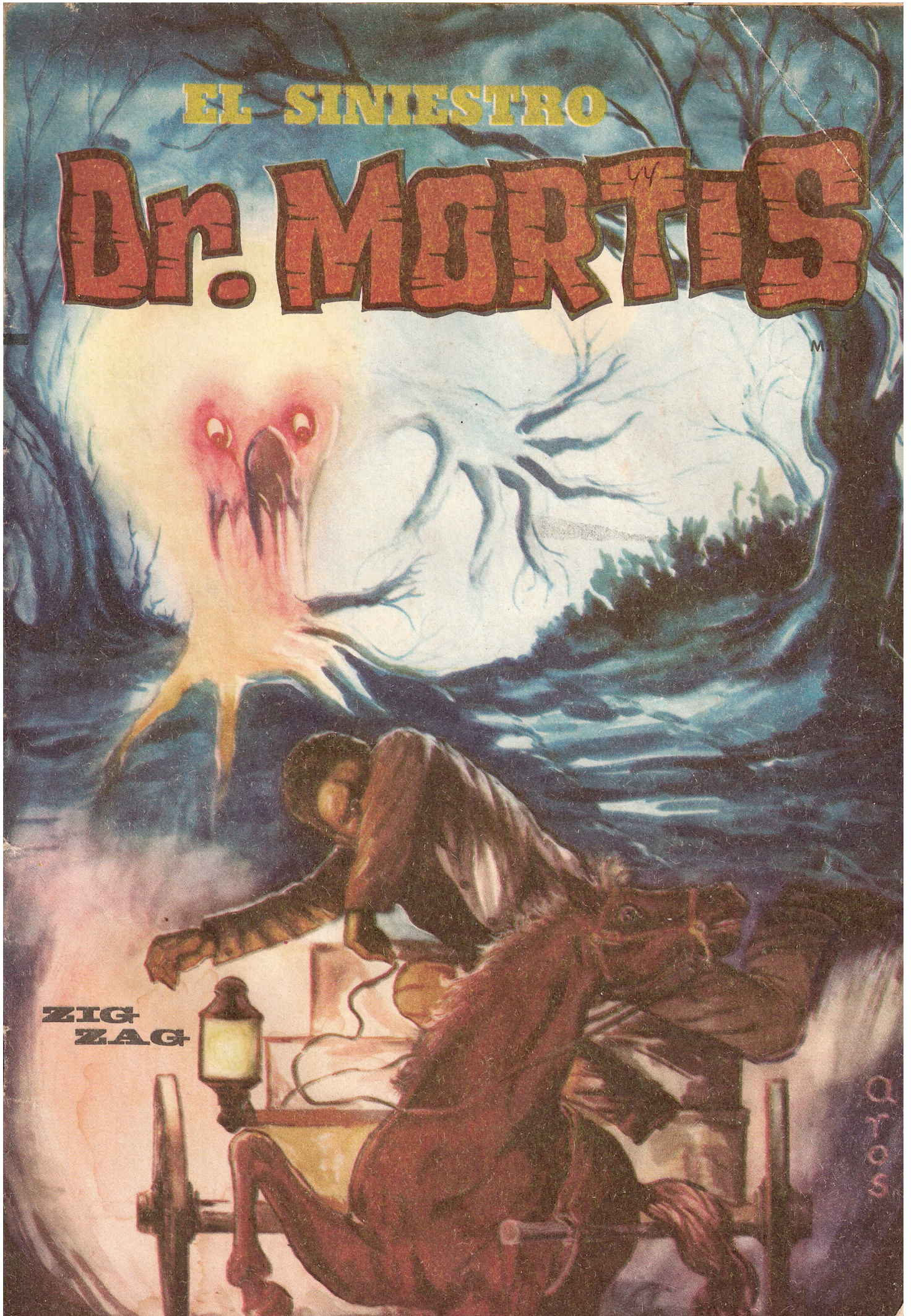


EL SINIESTRO

# Dr. MORTIS

ZIG  
ZAG

Q  
r  
o  
s

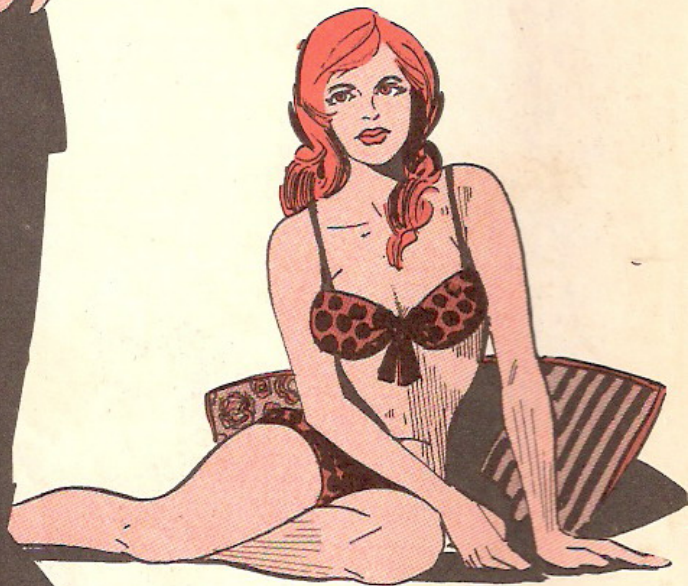
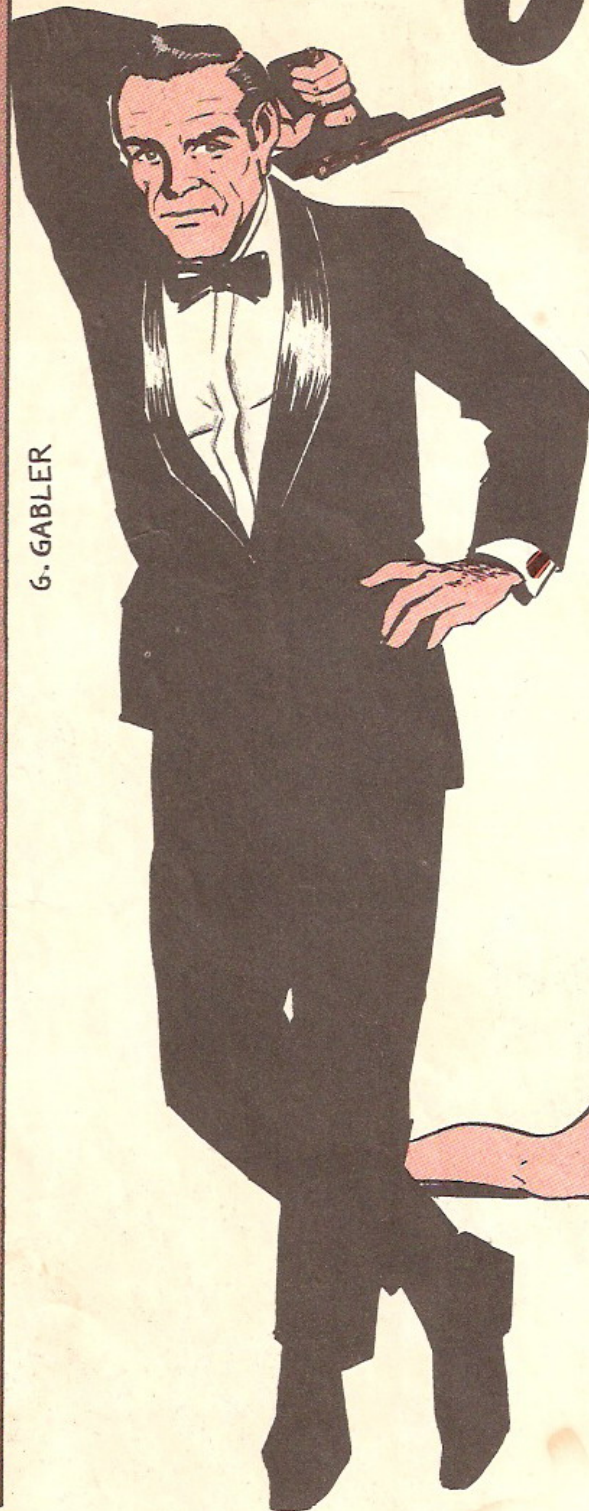




007 

LEA LAS EXCITANTES  
AVENTURAS DE JAMES BOND,  
EL MAS ATRACTIVO AGENTE  
SECRETO. DISFRUTE DE  
ESTA PUBLICACION UNICA  
EN TODA AMERICA. EN  
CADA NUMERO UN NUEVO  
EPISODIO EN HERMOSOS  
DIBUJOS A TODO COLOR.

G. GABLER



*¡EXCITANTES CIUDADES!  
¡HERMOSAS MUJERES!  
¡INTRIGA Y SUSPENSO  
INCOMPARABLES!*

TODO ESO EN:

