

AG
ZAG

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS



COMPRE
LA REVISTA

Jungla

EN JUNGLA
CONOCERÁ A
MAWA



¿QUIÉN ES MAWA?

¿SACERDOTISA, MUJER O DIOSA?

- SACERDOTISA DE LA SILLA DEL DIABLO
- DIOSA PARA LOS INDIOS DE LA SELVA AMAZÓNICA
- MUJER CUANDO SE ENCUENTRA CON UN HOMBRE...

EN LAS FANTÁSTICAS
AVENTURAS QUE PRE-
SENTA LA REVISTA

JUNGLA

HERMOSOS DIBUJOS
A TODO COLOR. COLEC-
CIÓN DE HISTORIETAS

ZIG-ZAG

HAY QUE DESTRUIR AL DOCTOR MORTIS

ARGUMENTO: JUAN MARINO

AL COMIENZO AQUELLO SE TOMÓ COMO UNA ENFERMEDAD, PERO CUANDO SUCEDIO LO HORROROSO, ENTONCES LOS ALDEANOS DECIDIERON QUE HABÍA QUE DESTRUIR AL DOCTOR MORTIS.

AQUELLA MAÑANA EN EL PEQUEÑO VILLORIO DE VARGABORG HABÍA FIESTA. LAS AUTORIDADES Y GRAN PARTE DE LOS HABITANTES SE HABÍAN DADO CITA EN LA ESTACIÓN.



EL CONDE VLADIMIR GEMIST LLEGABA A VARGABORG DESPUÉS DE MÁS DE 25 AÑOS DE AUSENCIA.

DEBE SER EMOCIONANTE VOLVER AL PUEBLO NATAL DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, CONDE.

EN EFECTO, SEÑORITA OBLINSKY, AUNQUE SÉ QUE A PESAR DE HABER NACIDO AQUÍ SERÉ UN DESCONOCIDO.

NO TANTO, SU SEÑORÍA. VEO QUE EN EL ANDÉN LO ESPERA UNA MUCHEDUMBRE.

ESTACIÓN DE VARGABORG. ¡ESTACIÓN DE VARGABORG, SEÑORES!

N.º 21
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Linco, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.



¡MI QUERIDO CONDE! ES PARA EL PUEBLO UN DÍA DE REGOCIJO PODER SALUDAR A SU BENEFACTOR.

GRACIAS. NO ESPERABA ESTE RECIBIMIENTO, SEÑOR ALCALDE.



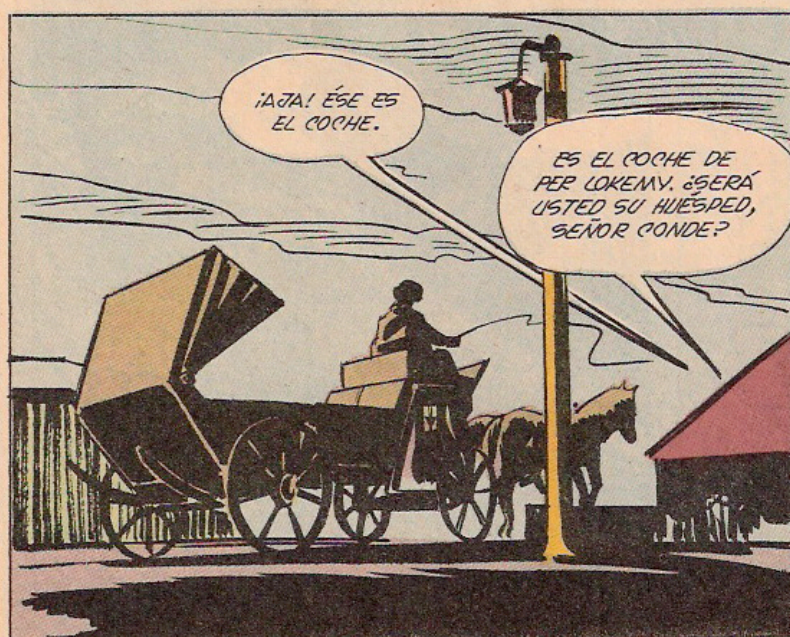
Y COMO SI ESTO FUERA POCO, VIAJA USTED EN COMPAÑÍA DE MI ÚNICA HIJA, ANA.

NOS CONOCIMOS EN EL TREN. TIENE USTED UNA HERMOSA HIJA, ALCALDE.



LA ALCALDÍA ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, SEÑOR CONDE.

AGRADEZCO INFINITAMENTE SU GENTILEZA, PERO ALGUIEN VENDRÁ POR MÍ, SEÑORES.



¡AJÁ! ÉSE ES EL COCHE.

ES EL COCHE DE PER LOKEY. ¿SERÁ USTED SU HUÉSPED, SEÑOR CONDE?



EN EFECTO, PADRE. SEÑORITA, MIS RESPETOS.

ANA SINTIÓ QUE LOS LABIOS QUE ROZABAN SU MANO ESTABAN GÉLIDOS E IGUALMENTE LA MANO QUE RETENÍA LA SUYA.

POCO DESPUÉS EL COCHE SE ALEJABA. PERO APARTE DE LOS QUE DESPEDÍAN AL NOBLE, HABÍA UN JOVEN, ANTON WALBROOK, QUIEN INDOLENTEMENTE OBSERVABA TODO.



PERDÓN, SEÑOR ALCALDE.

¿QUÉ DESEA, JOVEN?
ESTOY OCUPADO HOY. ACABA DE LLEGAR EL CONDE DE ORMIST Y DEBO PREOCUPARME DEL BANQUETE QUE SE DARÁ EN SU HONOR.



¡OH! USTED VERA, SOY PERIODISTA Y ME INTERESA TODO LO RELACIONADO CON SU SEÑORÍA. ¿PODRÍA AUTOINVITARME AL BANQUETE, SEÑOR ALCALDE?



¡HUUM! ¡PERIODISTA! BIEN, NO VENDRÁ MAL UN POCO DE PUBLICIDAD A VARGABORG. LO ESPERO ESTA NOCHE.

¿CÓMO ES POSIBLE QUE SU SEÑORÍA HAYA ACEPTADO LA HOSPITALIDAD DE PER LOKEY?

NO ME LO EXPLICO. DE TODOS MODOS TENDREMOS QUE PONER EN ANTECEDENTES DE: CONDE LO QUE SUCEDÉ CON PER LOKEY.



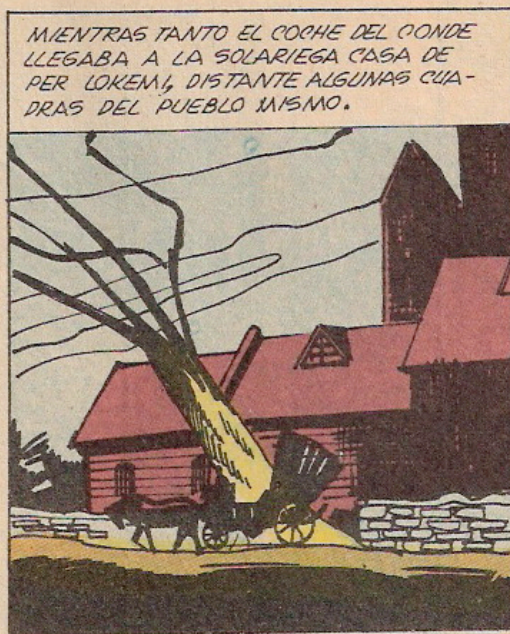
ESTÁ USTED MUY PENSATIVA, ANITA.



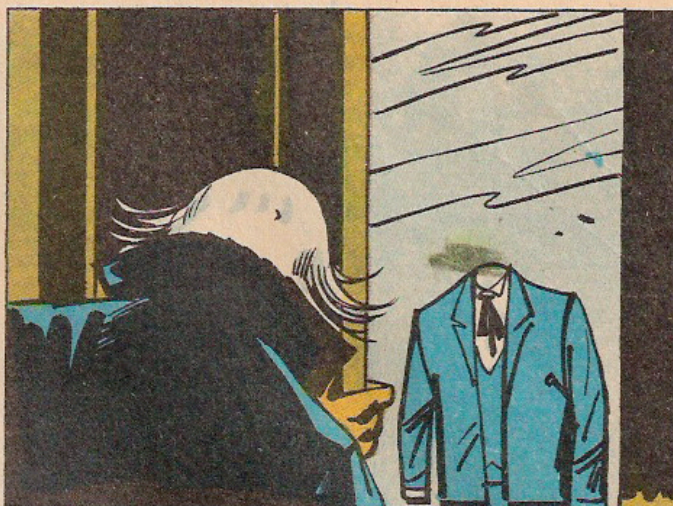
¡OH! PENSABA EN... EN EL SEÑOR CONDE. ¿A QUÉ HA VENIDO A VARGABORG?

LA MITAD DE ESTA ALDEA LE PERTENECE POR DERECHO PROPIO, HIJITA. ADEMÁS, HASTA HACE 30 AÑOS, ESTO ERA UN PUEBLO MUERTO. EL CONDE, DE SU PROPIO PECULIO, LO HA RECONSTRUIDO.





