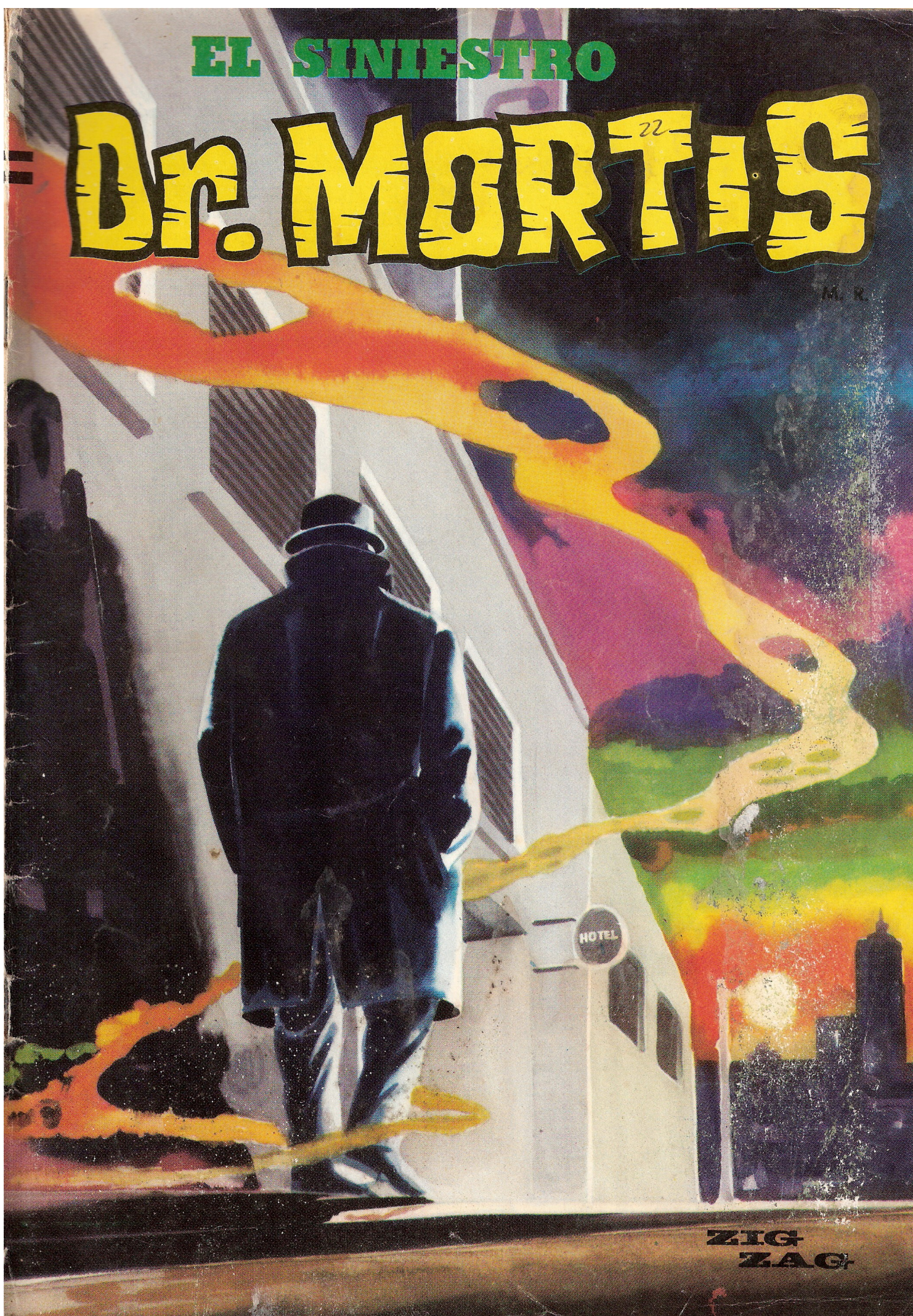


EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.



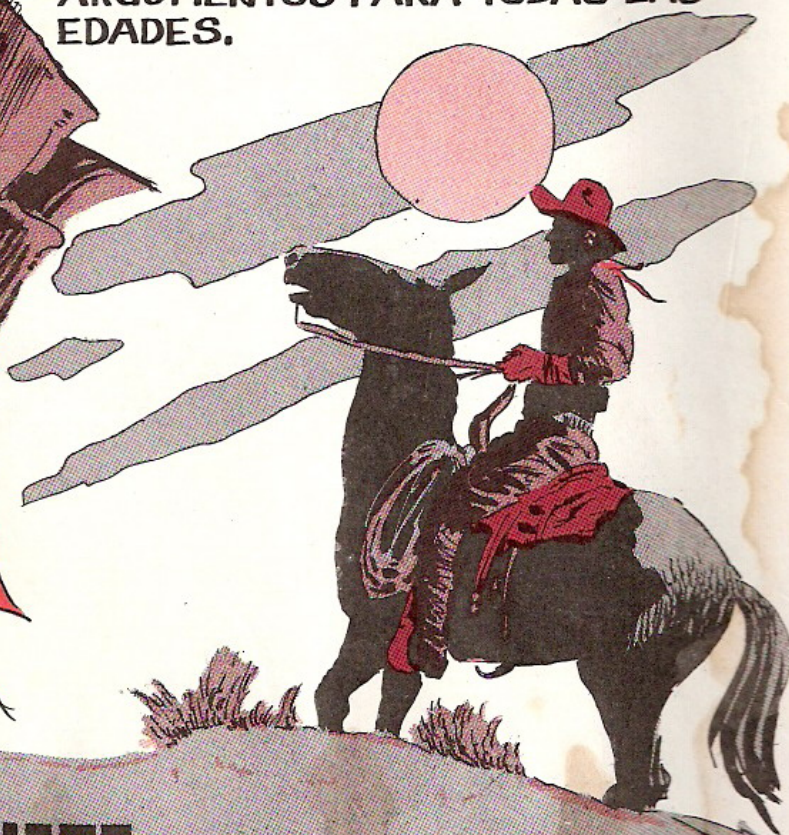
**ZIG
ZAG**



LEA LAS AVENTURAS DE **GRINGO**,
"EL JINETE JUSTICIERO", EL NUEVO
HÉROE DEL OESTE, CAMPEÓN DEL
DERECHO Y LA JUSTICIA, EN LA
LÍNEA DE REVISTAS DE AVENTURAS
QUE EDITORIAL ZIG-ZAG BRINDA

*Al público Chileno y de todo
el Continente.*

**EXCELENTE IMPRESIÓN.
ESTUPENDOS DIBUJOS.
ARGUMENTOS PARA TODAS LAS
EJADES.**



EL JINETE **Justiciero**

Busque

EN LOS QUIOSCOS SU REVISTA

FAVORITA Y CON EL SELLO ZIG-ZAG.

EL ENGENDRO DEL DOCTOR MORTIS

GUION : JUAN MARINO

Y AQUEL MALIGNO MONSTRUO CREADO POR EL PODER ATERRADOR DE MORTIS, ASOLO LA COMARCA COMENZANDO UNA ORGIA DE SANGRE Y MUERTE.