# **JAMES BOND**

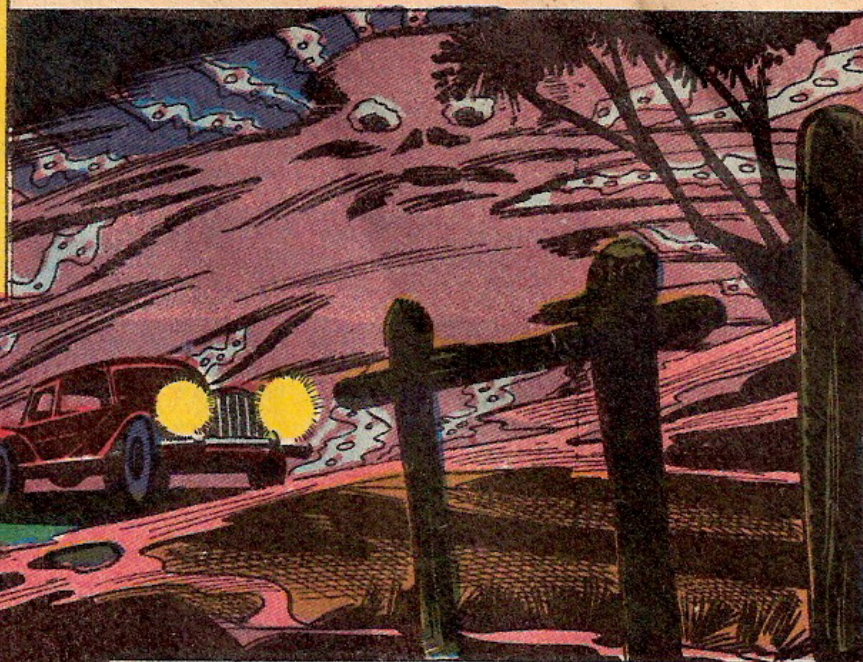
**EL SUPER AGENTE SECRETO**



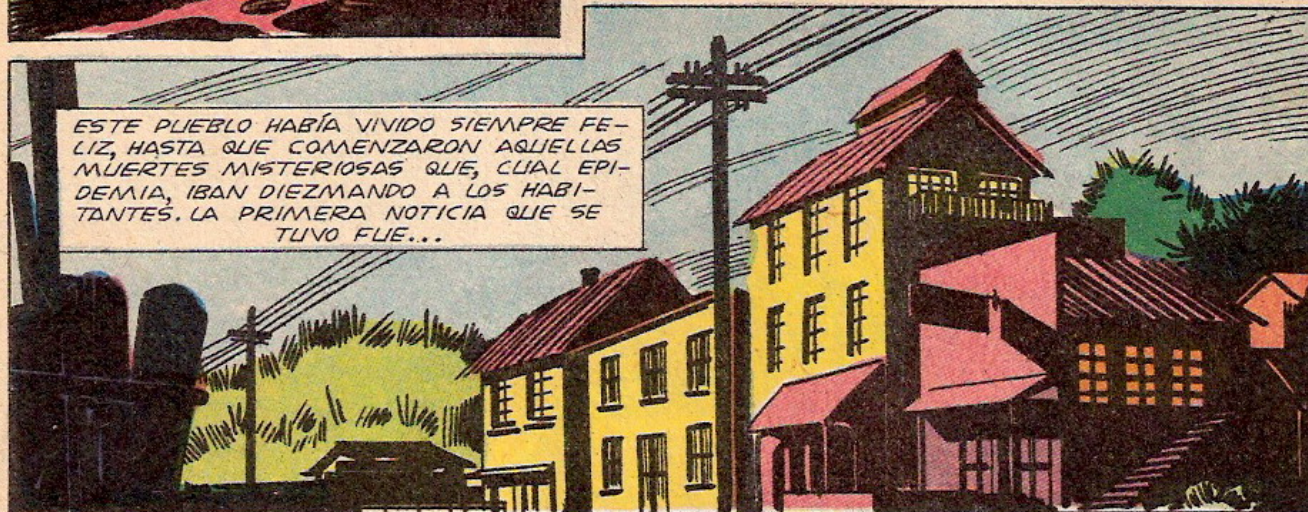
# EL ASESINO INVISIBLE DEL DR. MORTIS

GUION: EVA MARTINIĆ

HABÍA QUE DETENER A AQUEL CRIMINAL INVISIBLE A CUALQUIER PRECIO, ANTES DE QUE SUS ASESINATOS ACABARAN POR DESPOBLAR AL INDEFENSO VILLOORIO...



ESTE PUEBLO HABÍA VIVIDO SIEMPRE FELIZ, HASTA QUE COMENZARON AQUELLAS MUERTES MISTERIOSAS QUE, CUAL EPIDEMIA, IBAN DIEZMANDO A LOS HABITANTES. LA PRIMERA NOTICIA QUE SE TUVO FUE...



... CUANDO LA ESPOSA DEL GRANJERO JOHN MOTTA LLEVÓ EL DESAYUNO A SU HIJO PAUL...

¡VAYA, HA MADRUGADO MÁS QUE DE COSTUMBRE!



LUEGO...

PAUL SE HA LEVANTADO MUY TEMPRANO HOY, JOHN.

ES PROBABLE QUE HAYA IDO DE CAZA, AUNQUE DE TODOS MODO ES MUY INSÓLITO, PUES SON APENAS LAS CINCO Y DIEZ DE LA MAÑANA.



N.º 44

Precio de venta en Chile: E° 2,00  
Aéreo: E° 0,20.

Precio de venta en  
Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" - M. R. - Año I - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.



PERO PASÓ TODO EL DÍA Y PAUL  
MOTTA NO REGRESÓ.

ALGO DEBE HABERLE SUCEDIDO.

"HUMM... CREO QUE  
IRÉ A ECHAR UN VIS-  
TAZO POR EL BOSQUE.



Y EN SEGUIDA MOTTA SE ARMÓ DE UNA ESCOPE-  
TA SALIENDO EN DIRECCIÓN A LA ARBOLEDA  
CIRCUNDANTE.



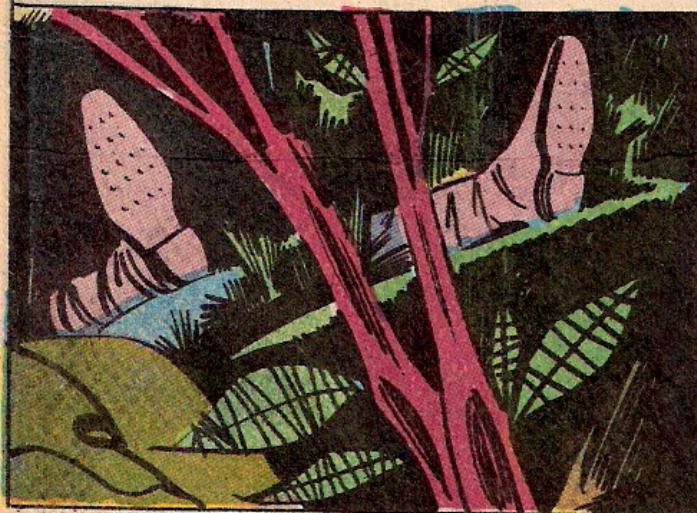
¡PAUL!  
¡PAUL!

PERO SÓLO EL SUAVE SUSURRO DEL VIENTO  
RESPONDIÓ A SUS LLAMADAS...

Y CAYÓ LA NOCHE. JOHN NO EN-  
CONTRÓ RASTROS DE SU HIJO  
PAUL. Y, DESCORAZONADO, CON LIN  
NUDO EN LA GARGANTA, EMPREN-  
DIÓ EL CAMINO DE REGRESO A  
SU GRANJA...

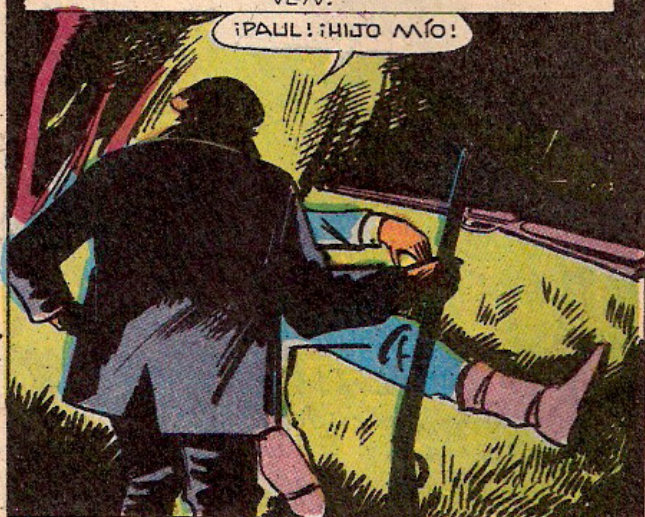


PERO EN CIERTO MOMENTO LA LUZ DE LA  
LINTERNA QUE LLEVABA DIO SOBRE ALGO  
QUE BRILLABA ENTRE LA HIERBA. AL APRO-  
XIMARSE VIO QUE ERAN CLAVOS QUE PRO-  
TEGÍAN LAS SUELAS DE UN PAR DE BOTAS...



FEBRILMENTE JOHN APARTÓ LAS HO-  
JAS Y RAMAS, DEJANDO AL DESCUBIER-  
TO EL CADÁVER DE UN HOMBRE JO-  
VEN.

¡PAUL! ¡HIJO MÍO!





UNA HORA MÁS TARDE, EL SHERIFF TRENT CONTEMPLABA EL CADÁVER DEL INFORTUNADO PAUL MOTA. LA MADRE LLORABA DESCONSOLADA.

¡ESTO ES EXTRAÑO, JOHN! AL PARECER NADIE ATACÓ A PAUL.

¡MI HIJO VIO ALGO ANTES DE MORIR! MÍRELE LOS OJOS, CONSERVAN UNA EXPRESIÓN DE HORROR ENORME.

YA ME HE DADO CUENTA. SIN EMBARGO, NO PRESENTA HERIDA ALGUNA, JOHN.

ES PROBABLE QUE LO QUE VIO LE HAYA PRODUCIDO UN TERROR TAN GRANDE QUE LE FALLARA EL CORAZÓN.

¡NO ES POSIBLE! ¡PAUL ERA UN MUCHACHO SANO Y FUERTE!

ENTONCES NO ME LO EXPLICO. NO PRESENTA HERIDA ALGUNA. LO LLEVAREMOS AL DOCTOR BRONX PARA QUE LE PRACTIQUE LA AUTOPSIA.

¡NO, NO, TRENT! ¡ESO NO! ¡NO QUIERO QUE DESCUARTICEN A MI HIJO!

ES UN TRÁMITE LEGAL OBLIGATORIO, MARY.

¡A MI HIJO NO LO ABRIRÁN! ¿ENTIENDES, TRENT? NO LO ABRIRÁN...



EL CUERPO DE PAUL FUE LLEVADO A LA GRANJA Y HASTA AHÍ LLEGÓ EL DOCTOR BRONX, ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO.

SI USTEDES NO PERMITEN LA AUTOPSIA, JOHN, NO PODREMOS SABER QUÉ LE CAUSÓ LA MUERTE.

¿Y QUÉ CLASE DE MÉDICO ERES QUE NO SABES DECIR DE QUÉ MURIÓ UNA PERSONA CON SÓLO VERLA?