Y CUANDO EL NOBLE LLEGABA FRENTE AL PORTALÓN DEL CASTILLO, DOS MANOS INVISIBLES PARECÍAN ESTAR QUITÁNDOLE LA CABEZA.



LA PUERTA FUE FRANQUEADA POR UN ANCIANO PÁLIDO Y DE ASPECTO HIRIATO. VLADIMIR ORMIST, SIN MANOS NI CABEZA, PENETRÓ EN LA ENORME CASONA DE PER LOKEMY.

BIEN VENIDO, MAESTRO. VARGABORG ESPERA.



LO SÉ, PER LOKEMY. EL CICLO SE HA CERRADO. ¿ESTÁ TODO PREPARADO?

SÍ, MAESTRO. VUESTRA ALCOBA ESTÁ PRONTA.



¿QUÉ HA SUCEDIDO EN VARGABORG DURANTE MI AUSENCIA?

APARTE DEL CURA, LOS DEMÁS LO IGNORAN TODO, MAESTRO. EN CAMBIO EL FRAILE SOSPECHA DE NOSOTROS.

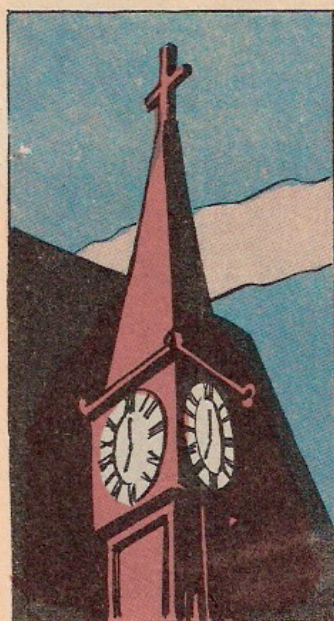
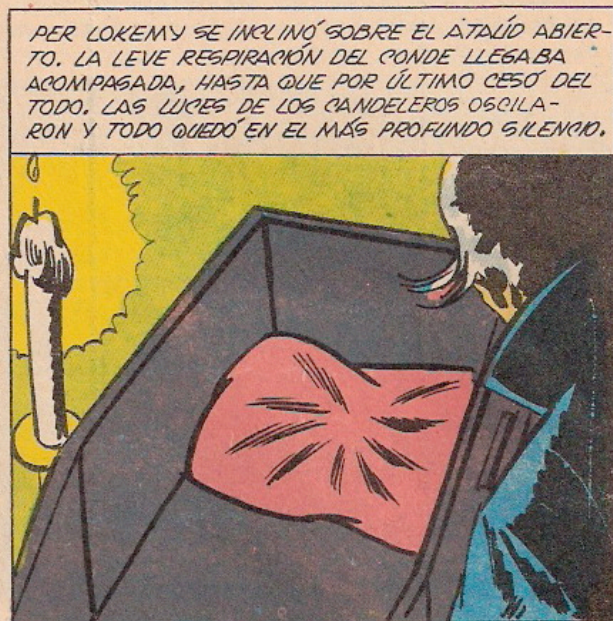
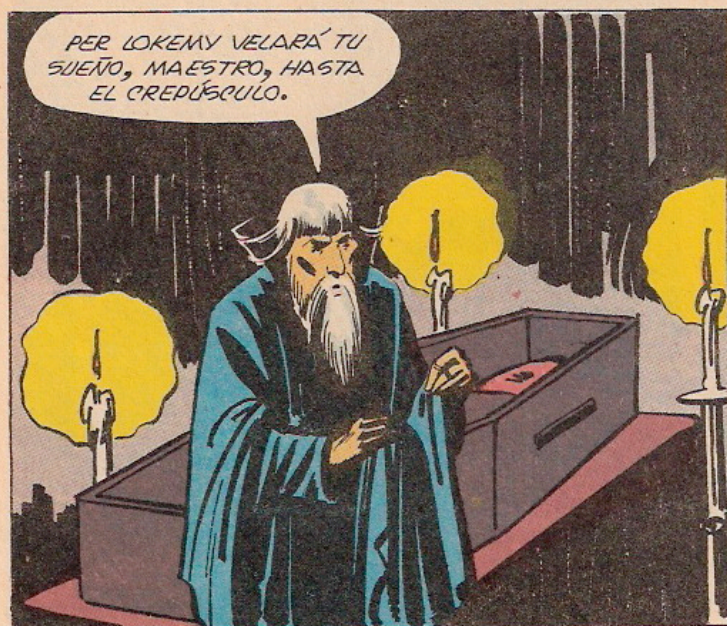
¿HA ESTADO AQUÍ?



UNA VEZ. NO HA VUELTO, PERO NO ME TIENE SIMPATÍA, MAESTRO. ÉL ES UN MINISTRO DEL QUE ESTÁ ARRIBA. YO SOY UN DISCÍPULO TUYO, MAESTRO.

COMPRENDO. ESE SACERDOTE SERÁ UNO DE LOS PRIMEROS, PER LOKEMY.





Y CUANDO EL CONDE BESABA LA MANO DE LA JOVEN, SUS LABIOS NO ESTABAN FRÍOS COMO EN LA MAÑANA, SINO QUE PARECÍAN ARDER.



LAS MIRADAS DE AMBOS SE ENCONTRARON, MIENTRAS EL ALCALDE HABLABA.



ESPERAMOS QUE SU VISITA A VARGABORG SE PROLONGUE.



ASÍ LO ESPERO, SEÑOR ALCALDE. HE VENIDO A QUEDARME POR UNA TEMPORADA.



LÁSTIMA QUE SE HAYA HOSPEDADO USTED EN CASA DE PER LOKEMY.

¿QUÉ SUCEDE CON ÉL?



SE DICEN DE ÉL TANTAS COSAS... BUENO, JE, JE. UNO NO SABE QUÉ PENSAR.

NO ES PERSONA RECOMENDABLE, SEÑOR CONDE. LO CONOZCO MUY BIEN.



¡JA, JA, JA! CREO QUE LES TENGO QUE DECIR LA VERDAD. PER LOKEMY ES UN LEJANO PARIENTE MÍO Y GRACIAS A ÉL ESTE VILLORRIO ES LO QUE ES EN LA ACTUALIDAD.

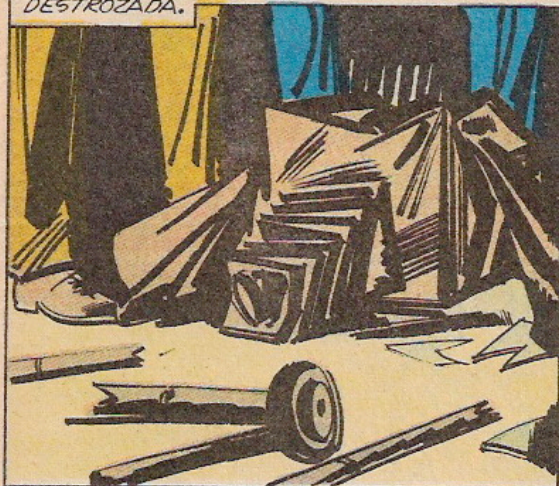
¡OH!



...LAS LUCES SE APAGARON
REPENTINAMENTE.



EL APAGÓN DURÓ APENAS UNOS TREINTA SE-
GUNDOS. CUANDO LAS LUCES VOLVIERON A
BRILLAR, ANTON Y LOS DEMÁS, CONSTERNA-
DOS, COMPROBARON QUE LA CÁMARA ESTABA
DESTROZADA.



¡QUÉ MALA SUERTE! EN ESTE
PUEBLO ES LA ÚNICA MÁQUINA FO-
TOGRÁFICA QUE HABÍA. AHORA TENDRÉ
QUE PAGARLE SU IMPORTE AL DUEÑO.

¡QUÉ PENA! HUBIE-
RA SIDO TAN SIMPÁ-
TICO TENER UNA FO-
TOGRAFÍA. ¿VERDAD,
SEÑOR CONDE?



SIN DUDA ALGUNA.

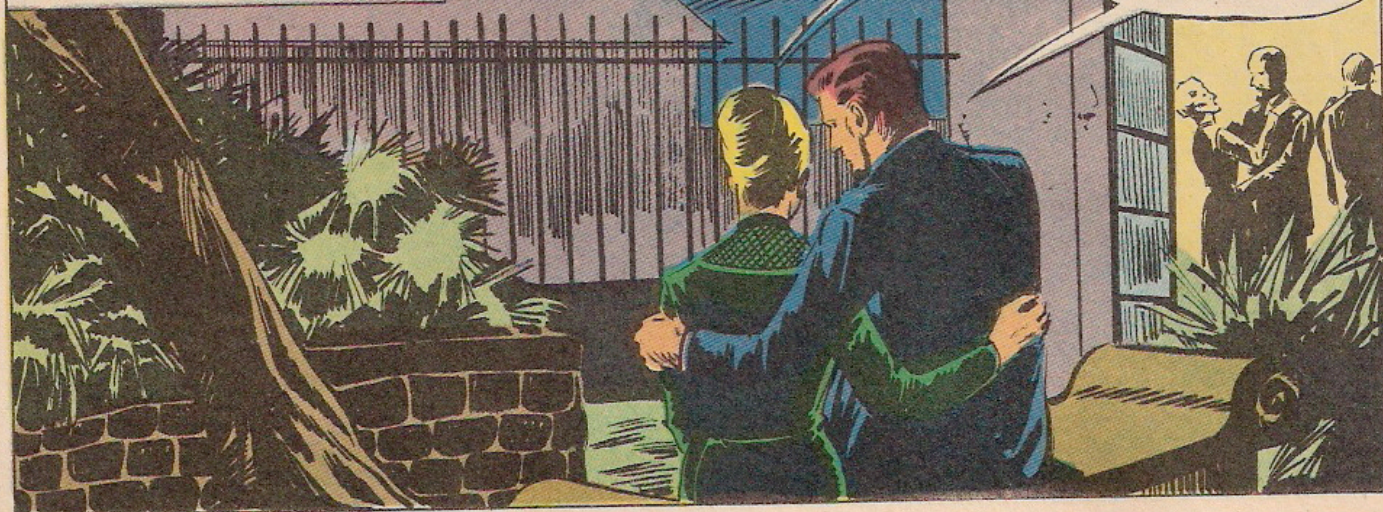
LA CENA ESTÁ
DISPUESTA.

