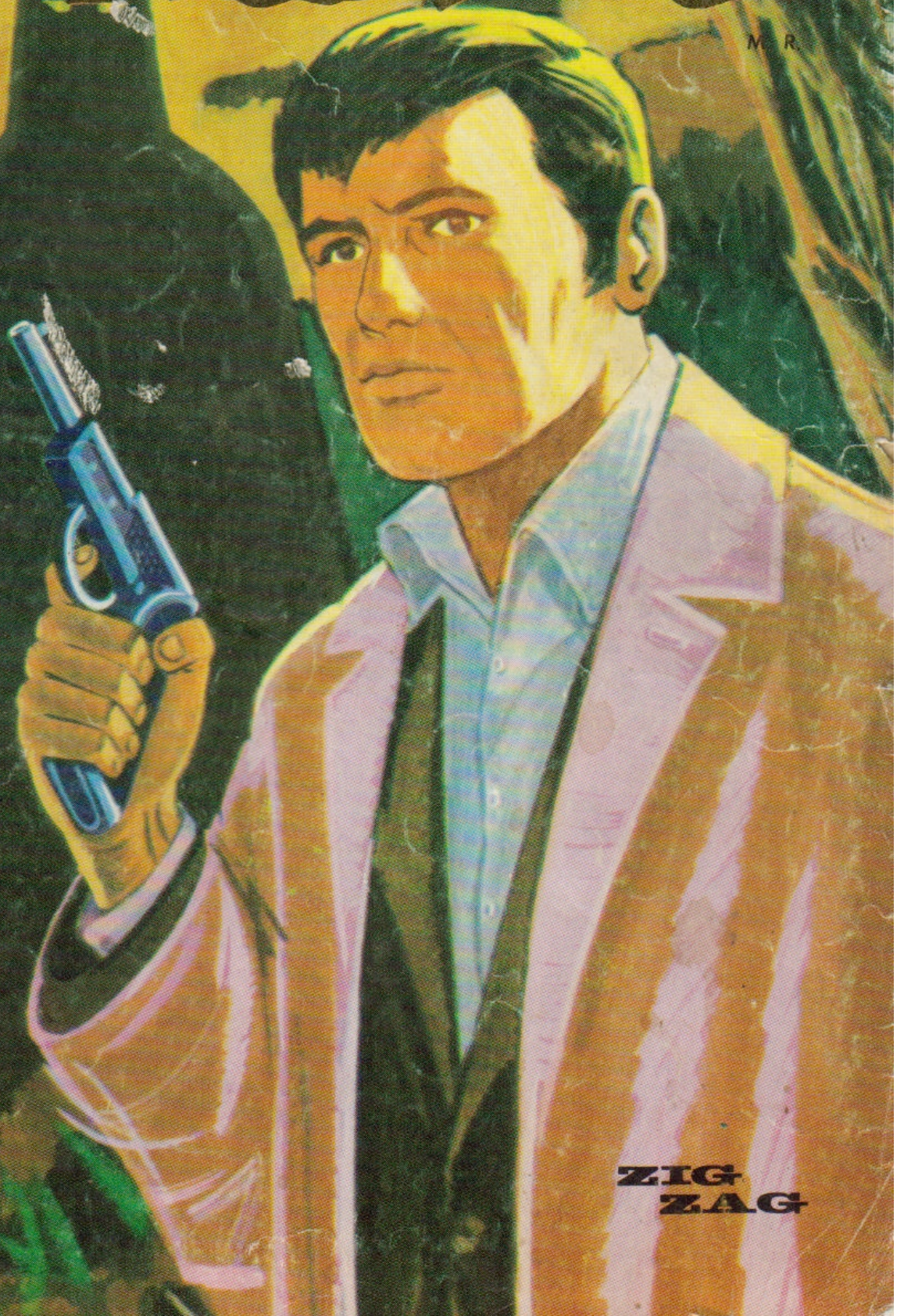
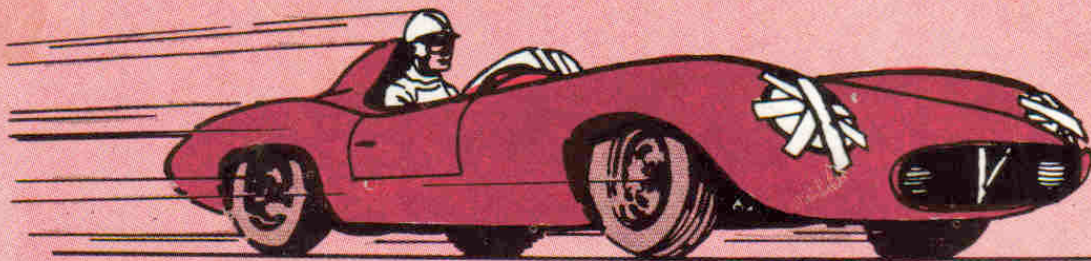


EL SINIESTRO

Dr. MORTIS



ZIG
ZAG



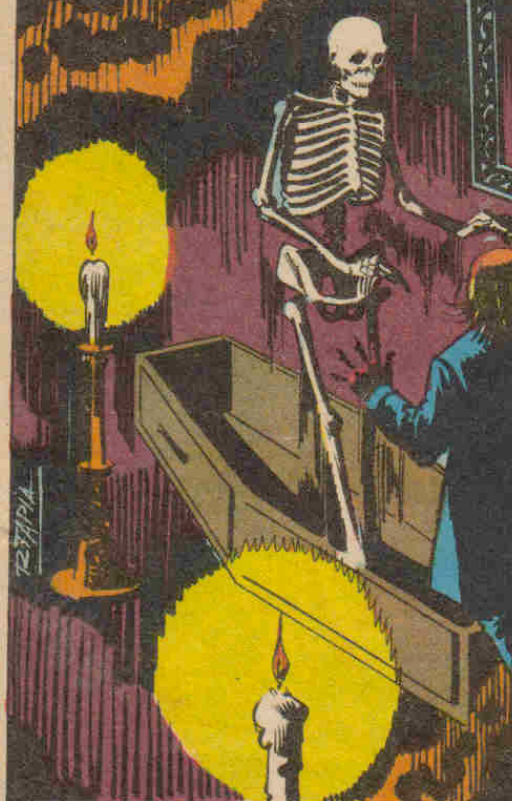
**LEA LA ÚNICA
REVISTA DE HISTORIETA
AUTOMOVILÍSTICA QUE
SE EDITA EN EL CON-
TINENTE**

RTA 44

APARECE MENSUALMENTE

GUION: JUAN MARINO

ATAUDES para el Dr. MORTIS



QUIZÁS LA TRÁGICA Y MACABRA EXPERIENCIA DE SCHWARTZ, UN BORRACHO EMPEDERNIDO, FUE EL PUNTO DE PARTIDA DE LOS SINIESTROS ACONTECIMIENTOS DE AQUELLA COLINA DEL MIEDO Y SU TETRICO CASTILLO DE MOHR SILENTIS...



CUANDO JAN SCHWARTZ BEBÍA SU VIGÉSIMA JARRA DE CERVEZA, REANUDÓ EL RELATO QUE TANTA GRACIA CAUSABA A SUS CONCIUDADANOS...

Y ES COMO LES DIGO, AMIGOS. JURO QUE VI LUZ EN LO ALTO DE LA TORRE DEL HOMENAJE.



ESTÁS LOCO, JAN. ¿QUÉ LUZ PUEDE HABER EN UN CASTILLO ABANDONADO HACER MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS?

¡JA, JA, JA, JA!

¡JAN VE FANTASMAS POR TODOS LADOS!



AL ÚNICO FANTASMA QUE DEBES TEMER, JAN, ES A TU MUJER. ¡JA, JA, JA!



SE BURLAN, ¿EH? PUES YO LES PROBARÉ QUE EN MOHR SILENTIS HAY ALGUIEN... ¡AHORA!

N.º 20

Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

CAMBIELA EN SICAMBIO

BBET 262 - CUBI 100

Y ESA MISMA NOCHE DE LUNA LLENA, JAN SUBIÓ AL CASTILLO.

CONQUE ESTOY BORRACHO, ¿EH? CONQUE NO HAY NADIE EN EL CASTILLO, ¿EH? ¡YA VEREMOS!

PERO LOS PENSAMIENTOS DE JAN FUERON INTERRUPTIDOS CUANDO AL LLEGAR A LA CUMBRE DE LA COLINA UN CARRO NEGRO SE ACERCABA A TODA VELOCIDAD.

¡CÁSPITA! ¿DÓNDE VA ÉSE CON TANTO APURO?

SIN SALIR DE SU ASOMBRO, PUES AQUEL COCHE DEBÍA IR ÚNICAMENTE AL CASTILLO, YA QUE EL CAMINO MORÍA EN EL PORTALÓN, EL SUIZO VIO QUE DENTRO DEL VEHÍCULO IBAN CUATRO ATAÚDES BLANCOS...