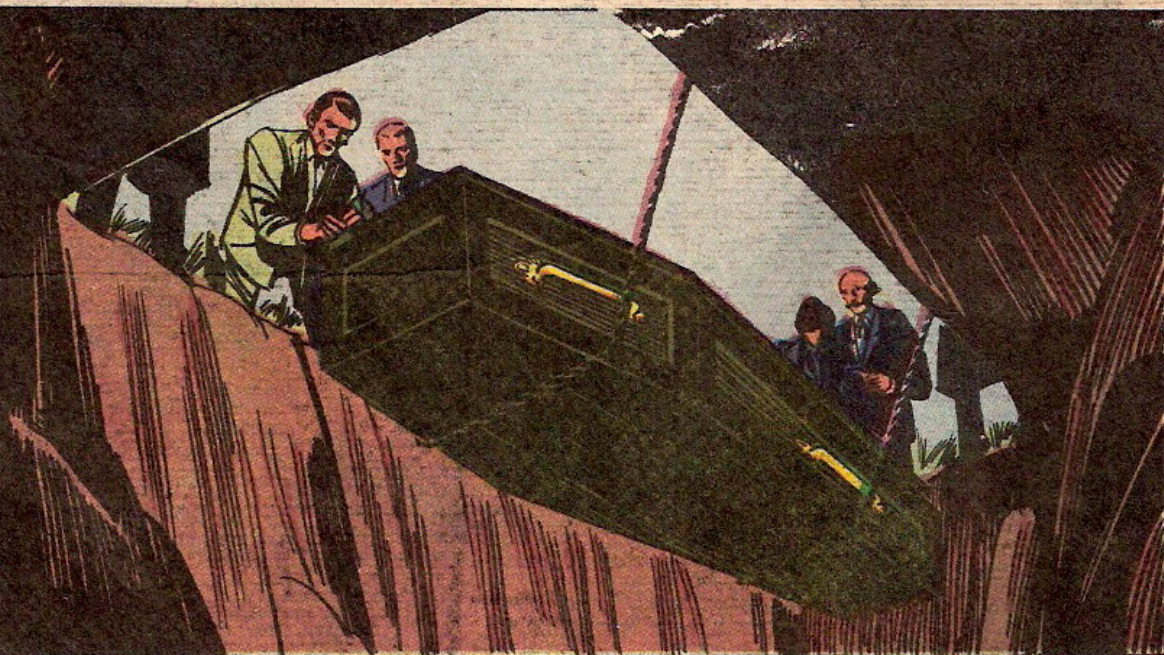
¡CALMATE, JOHN!

A SIMPLE VISTA, PARECE HABER SIDO UN ATAQUE CARDÍACO, PERO ESO ES SÓLO A "SIMPLE VISTA", JOHN...

PUES EXTIENDE UN CERTIFICADO EN QUE SE DIGA QUE MURIÓ DEL CORAZÓN Y SEPULTARÉ A MI HIJO. ¡NO QUIERO QUE LO DESCUARTICEN! ¿ENTIENDES, BRONX?

¡ESTÁ BIEN! DE TODOS MODOS, ES TRENT EL QUE DEBE DECIDIR.

Y PAUL MOTTA FUE SEPULTADO SIN HABERSELE PRACTICADO LA AUTOPSIA. PERO EN SU ROSTRO PERSISTÍA AQUELLA MUECA DE QUIEN HA VISTO ALGO HORRENDO...





Y PASÓ UNA SEMANA...



CUANDO LA MUERTE MISTERIOSA Y TRÁGICA DE PAUL IBA OLVIDÁNDOSE, OTRA VIENE A SACUDIR AL PEQUEÑO PUEBLO.

¡DOCTOR, POR DIOS! ¡DE NUEVO HA OCURRIDO!



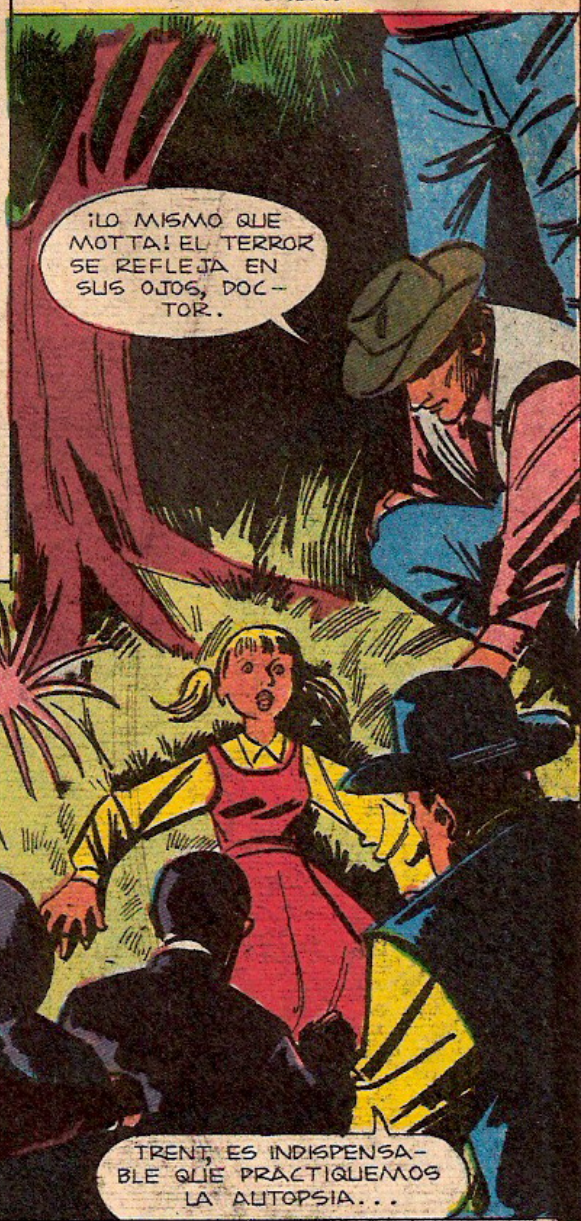
¿DE QUÉ ME HABLA? ¡SERÉNESE, TRENT!

LA HIJA DE CARRLITHERS HA SIDO ENCONTRADA MUERTA EN EL LINDERO DEL BOSQUE, FRENTE A LA FINCA. ¡MURIO DE TERROR, BRONX!

¿ESTA USTED SEGURO? LLÉVEME A VER ESO.



UNA NIÑA DE UNOS QUINCE AÑOS ERA LA NUEVA VÍCTIMA DEL HORROR.



¡LO MISMO QUE MORTA! EL TERROR SE REFLEJA EN SUS OJOS, DOCTOR.

TRENT ES INDISPENSABLE QUE PRACTIQUEMOS LA AUTOPSIA...

NO SABEMOS SI ESTAMOS ANTE UNA EPIDEMIA DESCONOCIDA QUE PUEDE LIQUIDAR A TODO EL PUEBLO. ¡LA AUTOPSIA SE PRACTICARÁ AUNQUE SE OPONGAN TODOS!



DE ACUERDO, DOCTOR!

MÁS TARDE TRENT SE REÚNIA CON LOS PADRES DE LA MUJERCHITA...

TRENT, USTED DEBE ACLARAR LA MUERTE DE MI HIJA. EN ESTE PUEBLO HAY UN SÁDICO MALDITO Y USTED TIENE QUE DESCUBRIRLO!

¡CÁLMESE, CARRLITHERS! HARÉ TODO LO QUE PUEDA. ¡SE LO PROMETO!











¿DÓNDE QUIERE IR A PARAR?

DESDE HACE UN TIEMPO ESTOY PENSANDO EN LOS OVNIS, DOCTOR.



¿ESTÁ HABLANDO EN SERIO, TRENT?

¡MUY EN SERIO! ¿ACASO ES DESCABELLADO PENSAR QUE EL JOVEN MOTTA Y LA CHICA VIERON ALGO EXTRATERRESTRE Y QUE ESE ALGO LES CAUSÓ LA MUERTE?



¡VAMOS, VAMOS! LLEVA LISTED MUY LEJOS SUS AFICIONES POR LA CIENCIA FICCIÓN, TRENT.

¿TIENE USTED ALGUNA EXPLICACIÓN MEJOR?



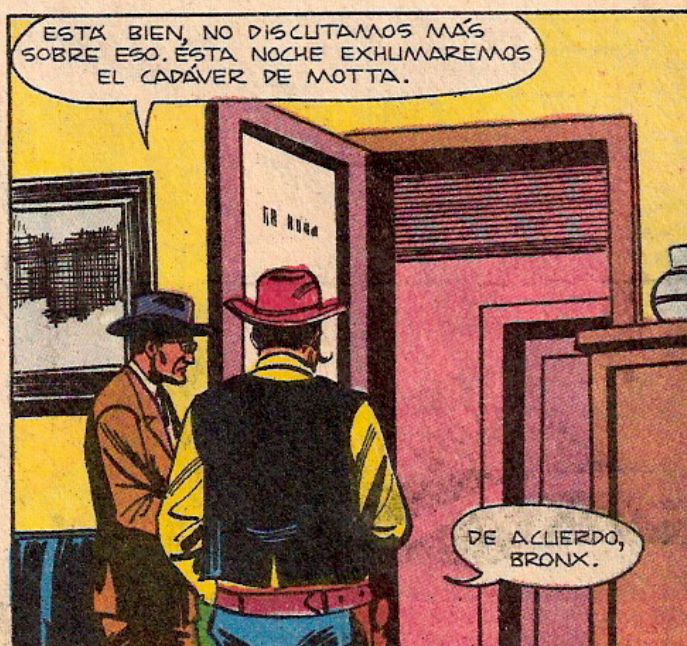
NO. PERO ESO DE PENSAR QUE HAYAN SIDO SERES VENIDOS DE OTROS MUNDOS ES SENCILLAMENTE DESCABELLADO.

¿Y LOS TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE HAN VISTO OVNIS, E INCLUSO A ESOS SERES, NO VALEN?



SHERIFF, NADA DE ESO HA SIDO CIENTÍFICAMENTE PROBADO.

¡AH! PUES ENTONCES CUANDO LISTED ME PRUEBE CIENTÍFICAMENTE CÓMO Y DE QUÉ MURIERON ESOS MUCHACHOS, LE DARÉ LA RAZÓN, DOCTOR.



ESTA BIEN, NO DISCUTAMOS MÁS SOBRE ESO. ESTA NOCHE EXHUMAREMOS EL CADÁVER DE MOTTA.

DE ACUERDO, BRONX.