¡ESPLÉNDIDO! ¡PASEMOS,
SEÑOR CONDE!

¿ME PERMITE EL HONOR DE
OFRECERLE MI BRAZO?



UNA VEZ QUE LA CENA HUBO CON-
CLUIDO Y COMENZARA EL BAILE,
ANA Y EL CONDE SALIERON AL
JARDÍN.



¡QUÉ HERMOSA
NOCHE, CONDE!

FOR FAVOR, LLÁME-
ME VLADIMIR, ES MI
NOMBRE DE PILA.

EN ESE INSTANTE SUCEDIÓ ALGO
EXTRAÑO. POR LA CALLE PASABA
UN CAZADOR LLEVANDO A UN ENOR-
ME MASTÍN DE LA TRAÍLLA. CUANDO
AMBOS PASABAN FRENTE A LA
REJA DE LA ALCALDÍA...



GRR...

EL MASTÍN SE DETUVO EN SECO. QUISO ENCARA-
MARSE A LA REJA, MIENTRAS MOSTRABA SUS
AFILADOS DIENTES A LA PAREJA.



¿QUÉ DIABLOS TE PASA,
"MOUSTACHE"?

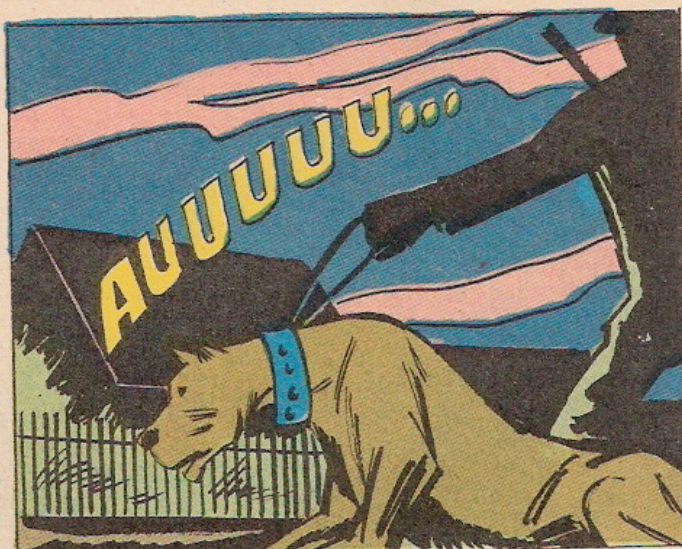
GRRROAA

¿QUÉ LE SUCE-
DE A ESE PERRO,
VLADIMIR?

NO SÉ. NO SÉ...

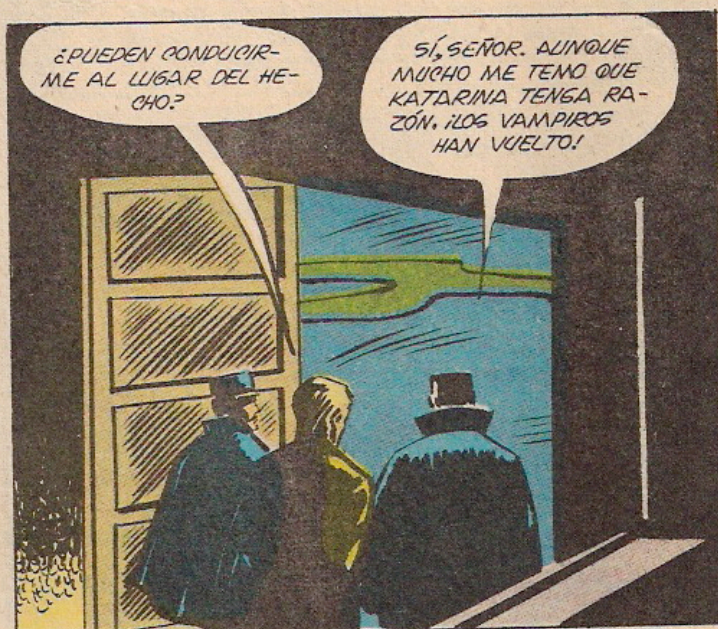


¡GUAAU!



Y EN LA NOCHE SE ELEVÓ A LA LUNA EL AUULLIDO
DEL MASTÍN. UN AUULLIDO SINISTRO Y AGORERO.
UN AUULLIDO A LA MUERTE...





POCO DESPUÉS LLEGABAN A UN LUGAR DEL BOSQUE DISTANTE ALGUNOS KILOMETROS DEL RUEBLO. AHÍ YACÍA EL CADAVER DE DRAGUIC.



VEA LA GARGANTA, SEÑOR. LOS DIENTES DEL VAMPIRO LA HAN DESTROZADO.

UN VAMPIRO HUMANO, SI ES QUE A ESO SE REFIERE Y EN EL SUPUESTO CASO DE QUE EXISTA, NO PRODUCE ESAS DESGARRADURAS, OFICIAL.



AL DECIR ESTO, EL ROSTRO DEL CONDE COBRÓ UNA EXPRESIÓN DE DIABÓLICO DELEITE AL VER LA SANGRE COAGULADA EN EL CADAVER.



¿LA MUJER VIO EL CADAVER?



SÍ. FUE ENCONTRADO POR IVÁN MARCOVIC, OTRO CAZADOR QUE DEBÍA REUNIRSE CON ÉL. IVÁN LLEVÓ LA NOTICIA A LA VIUDA Y ÉSTA NOS AVISÓ A NOSOTROS.

¿CUÁL ES SU TEORÍA, SEÑOR CONDE?



NO LA TENGO. PERO DE NINGUNA MANERA PODEMOS PENSAR QUE SE TRATE DE VAMPIROS. ¡JA, JA, JA, ES RIDÍCULO!

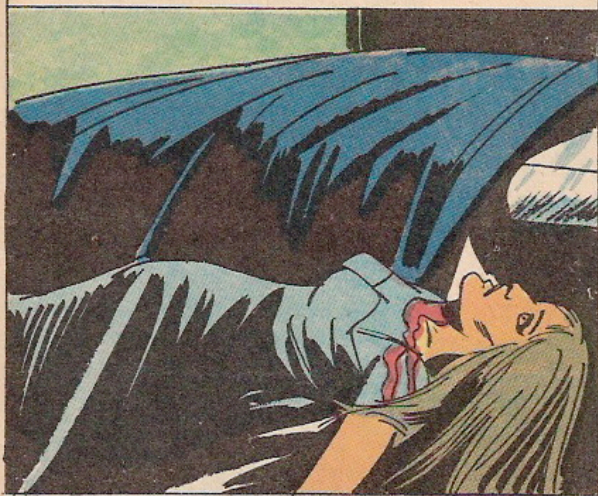
MÁS BIEN ME PARECE QUE ESA GARGANTA HA SIDO DESTROZADA POR LOS AFILADOS COLMILLOS DEL PERRO DEL CAZADOR QUE USTEDES NOMBRARON.

¿DE MARCOVIC?





...A LA NOCHE SIGUIENTE, UNA MUJER APARECIÓ MUERTA EN SU CAMA Y EXANGÜE, COMO SI LA HUBIESEN VACIADO DE SANGRE POR LA GARGANTA.



ESA MAÑANA SE REUNÍAN EN LA ALCALDÍA LAS AUTORIDADES DEL PUEBLO.



¿QUÉ HA HECHO USTED POR DAR CON EL MANÍACO ASESINO, COMISARIO?

YA DITE QUE NO ES UN AGUINTO FACIL, JUEZ.

PUES SI USTED ES UN INEPTO, LLAMAREMOS AGENTES DE LA CAPITAL. Y ENTONCES SERÍA MEJOR QUE USTED RENUNCIARA, COMISARIO.



¡POR FAVOR, SEÑORES, MANTENGAMOS LA CALMA!

DIOS MEDIANTE, ENCONTRAREMOS LA MANERA DE DESCUBRIR AL CULPABLE. EN EL CASO DE DRAGUIC, HA SIDO DESCARTADO EL MASTÍN DE MARCOVIO.