EL CARRO ENTRÓ VELOZMENTE POR EL PORTALÓN DEL CASTILLO...

¡ATAÚDES EN EL CASTILLO DE MOHR, SILENTIS! ¿PARA QUIÉN DIABLOS SERÁN?

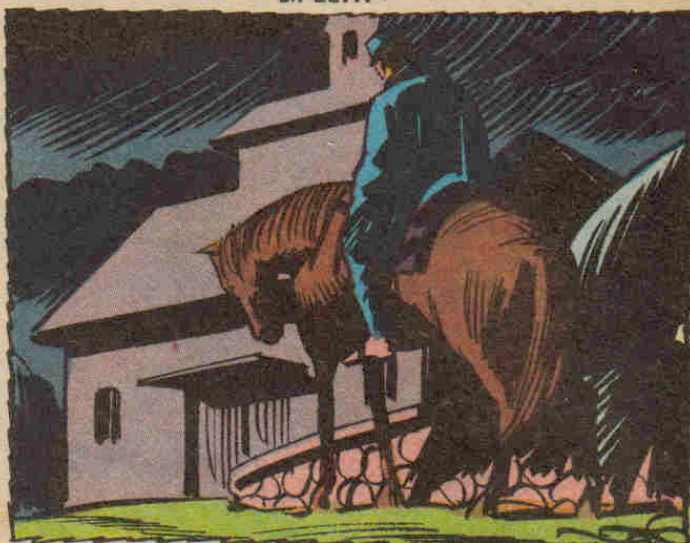
A LA MAÑANA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO, SCHWARTZ BEBÍA SU PRIMERA JARRA DEL DÍA...



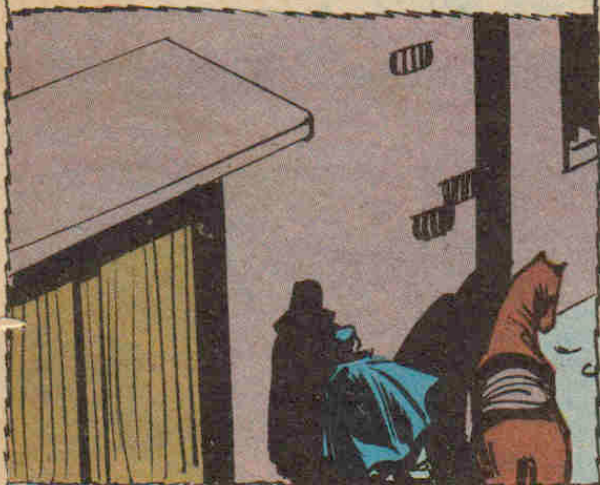
“FUE HACE UNA SEMANA. LA TAR-
DE ESTABA AMENAZADORA Y
MALDICE EL HABER SALIDO EN-
TONCES. PERO YA ESTABA CER-
CA DEL CASTILLO. DE PRONTO...”



“... VI LAS HUELLAS DE UN CARRO. LAS SEGUÍ Y ME DI CUENTA DE
QUE LLEGABAN HASTA EL PORTALÓN DEL CASTILLO Y ENTRABAN
EN EL...”

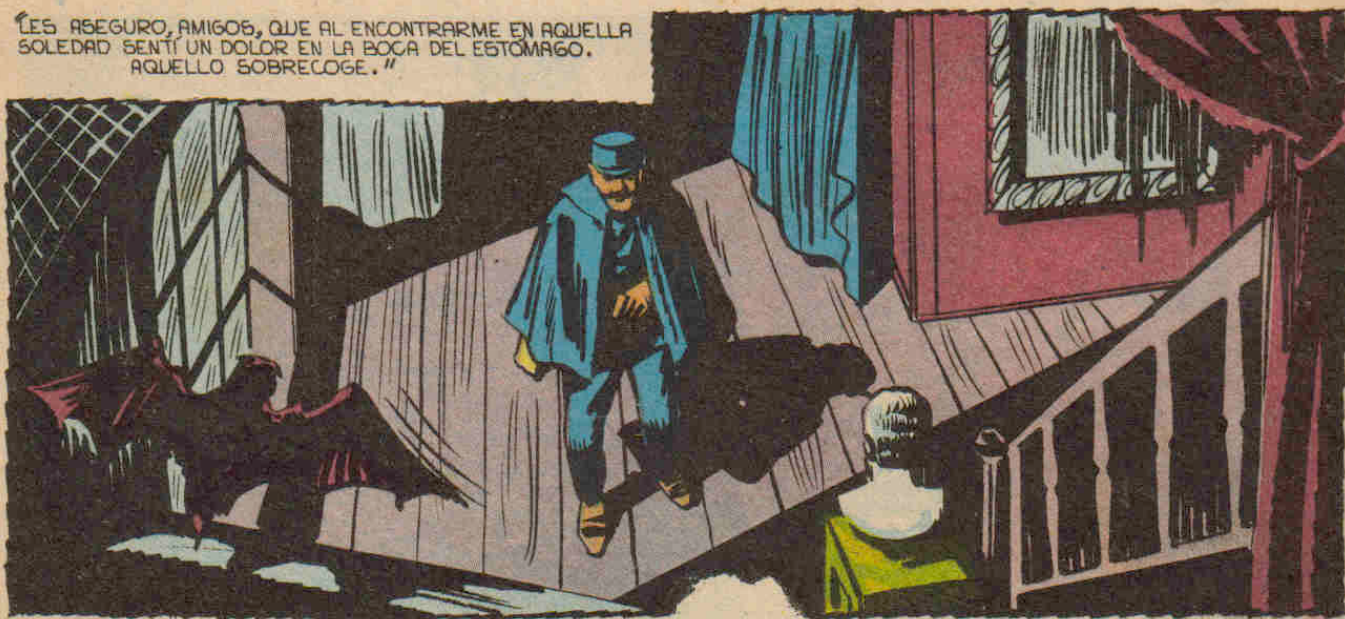


“MUY INTRIGADO, PENETRÉ YO TAMBIÉN, JUSTAMENTE
CUANDO LA LLUVIA SE DESECADENABA CON FURIA.
ME GUARECÍ EN EL PÓRTICO PRINCIPAL DE LA CERRA-
DA PUERTA DE ROBLE...”



“ESPERÉ QUE LA LLUVIA CEBARA, COMO SUELE SUCEDER EN VERA-
NO, Y ME APOYÉ EN LA PUERTA. PERO ESTUVE A PUNTO DE CAER DE
ESPALDAS, PUES EL PORTALÓN CEDIÓ, PRODUCIENDO UN CHIRRIDO
QUE PONIA LOS PELOS DE PUNTA...”

“LES ASEGURO, AMIGOS, QUE AL ENCONTRARME EN AQUELLA
SOLEDAD SENTÍ UN DOLOR EN LA BOCA DEL ESTÓMAGO.
AQUELLO SOBRECÓGE.”







DECIDIDAMENTE, AQUÍ NO HAY NADIE.

SUBIREMOS A LA TORRE. ¡CHIST! ESCUCHA ESO.



LOS DOS HOMBRES PUSIERON ATENCIÓN. LEJANAMENTE LLEGABA UN SONIDO COMO DE ALGO QUE SE ARRASTRASE POR EL PISO DE PIEDRA. SCHWARTZ SE SECO EL SUDOR DE LA FRENTE...

ES MEJOR QUE SALGAMOS DE AQUÍ, SARGENTO.



LA LINTERNA DE TRENET ILUMINÓ UN CUARTERÓN.

¡MIRA ESO! ES UNA PUERTA EN LA PARED. ¡HUMM! ¿NO TE LLAMA LA ATENCIÓN, SCHWARTZ?

NO. ¿POR QUÉ?



ESTE CASTILLO ESTÁ DESHABITADO HACE TRESCIENTOS AÑOS, SIN EMBARGO, LA ARGOLLA APARECE RELUCIENTE. ¡MIRA!



¡CÁSPITA! ¡ES VERDAD!