UNA TARDE, ALREDEDOR DE CINCUENTA PERSONAS SEPULTABAN LOS RESTOS DEL CÉLEBRE PIANISTA FRED McTAVISH, CUYOS ÚLTIMOS MOMENTOS SE VIERON ENVUELTOS EN EXTRAÑOS Y DELICTIVOS HECHOS DE SANGRE.



SEIS MESES MÁS TARDE, EL DETECTIVE DOWNING SE PRESENTABA AL INSPECTOR ROSSI.

ESTES Y RONDES ESTUVIERON ANOCHE EN EL CEMENTERIO DE MERRYVALE, JEFE.

¿ESTES Y RONDES? ¿Y QUÉ DIABLOS FUERON A ROBAR AHI?



LO IGNORO, PERO EL ASUNTO ES MUCHO MÁS GRAVE, COMPLICADO Y REPULSIVO. ESTA MAÑANA, CUANDO UNO DE LOS SERENOS DEL CEMENTERIO HACÍA SU RECORRIDO HABITUAL, CASI SE MURIÓ DE PAVOR...



N.º 22

Precio de venta en Chile: E° 1,50
Aéreo: E° 0,15.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Linco, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.



"ENCONTRÉ LA TUMBA ABIERTA Y DENTRO LOS DESPOJOS DE UNA NIÑA DE UNOS DIEZ AÑOS Y LOS DE ESTOS Y ROHES, LOS DOS LADRONES..."



¿DE QUÉ DIABLOS ME ESTÁ HABLANDO? ¿QUÉ TUMBA ES ESA?

LES HABÍAN EXTRAÍDO TODA LA SANGRE, SEÑOR. PRÁCTICAMENTE LOS HABÍAN VACIADO. LA TUMBA PERTENECÍA A UN TAL VIC "NAPOLITANO".



¿DE QUIÉN, JEFE?

PERDÓN, JEFE, ¿SE SIENTE MAL?



USTED ME HA HABLADO DE UNA NIÑA Y DOS LADRONES ENCONTRADOS DENTRO DE UN SEPULCRO ABIERTO, Y ESE SEPULCRO PERTENECÍA A VIC "NAPOLITANO"? ¿NO LE DICE NADA ESO?



USTED SABE, JEFE, QUE HE LLEGADO DE ALGUNA PARTE HACIA APOCAS CINCO MESES. OÍ HABLAR DE UN PRESIDENTE APOCASADO "NAPOLITANO" O ALGO ASÍ, PERO NO TENGO MAYORES ANTECEDENTES.

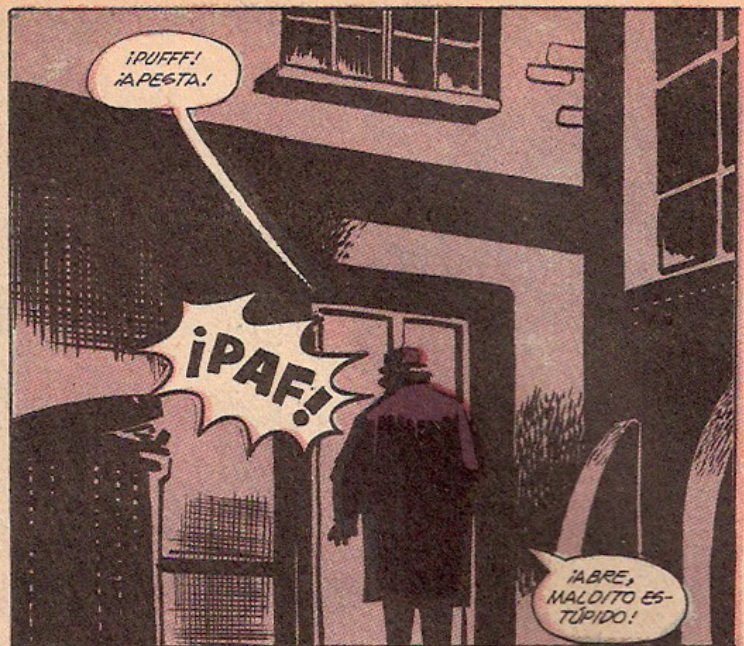
DOWNING, ¿DÓNDE ESTÁ EL CADÁVER DE "NAPOLITANO"?



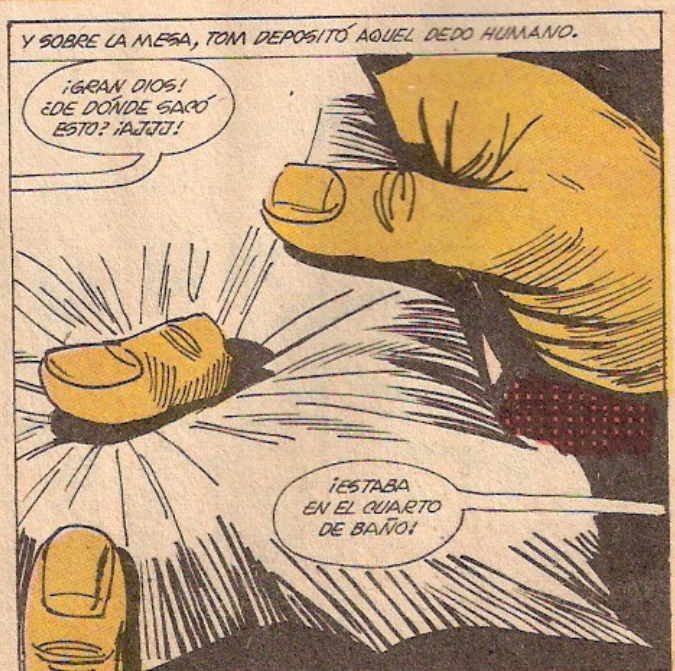
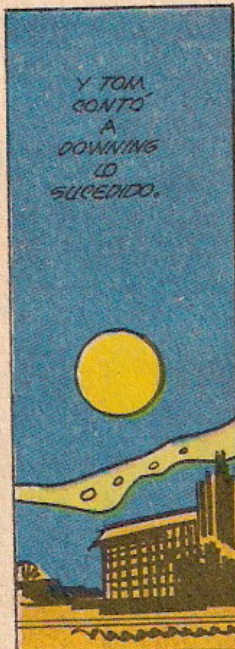
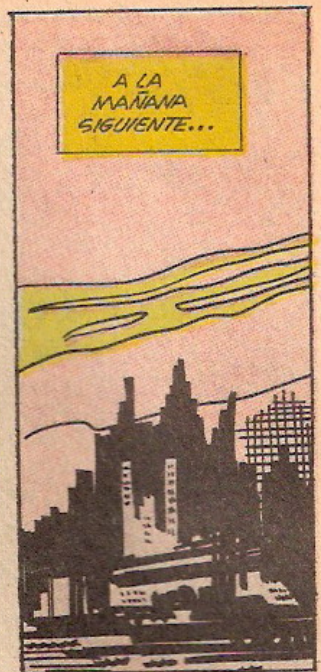
INSPECTOR, UN DOCTOR DE APELLIDO GOODMAN DESEA VERLO.

¿GOODMAN? OH, SÍ. HÁGALO PAGAR, SARGENTO. AHORA SABREMOS ALGO MÁS DE ESTE ASUNTO, DOWNING.