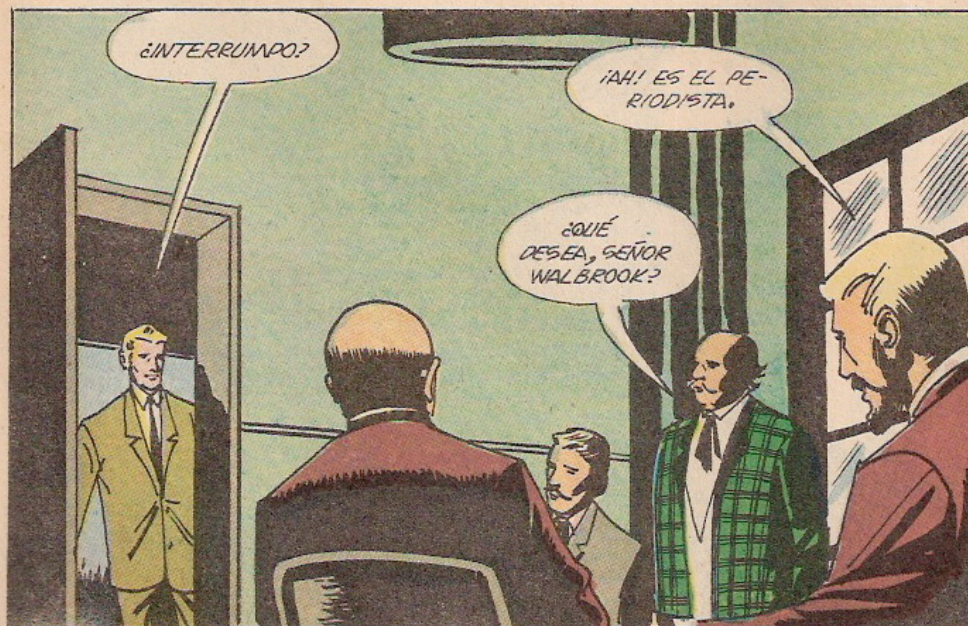


SÍ, PERO ¿QUIÉN LO MATÓ, ENTONCES? ¿QUIÉN MATÓ A LA JOVEN KURST?

¿INTERRUMPO?

¡AH! ES EL PERIODISTA.

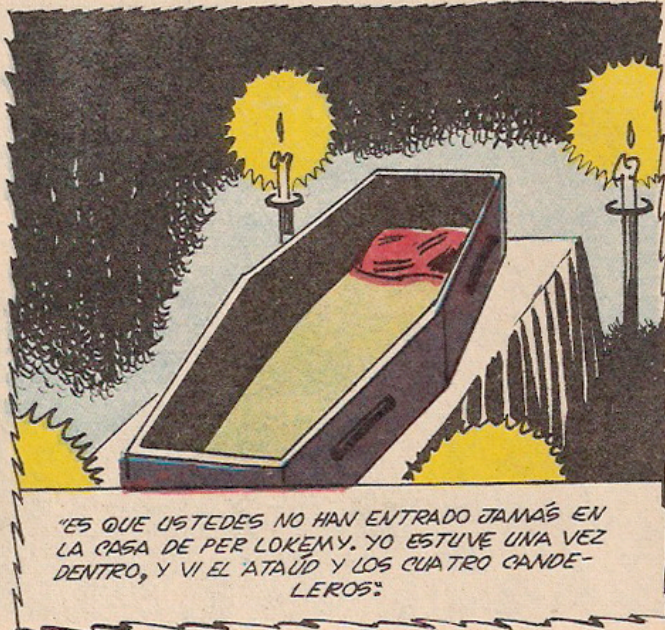
¿QUÉ DESEA, SEÑOR WALBROOK?



COMUNICARLES QUE HE MANDADO POR UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA A LA CAPITAL. ¡JA, JA, JA!

¡NO ES ÉSTE MOMENTO PARA BROMAS, JOVENCITO!





CUANDO ESTOS CUATRO CANDELEROS
HAYAN SIDO ENCENDIDOS, ÉL ESTARÁ CON
NOSOTROS.

¿DE
QUIÉN HABLA,
LOKEMY?

¿PARA QUÉ QUIERES
SABERLO, SACERDOTE
CATÓLICO? ¿QUÉ IM-
PORTANCIA TIENE PA-
RA TI QUE ÉL RETOR-
NE?

SOY UN SACERDOTE, LOKEMY. PERO TAM-
BIÉN HE ESTUDIADO ALGO DE AQUELLAS ABO-
MINABLES CIENCIAS NEGRAS.

HACE VEINTE AÑOS QUE LLEGUÉ A
VARGABORG ATRAÍDO POR LA LEYENDA
DE ESTA CASA Y ESPERO LO QUE HA DE
VENIR PARA DESTRUIRLO, PER LOKE-
MY.

¿CÓMO PODRÁS DESTRUIR
LO INDESTRUCTIBLE?

¡ÉL NO ES INDESTRUCTIBLE! ES UN ENTE DE
MALDAD. DIOS DESTRUYÓ A LUZBEL; TAMBIÉN ME DA-
RÁ FUERZAS PARA DESTRUIR A... ¡ÉL DOCTOR MORTIS!

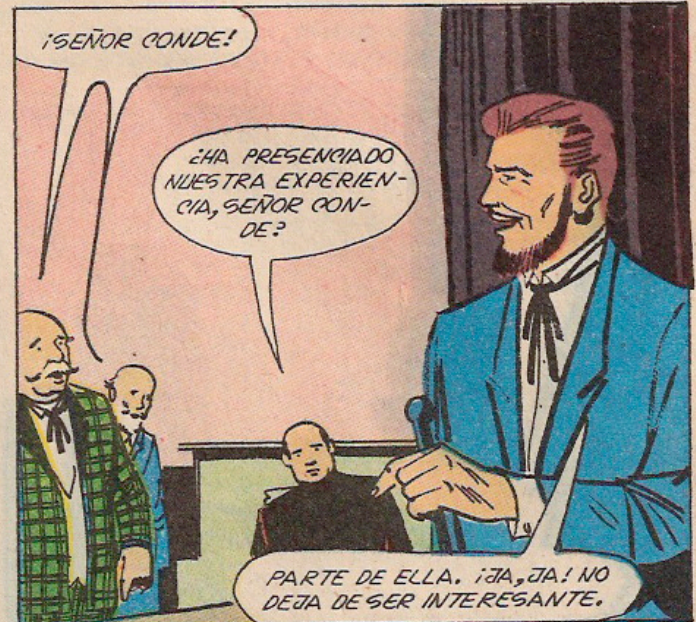
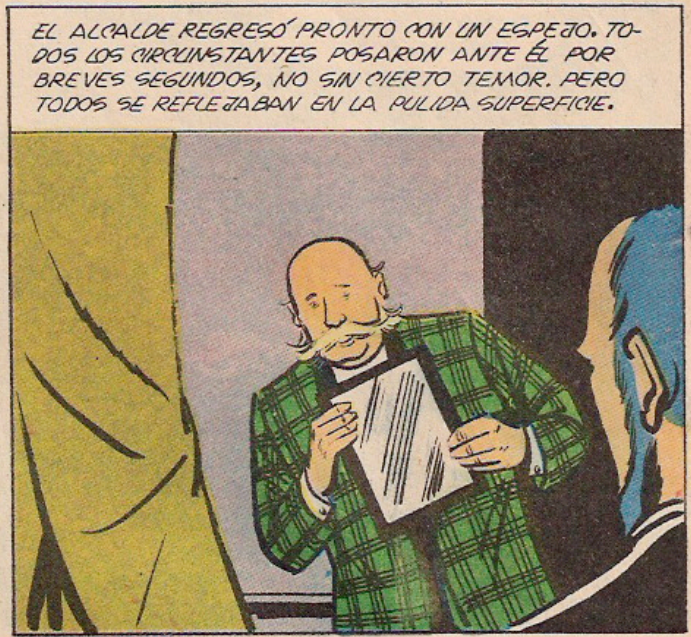
"APENAS HABÍA PRONUNCIADO EL NOMBRE,
CUANDO LA ESTANCIA PARECIÓ LLENARSE
DE SOMBRAS. LA ÚNICA VELA OSCILÓ HA-
CIA MÍ COMO QUERIENDO TOCÁRME. PER
LOKEMY CONTRAJÓ SU ROSTRO EN UNA
MUECA SATÁNICA Y MALDITA."

Y TUVE MIEDO. AFERRÉ MI PECTORAL
Y HUI DE AQUEL LUGAR. YA NO VOLVÍ
JAMÁS.

¿ENTONCES MORTIS
HA REGRESADO?

¿POR QUÉ JAMÁS NOS LO HA-
BÍA CONTADO, PADRE?











¿QUIÉN ES USTED EN VERDAD, WALBROOK?
¿UN DETECTIVE PARTICULAR?

¡JA, JA, JA! ALGO ASÍ,
PADRE. SOY UN DETECTI-
VE PSÍQUICO, SI USTED
PREFIERE.



¿PSÍQUICO? ¿QUÉ TÉRMINO ES ÉSE?