Y ESA MIS-  
MA NOCHE  
EL CADÁVER  
DEL JOVEN  
FUE EXTRAÍDO  
DE LA FOSA.

ESPERO QUE NO SEA-  
MOS SORPRENDIDOS,  
TRENT.

NO HAY CLUIDADO. LOS  
MOTTA NO SE ENCUEN-  
TRAN EN EL PUEBLO.

EL ATAÚD  
FUE COLOCA-  
DO EN UN  
CARRO, PE-  
RO NINGU-  
NO SE PER-  
CATÓ DE  
UNA PRE-  
SENCIA QUE  
DESDE LAS  
SOMBRA  
DE LOS  
SEPULCROS  
CIRCLUNDA-  
TES LOS  
OBSERVA-  
BA...



PERO ESTA AUTOPSIA TAMPOCO ACLARÓ NADA. SIN EMBARGO, UNA VEZ POR SEMANA, UNA  
VÍCTIMA MÁS IBA A ENGROSAR LA YA LARGA LISTA DE MUERTES INEXPLICABLES...



UNA MAÑANA TRENT,  
CON EVIDENTES MUESTRAS  
DE ALIVIO, RECI-  
BÍA A ROBERT CUM-  
MINGS, INVESTIGADOR  
PSICOLÓGICO DE LA  
PREFECTURA GENE-  
RAL.

¡NO SABE QUÉ PESO ME QUITA  
DE ENCIMA, PROFESOR CUMMINGS!  
UNA MUERTE MÁS Y ME VUEL-  
VO LOCO.

EN LA PREFECTURA ME HAN PRO-  
PORCIONADO ALGUNOS DATOS BASTANTE  
CONFUSOS, QUE USTED SE SERVIRÁ  
AMPLIAR.

NO EXISTE OTRA EXPLICACIÓN. LAS VÍCTIMAS NO  
PRESENTAN EL MENOR RASGUÑO Y LA EXPRESIÓN  
DE LOS OJOS INDICA QUE HAN VISTO ALGO HORREN-  
DO. ¿PUEDE HABER EN EL MUNDO ALGO TAN HORREN-  
DO COMO PARA CAUSAR LA MUERTE A HOMBRES  
COMO LOS MOTTA, POR EJEMPLO?

Y EL POLICÍA CONTÓ CON LUJO DE DETALLES  
LO QUE SABEMOS.

TODAS LAS MUERTES  
HAN OCURRIDO EN EL  
BOSQUE O CERCA DE  
ÉL, ¿VERDAD?

EFFECTIVAMENTE...

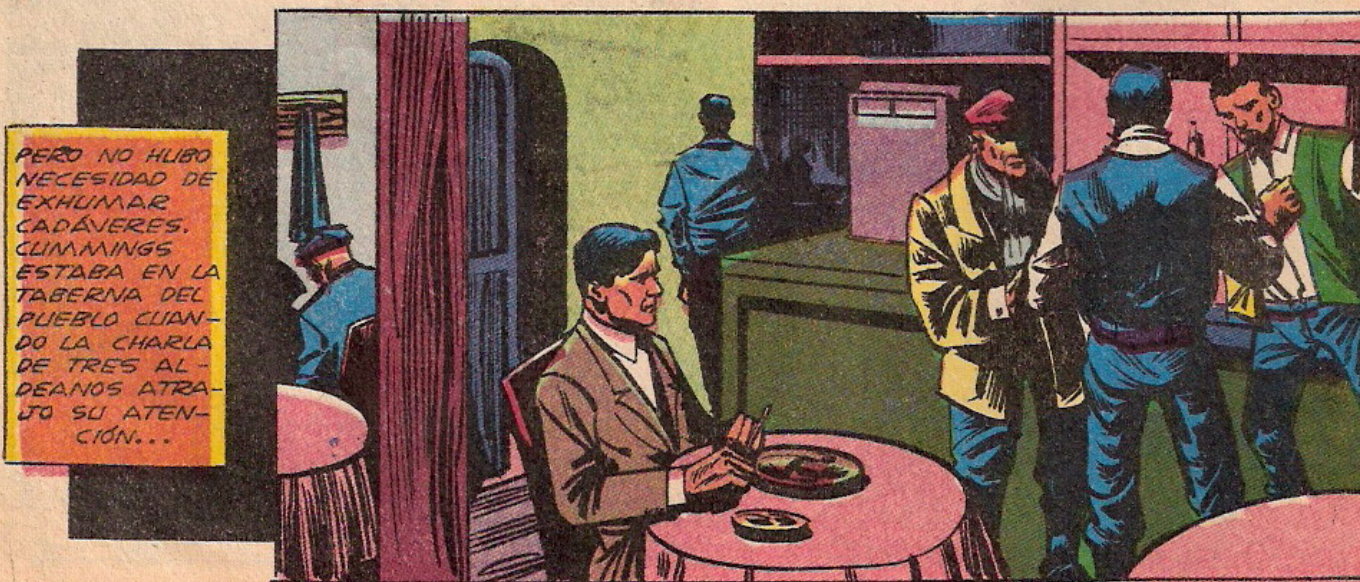
SÉ QUE  
USTED NO  
SE BURLARÁ  
DE MÍ,  
PROFESOR,  
PERO YO  
SOSPECHO  
QUE SE  
TRATA DE  
ALGO EX-  
TRATE-  
RRENO.

¿OVNIS, POR  
EJEMPLO?

¡HUM!... SU  
TEORÍA PUEDE  
TENER VISOS  
DE VEROSIMI-  
LITUD, PERO ¿HA  
HABIDO INDIC-  
IOS DE OVNIS  
EN ESTA ZO-  
NA?

BUENO, NINGUNO, PRO-  
FESOR, LO QUE HACE EL ASUN-  
TO MÁS MISTERIOSO.











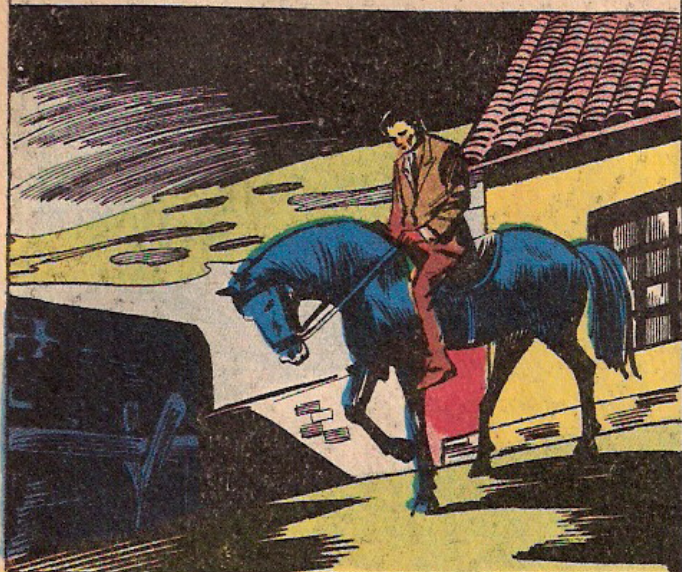








CUMMINGS ALQUILÓ UN CABALLO AL POSADERO Y POCO DESPUÉS GALOPABA...



...POR EL CAMINO SLUR, BORDEANDO EL BOSQUE. CUMMINGS IBA CON LOS CINCO SENTIDOS ALERTA. AL CINTO LLEVABA UNA PISTOLA DE REGLAMENTO CON LA CUAL PODÍA DEFENDERSE MUY BIEN...



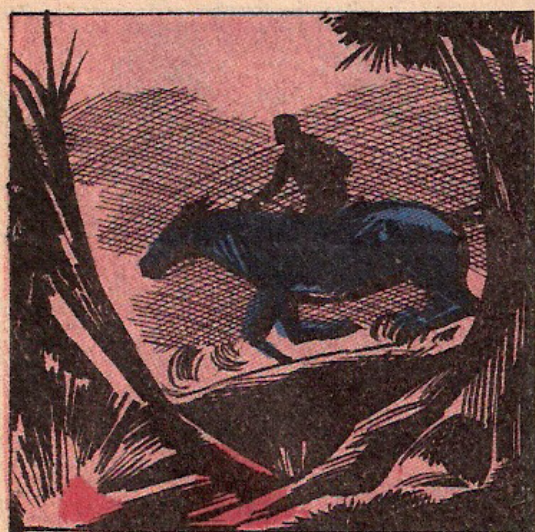
AL DOBLAR UN RECODO, VIO ENTRE LOS ÁRBOLES, A LO LEJOS, UNA LUZ PROVENIENTE DE ALGUNA VIVIENDA.

VAYA, HAY UNA CASA AHÍ.

DE PRONTO SU CABALLO SE ENCABRITÓ. CASI SIMULTANEAMENTE, SE OYÓ UN DESGARRADOR GRITO DE MUERTE MÁS ADELANTE.



¡GRAN DIOS! ¡ES GLENN, SIN DUDA!