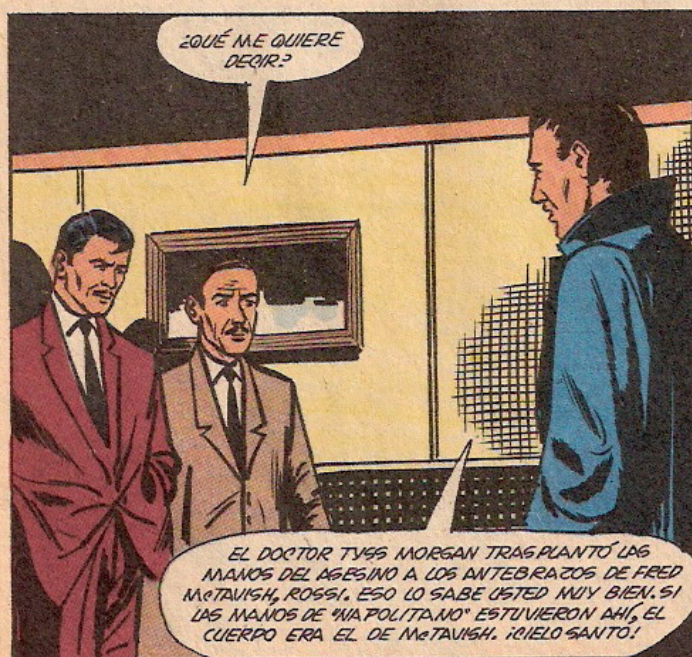




UNA HORA DESPUÉS, UNA NUBE DE POLICÍAS INVADIÓ EL CUARTO DE BAÑO DE TOM GARRISON.













Y POCAS HORAS DESPUÉS, DOS CORRUPTOS GUARDIAS ERAN APOSTADOS JUNTO AL MAUSOLEO.

ESPERO QUE NO TENAMOS JALEO, FRANKIE.

ASÍ LO DESEO, JIM.

IRÉ A ECHAR UN VISTAZO POR AHÍ; NO TE NUEVAS DE LA ENTRADA.

ESTÁ BIEN, PERO NO TE ALEJES MUCHO. EL DIRECTOR NOS HA ENCOMENDADO MUCHA ATENCIÓN.

DESAPROVADAMENTE EL LLAMADO FRANKIE SE SENTÓ EN LA ENTRADA DE ESPALDAS A LOS SEPULCROS, PERO CUANDO ENCENDÍA UN CIGARRILLO...

...ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...

¿ERES TÚ, JIMMY? ¡EH, JIMMY!

¡OH... NOOO!...

PERO EL TERROR LO PARALIZÓ. ESTABA MIRANDO UN PAR DE MANOS CORTADAS A LA ALTURA DE LAS MUÑECAS QUE SE AFERRABAN A LOS BARRILES DE LA REJA.

Y ANTES DE QUE TUVIERA TIEMPO DE DEFENDERSE, LAS MANOS SALTARON A SU GARGANTA.

¡OUGGGHHHHH!
¡AAAAHHH!



PERO JIM, QUE NO SE ENCONTRABA MUY LÉJOS, OYÓ, AL PAR-
RECER, LOS GEMIDOS DE SU COMPAÑERO.



PERO UN RUIDO INDEFINIBLE LE HIZO VOLVER LA CABEZA. DE LA
OSCURIDAD, A SU ESPALDA, VIO EMERGER UN PAR DE MANOS
PODEROSAS QUE VOLABAN YA HACIA SU CUELLO.



MIENTRAS UN PERRO AULLA-
BA EN ALGUNA PARTE OLFA-
TEANDO LA MUERTE, EN LA
CRIPTA AQUELLAS DOS MA-
NOS SE AFERRABAN A LA
VERGA. UNA VOZ EXTRAÑA,
MALDITA, SE ELEVO CON
ACENTO PLANIDERO.



Y AQUELLA SOMBRA FANTASMAGÓRICA SE ALEJÓ PSI-
TANDO LAS MANOS PEGSINAS.





POCO DESPUÉS...

¡EH! ¿QUIÉN MOLESTA A ESTAS HORAS?

NECESITO ALOJAMIENTO POR ESTA NOCHE. ¡IRÁPIDO!



PÁSE, PÁSE. PODÍA HABER VENIDO MÁS TEMPRANO. SON CINCO DÓLARES. LA HABITACIÓN ES LA ÚLTIMA DE LA DERECHA.

ESTÁ BIEN. TOME. NECESITO UN BAÑO, TAMBIÉN.

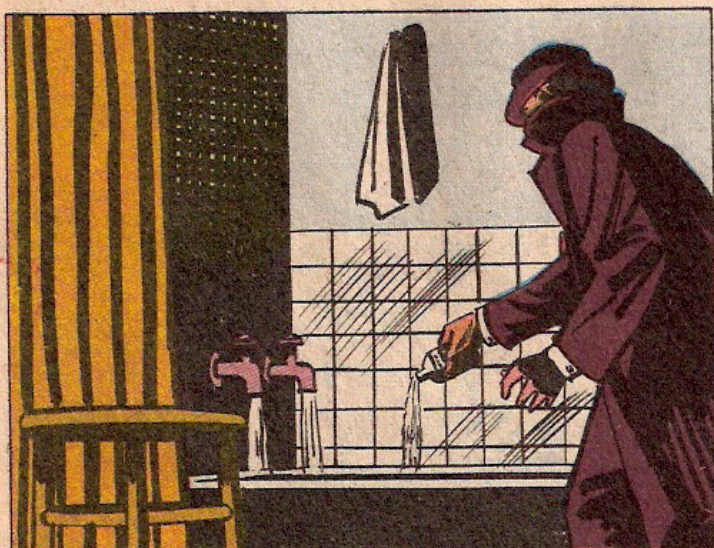


¡YA LO CREO! PERO NO HAY AGUA CALIENTE.

NO IMPORTA. NECESITO UN BAÑO.



¡UIFFF! ¡QUÉ OLOR! ÉSTE NO SÓLO NECESITA UN BAÑO, SINO CIENTO BAÑOS. ¡AJJJ!



EL EMBOZADO COMENZÓ A LLENAR LA TINA DE AGUA, MIENTRAS QUE DE UN BOLSILLO EXTRAÍA UN FRASCO EN CUYO RÓTULO SE LEÍA: "FORMALINA". LO VACIÓ EN EL AGUA. ...