LA CIENCIA MÉDICA DE HOY ESTÁ
COMENZANDO A USAR NUEVOS MÉTO-
DOS DE ESTUDIOS, PADRE. LA PSQUIA-
TRÍA ES UNO DE ELLOS. QUIZÁS SEA
YO EL PRIMER PSQUIATRA DEL
MUNDO, ¡JE, JE, JE!



PERO ¿QUÉ LO IMPULSA A
SEGUIR A ORMIST?

LA SEGURIDAD DE QUE ES ÉL EL TAN TEMIDO
DOCTOR MORTIS. DESCOMPONGA USTED LAS LE-
TRAS DEL APELLIDO ORMIST. ¿QUÉ RESULTA?



¡IDIOS BENDITO!
ES CIERTO. ¿PERO
QUIÉN ES PER
LOKEMY?

SIN DUDA UN ZOM-
BIE, UN CADAVER VI-
VIENTE AL SERVICIO DE
MORTIS, COMO MUCHOS
OTROS DE ESTE PUE-
BLO.



SI ES ASÍ, WALBROOK,
¿IRÁ USTED CONVENIEN-
TEMENTE ARMADO PA-
RA TERMINAR SU
TAREA?

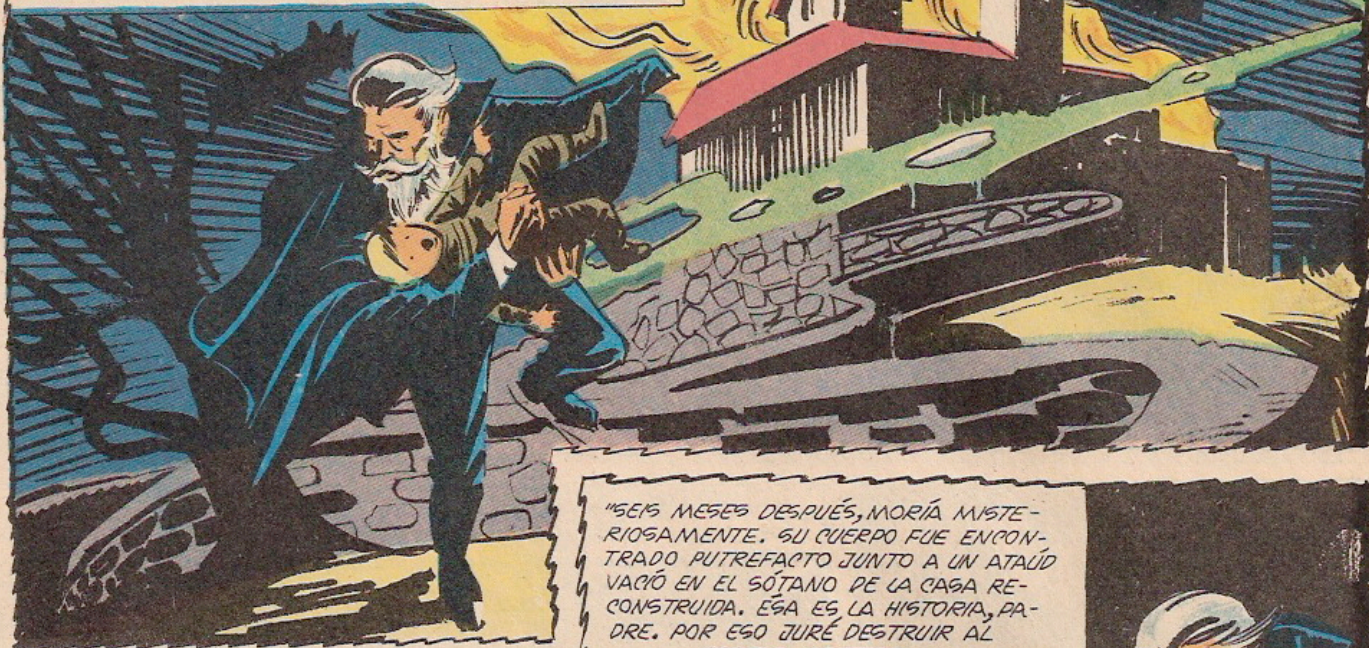
PARA ESO CUENTO CON USTED,
PADRE. NECESITO SU AYUDA. BEN-
DIGA ESTA DAGA DE PLATA; CON
ELLA TERMINAREMOS CON EL
MONSTRUO.



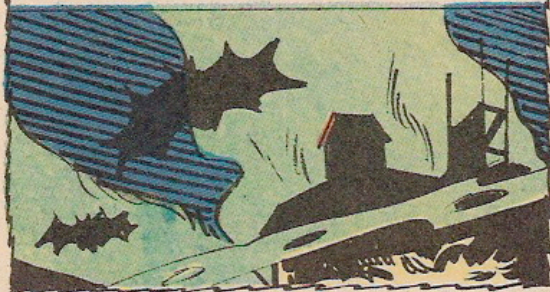
¿QUÉ INTERÉS LO GUÍA,
WALBROOK?

TODA MI FAMILIA VAGA AHORA
POR LA ETERNIDAD DE LA MUER-
TE EN POS DE MORTIS. SON ZOM-
BIES MALDITOS QUE NO TENDRÁN
REPOSO MIENTRAS ÉL, EL MAES-
TRO, NO SEA DESTRUIDO.

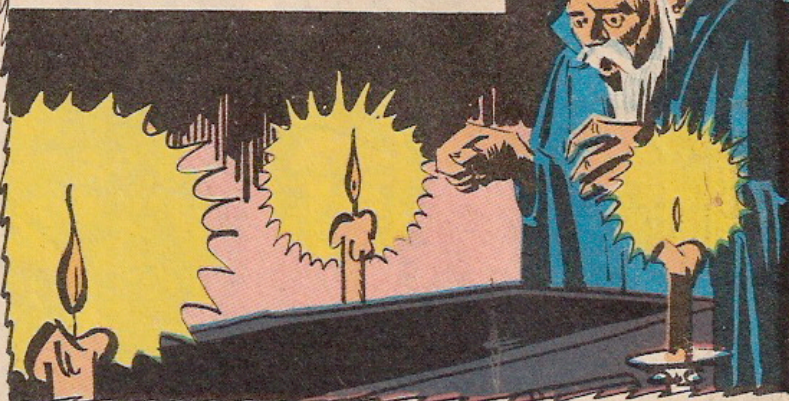
"SIENDO YO UN NIÑO, EL ÚLTIMO VARÓN DE MI FAMILIA, MI TÍO BORIS LOGRÓ ARREBATARME DE LAS GARRAS DE LOS MALDITOS PRENDIENDO FUEGO A NUESTRA CASA, DE LA QUE ELLOS SE HABÍAN ENSEÑOREADO, AL RECIBIR COMO HUÉSPED AL MARQUÉS DE MIR-KAWASTOS..."



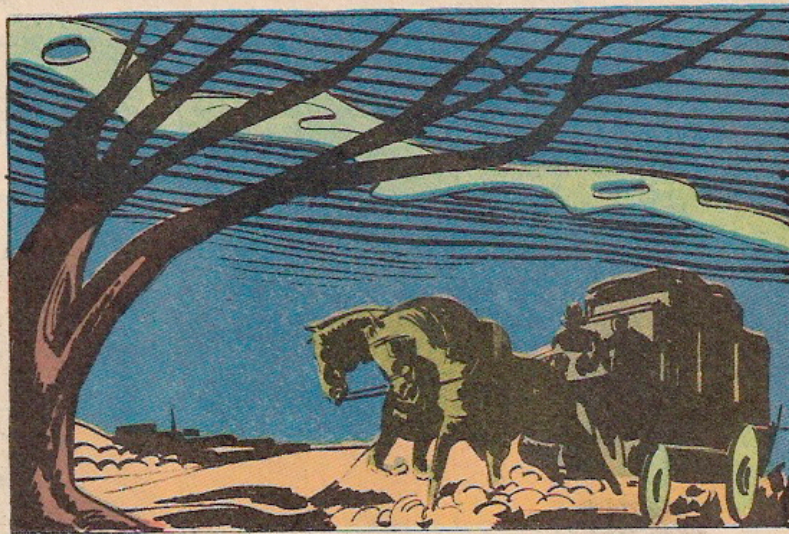
"PORQUE MIR-KAWASTOS ERA EL DOCTOR MORTIS. AL CABO DE DOS AÑOS, MI TÍO, IMPULSADO POR UNA FUERZA IRRESISTIBLE, RECONSTRUIÓ LA CASA QUEMADA..."



"SEIS MESES DESPUÉS, MORÍA MISTERIOSAMENTE. SU CUERPO FUE ENCONTRADO PUTREFACTO JUNTO A UN ATAÚD VACÍO EN EL SÓTANO DE LA CASA RECONSTRUIDA. ESA ES LA HISTORIA, PADRE. POR ESO JURÉ DESTRUIR AL DOCTOR MORTIS."



COMPRENDO. QUE DIOS TE ACOMPAÑE, HIJO MÍO.



ERAN LAS SIETE DE ESA TARDE CUANDO EL COCHE DE POSTAS QUE REALIZABA VIAJES REGULARES ENTRE LA CAPITAL Y VARGABORG, POR FALTA DE TRENES CONTINUOS, BORDEABA EL CEMENTERIO DEL PUEBLO.