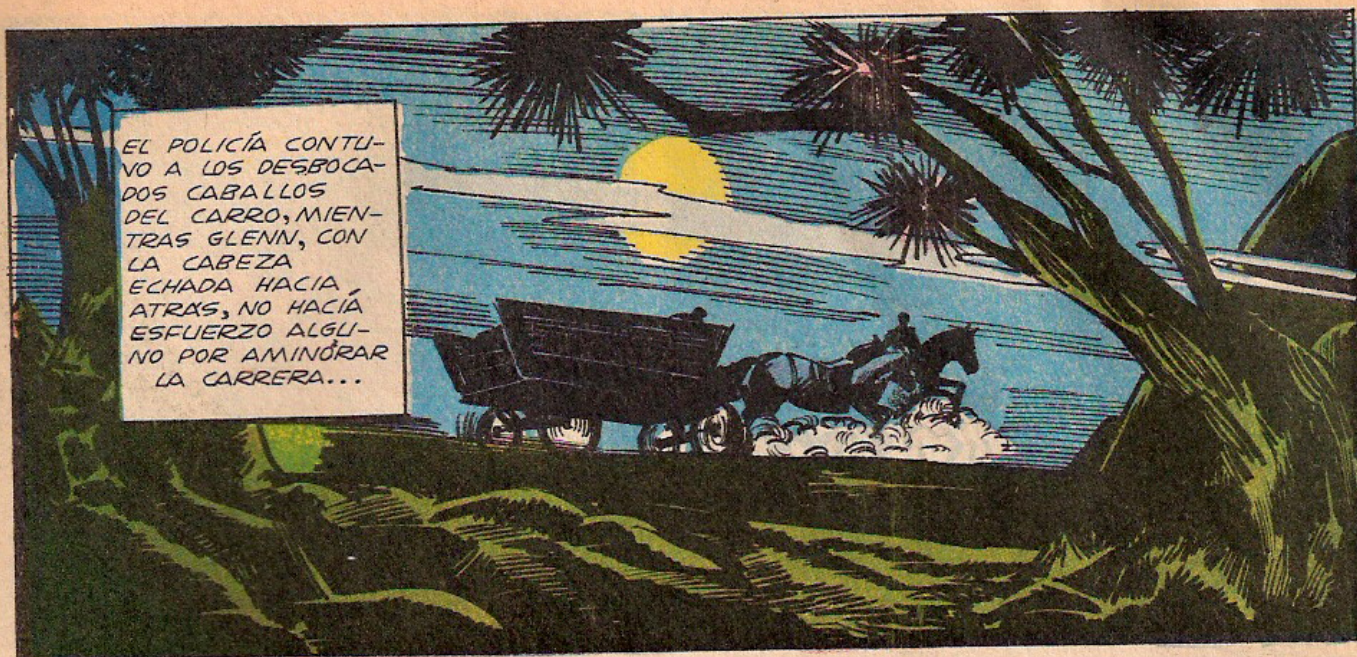


ESPOLEANDO AL NERVIOSO ANIMAL, CUMMINGS SE LANZÓ HACIA EL SITIO DE DONDE HABÍA PARTIDO EL GRITO...

NO LE COSTÓ GRAN TRABAJO ALCANZAR EL CARRO DEL ALDEANO, QUE BAJABA AHORA UNA SUAVE PENDIENTE. EN EL PESCANTE IBA GLENN...







EL POLICÍA CONTU-  
VO A LOS DESBOCA-  
DOS CABALLOS  
DEL CARRO, MIENT-  
RAS GLENN, CON  
LA CABEZA  
ECHADA HACIA  
ATRÁS, NO HACÍA  
ESFUERZO ALGU-  
NO POR AMINORAR  
LA CARRERA...



CUANDO EL CARRO HUBO SIDO DETENIDO,  
CUMMINGS MIRÓ LA CARA DE GLENN.  
NO LE CUPO LA MENOR DUDA DE QUE EL  
HOMBRE HABÍA SIDO OTRA VÍCTIMA DEL  
ASESINO INVISIBLE.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, TRENT,  
BRONX Y CUMMINGS SE REUNIAN  
A DISCUTIR LA SITUACIÓN.

OTRO ASESINATO MÁS, CUMMINGS,  
Y NOS VAMOS TODOS AL DIABLO. ¡MI-  
RE LA NOTIFICACIÓN DE LA PREFEC-  
TURA!



¡HUM! NOS DAN TRES  
DÍAS DE PLAZO, ¿EH?  
BIEN, TRENT, DOCTOR,  
CREO QUE ESO SERÁ  
SUFICIENTE.

¿CÓMO DICE? ¿PRETENDE DESEN-  
TRAÑAR ESTE MISTERIO EN SÓLO  
TRES DÍAS?



SI LA SUERTE NOS  
ACOMPANA, BASTA-  
RAN, SHERIFF.

¿QUÉ ES LO QUE SABE,  
INSPECTOR CUMMINGS?  
¿CONOCE LA IDENTIDAD  
DEL CULPABLE?



SEÑORES, NO ME CABE DUDA DE QUE ESTAMOS LISA Y LLANAMENTE ANTE ALGUNA FUERZA SOBRENATURAL CONTRA LA QUE NO SE PUEDE LUCHAR ABIERTAMENTE.

¡LOS OVNIS!

¿HABLA EN SERIO, CUMMINGS?

MUY EN SERIO, AUNQUE AL REFERIRME A FUERZAS SOBRENATURALES NO HABLO DE OVNIS. SIMPLEMENTE ME REFIERO A OTRAS FORMAS DE VIDA QUE PUEBLAN NUESTRO PLANETA, PERO QUE SON TOTALMENTE DIFERENTES DE LAS FORMAS HUMANAS O ANIMALES.

¿HAN OÍDO HABLAR USTEDES DE LOS ELEMENTALES? PUES BIEN, ELLOS FORMAN UN CONGLOMERADO DE VIDA MUY DISTINTO DEL NUESTRO QUE LUCHA POR ASENTARSE EN LA TIERRA.

ALGO HE OÍDO HABLAR DE ELLOS.

¿CÓMO SON ESOS ELEMENTALES?

SON SERES CUYA EXISTENCIA NIEGA LA CIENCIA, PUESTO QUE ÉSTA LOS DESCONOCE Y POR LO TANTO NO CREE EN ELLOS. LOS ELEMENTALES PIENSAN, VIAJAN, VEN, HABLAN, PERO EL HOMBRE NO LOS PUEDE VER, NI OÍR NI DETECTAR...

PERO ELLOS NOS VEN A NOSOTROS. ES UN SUBMUNDO ANIMAL, CABALLEROS.

SIENDO ASÍ, PODRÍAN ANIQUILAR A LA RAZA HUMANA.



NO; PORQUE NO POSEEN ARMAS EFICACES. ENTONCES LOS ELEMENTALES TIENEN QUE RECURRIR A OTROS MEDIOS PARA LUCHAR CONTRA EL HOMBRE, COMO EL DE MATAR POR EL TERROR.



SI ES VERDAD, ES PAVOROSO.

¿Y POR QUÉ NO HABÍAN ATAACADO ANTES AL HOMBRE?



LA EXPLICACIÓN SERÍA QUE LOS ELEMENTALES VIVÍAN ANTES EN SU SUBMUNDO EN CIERTA PAZ Y TRANQUILIDAD, PERO EL HOMBRE, CON SUS BOMBAS ATÓMICAS, HA DESQUILIZADO ESE SUBMUNDO...

...IGUAL COMO LO ESTÁ HACIENDO CON EL MUNDO NUESTRO. LOS ELEMENTALES, ENLOQUECIDOS, SE HAN DESPARRAMADO Y VUELAN POR LOS ESPACIOS PERMANENTEMENTE.



¿SIGNIFICA ESO QUE ESTAMOS A MERCED DE ELLOS?

¡QUIZAS! LLEGARÁ UN DÍA EN QUE EL HOMBRE SERÁ DESPLAZADO POR LOS ELEMENTALES, PORQUE EL MISMO ESTÁ INVITÁNDOLOS A HACERLO.



Y EN EL CASO NUESTRO, ¿QUÉ PODREMOS HACER?

EN CUANTO A LOS ASESINATOS POR TERROR, ME VALDRÉ DE UN POSTERIOR RECURSO... FOTOGRAFIARÉ LOS OJOS DE LA ÚLTIMA VÍCTIMA. ES PROBABLE QUE ELLOS GUARDEN ALGUNA VISIÓN DE AQUELLO QUE LOS ATAÓ.

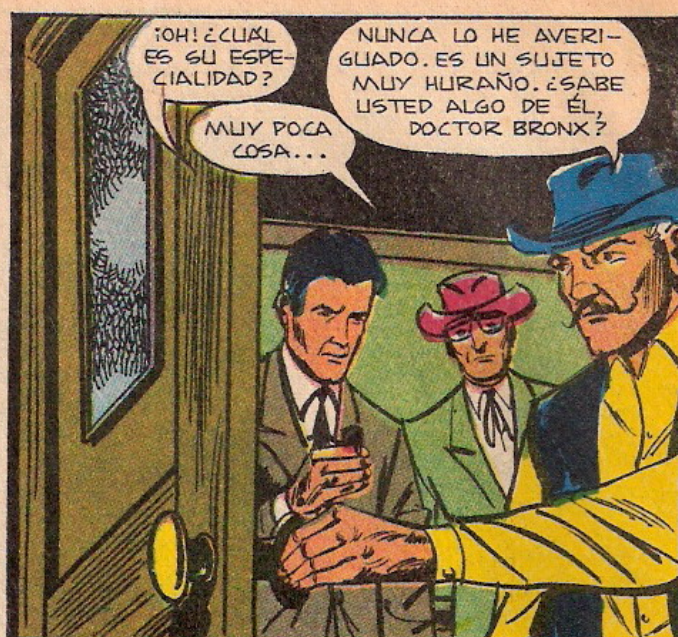


ESO ES CIENTÍFICAMENTE IMPOSIBLE, CUMMINGS.



SI SE TRATA EL ASUNTO CON MÉTODOS CORRIENTES, ES IMPOSIBLE, PERO RECURRIRÉ A OTROS MEDIOS.







EN ESE MOMENTO, UNA VOZ DE ACENTO ESPAÑOL LOS HIZO GIRAR SOBRE SUS TALONES.

¡INTERESANTE TEORÍA, SEÑOR CUMMINGS!

¡PROFESOR RÍOS!...



LE PRESENTO AL INSPECTOR CUMMINGS.

HE OÍDO HABLAR DE USTED.

EN CAMBIO YO NO HE TENIDO EL HONOR DE HABER OÍDO MENCIONAR SU NOMBRE ANTES DE LLEGAR AQUÍ.



RÍOS MIRÓ DE HITO EN HITO A SU INTERLOCUTOR. CUMMINGS SE DIO CUENTA EN EL ACTO DE QUE EL ESPAÑOL LE ERA ANTAGÓNICO.



¿CREE OBTENER ALGO POSITIVO DE LOS OJOS DE ESE HOMBRE?

NO PASA DE SER UNA TEORÍA PERSONAL, PROFESOR... LO ÚLTIMO QUE VE UN HOMBRE QUE VA A MORIR QUEDA GRABADO EN SUS PUPILAS.

NUNCA HABÍA OÍDO DECIR SEMEJANTE COSA.



NI YO TAMPOCO.