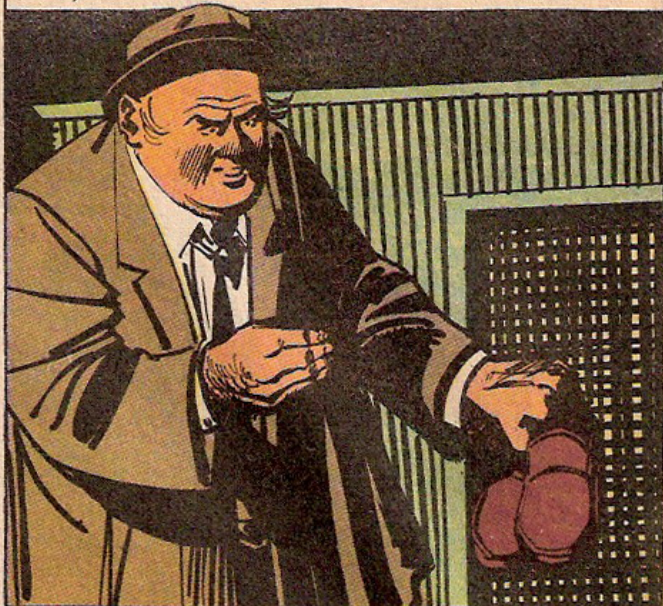
SE ELEVÓ UNA NUBE DE VAPOR QUE LO ENVOLVIÓ TODO.

EN ESE MISMO MOMENTO, TIBBS, UN BORRACHO CONSUETUDINARIO, INQUILINO DEL HOTELUCHO, PENETRA-
BA CON TODA CLASE DE PRECAUCIONES.

SI EL SEÑOR GORDON
DESPIERTA, ME SACA A
PUNTAPIÉS.



GUARDANDO EL PRECAPIO EQUILIBRIO QUE SU ESTADO LE PER-
MITÍA, TIBBS SE ENCAMINÓ A OSCURAS AL CUARTO DE BAÑO.



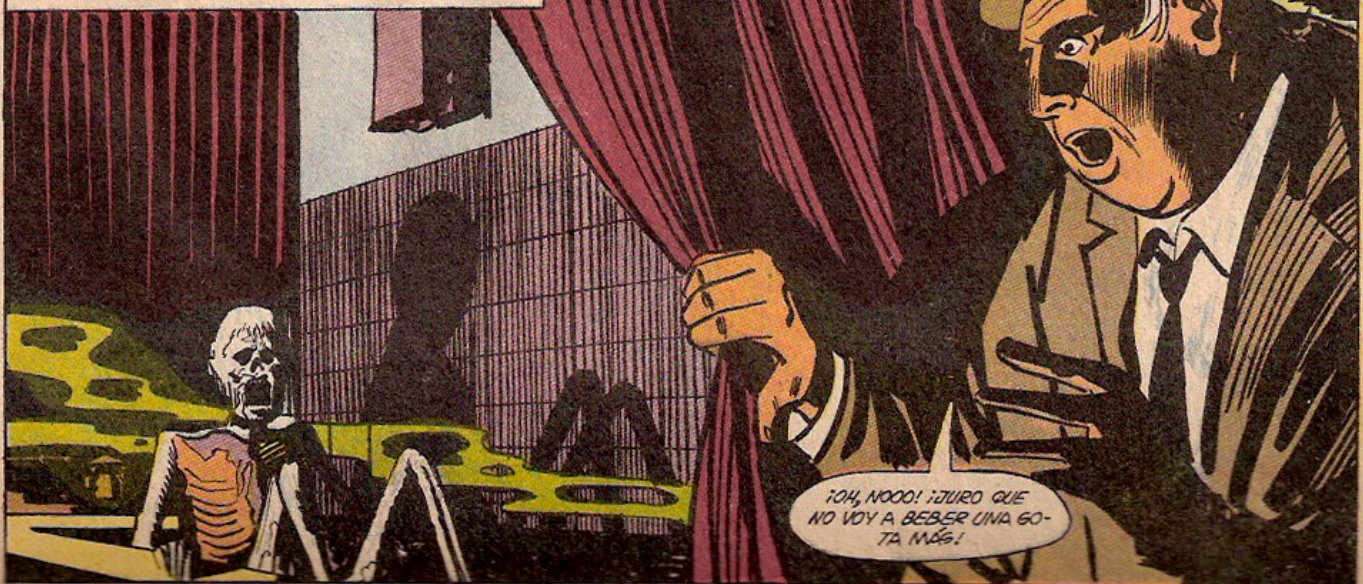
MEJOS MAL QUE
HASTA AQUÍ VOY BIEN;
JA, JA, JA.



DENTRO TODO ESTABA OSCURO,
PERO A TIBBS LE PARECIÓ VER
ALGO QUE BRILLABA.



CUANDO, AGUZANDO LA VISTA, VIO AQUELLO, LA
BORRACHERA SE LE ESFUMÓ COMO POR ENCANTO.



¡OH, NOOO! ¡JURO QUE
NO VOY A BEBER UNA GO-
TA MÁS!

DESPRENDIÉNDOSE DE LOS ANTEBRAZOS DE LA FIGURA QUE SE BAYABA, AQUELLAS DOS MANOS SALTARON HACIA TIBBS...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

LO MISMO QUE EN EL CASO DE LA GARRISON, JEFE. LAS HUELLAS SON LAS DE VIO "NAPOLITANO".

¡HUMMM! OLOR A FORMALINA, ¿EH? ¿HAN ENCONTRADO ALGO MÁS, DOWNING?



ESO, JEFE. AL PARECER ES ACEITE.



¡POR TODOS LOS SANTOS! ESE OLOR ES EL MISMO QUE SE PERCIBE EN CIERTOS DEPÓSITOS DE CADAVERES.



DOWNING, EL MONSTRUO ANDA SUELTO. ¡DEBEMOS DARLE CAZA!

¡SÍ, SEÑOR, PERO ¿CÓMO?



¡AH! SI LO SUPIERA, ¿CREE QUE LE ESTARÍA MIRANDO A USTED LA CARA?

SEÑOR INSPECTOR, TELÉFONO URGENTE PARA USTED.





ESA MISMA NOCHE, ROSSI, DOWNING Y GOODMAN DISCUTÍAN EL ASUNTO.

MIS SUPERIORES ME HAN DADO UN PLAZO PERENTORIO, CUARENTA Y OCHO HORAS, PARA ENCONTRAR AL ASESINO.



YO CREO QUE DEBEMOS RECURRIR A ALGÚN PERRO POLICIAL, JEFE.

NO ES MALA IDEA. SI ESE TIPO VA DEJANDO TRAZOS SI HUELLAS TAN REPUGNANTES, UN PERRO NO TARDARÍA EN ENCONTRARLO.



ESTOY DE ACUERDO, PERO ADEMÁS DEBEN USTÉDES DAR ORDEN DE QUE NO SE ACEPTE EN POSADA, CASA DE PENSIÓN U HOTEL ALGUNO A UN DESCONOCIDO MALOLIENTE Y QUE SOLICITE UN BAÑO.



¡HUMMM! ¿CUAL ES LA IDEA?

CABALLEROS; ES EVIDENTE QUE ESTAMOS ANTE UN SER MALIGNO EMERGIDO DE QUIZÁS DÓNDE. ESTO ES UN PRODUCTO DEL DOCTOR TYGGS MORGAN O, MEJOR DICHO, DE EL SINISTRO DOCTOR MORTIS.

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?



HE ESTADO ESTUDIANDO A FONDO ESTE ASUNTO, INSPECTOR. Y HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTO ES OBRA DE ESE DOCTOR MORTIS.



¿Y QUIÉN ES ÉL?