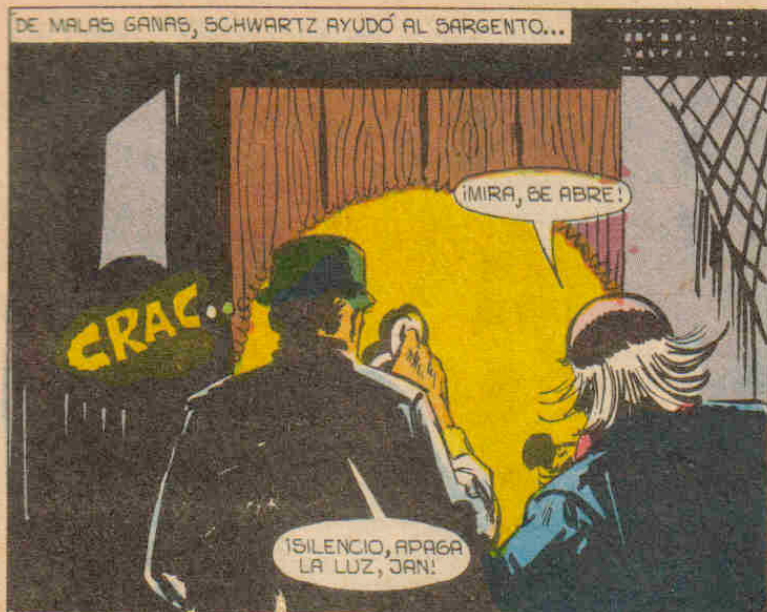
VAMOS, AYÚDAME A ABRIR ESTO.

TRENET, ESCÚCHAME, POR HOY HEMOS HECHO BASTANTE. VOLVAMOS MAÑANA CON MEDIA DOCENA DE HOMBRES Y DAREMOS UNA BATIDA EN REGLA.



¿TIENES MIEDO, JAN? ¿A QUÉ?

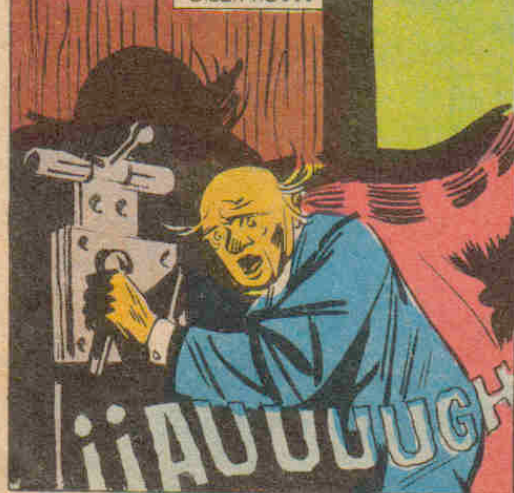
DE MALAS GANAS, SCHWARTZ AYUDÓ AL SARGENTO...



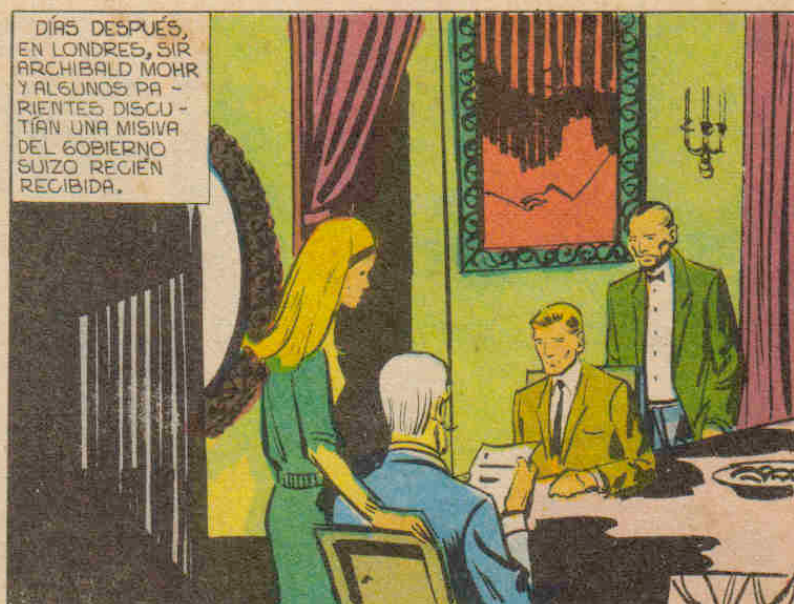
LOS DOS HOMBRES RETROCEDIERON INSTINTIVAMENTE. LA PUERTA SEGUÍA ABRIENDOSE LENTAMENTE Y CASI EN SILENCIO. EN ESE PRECISO INSTANTE, UN RUIDO SORDO Y RETUMBANTE SE OYÓ...

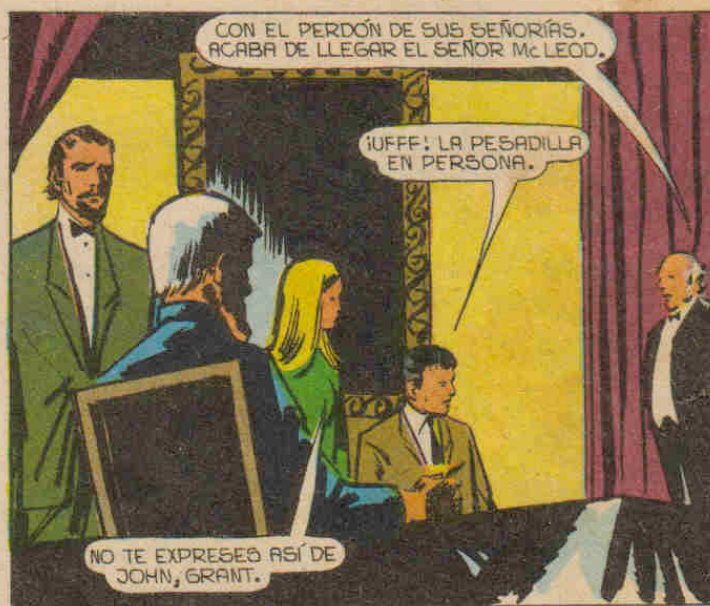


Y CUANDO SCHWARTZ, ATERRADO, FORCEJEA BA CON EL CERROJO DEL PORTALÓN, UN GRITO DE ESPANTO DE TRENET RESONÓ EN TODOS LOS ÁMBITOS DEL CASTILLO DE MOHR SILENTIS...



DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES, SIR ARCHIBALD MOHR Y ALGUNOS PARIENTES DISCU TÍAN UNA MISIVA DEL GOBIERNO SUIZO RECIBIDA.







¡PERO SI JOHN ES UN ESTUDIOSO DE MAGIA NEGRA Y OCULTISMO! NOS VENDRÁ MUY BIEN SI VAMOS A VISITAR EL CASTILLO DE MOHR SILENTIS, EL QUE, COMO SE DICE, ESTA LLENO DE FANTASMAS. ¡JA, JA, JA!



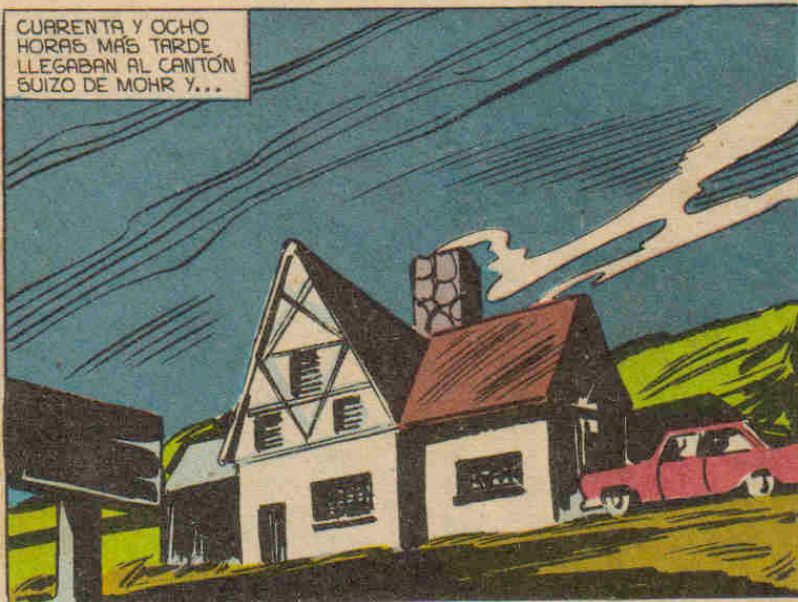
¿POR QUÉ SE BURLA DE ALGO QUE DESCONOCE, SEÑOR WITHERS?

NO ME BURLO, MI AMIGO. DIGO SIMPLEMENTE QUE USTED PODRÍA PONERSE EN CONTACTO CON LOS ESPIRITUS DEL CASTILLO. ¡JA, JA, JA!

¡BASTA, JOHN!



DIEZ DÍAS MÁS TARDE, ROSE, SU PADRE, GEORGE, GRANT Y JOHN VIAJABAN AL CONTINENTE...



CUARENTA Y OCHO HORAS MÁS TARDE, LLEGABAN AL CANTÓN SUIZO DE MOHR Y...



... SE HOSPEDABAN EN LA POSADA DE FORNINI...

ES UN GRAN HONOR TENER AQUI A UN DESCENDIENTE DEL FUNDADOR DEL CONDADO.

GRACIAS, AMIGO MIO.



ÉSTA SERÁ SU ALCOBA, SIR ARCHIBALD. HE AHI UN RETRATO DE SU ANTEPASADO, EL CONDE DE MOHR.