¡ES QUE ES MI TEORÍA, SEÑORES! JAMÁS ANTES DE AHORA HABÍA PODIDO PONERLA EN PRÁCTICA, PUESTO QUE ESTA CÁMARA FOTOGRÁFICA ESPECIAL ES LA PRIMERA EN EL MUNDO Y ME LA ACABAN DE ENTREGAR ANTES DE PARTIR HACIA AQUÍ.



QUIZÁS RESULTE SU EXPERIMENTO, CUMMINGS, AUNQUE LO DUDO.

¿POR QUÉ?





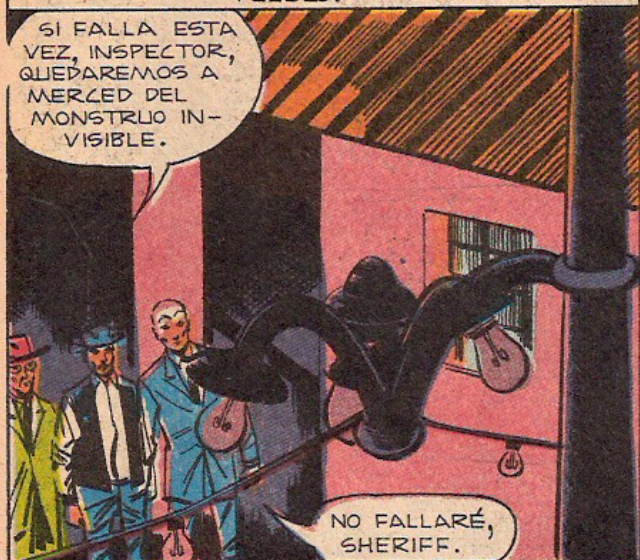




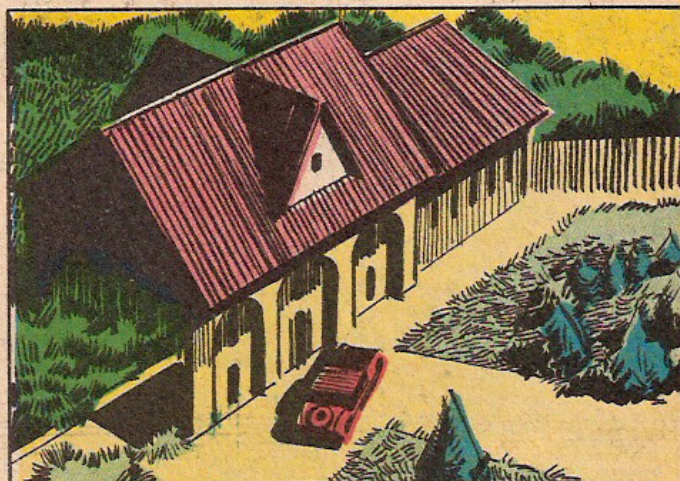


Y UN CORDÓN DE LUZ VIOLETA CIRCLUNDÓ EL PUEBLO.

SI FALLA ESTA VEZ, INSPECTOR, QUEDAREMOS A MERCED DEL MONSTRUO INVISIBLE.



NO FALLARÉ, SHERIFF.



A LA TARDE SIGUIENTE, EL AUTOMÓVIL DEL DOCTOR BRONX, CONDUCIENDO A ÉSTE Y A CLIMMINGS, SE DETENÍA FRENTE A LA CASA DEL PROFESOR RÍOS. MINUTOS DESPUÉS AMBOS ERAN RECIBIDOS POR EL ESPAÑOL.

SUPONÍA QUE SU EXPERIMENTO DE LA FOTOGRAFÍA FALLARÍA, INSPECTOR, COMO FALLARÁ TAMBIÉN LA LUZ VIOLÁCEA QUE HA ORDENADO PONER EN LAS CALLES.

ESA LUZ ES FATAL PARA CIERTOS ELEMENTOS. USTED LO SABE.



¿SE REFIERE A LOS ELEMENTALES? ¡JA, JA, JA! ¡OTRA DE SUS TEORÍAS, INSPECTOR! ES EVIDENTE QUE LEE LITERATURA BARATA.



¿NEGUE USTED LA EXISTENCIA DE UN SUBMUNDO ALREDEDOR DEL NUESTRO?



RÍOS ESCRUTO EL ROSTRO DE CUMMINGS Y NO CONTESTÓ LA PREGUNTA.

ESTAMOS ANTE UN HORROR QUE HA COMENZADO AQUÍ Y QUE PRONTO SE EXTENDERÁ POR TODO EL MUNDO. ¡UN HORROR INVISIBLE, PERO NO POR ESO MENOS MORTAL, QUE NO RESPETARÁ LUCES DE NINGÚN COLOR! ¡JA, JA, JA!

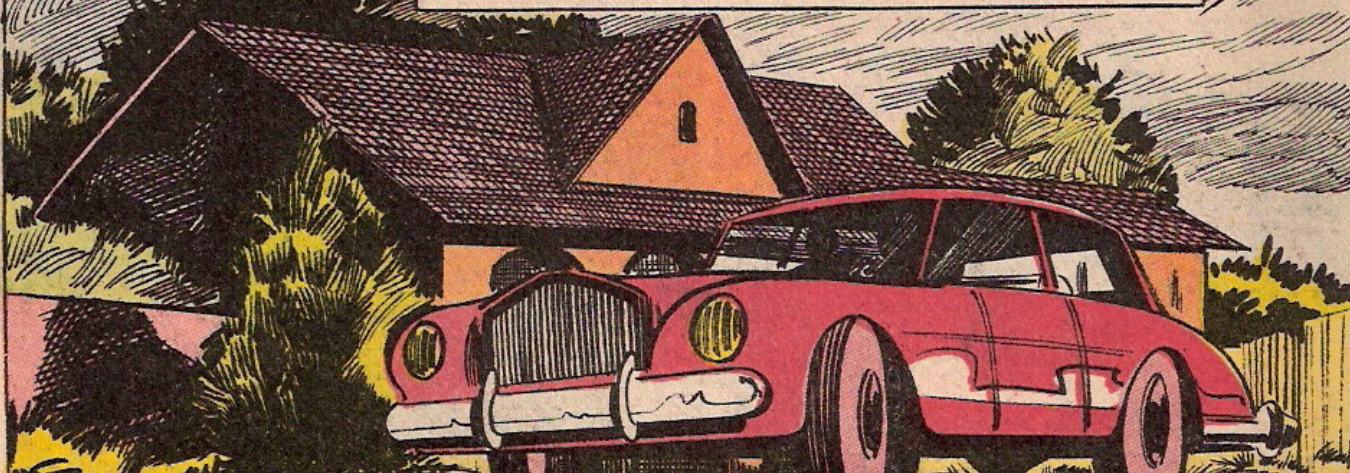
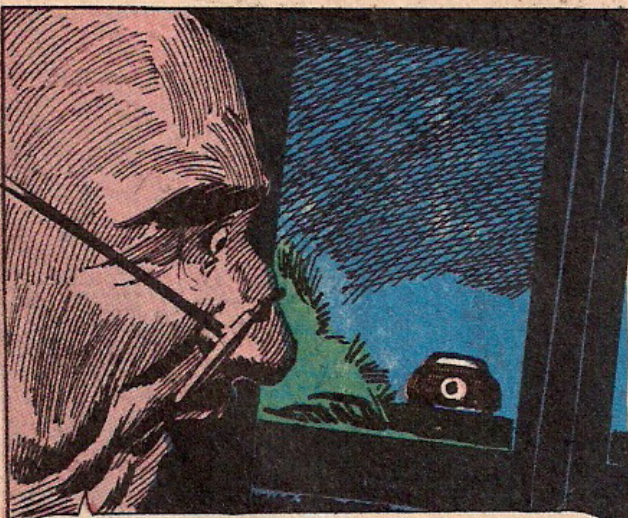


ESTOY USANDO MÉTODOS QUE ME PARECEN EFICACES. VEREMOS SI EL ASESINO SE ATREVE A ACERCARSE AL PUEBLO.

YA VERÁ USTED COMO ÉL IRÁ. NO HAY NADA QUE PUEDA DETENERLO YA.



Y POR ESPACIO DE MEDIA HORA, CUMMINGS Y RÍOS SE ENFRASCARON EN UNA DISCUSIÓN CIENTÍFICA QUE A NADA CONDUJO. POCO DESPUÉS, CUMMINGS Y BRONX ABANDONABAN LA CASA.

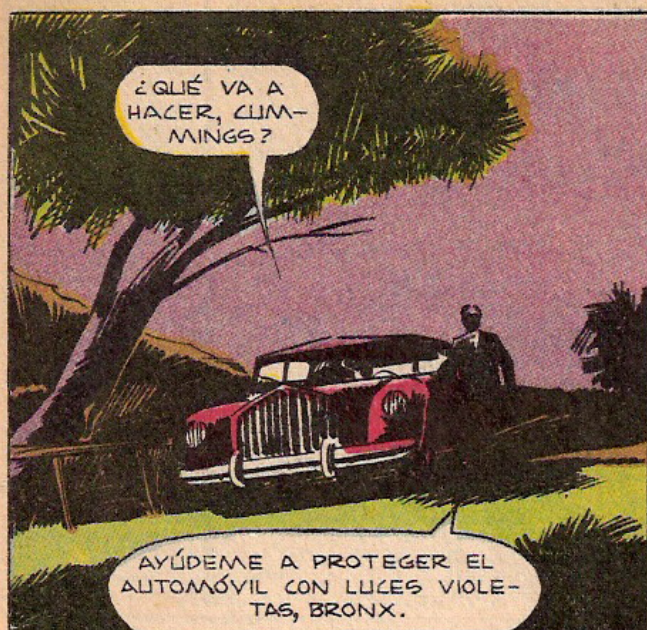
CUMMINGS ES UN HOMBRE INTELIGENTE. CEREBROS COMO EL SUYO SON NECESARIOS. ¡JA, JA, JA! ESTA NOCHE EL ASESINO VISITARÁ AL INSPECTOR CUMMINGS...

¿QUÉ LE HA PARECIDO RÍOS?

ES UN MISÁNTRPO Y TIENE IDEAS VERDADERAMENTE EXTRAÑAS. NOS DETENDREMOS AQUÍ, BRONX.











LO QUE YO SOSPE-  
CHABA. ¡ÉSE ES EL  
ASESINO! PREPÁRESE  
A ENCENDER LAS  
LUCES VIOLETAS  
CUANDO YO LE DI-  
GA, DOCTOR.