¿QUIÉN ES? LA ESENCIA DEL MAL. NADIE SABE CÓMO ES EN VERDAD; SIN EMBARGO SUS ACTOS MALVADOS LLENAN PÁGINAS Y PÁGINAS. ES UBIRRO, ETÉREO, INTANGIBLE, MATERIAL, HUMANO, FANTAGNAGÓRICO...







¡GRAN DIOS! ¡ES VERDAD!

HAY MUCHO DE CIERTO EN ESO, DOCTOR. PERO ¿CÓMO LLEGÓ A ESAS CONCLUSIONES?



LEYENDO ESCRITOS FANTÁSTICOS.

BIEN. MANOS A LA OBRA. PRIMERO USAREMOS UN MAGNÉTICO PARA ENCONTRAR LA PISTA DEL NO-MUERTO. SEGUNDO, NINGUNA POSADA LE DARA ALBERGUE.

Y ESA MISMA NOCHE SE HIZO UN LLAMADO GENERAL A TODOS LOS HOTELES, POSADAS Y PENSIONES EN EL SENTIDO DE NO ALBERGAR AL SUJETO QUE SE DESCRIBÍA.



LA RADIO Y LA TELEVISIÓN HICIERON OTRO TANTO, PROPALANDO POR TODO EL PAÍS LAS DISPOSICIONES POLICIALES PARA CAPTURAR AL AGESINO, SIN ESPECIFICAR QUE SE TRATABA DE UN NO-MUERTO PARA NO ALARMAR A LA POBLACIÓN.

MIENTRAS TANTO, EL HOMBRE DE NEGRO LLEBABA A UN HOTEL DE TERCER ORDEN.



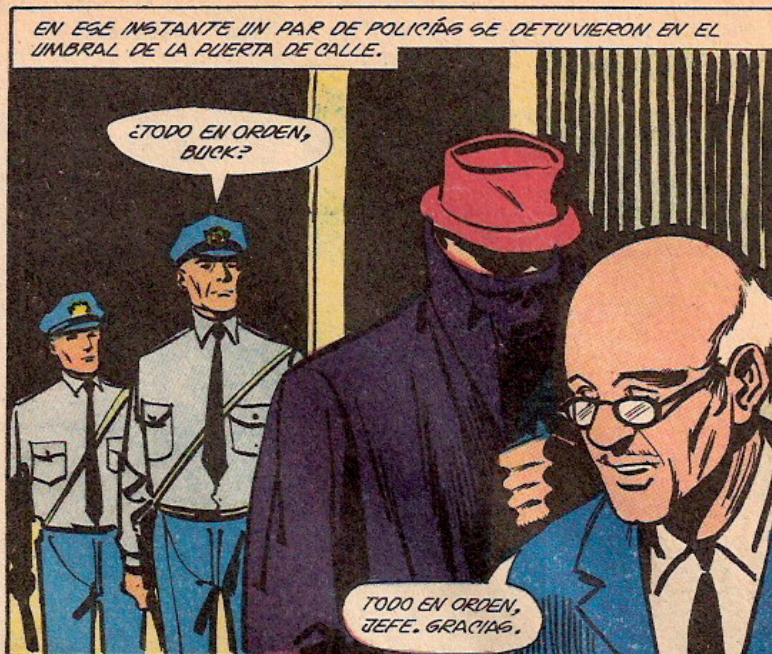
DIGA.

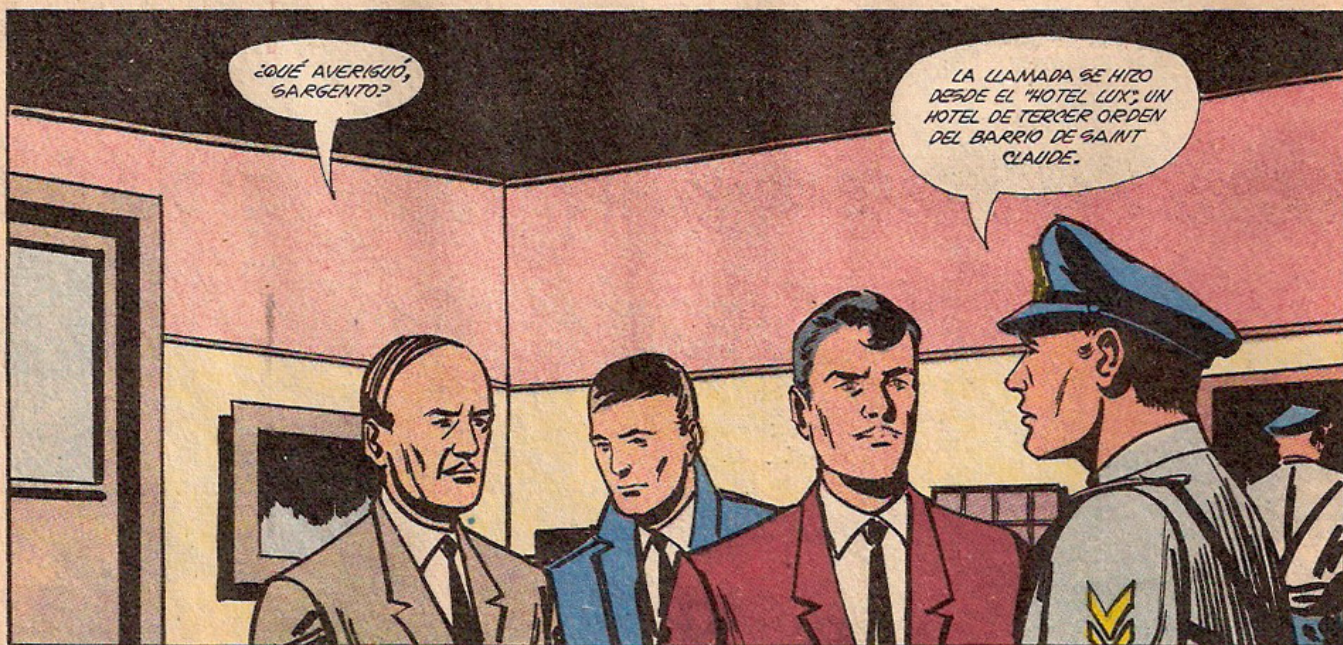
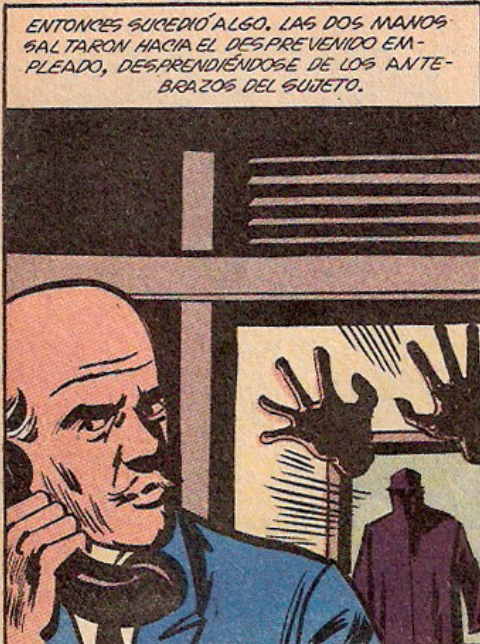
UN BAÑO...
NECESITO UN BAÑO.