¡HUM! PERDÓN, SIR ARCHIBALD, PERO ESE RETRATO FAVORECE MUY POCO A SU ANTEPASADO.

UNA VEZ QUE LOS VISITANTES HUBIERON SIDO ACOMODADOS Y PASEARON POR LOS ALREDEDORES, FORNINI SIRVIÓ LA CENA. FALTABAN A ELLA JOHN MCLEOD Y ROSE...



¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS?

CREO QUE OÍ A ROSE INVITAR A MCLEOD AL CASTILLO.



¿AL CASTILLO, SEÑOR? ¡DIOS MÍO!

¿QUÉ LE PASA, FORNINI?

EN ESE INSTANTE, TODOS LOS ROSTROS SE VOLVIERON A LA VENTANA. EN EL CAMPANARIO DE LA PEQUEÑA CAPILLA TAÑÍAN LÚGUBREMENTE LAS CAMPANAS LLAMANDO A MUERTO...



¿POR QUIÉN DOBLAN ESAS CAMPANAS?

NADIE HA MUERTO EN LA ALDEA, SEÑOR WITHERS, PERO CUANDO ALGUIEN SUBE AL CASTILLO DESPUÉS DE LA PUESTA DEL SOL, EL CURA SUELE TOCAR LAS CAMPANAS PARA AVISARNOS QUE IESO HA SUCEDIDO!



¿CORREN ALGÚN PELIGRO MI HIJA Y MCLEOD?



NO SÉ, SIR ARCHIBALD, PERO NO ES BUENO SUBIR AL CASTILLO CUANDO EL SOL SE HA PUESTO.

EN ESE INSTANTE, MEDIA DOCENA DE ALDEANOS SE DETUVO EN EL UMBRAL...



LA MUCHACHA Y UNO DE ÉSOS ESTÁN EN EL CASTILLO, FORNINI. DEBEMOS ACUDIR EN SU AYUDA. ¡EL CURA HA TOCADO LA CAMPANA!



MEDIA HORA MÁS TARDE, GRANT WITHERS, CAPITANEANDO A LOS SEIS ALDEANOS, LLEGABA POR EL SENDERO DE LA COLINA HASTA EL CASTILLO...



AHÍ ESTÁ EL AUTOMÓVIL.

SÍ, PERO DE ROSE Y JOHN NO HAY RASTROS.



¡HUM! ¡ENTREMOS!

NO ES PRUDENTE, SEÑOR. LO MEJOR ES LLAMARLOS.



ESTÁ BIEN, VALIENTES. YO ECHARÉ UNA MIRADA ADENTRO. USTEDES ME ESPERARÁN AQUÍ.

ES ARRIESGAR LA VIDA Y... ALGO MÁS, SEÑOR.

CALLATE, PIERRE.



¡ROBE! ¡JOHN! ¿DÓNDE ESTÁN? ¡CONTESTEN!



NADIE RESPONDIÓ AL LLAMADO DE WITHERS. EL JOVEN AVANZÓ HASTA EL DESCANSO INFERIOR DE LA AMPLIA Y SUCIA ESCALERA. EN -TONCES SUCEDIO ESO...

UNA MANO EMERGió DE ALGUNA PARTE APRISIONANDO A GRANT WITHERS POR EL CUELLO...



¡ROSE! ERES TÚ.
¡QUÉ SUSTO ME
DISTE!

¡JA, JA, JA! LO SE.
JOHN Y YO TE OIMOS LLE-
GAR Y DECIDIMOS DARTE
UNA SORPRESA.
¡JA, JA, JA!



¿DÓNDE ESTÁ
JOHN AHORA?

ARRIBA. AL PARECER,
ESTÁ BUSCANDO ALGO QUE
LE INTERESA.

¡JOHN, BAJA!
AQUÍ ESTÁ GRANT.



ESTOY AQUÍ.
NO SE PREOCUPEN
POR MÍ.



¡BAJE ENSEGUITA,
Mc LEOD! NO NOS VA-
MOS A QUEDAR
AQUÍ TODA LA
NOCHE.



¡ROSE! ¡GRANT! ¡LO
HE ENCONTRADO! ¡LO HE
ENCONTRADO! ¡GRAN
DIOS!



ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. LOS GRITOS DE JÚBILLO
DE JOHN McLEOD SE TROCARON EN ALARIDOS DE
HORROR Y MUERTE...

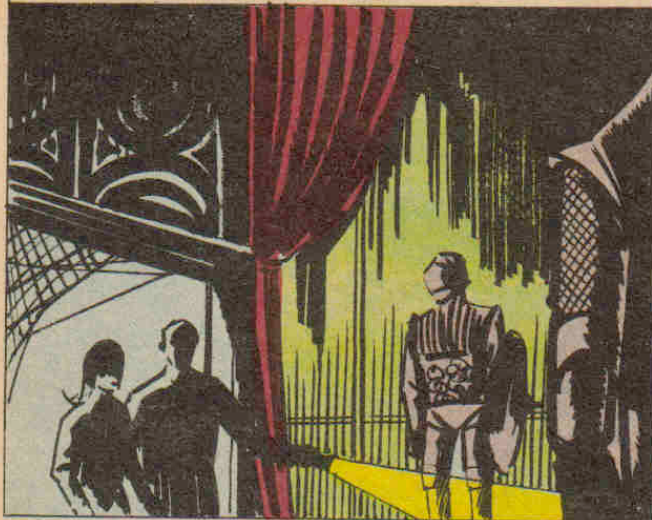
¡POR DIOS!... GRANT...
¡SOCORRO!... ¡ES HORRIBLE!
¡AAAAAAGHHHH!



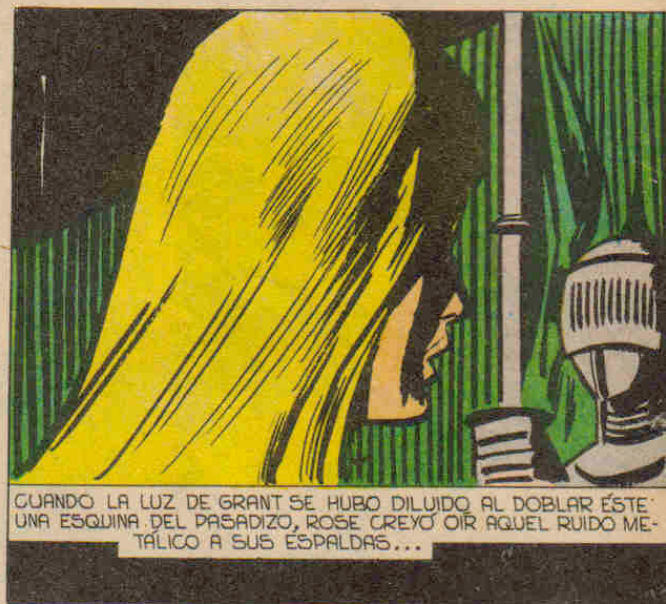
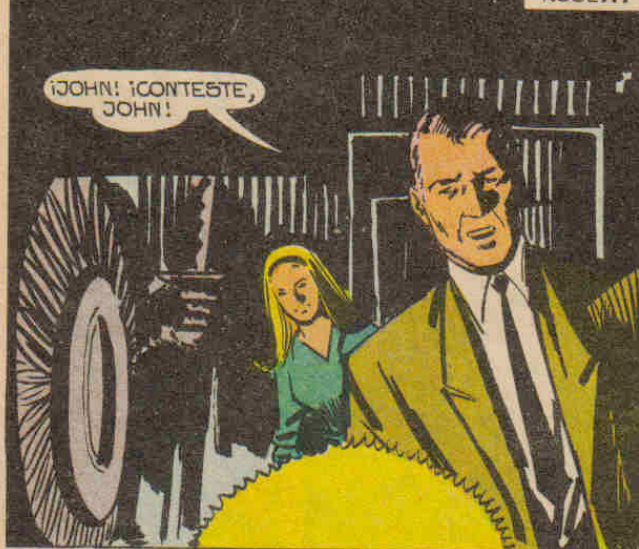
¡JOHN!... ¡JOHN!



RÁPIDAMENTE LOS DOS JÓVENES SUBIERON LA ESCALERA, ENCONTRÁNDOSE EN UN LARGO Y OSCURO PASADIZO. ALGUNAS ARMADURAS, COMO SILENTES VIGILANTES, PONIAN UNA NOTA MÁS TETRICA TODAVÍA...



EL JOVEN SE ALEJÓ POR EL PASADIZO, DEJANDO SOLA A ROSE...