CINCO MINUTOS DESPUÉS, EL COCHE ENTRABA EN EL PUEBLO SIN AURIGA NI AYUDANTE...



MÁS TARDE LA COMIDA EN CASA DEL CONDE TRANSCURRÍA APACIBLEMENTE.

¿ENTENDREMOS EL PLACER DE SER FOTOGRAFIADOS, SEÑOR WALBROOK?

LO LAMENTO, SEÑOR CONDE, PERO LA MÁQUINA PEDIDA NO LLEGÓ EN LA TRÁGICA DILIGENCIA.

¡QUÉ PENA! ESTÁ VISTO QUE NO PODREMOS FOTOGRAFIARNOS, SEÑOR CONDE.

¿QUÉ PUDO HABERLES SUCEDIDO A LOS COCHEROS?

CREO QUE ES UNA PANDILLA DE DELINCUENTES ENSEÑOREADA EN VARGABORG, COMISARIO. DEBERÁ USTED PEDIR AYUDA A SUS SUPERIORES EN LA CAPITAL.

CREO QUE ESO HARÉ SI NO SON HALLADOS LOS COCHEROS.



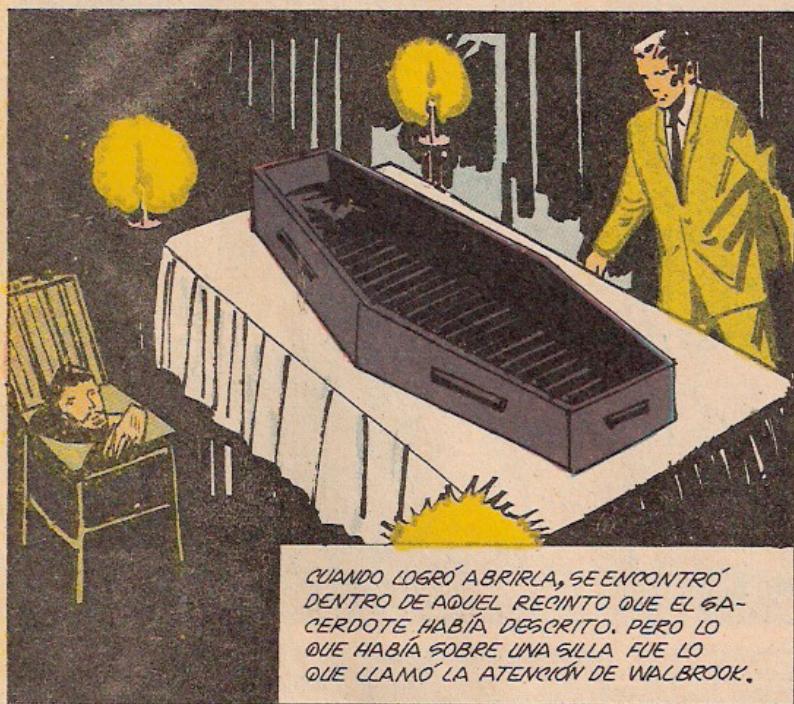
DESPUÉS DE LA CENA SE BAILÓ. ANTON WALBROOK SE DIRIGIÓ SUBREPTICIAMENTE HACIA UNA PUERTA...

NUESTROS HOMBRES ESTÁN HACIENDO LAS AVERIGUACIONES DEL CASO, SEÑOR ALCALDE.

RECORRIÓ ALGUNOS PASADIZOS, Y GUIÁNDOSE POR LAS INSTRUCCIONES RECIBIDAS DEL CURA, LOGRÓ ENCONTRAR LA PUERTA DE LA CÁMARA MORTUORIA.



FORCEJEÓ CON EL PICAPORTE, PERO LA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE. ECHÓ MANO DE LA DAGA DE PLATA.



CUANDO LOGRÓ ABRIRLA, SE ENCONTRÓ DENTRO DE AQUEL RECINTO QUE EL SACERDOTE HABÍA DESCRITO. PERO LO QUE HABÍA SOBRE UNA SILLA FUE LO QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE WALBROOK.



AHORA LO COMPRENDO TODO. ORMIST USA ESTA MASCARILLA Y LOS GUANTES, QUE PARECEN DE CARNE, Y CON ELLOS ASUME LA APARIENCIA CORPÓREA NECESARIA DURANTE EL DÍA. POR ESO SE REFLEJÓ EN EL ESPEJO.



JUSTAMENTE ENTONCES, UN SONIDO INDEFINIBLE HIZO QUE EL JOVEN GIRARA SOBRE SUS TALONES. EN LA PENUMBRA HABÍA UNA GOMBRA.



EL MAESTRO ESTARÁ CONTENTO DE TENERTE AQUÍ, ANTON WALBROOK.

¿EH?
¿QUIÉN ES USTED?

CUANDO LA SOMBRA DE PER LOKEY AVANZÓ HACIA ÉL, WALBROOK PERCIBIÓ AQUELLA VAHARADA PUTRIDA, PROPIA DE UN GRUPO DE CADAVERES QUE HUBIESEN ABANDONADO SUS SEPULCROS.

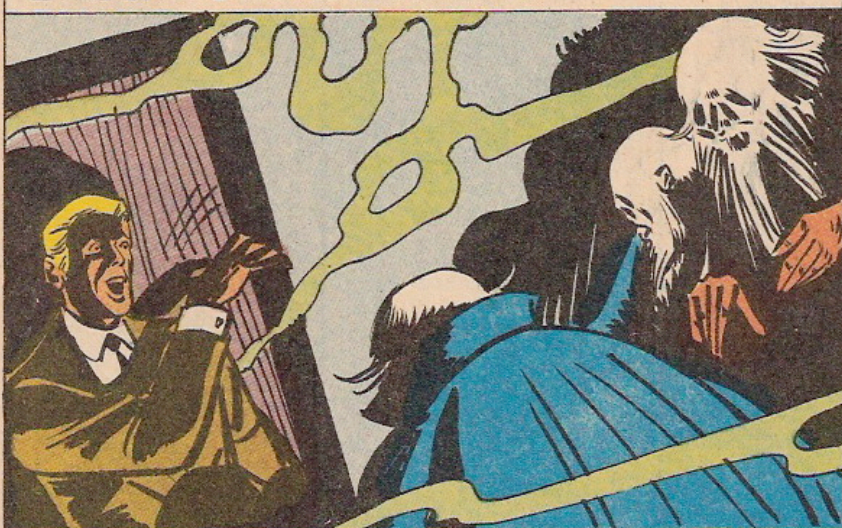


EL JOVEN CORRIÓ HACIA LA SALIDA, PERO LA PUERTA ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA.



ES INÚTIL, ANTON. DE AQUÍ YA NO SALDRÁS, SINO COMO UNO MÁS DE LOS SIERVOS DEL MAESTRO; COMO LO SERÁN TODOS LOS QUE HAN VENIDO ESTA NOCHE A LA CASA.

CON EL CABELLO ERIZADO DE ESPANTO, EL JOVEN VIO QUE DE LAS SOMBRAS, DE LA NADA, BROTABAN MÁS ZOMBIES AMENAZADORES. EL AIRE ERA IRRESPIRABLE EN LA ESTANCIA.



DESESPERADO, ANTON BUSCÓ UNA SALIDA. HABÍA EMPUNTAO LA DAGA DE PLATA. PER LOKEY Y LOS ZOMBIES ESTABAN YA A PUNTO DE ATRAPARLO.

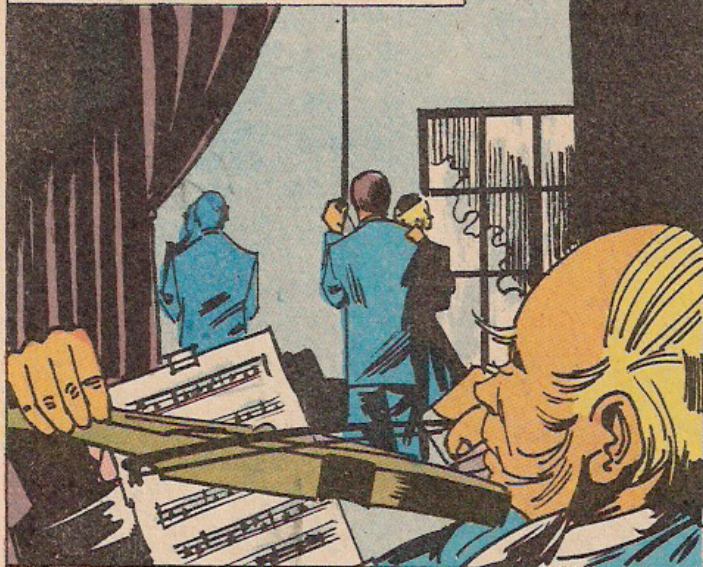


¡SI ERES UN SER HUMANO, MUERE!
¡SI ERES UN ZOMBIE, TE DESTRUYO!