LO SIENTO, PERO NO ARRENDAMOS BAÑOS. TAMPOCO TENEMOS PIEZAS DISPONIBLES.

¡MALDICIÓN!
¡AQUÍ TIENE DINERO!
¡DÉME ESE CUARTO DE BAÑO!





DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, ROGGE, DOWNING Y GOODMAN, LLEVANDO CONSIGO A UN MAGTÍN, SUBIÁN A UN AUTOMÓVIL PATRULLERO.



ENTONCES EL MAGTÍN, DANDO MUESTRAS DE TERROR, AULLÓ LASTIMERAMENTE.



CUANDO ESTUVIERON EN EL LUGAR EN QUE FUE ASESINADO EL EMPLEADO DEL HOTEL...

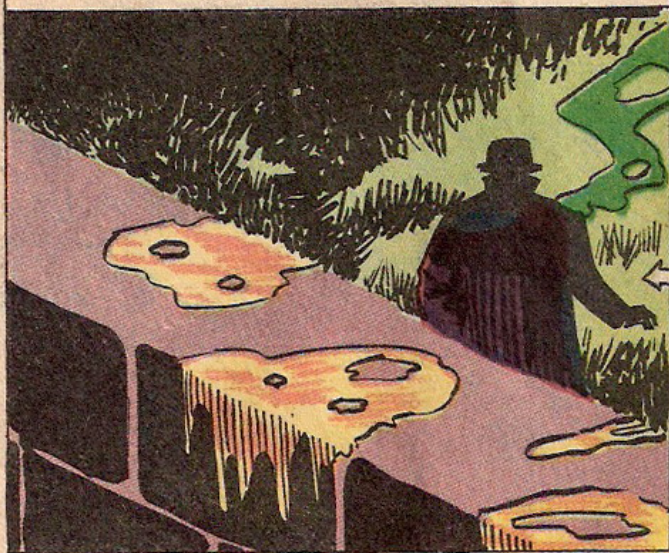


NO CREO QUE EL PERRO QUIERA SEGUIR ESTE RASTRO, INSPECTOR.

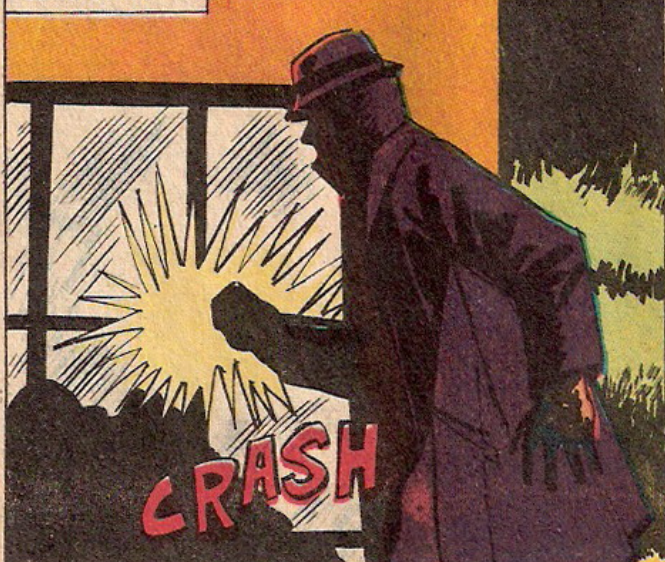




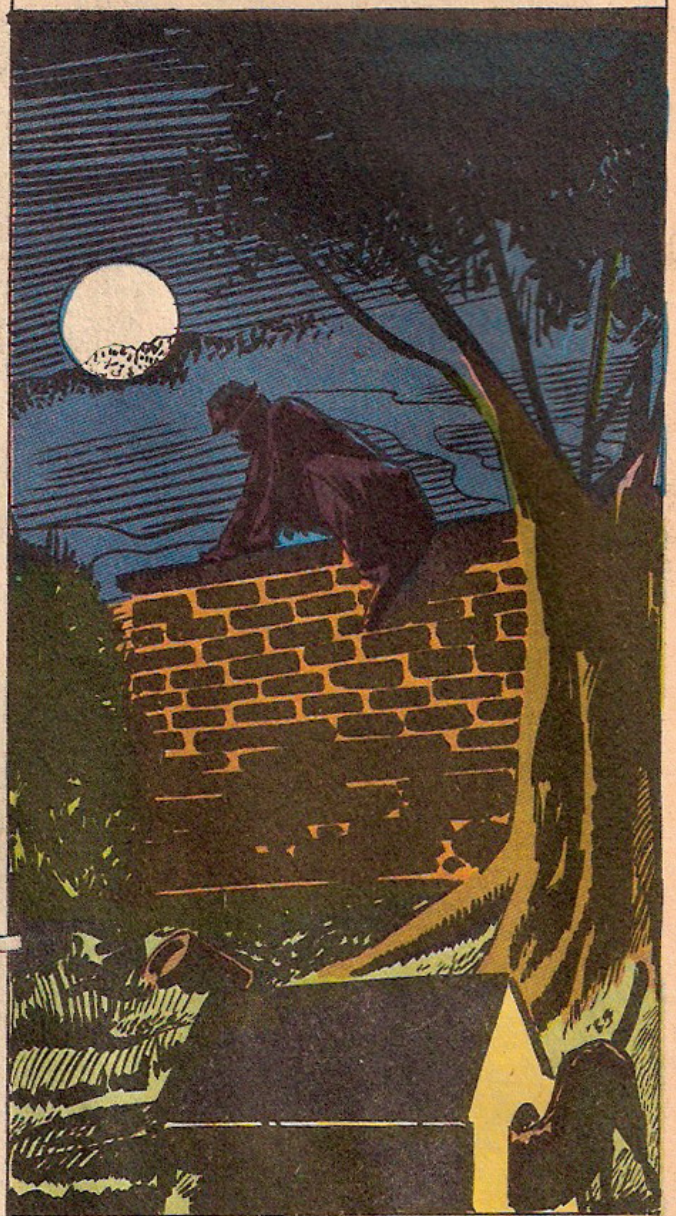
LA SOMBRA SALTÓ DENTRO, PERO EN LOS LADRILLOS QUEDARON MANCHAS ASQUEROSAS Y RESIDUOS MALOLIENTES DE UN CUERPO HUMANO.



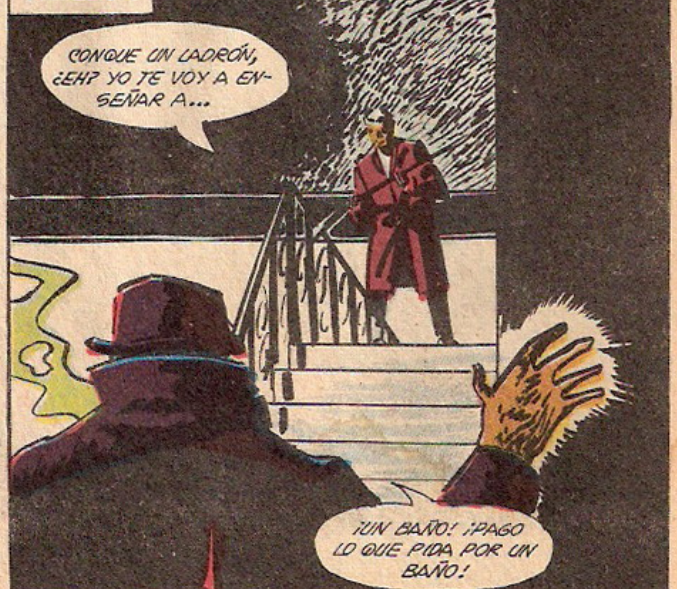
LA SOMBRA LLEGÓ A LA PUERTA DE LA COCINA; DE UN POTENTE MANOTÓN ROMPIÓ LOS CRISTALES, DESTROZANDO ACO SECUIDO LA PUERTA.