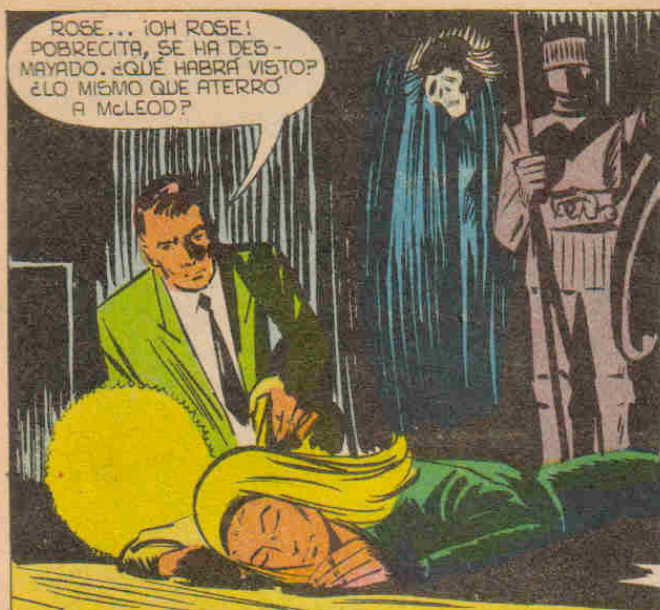


AL GIRAR SOBRE SUS TALONES, VIO AQUELLA COSA HORRENDA QUE PARECÍA EMERGER DE LAS SOMBRAS.

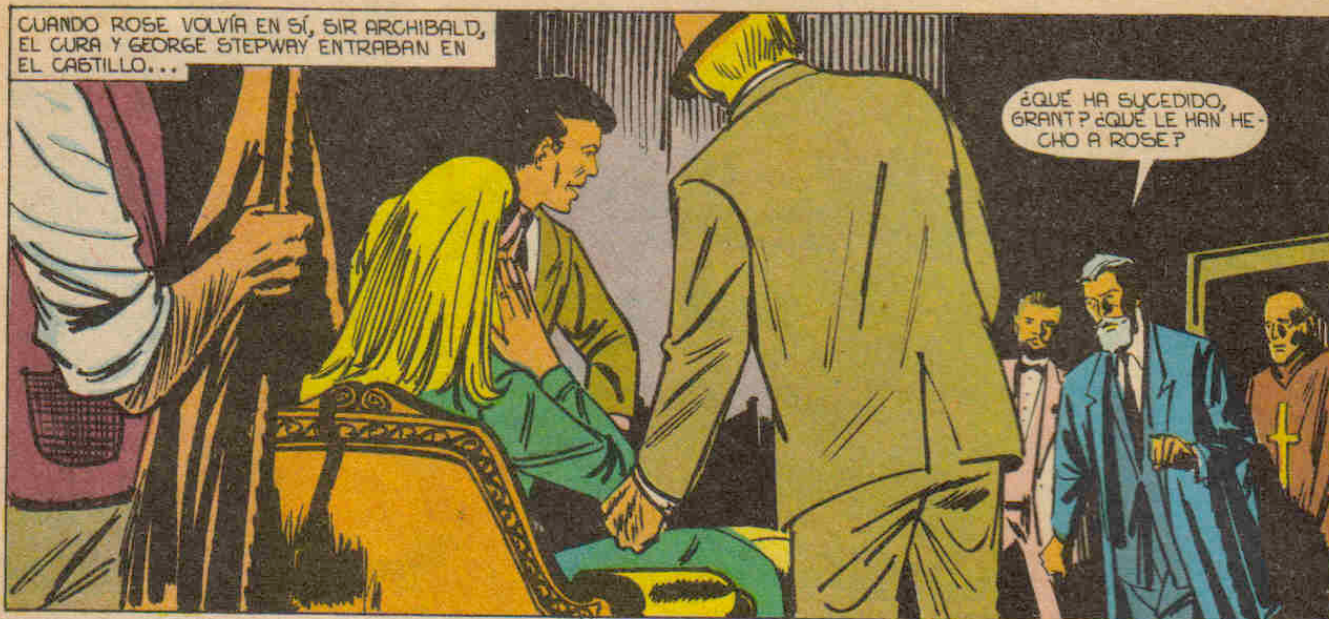


EN ESE PRECISO INSTANTE, LA LUZ DE LA LINTERNA DE GRANT BORRÓ ALGUNAS SOMBRAS...





CUANDO ROSE VOLVÍA EN SÍ, SIR ARCHIBALD, EL CURA Y GEORGE STEPWAY ENTRABAN EN EL CASTILLO...



CUANDO EL RELOJ DE LA POSADA DABA LAS DOCE DE LA NOCHE, LOS EXPLORADORES HABÍAN REGRESADO YA A ELLA...



FORNINI, USTED HA VIVIDO MUCHO AQUÍ. ¿QUE DIABLOS PASA EN ESE CASTILLO? ROSE Y YO VIMOS UN MONSTRUO GIGANTESCO.

ESE CASTILLO DEBE SER DEMOLIDO, SEÑOR WITHERS. SOLO ASI TERMINARA EL HORROR.



HÁBLALES DE LOS ATAÚDES, FORNINI.

PREFERIRÍA NO HACERLO, PADRE.

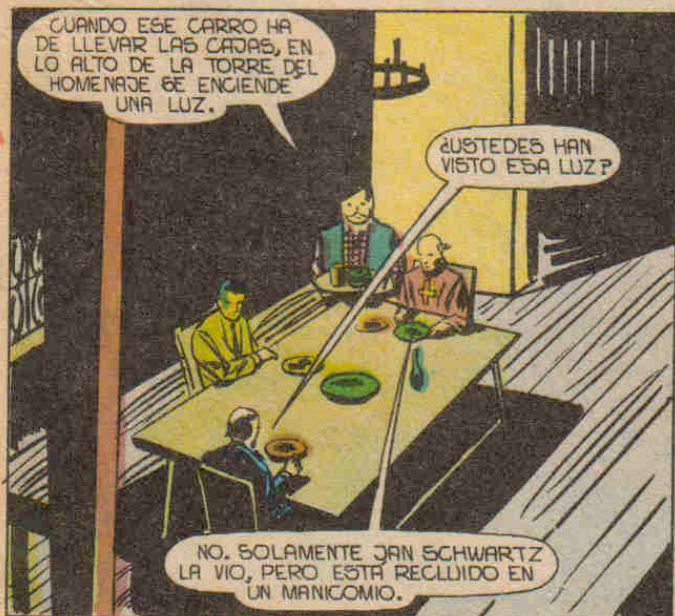
¿DE QUÉ ATAÚDES SE TRATA?



SE DICE QUE... EN CIERTO TIEMPO, CADA CINCO AÑOS, ALGUIEN LLEVA ATAÚDES AL CASTILLO.

¿POR QUÉ?
¿PARA QUÉ?

NADIE LO SABE, MISTER STEPWAY, PERO ALGUIEN LLEVA ESOS ATAÚDES.



CUANDO ESE CARRO HA DE LLEVAR LAS CADAS, EN LO ALTO DE LA TORRE DEL HOMENAJE SE ENCIENDE UNA LUZ.

¿USTEDES HAN VISTO ESA LUZ?

NO. SOLAMENTE JAN SCHWARTZ LA VIO, PERO ESTA RECLUIDO EN UN MANICOMIO.



¿Y QUÉ HAY DEL DESAPARECIDO SARGENTO TRENET?

¿CÓMO QUIERE QUE SEPA ALGO, SEÑOR, SI HA DESAPARECIDO?

MIENTRAS TANTO, ROSE, SOLA EN SU ALCABA, NO PODÍA CONCILIAR EL SUEÑO. MIRABA LA NOCHE DE LUNA LLENA COMO SI DE UN MOMENTO A OTRO FUERA A VER APARECER AQUEL HORRIBLE MONSTRUO DEL CASTILLO DESTROZANDO AL POBRE MCLEOD.



DE PRONTO LA MUCHACHA SE IRGUIÓ EN EL LECHO. A LO LEJOS, SOBRE LA COLINA QUE SE DOMINABA DESDE SU VENTANA, VIO BRILLAR UNA LUZ...



¡UNA LUZ EN EL CASTILLO! DEBE SER JOHN.

ENTONCES DECIDIÓ BAJAR HASTA DONDE ESTABAN LOS DEMÁS...



¡ROSE QUERIDA! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

VI UNA LUZ EN EL CASTILLO, PAPÁ.

¿UNA LUZ?

¡LA LUZ!

¿ESTÁS SEGURA, HIDA MIA?

¡SÍ, SÍ, PADRE! AÚN DEBE ESTAR ENCENDIDA.

IRÉ A VER.

SOLAMENTE DESDE EL DORMITORIO DE LA SEÑORITA PUEDE VERSE.

CINCO MINUTOS DESPUÉS REGRESABA GRANT...