¡CIELO  
SANTO! ¡ES  
UNA MASA  
AMORFA  
ENORME!



LA SOMBRA EXTRAÑA, COMO UNA NUBE QUE DESCEN-  
DIERA EMERGIENDO DE ENTRE LOS ALTOS ÁRBOLES, SE  
ABATÍA SOBRE EL VEHÍCULO EN MARCHA. CUMMINGS.  
OPRIMIÓ EL ACELERADOR A FONDO...

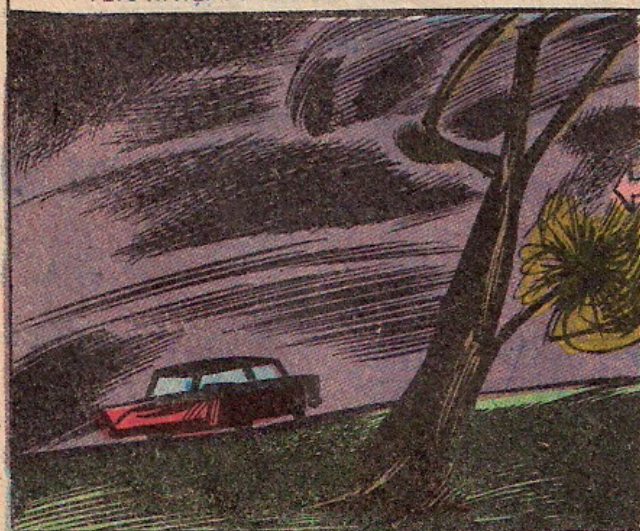


PERO EL MOTOR NO RESPONDIÓ, DEJANDO  
DE FUNCIONAR.

¡EL MOTOR  
NO FUNCIONA,  
BRONX!

¡GRAN DIOS! ¡MI-  
RE, MIRE AHÍ! ¡ESTA-  
MOS PERDIDOS!

...POR ÚLTIMO, DESAPARECIÓ DEL TODO. EL  
MOTOR DEL AUTOMÓVIL VOLVIÓ A FUNCIONAR  
NORMALMENTE SIN QUE CUMMINGS IN-  
TERVINIERA PARA NADA.

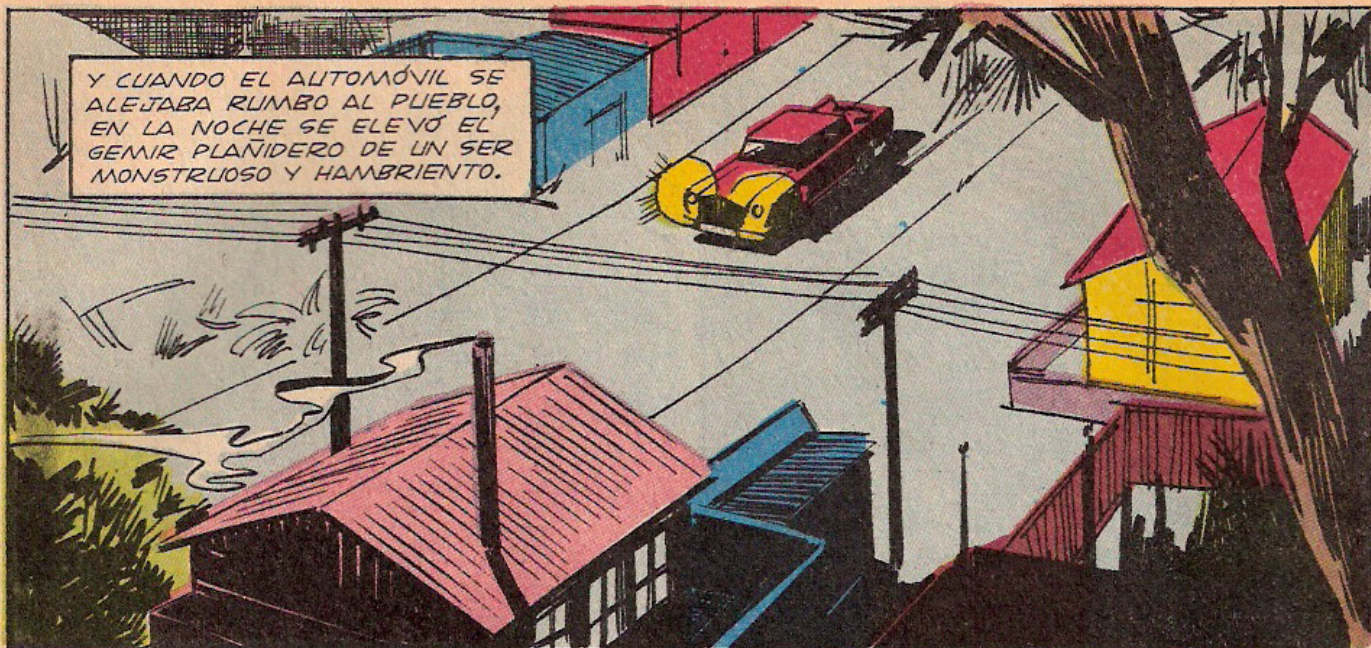


PERO CUMMINGS, SIN PERDER LA SANGRE  
FRÍA, EXTRAJO SU GRAN LINTERNA ELÉCTRICA  
DIRIGIENDO LA LUZ VIOLÁCEA CONTRA LA COSA.  
UN ALARIDO ESPANTOSO DE TERROR RETUMBO  
EN LA NOCHE. LOS ÁRBOLES FUERON SACUDIDOS  
COMO SI UN GRAN VIENTO LOS GOLPEARA.  
EL MONSTRUO PARECIÓ EVAPORARSE Y...









Y CUANDO EL AUTOMÓVIL SE ALEJABA RUMBO AL PUEBLO, EN LA NOCHE SE ELEVÓ EL GEMIR PLANIDERO DE UN SER MONSTRUOSO Y HAMBRIENTO.



TRES  
DÍAS  
MÁS  
TAR-  
DE...

LO FELICITO, INSPECTOR CUMMINGS. PARECE QUE ASUSTÓ AL MONSTRUO. HA PASADO UNA SEMANA DESDE LA MUERTE DE GLENN Y NINGUNA VÍCTIMA MÁS HA CAÍDO EN SUS GARRAS.



LA BESTIA HA SIDO CONTENIDA SOLAMENTE, SHERIFF, PERO NO VENCIDA. SUS LAMENTOS NOCTURNOS INDICAN QUE EL HAMBRE LA HARÁ INTENTAR CUALQUIER GOLPE PARA OBTENER ALIMENTO. YA NO PUEDE ACERCARSE AL PUEBLO DEBIDO A LA LUZ VIOLETA...



...PERO ES PROBABLE QUE EN SU DESESPERACIÓN LOGRE ROMPER EL CORDÓN LUMÍNICO.

OPINO QUE DEBEMOS IR EN SU BUSCA Y DESTRUIRLA DE UNA VEZ.



¿QUÉ LE PARECE A LISTED, CUMMINGS?

ANTES DE ESO VISITAREMOS AL DOCTOR RÍOS, QUIZAS ÉL TENGA ALGO QUE DE- CIRNOS...



Y ESA MISMA NOCHE TRENT RECIBÍA UN ANGUSTIADO LLAMADO.

POR DIOS, PROFESOR RÍOS, ¿QUÉ SUCDE?

¡VENGA A AYUDARME! LA BESTIA ME ACOSA Y TERMINARÁ POR ENTRAR EN LA CASA!

¡TRATE DE MANTENERSE SERENO! ¡IREMOS BRONX, CLUMMINGS Y YO! ¿DISPONE DE LUCES VIOLETAS?

NO. NO QUISE PRESTAR OÍDOS A CLUMMINGS Y AHORA ESTOY A MERCED DEL MONSTRUO. ¡VENGAN RÁPIDO, POR FAVOR!

QUINCE MINUTOS MAS TARDE, EL VEHÍCULO, CONDICIONADO POR CLUMMINGS Y PROTEGIDO POR LUCES VIOLETAS, VOLABA RUMBO A LA CASA DEL ESPAÑOL...

LLEGARON AL LUGAR Y DESCENDIERON RÁPIDAMENTE. APENAS ESTUVIERON EN EL LIMBRAL, LA PUERTA SE ABRIÓ. UNA VOZ SUSURRO...

¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡ÉL PUEDE ESTAR ACECHANDO!

LOS TRES HOMBRES SE ENCONTRARON EN EL GRAN SALÓN DE LA CASA, PERO RODEADOS POR LA MAS ABSOLUTA OSCURIDAD.

¡ENCIENDA LA LUZ, PROFESOR!

¡NO! NO ES CONVENIENTE. LA LUZ PUEDE ATRAER AL ASESINO...

¡NO DEBE TEMER NADA! HEMOS VENIDO CONVENIENTEMENTE ARMADOS.

SÍ, YA VEO QUE EL AUTOMÓVIL ESTA PROTEGIDO POR LUCES VIOLETAS. ¡PERO AÚN QUEDAN QUINCE MINUTOS!





¿QUINCE MINUTOS PARA QUÉ?

LA BESTIA NO SE HA ALIMENTADO DESDE QUE USTEDES PUSIERON ESAS LUZES. SI NO LOGRA ALIMENTO DENTRO DE ESE PLAZO, MORIRÁ. ¿COMPRENDEN?



¿CÓMO LO SABE?

SÉ MUCHO RESPECTO A ESE MONSTRUO. ¡ME HE ENTERADO DE QUE HA SIDO CREADO POR UN CEREBRO, UN CEREBRO HUMANO QUE LO DIRIGE Y LO MANEJA!

¡GRAN DIOS! ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?



¡ESTOY HABLANDO DEL DOCTOR MORTIS, BRONX!

¡EL DOCTOR MORTIS!

¿QUÉ SABE DE ÉL, PROFESOR?



¡TODO LO QUE HA DE SABERSE! USTED CLIMMINGS, FUE ENVIADO AQUÍ PORQUE SE SUPONE QUE EL DOCTOR MORTIS, EL INDESTRUCTIBLE, EL PODEROSO, ESTABA AQUÍ, ¿VERDAD? ¡A USTED SE LE ENCOMENDÓ LA TAREA DE CAPTURARLO!