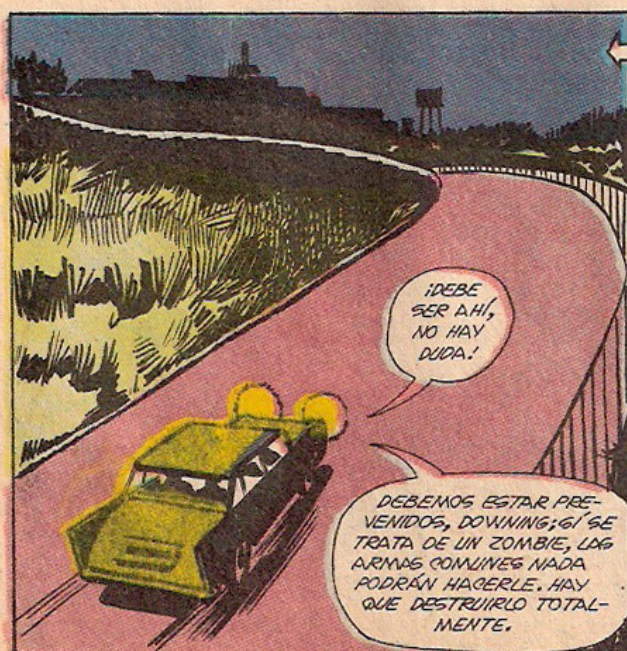


MIENTRAS TANTO, AQUELLA SOMBRA MALDITA SALTABA LA TAPIA DE UNA GRANJA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. UN ENORME PERRO GUARDIÁN HUYÓ DESAPAVORIDO, METIÉNDOSE EN SU PERRERA ANTE LA PRESENCIA DE AQUELLA COSA.



AL ESTRUENDO, UN HOMBRE APARECIÓ EN LO ALTO DE LA ESCALERA.







¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGAN!
ESE MONSTRUO ACABA DE SALIR
DE MI CASA! ¡ES INDES-
TRUCTIBLE, SEÑORES!

¿HACIA
DONDE
FUE?



CREO QUE HACIA
EL CEMENTERIO.

¡AHÍ LO ATRAPARE-
MOS. ¡VAMOS!

EL PERRO NO
NOS SEGUIRÁ.



TODOS USTEDES PREMIÁNASE DE ANTOR-
CHAS. SI ES POSIBLE LLEVEN BIDONES DE GA-
SOLINA. ¡RÁPIDO!



TODOS CORRIERON HACIA EL CEMENTERIO;
CUANDO LLEGABAN, UNA SOMBRA PENETRA-
BA EN ÉL.

¡AHÍ VA!

REANUDARON LA CARRERA. UNO DE LOS PEONES, JOVEN
Y ATLÉTICO, SE ADELANTÓ A LOS CAZADORES Y LLEGÓ A
LA VERGA CON VARIOS METROS DE VENTAJA.



PERO APENAS HABÍA TRASPUESTO EL UMBRAL DEL CAMPOSANTO
CUANDO DOS MANOS SALTARON A SU GARGANTA.



¡OOHHHHHHH!...
¡AGGGHHHHH!



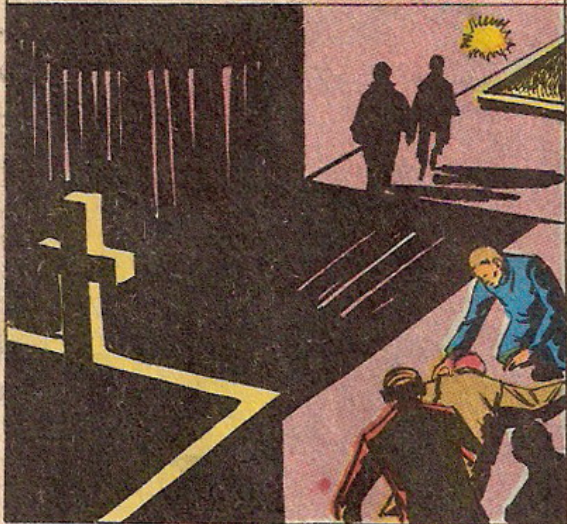
¡CIELOS! ¡MIREN!
¡LAS MANOS LO ES-
TÁN ESTRANGU-
LANDO!

¡SON LAS
MANOS
SOLAS!

¡AUGH!

¡HAGAMOS ALGO POR
SALVAR A ESE HOMBRE!

PERO LAS MANOS SOLTARON EL CUELLO DEL PEÓN,
YA CADÁVER, Y DE UN PORTENTOSO SALTO HUYE-
RON PEGADAS A LOS MUROS DE LAS CRIPTAS Y LO-
SAS DE LOS SEPULCROS.



¡HAN DESAPARECIDO,
DOCTOR! AHORA DEBEMOS
ANDAR CON MUCHO CUI-
DADO.

¡MIRE! ¡AHÍ...

LOS DOS CORRIERON AL LUGAR Y AL APROXIMARSE
ALGO LES ATENAZO LOS ESTÓMAGOS...



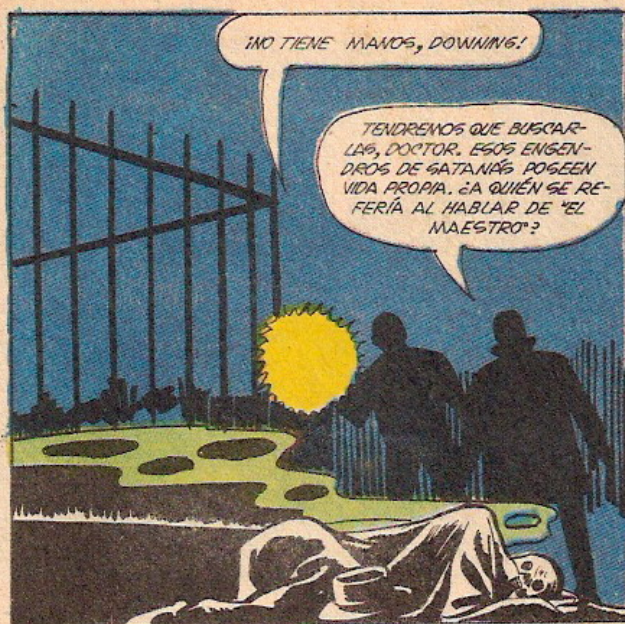
¡AHH! ¡QUÉ
OLOR!...

¡SE ESTÁ
DESINTEGRAN-
DO!