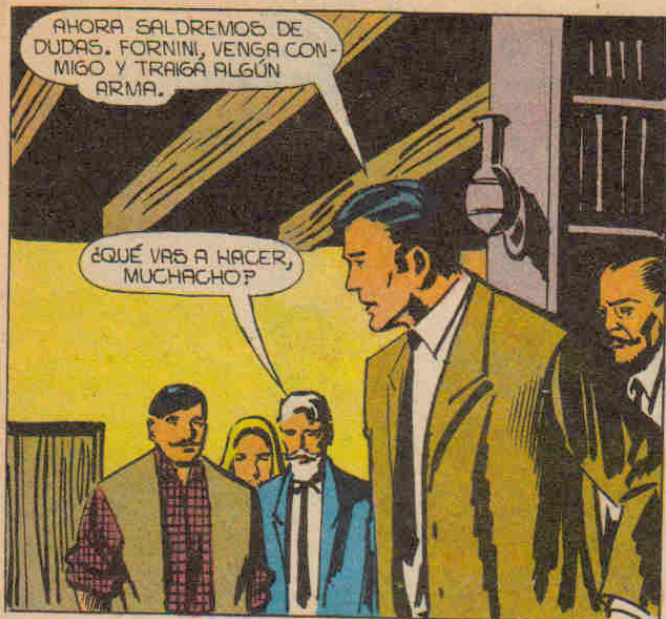


NO VI LUZ ALGUNA, ROSE.

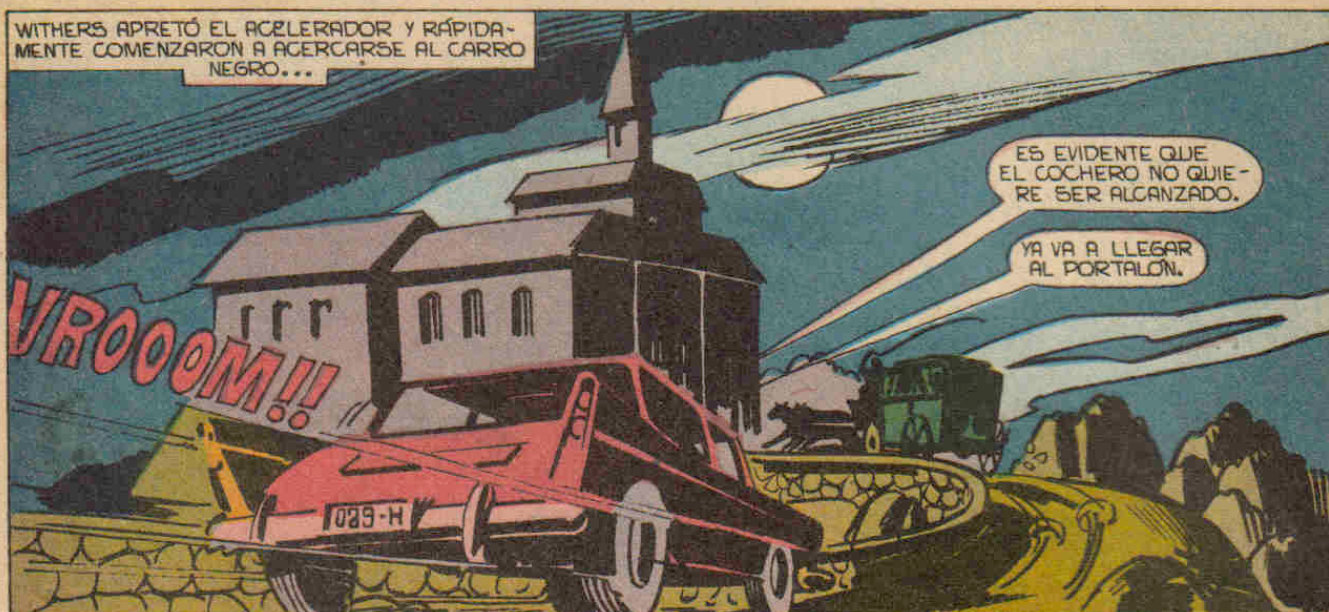
TE DIGO QUE LA VI ENCENDIDA. ¡LA VI, PAPÁ!



ESO SIGNIFICA QUE ESTA NOCHE APARECERÁ EL CARRO CON LOS ATAÚDES PARA MOHR SILENTIS. ¡QUE DIOS TENGA PIEDAD DE NOSOTROS!



WITHERS APRETÓ EL ACCELERADOR Y RÁPIDAMENTE COMENZARON A ACERCARSE AL CARRO NEGRO...



ES EVIDENTE QUE EL COCHERO NO QUIERE SER ALCANZADO.

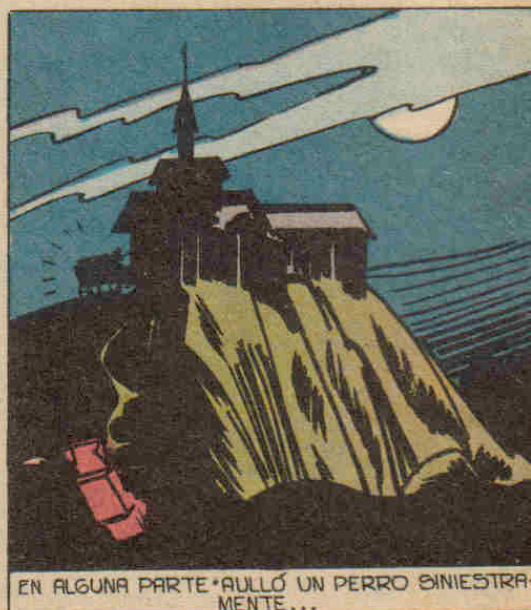
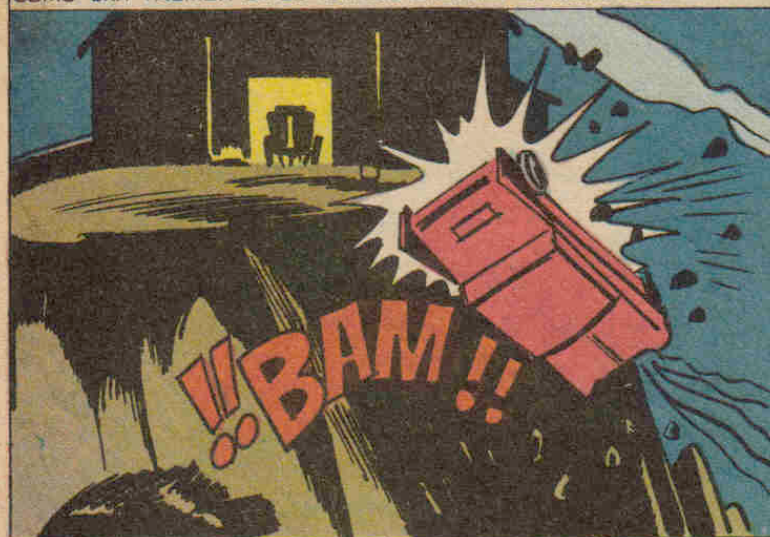
YA VA A LLEGAR AL PORTALÓN.

PERO CUANDO ESTABAN YA ALCANZÁNDOLO, EL COCHERO, SIN DEJAR DE FUSTIGAR, GIRO LA CABEZA. AQUELLA CARA HORRENDA LLENO DE PAVOR A LOS HOMBRES...



WITHERS PERDIÓ EL CONTROL DE SU AUTOMÓVIL. EL VEHÍCULO DIO UN BANDAZO Y COMENZO A DESBARRANCARSE...

DANDO VUELTAS SOBRE SÍ MISMO, EL AUTO RODÓ COLINA ABAJO. MIENTRAS TANTO, EL NEGRO COCHE CON LOS ATAÚDES PENETRABA COMO UNA TROMBA EN EL TETRICO CASTILLO DE MOHR SILENTIS...



EN ALGUNA PARTE *AULLÓ UN PERRO SINIESTRAMENTE...

POR ESPACIO DE ALGUNOS MINUTOS, WITHERS ESTUVO SIN SENTIDO. CUANDO SE RECOBRÓ, A DURAS PENAS PUDO SALIR DEL VEHÍCULO. PERO STEPWAY NO SALDRÍA JAMÁS, PUES ESTABA MUERTO...



¡ESTÁ MUERTO!
¡GRAN DIOS! TENGO
QUE VOLVER AL
PUEBLO.