MIENTRAS RÍOS HABLABA, LOS OTROS TRES VEÍAN CÓMO EN UNA DE LAS PAREDES COMENZABA A DIBUIARSE UNA SOMBRA SINIESTRA Y MONSTRUOSA...



¿PERO CUAL ES LA ESENCIA QUE  
FORMA LA BESTIA, PROFESOR?



LISTED LO ADIVINO, CLIMMINGS, CUANDO  
EN LA FOTOGRAFÍA NO SE REFLEJÓ IMA-  
GEN ALGUNA. ¡EL MONSTRUO NO ES VIS-  
TO POR LOS OJOS, SINO DIRECTAMENTE  
POR EL CEREbro!...



PORQUE ES UN MONSTRUO CERE-  
BRAL CREADO POR UN... UN CEREbro  
HUMANO. LAS VÍCTIMAS NO VEÍAN A  
QUIEN LAS ATACABA, PERO EL CEREbro  
DETECTABA AL AGESINO IMAGINÁNDOLO  
DE MIL DIVERSAS MANERAS. ¡JA, JA,  
JA! ¿NO ES INTERESANTE?

¡PERO LLEGÓ CLIMMINGS CON SU LUZ VIOLETA  
Y EL MONSTRUO NO PUDO YA ALIMENTARSE! ¿QUÉ  
SUCEDERÁ ENTONCES? ¡EL AGESINO TERMINARÁ  
POR DEVORAR AL CEREbro QUE LO CREÓ!



¡JAMÁS LO COMPRENDERÍAN USTEDES! SIN  
EMBARGO, ¿QUIÉN PUEDE MEDIR DE LO QUE ES  
CAPAZ UN CEREbro HUMANO? CON EL PENSAM-  
IENTO PUEDE MOVER UNA MONTAÑA.  
CON EL PENSAMIENTO PUEDE CREAR  
OTRO SER...

...PUEDE TRAER A ESTE MUNDO A AQUELLOS  
SERES DEL SUBMUNDO, COMO LISTED LO LLAMA,  
CLIMMINGS... ¡LOS ELEMENTALES!



¡YA LO IMAGINABA!



PERO ¿CONOCE  
LISTED A QUIEN  
SEA CAPAZ DE  
HACER ESO?

¡SÍ, DOCTOR! LO CONOZCO.  
SOLAMENTE UN SER EN LA  
TIERRA PUEDE HACERLO:  
¡EL DOCTOR MORTIS!

¡EL DOCTOR  
MORTIS!





¡Y YO SOY EL DOCTOR MORTIS! ¡JA, JA, JA! LISTED LO SABÍA, CLIMMINGS, POR ESO VIÑO AQUÍ ARMADO CONVENIENTEMENTE, AL MENOS ESO CREE LISTED.

¡Y ASÍ ES, MORTIS! ¡TU HORA HA SONADO!



¡JA, JA, JA! ¡QUÉ POCO SABES DE MÍ, CLIMMINGS! SIEN-TO QUE NECESITO ALIMENTARME Y VUESTROS CEREBROS ME SERVIRÁN. ¡MI ENGENDRO SE ALIMENTA DEL PODER CEREBRAL DE SUS VÍCTIMAS! ¿LO HAS COMPRENDIDO TAMBIÉN?

TRENT Y BRONX RETROCEDIERON EN LA OSCURIDAD, MIENTRAS EL PRIMERO DIS- PARABA CON SU ARMA.



¡HUYAMOS DE AQUÍ!

EL MONSTRUO LANZÓ UNA CARCAJADA QUE SE TRANSFORMÓ EN EL RUGIDO DE UNA BESTIA.



¡DETENTE, MORTIS! LAS BALAS NADA PUEDEN CONTRA TI, POSEO AÚN UN ARMA EFICAZ.



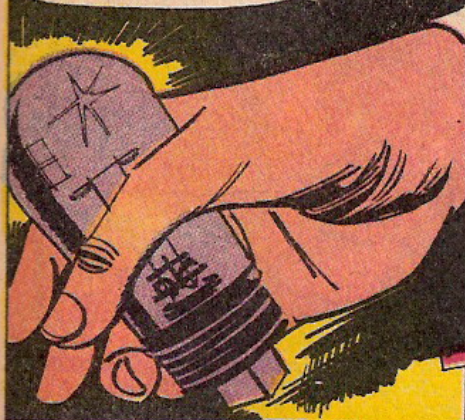
¡CLIMMINGS, POR DIOS! SIENTO QUE MI CEREBRO VA A ESTALLAR. ¡AUXI- LIO!...YO...

¡SOCORRO!...ME ESTÁ DES- TROZANDO LA CABEZA...



Y CUANDO LA BESTIA COMENZABA A INTRODUCIRSE EN LOS CEREBROS DE SUS VÍCTIMAS, CUMMINGS LEVANTÓ EN ALTO SU ÚLTIMA ARMA...

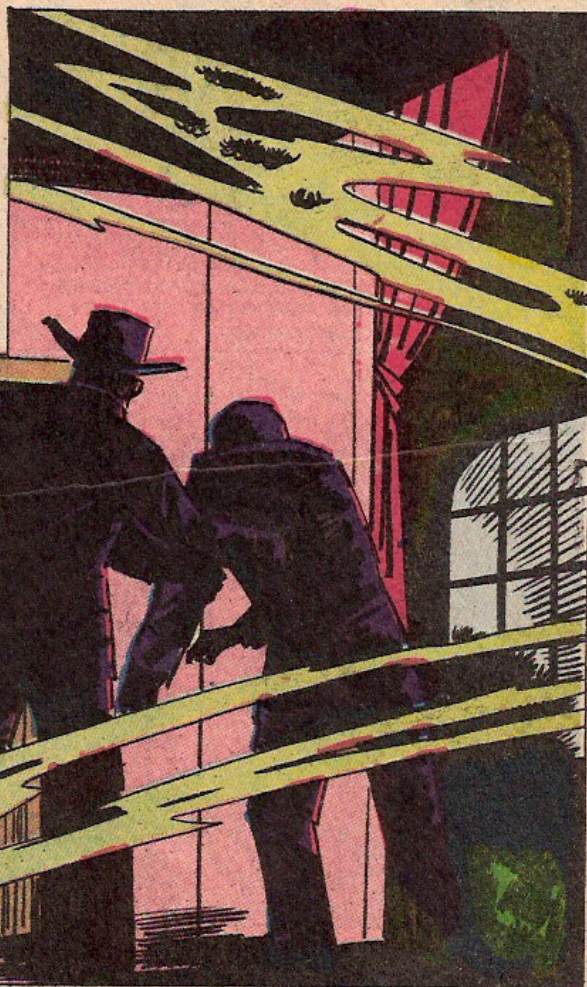
¡EN NOMBRE DE DIOS Y DE LA HUMANIDAD, YO TE DESTRUYO!



CON UN SUPREMO ESFUERZO, SOBREPONIÉNDOSE A LA SENSACIÓN DE HORROR QUE SENTÍA EN EL CEREBRO, CUMMINGS ARROJÓ LA AMPOLLETA CONTRA LA SOMBRA. UNA LLAMARADA VIOLÁCEA SE CONFLUNDIÓ CON LA LUMINOSIDAD VERDOSA QUE LOS ENVOLVÍA.



CON OJOS DESORBITADOS, PUDO VER ENTRE LA FUERZA LUMÍNICA, UN ROSTRO DEMONIACO QUE SE RETORCÍA EN ESPASMOS DE DOLOR. ALARIDOS BESTIALES SACUDIERON LA CASA HASTA SUS CIMIENTOS. Y CUMMINGS SE DESMAYÓ...



CUANDO VOLVIÓ EN SÍ, VIO A SU LADO A BRONX. TRENT SE INCLINABA JUNTO AL CADÁVER RETORCIDO Y QUEMADO DE RÍOS.

¡VENGAN A VER ESTO!







HAY ALGO QUE NO COMPRENDO, AMIGOS. ¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE? ¿ES EL PROFESOR TOMÁS RÍOS O EL SINISTRO DOCTOR MORTIS?



ESTE HOMBRE ES EL PROFESOR RÍOS, PERO MORTIS SE APODERÓ DE SU VOLUNTAD Y DE SUS FACULTADES DE PARAPSICÓLOGO PARA QUE CREARA UN MONSTRUO CEREBRAL, QUE FELIZMENTE HEMOS DESTRUIDO.



PERO ¿QUÉ FUE LO QUE LISTED ARROJÓ CONTRA LA SOMBRA?

UNA AMPOLLETA QUE CONTENÍA FILAMENTOS DE RAYOS X MICROOHMIÓNICOS. AL ESPARCIRSE, PROVOCAN UN BOMBARDEO DE RAYOS QUE NO RESISTEN LOS ELEMENTALES.



SI LAS CÉLULAS HUMANAS FUERAN BOMBARDEADAS CONSTANTEMENTE POR RAYOS X, ¿QUÉ SUCEDERÍA?

TERMINARÍAN POR SER DESTRUIDAS, INSPECTOR. ¡LO FELICITO, SU ARMA FINAL FUE EFICAZ!



¿QUÉ EXPLICACIÓN DAREMOS A NUESTROS JEFES DE TODO ESTO, LUMMANINGS?

NO SÉ, TRENT, PERO LA MÁS ACEPTABLE SERÍA QUE TOMÁS RÍOS, AL VERSE DESCUBIERTO, SE SUICIDÓ.



¿LE PARECE QUE ALGUIEN VA A CREER ESO?

AMIGO MÍO, MUCHO MENOS CREERÍAN QUE RÍOS, BAJO LA MALIGNA INFLUENCIA DE MORTIS, DIO VIDA A UN AGESINO INVISIBLE. ¿NO LE PARECE?

**FIN**





# AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR

VALOR,  
PERICIA,  
RESISTENCIA,  
AMBICION DE TRIUNFO.

Nervios de acero para dominar un auto  
lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.

## RUTA 44

Revista editada por ZIG-ZAG







# AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.

cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

EL JINETE  
JUSTICIERO

EL JINETE  
FAR  
WEST

EL JINETE  
FANTASMA

Revistas editadas por ZIG-ZAG.