¡DOC... TOR GOOD-
MAN, ¿ME RECONOCE?
¡JA, JA!... ¡SOY VIKI 'MA-
POLITANO', ALIAS FRED
McTAUGH!



EL FIN HA LLEGADO, PERO
LAS MANOS SEGUIRÁN VIVIE-
DO POR TODA LA ETERNIDAD.
EL MAESTRO ASÍ LO HA QUE-
RIDO Y ASÍ SERÁ.

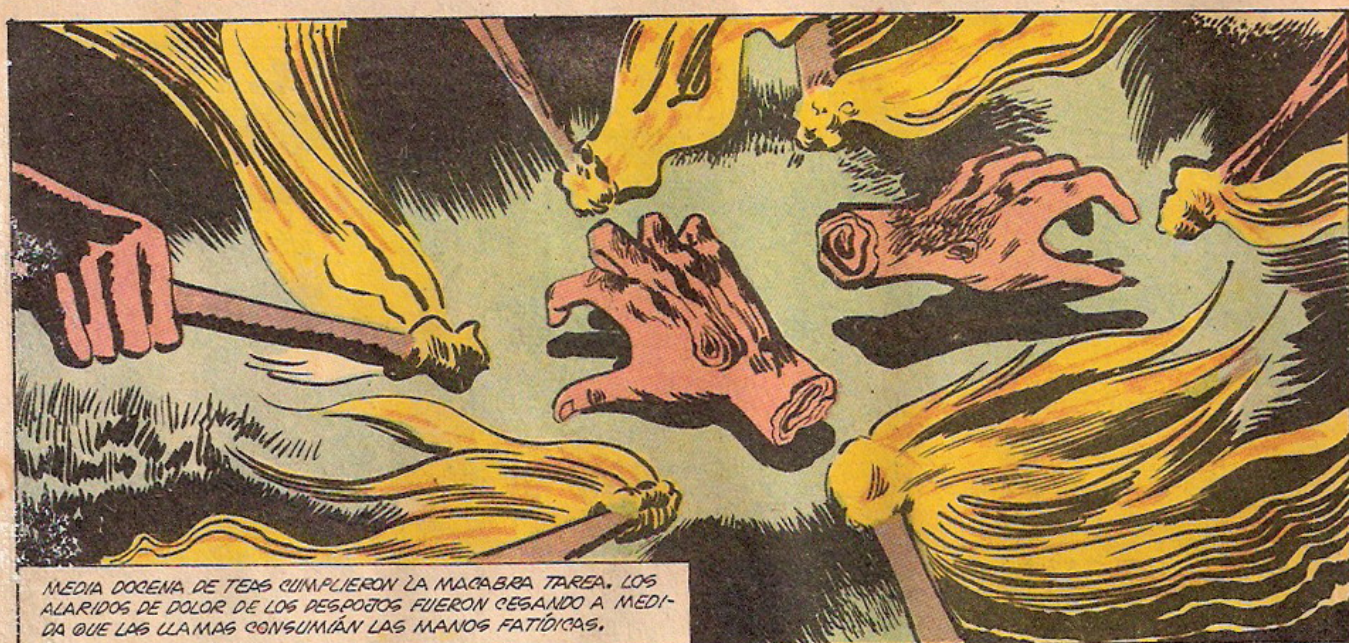


LAS MANOS SOLTARON LA GARGANTA DE GOODMAN, PERO EN LA PUERTA DE LA CRITA DONDE CAYERAN LOS DESPOJOS DE "NAPOLITANO".



...ÉSTOS SE RETORCIERON EN UN ESPASMO DE DOLOR.

¡NO DEJEN QUE ESAS MANOS ESCAPEN! ¡ACORRALÉNLAS! ¡QUÉMENLAS! ¡RÁPIDO!



MEDIA DOCENA DE TERS CUMPLIERON LA MACABRA TAREA. LOS ALARIDOS DE DOLOR DE LOS DESPOJOS FUERON CESANDO A MEDIDA QUE LAS LLAMAS CONSUMÍAN LAS MANOS FATIGADAS.

¡JAMÁS OLVIDARÉ ESTA ATROZ AVENTURA, INSPECTOR!

¡ME LO VA A DECIR A MÍ!

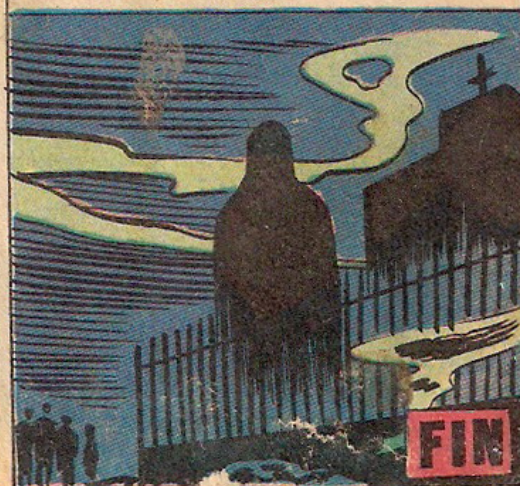
CREO QUE TODO ESTÁ TERMINADO, SEÑORES. ¿DOCTOR, RECOGEREMOS ESAS CENIZAS?



NO, DOWNING. DEJE QUE EL VIENTO SE LAS LLEVE Y LAS ESPARZA, DE MANERA QUE JAMÁS VUELVAN A ASOLAR LA TIERRA.



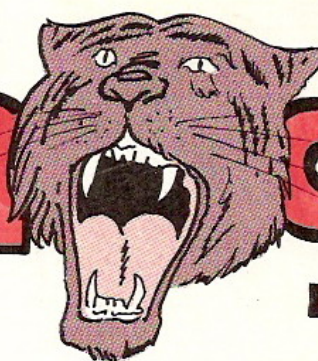
PERO SI AL RETIRARSE, LOS HOMBRES HUBIERAN VUELTO LA CABEZA, HABRÍAN VISTO COMO UNA SOMBRA SE PROYECTABA SOBRE LOS DESPOJOS DE VIC "NAPOLITANO": UNA RISITA MACABRA, SINISTRA, SE OYÓ SOLAMENTE EN LOS SEPULCROS DE LOS QUE AHÍ MORAN. ERA LA RISITA DEL DOCTOR MORTIS!



FIN

COMPRE
LA REVISTA

Jungla



EN JUNGLA
CONOCERÁ A
MAWA



¿QUIÉN ES MAWA?

¿SACERDOTISA, MUJER O DIOSA?

- SACERDOTISA DE LA SILLA DEL DIABLO
- DIOSA PARA LOS INDIOS DE LA SELVA AMAZÓNICA
- MUJER CUANDO SE ENCUENTRA CON UN HOMBRE...

EN LAS FANTÁSTICAS
AVENTURAS QUE PRE-
SENTA LA REVISTA

JUNGLA

HERMOSOS DIBUJOS
A TODO COLOR. COLEC-
CIÓN DE HISTORIETAS

ZIG-ZAG

**AVENTURAS
DE
GUERRA
A
TODO
COLOR**

... episodios de la guerra aérea, marítima y
... re, magníficamente ilustrados a todo color.



TRINCHERA



Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG.