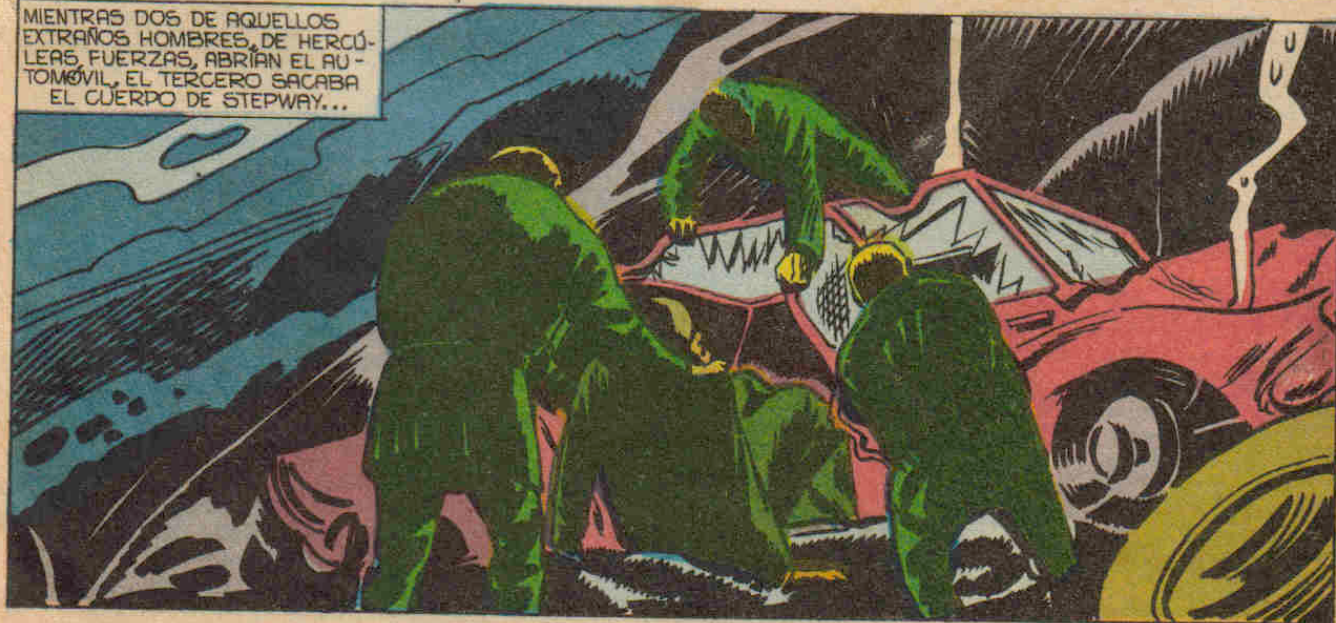


EN ESE INSTANTE, TRES SOMBRAS GIGANTESCAS DESCENDÍAN POR LA FALDA DE LA COLINA HACIA EL VEHÍCULO...



RÁPIDAMENTE EL JOVEN SE OCULTÓ, AMARTILLANDO SU REVÓLVER. YA LOS TRES INDIVIDUOS, CUYAS CARAS WITHERS NO PODÍA VER, ESTABAN JUNTO AL AUTOMÓVIL.

MIENTRAS DOS DE AQUELLOS EXTRAÑOS HOMBRES, DE HERCÚLEAS FUERZAS, ABRIAN EL AUTOMÓVIL, EL TERCERO SACABA EL CUERPO DE STEPWAY...



POCO DESPUÉS LOS TRES HOMBRES, LLEVÁNDOSE EL CADÁVER, VOLVÍAN AL CASTILLO. GRANT WITHERS, OBEDECIENDO A UN IMPULSO TEMERARIO, LOS SIGUIÓ...

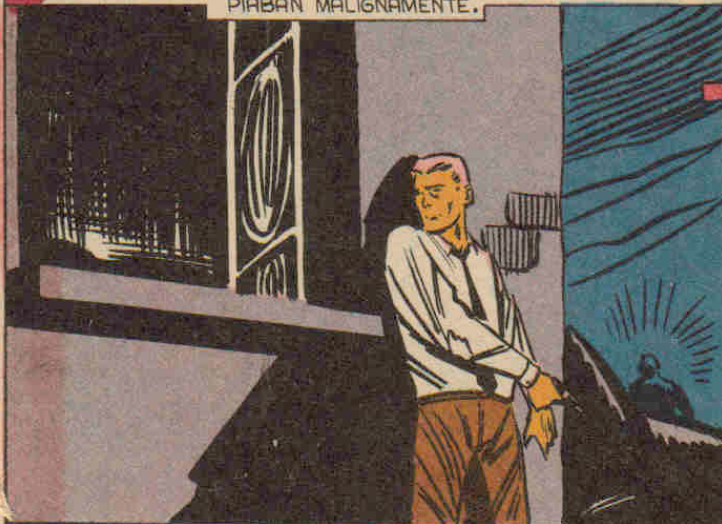


ÉSTOS ME LLEVARÁN AL LUGAR DONDE DEBE ESTAR MCLEOD.



LOS TRES LLEGARON AL PORTALÓN. ÉSTE SE ABRIÓ Y DESAPARECIERON DENTRO CON SU CARGA. WITHERS, HUMEDECIÉNDOSE LOS LABIOS RESECOS, BUSCÓ CON LA MIRADA LA MANERA DE ENTRAR SUBREPTICIAMENTE.

LOGRÓ ACERCARSE A UNA VENTANA, INEXPLICABLEMENTE ENTREABIERTA. WITHERS BENDIJO SU BUENA ESTRELLA, SIN PERCATARSE DE QUE DE ENTRE UN GRUPO DE ARBOLILLOS DOS OJOS LO ESPÍABAN MALIGNAMENTE.



MIENTRAS TANTO, EN LA POSADA, ROSE, SU PADRE Y EL SACERDOTE ESPERABAN EL REGRESO DE GRANT Y GEORGE.



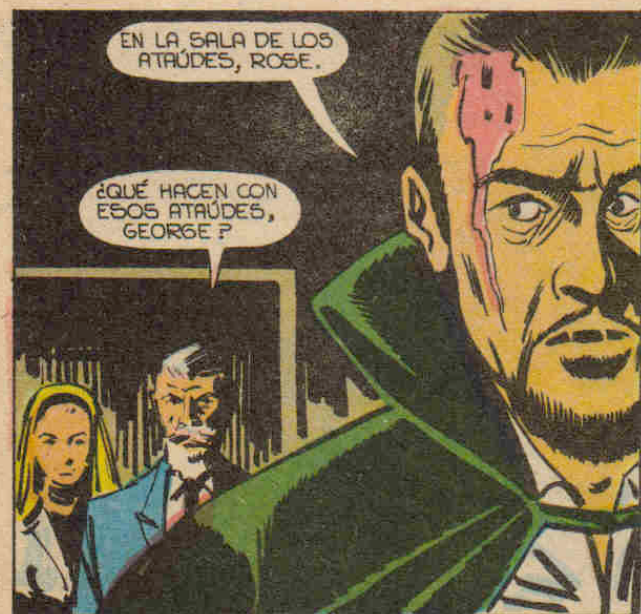
¡PAPÁ, ALGO DEBE HABERLES SUCEDIDO!

TRANQUILÍZATE, ROSE. ES MEJOR QUE TE VAYAS A LA CAMA.



MIENTRAS TANTO ROSE SE ACERCABA AL COCHE, EN EL PESCANTE, SONRIENTE, PERO PÁLIDO Y SANGRANTE, ESTABA GEORGE STEPWAY...





STEPWAY PRECEDIÓ A LOS OTROS
ESCALERAS ARRIBA...

NO VEO MÁS QUE SOMBRAS.
DEBIMOS HABER TRAÍDO UNA
LUZ, GEORGE.

ARRIBA HAY
LUZ, ROSE.

CUANDO LLEGARON ARRIBA, GEORGE EMPUJÓ UNA PUE-
TA BAJA Y GRUESA. UNA TENUE LUMINOSIDAD VERDOSA
PARECIÓ ENVOLVER AL HOMBRE...

¿QUÉ ES ESTO,
GEORGE?

EL MAESTRO
ESPERA. ¡JA, JA, JA!

¿NO LO HAS ADIVINADO
AÚN, PRIMO QUERIDO? ¿NO SA-
BES DONDE ESTÁS Y QUIEN
ES EL MAESTRO?

¡PAPÁ! ¿QUÉ LE
PASA A GEORGE?

NO ENTIENDO ESTO.
¿DONDE ESTÁN WITHERS
Y McLEOD?

¡GEORGE! ¿QUÉ
SIGNIFICAN ESOS
ATAÚDES BLANCOS?



MCLEOD, COMO YO Y MUCHOS MÁS, PERTENECE YA AL MAESTRO...



Y PARA NOSOTROS NO EXISTE LA MUERTE, COMO FIN DE LA VIDA, SINO QUE PASAMOS A UN ESTADO SUPERIOR. SOMOS NO-MUERTOS. ¡JA, JA, JA! SOMOS HIJOS DIRECTOS DEL MAESTRO.

GEORGE, ESTO ES UNA LOCURA. ¿A QUIÉN TE REFIERES?