LA DAGA DE PLATA CAYÓ SOBRE EL PECHO DE LOKEY. LOS NO-MUERTOS SE DESPLOMARON, Y SUS CARNES PUTREFACTAS HICIERON IRRESPIRABLE EL AMBIENTE. PER LOKEY, TOCADO POR LA DAGA, CAYÓ, DESINTEGRÁNDOSE ANTES DE TOCAR EL PISO.

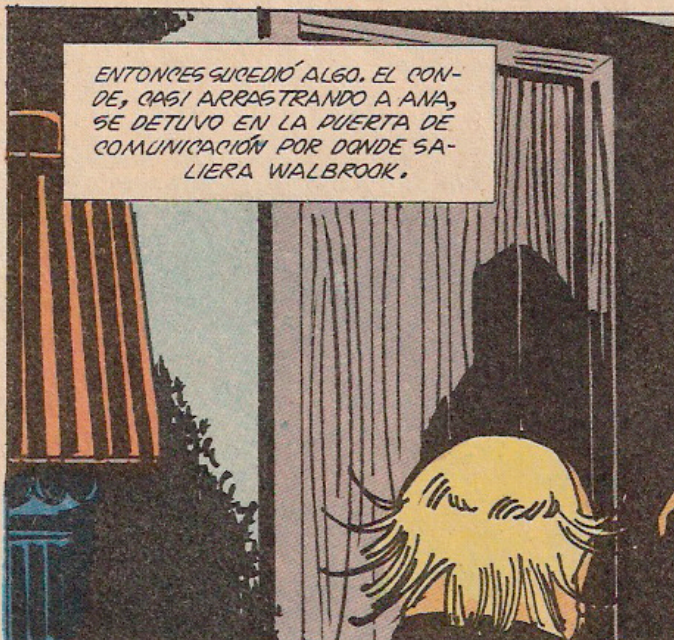
MIENTRAS TANTO, EN EL SALÓN LA FIESTA CONTINUABA. DE PRONTO...



UN CHILLIDO ATERRADOR SACUDIO LA CASA DE PER LOKEY.



ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. EL CONDE, CASI ARRASTRANDO A ANA, SE DETUVO EN LA PUERTA DE COMUNICACIÓN POR DONDE SALIERA WALBROOK.



¡CONDE!
¿QUÉ ME HA-
CE?



PERO EL TERROR PARALIZÓ A LA MUJACHA Y A LOS CIRCUNSTANTES CUANDO EL ROSTRO DEL CONDE DE ORMIST ADQUIRIÓ AQUELLA EXPRESIÓN HORRENDA.

¡JA, JA, JA, JA!



¡EL VAMPIRO! ¡ES EL VAMPIRO DE VARGABORG!

¡HAY QUE DES-
TRUIRLO!



¡JA, JA, JA! ESTÚPIDO. ¿QUÉ PUEDE HACER ESA MISÉRA PISTOLA CONTRA MI PODER? ¡IN-
REN!



EL VAMPIRO OPRIMIÓ UN BOTÓN EN ALGUNA PARTE, Y DE INMEDIATO PUERTAS Y VENTANAS FUERON TAPIADAS POR ALGÚN MEDIO MECÁNICO Y AUTOMÁTICO. AL MISMO TIEMPO UNA HORDA DE MUERTOS BROTA DE LA OSCURIDAD.



¡ATRAPÉNLOS, HIJOS MÍOS! TODOS ELLOS PERTENECERÁN A MIS LEGIONES DE ZOMBIES. ¡JA, JA, JA! YO, MORTIS, ME RESERVO A ANA OBLINSKY COMO MI COMPAÑERA ETERNA.

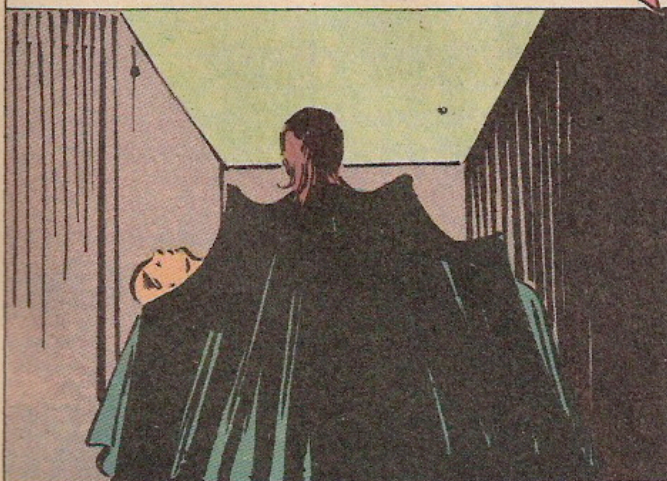
¡NOOOO!... ¡MI HIJA...!

EL ALCALDE CORRIÓ EN DEFENSA DE LA DESMAYADA ANA, PERO DEDOS COMO GARFIOS, HEDIONDOS Y DEGARTICULADOS, LO COGIERON DEL CUELLO.



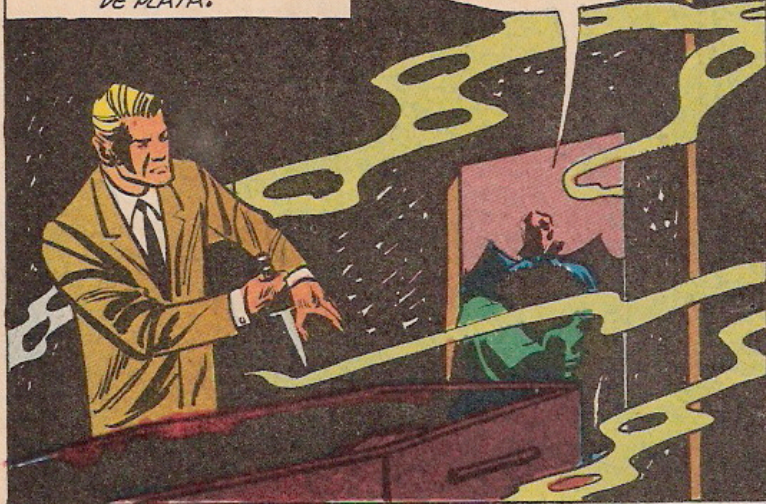
¡AUGH!

ORMIST, MIENTRAS TANTO, DESAPARECÍA POR EL PASADIZO CON SU PRECIOSA CARGA.



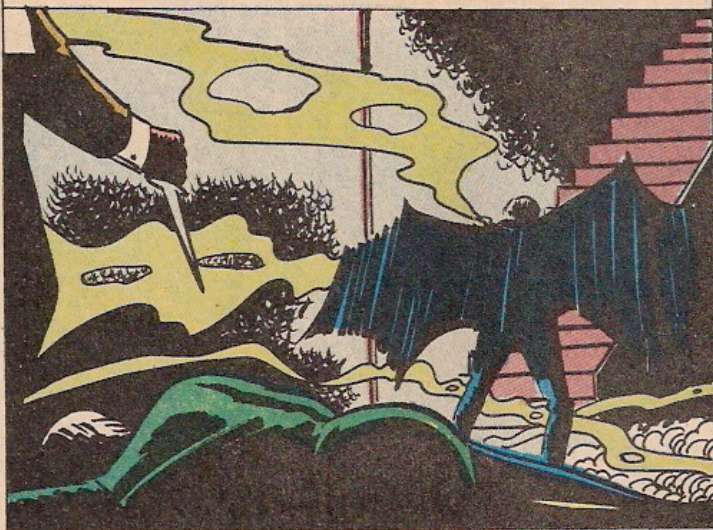
PERO AL LLEGAR AL UMBRAL DE LA ESTANCIA DEL ATAÚD, ORNST VIO A WALBROOK, QUIEN ESGRIMÍA LA DAGA DE PLATA.

¡JA, JA, JA! ¡TÚ HAS DESTRUIDO A PER LOKEYMY, PERO YO SOY LA MUERTE!



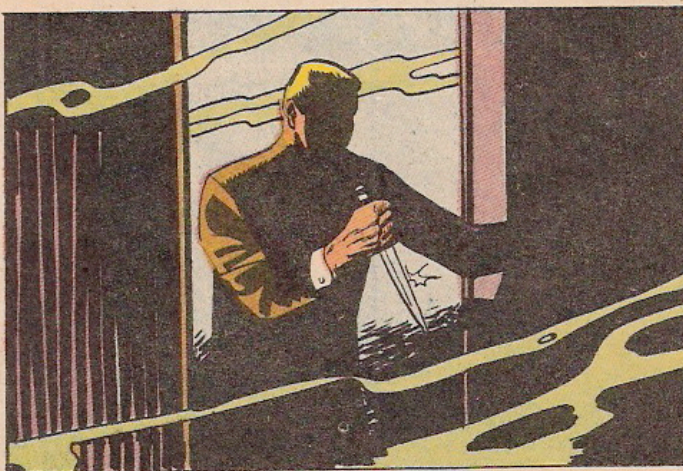
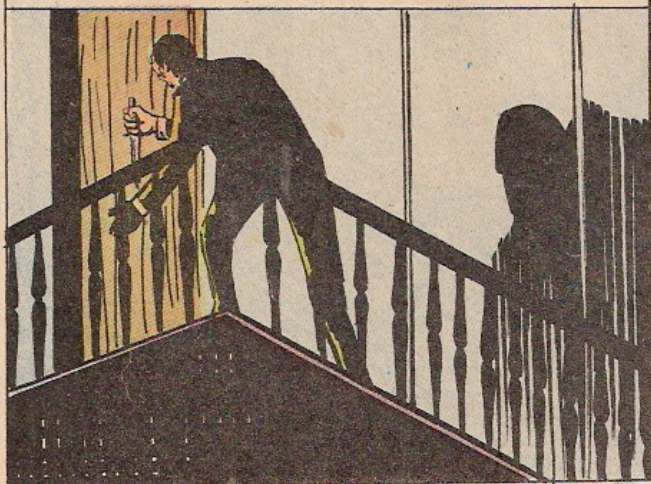
¡VEREMOS SI PUEDES REGISTRAR ESTA DAGA DE PLATA, MORTIS!

RÁPIDAMENTE, EL VAMPIRO DEJO CAER A LA JOVEN Y EMPRENDO LA HUIDA POR UNA ESCALERA HACIA LO ALTO DE LA CASONA.



WALBROOK SE DETUVO UN INSTANTE JUNTO A LA MUCHACHA PARA LUEGO CORRER TRAS LA BESTIA.

ANTON SUBIÓ RÁPIDAMENTE. DETENIÉNDOSE EN EL DESCANSO SUPERIOR. EL SILENCIO DE LA CASA ERA OMINOSO AHORA. LOS GRITOS DE LAS VÍCTIMAS DE LOS ZOMBIES HABÍAN CESADO. PASOS PESADOS, PROPIOS DE PIES MUERTOS, SE OÍAN AHORA.

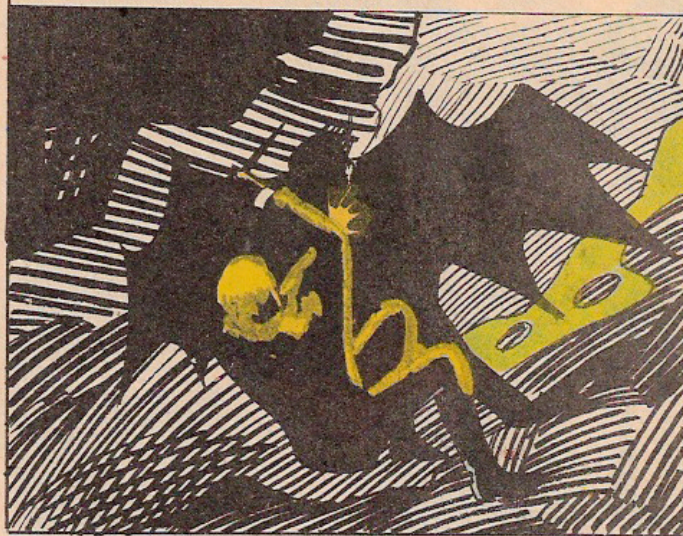


SIN VACILAR MÁS, WALBROOK PENETRÓ EN LA ESTANCIA DELANTE DE LA CUAL SE HABÍA DETENIDO. DENTRO TODO ESTABA OSCURO. SIN EMBARGO PODÍA CAPTAR LA RESPIRACIÓN DE ALGUIEN; NO ERA UN SER HUMANO. MÁS BIEN PARECÍA UNA BESTIA QUE GORBIERESE EL AIRE.

ENTONCES, UN GRITO DE ANGUSTIA Y DE TERROR DE ANA LO HIZO GIRAR SOBRE SUS TALONES, Y MUY A TIEMPO, PORQUE...



...CON UN CHILLIDO DE FUROR, UN ENORME VAMPIRO CAYÓ SOBRE ÉL. EL BRAZO ARMADO DE ANTON SE LEVANTÓ BUSCANDO PROTECCIÓN.

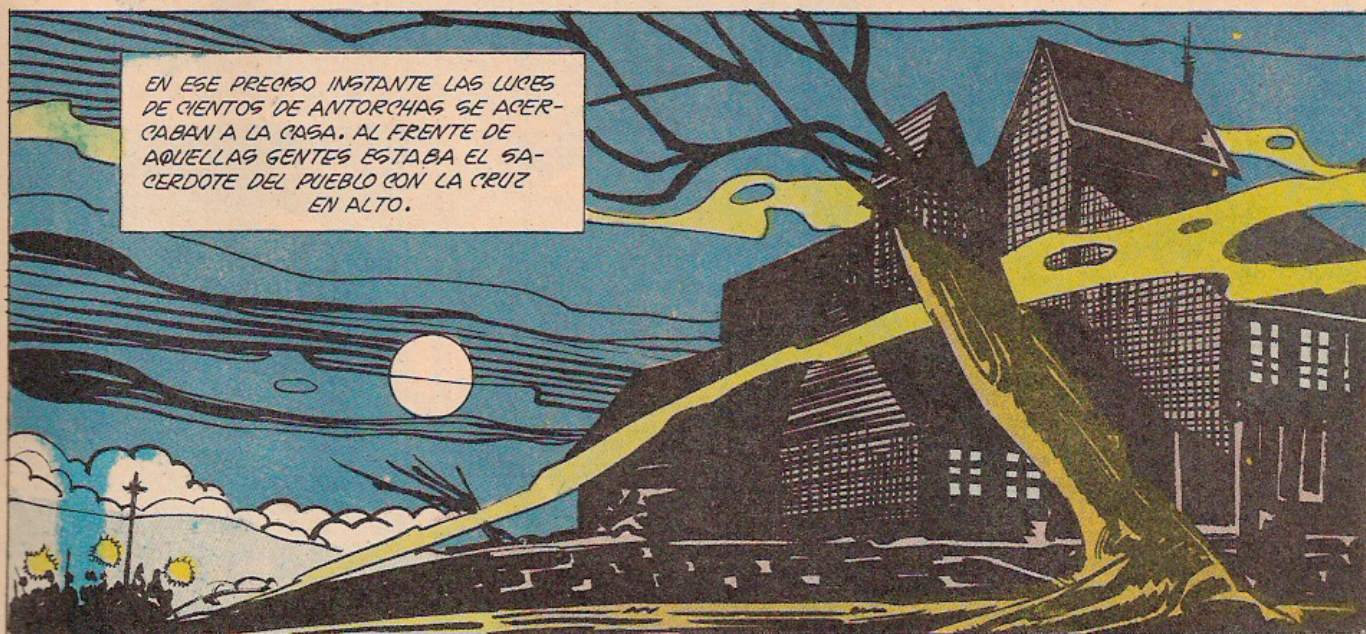


LA PUNTA DE LA DAGA DE PLATA PENETRÓ EN EL CUELLO DEL VAMPIRO. LA BESTIA LANZÓ UN CHILLIDO INFRAHUMANO. LA CASA PARECIÓ ESTREMECERSE. OTROS LAMENTOS DE LABIOS MUERTOS RESPONDIERON A AQUEL GRITO. LAS PUERTAS Y VENTANAS FUERON DESPEJADAS...



...COMO SI UNA MANO INVISIBLE HUBIESE QUITADO LAS TAPIAS.

EN ESE PRECISO INSTANTE LAS LUCES DE CIENTOS DE ANTORCHAS SE ACERCABAN A LA CASA. AL FRENTE DE AQUELLAS GENTES ESTABA EL SACERDOTE DEL PUEBLO CON LA CRUZ EN ALTO.

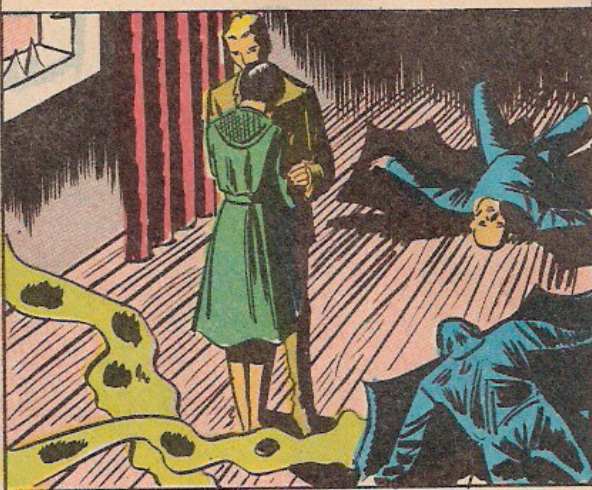




CUANDO EL JOVEN SE APRESTABA A REMATAR SU OBRA, LA BESTIA MOVIO UNA DE SUS ALAS, ASESINÁNDOLE UN GOLPE FORMIDABLE.



POCO DESPUÉS, ANTON AUXILIABA A ANA, QUE, ATERRADA, NO PODÍA APARTAR LA MIRADA DE LOS DESPOJOS DE LOS ZOMBIES QUE HABÍAN QUERIDO ATACARLA ANTES QUE ANTON CLAVARA SU DAGA EN EL CUELLO DEL VAMPIRO.





heroicos episodios de la guerra aérea, marítima y terrestre, magníficamente ilustrados a todo color.

U-2 **TRINCHERA** **S.O.S.**

Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG.



i ya viene!

H. JIRON

007 JAMES BOND



LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.

otro éxito de **ZIG-ZAG.**