ME REFIERO AL DOCTOR MORTIS. ESTE CASTILLO DE MOHR SILENTIS LLEVA SU NOMBRE. ¿NO TE DAS CUENTA?

¡MOHR SILENTIS!
¡MOR-TIS!

¡OH PAPÁ!



TÚ ERES SIR ARCHIBALD MOHR, UN DESCENDIENTE DEL DOCTOR MORTIS, EL INDESTRUCTIBLE, EL ETERNO. ¡POR ESO TÚ, ROSE Y YO HEMOS SIDO ATRAÍDOS AQUÍ PARA MORAR POR SIEMPRE JAMÁS JUNTO A EL!

¡SALGAMOS DE AQUÍ, ROSE!



Y CUANDO SIR ARCHIBALD Y SU Hija INTENTABAN SALIR, LOS NO-MUERTOS LES CERRARON EL PASO. UNA VAHARADA DE AIRE PÚTRIDO SE ESPARCIO AL MOVERSE AQUELLOS CUERPOS CORRUPTOS YA.

PERO DEJEMOS A SIR ARCHIBALD Y A SU HIJA EN TAN MACABRA SITUACIÓN Y VOLVAMOS A GRANT WITHERS, QUIEN PENETRABA POR LA VENTANA ENTREABIERTA SIN PERCATARSE DE QUE OJOS MALIGNOS LO ESIABAN...

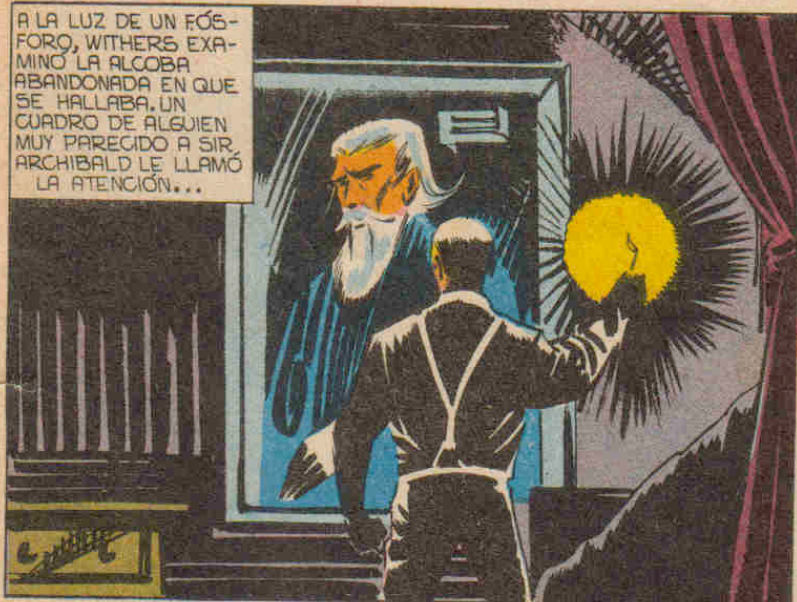


EN ESE INSTANTE, UN COCHE NEGRO ABANDONABA EL CASTILLO...



SI PARECE QUE FUERA STEPWAY EL QUE VA EN EL PESCANTE. A LO MEJOR NO ESTABA MUERTO COMO CREÍ Y HA LOGRADO HUIR DE SUS CAPTORES.

A LA LUZ DE UN FÓSFORO, WITHERS EXAMINÓ LA ALCOBA ABANDONADA EN QUE SE HALLABA. UN CUADRO DE ALGUIEN MUY PARECIDO A SIR ARCHIBALD LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...



DOCTOR MORTIS

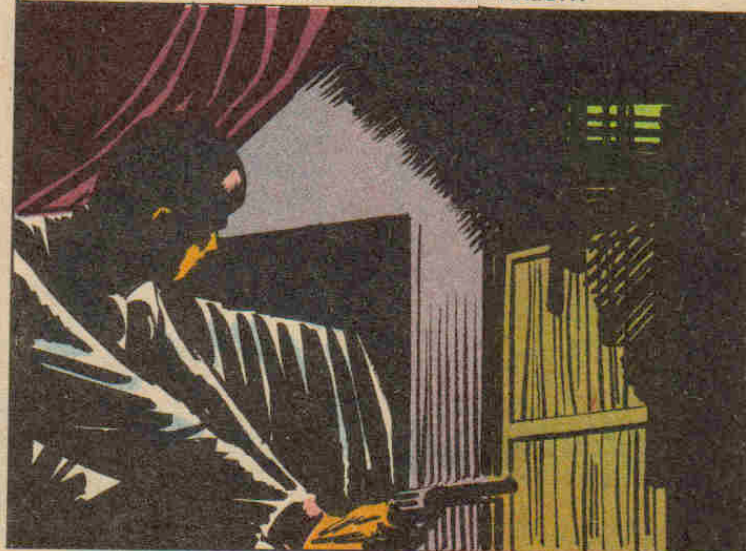


¡DOCTOR MORTIS! ¡HUM! SIN DUDA, UN ANTEPASADO DE SIR ARCHIBALD.



Y CUANDO EL FÓSFORO SE APAGABA EN SUS MANOS, WITHERS OYÓ ESOS PASOS PESADOS Y LENTOS QUE PARECÍAN DESCENDER POR ALGUNA ESCALERA EN EL CASTILLO...

RÁPIDAMENTE EL JOVEN SE AGAZAPÓ TRAS LA CAMA. LOS PASOS HABÍAN CESADO AL OTRO LADO DE LA PARED...





SE OYÓ UN RUIDO BORDO EN LA PARED EN QUE SE ENCONTRABA EMPOTRADO UN ENORME GUARDARROPAS. EL MUEBLE COMENZÓ A GIRAR EN ALGÚN EJE...

...EMPUJADO POR UNA MANO PÁLIDA. GRANT WITHERS APRESTÓ EL REVÓLVER QUE LE ENTREGARA FORNINI...



LA CABEZA DE McLEOD SE MOVIÓ LENTAMENTE. SUS PÁRPADOS SEMI-CERRADOS TEMBLARON CUANDO TRAS ELLOS UNOS OJOS SIN BRILLO SE POSARON EN LA CAMA...



PERO AL ENCENDER UN FÓSFORO, LANZÓ UN GRITO DE ESPANTO. LA GARGANTA DE McLEOD ESTABA HORRIBLEMENTE DESTROZADA...



Y CUANDO EL NO-MUERTO ALARGABA SUS BRAZOS PARA COGERLO DE LA GARGANTA, WITHERS DISPARÓ, SABRIENDO QUE AQUELLOS PROYECTILES DE PLOMO NO PODÍAN MATAR A UN MUERTO...



EN ESE INSTANTE, TAN RAUDAMENTE COMO HABÍA PARTIDO, REGRESABA EL COCHE NEGRO...

NO HAY DUDA, ES, GEORGE STEPWAY. ¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿POR QUE HA VUELTO AL CASTILLO CON EL ESTÁN ROSE Y SIR ARCHIBALD.



SIN PENSARLO DOS VECES, WITHERS SE INTRODUJO POR LA OQUEDAD POR DONDE APARECIERA EL NO-MUERTO...

UNA ESCALERA DE PIEDRA PARECÍA CONDUCIRLO HASTA LO ALTO DE LA TORRE DEL HOMENAJE...



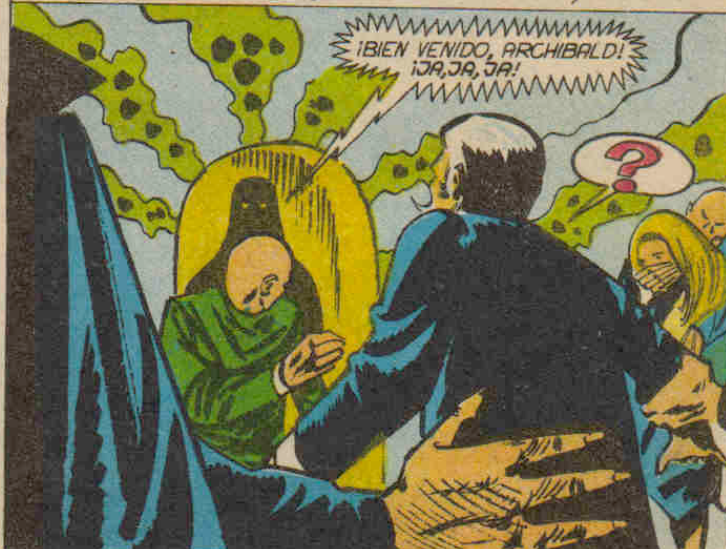
CUANDO LLEGÓ AL ÚLTIMO DESCANCO, PASOS APRESURADOS QUE SUBÍAN HICIERON QUE EL JOVEN SE ASAZAPARA EN LA OSCURIDAD. ERAN ROSE, SIR ARCHIBALD Y STEPWAY QUE LLEGABAN...



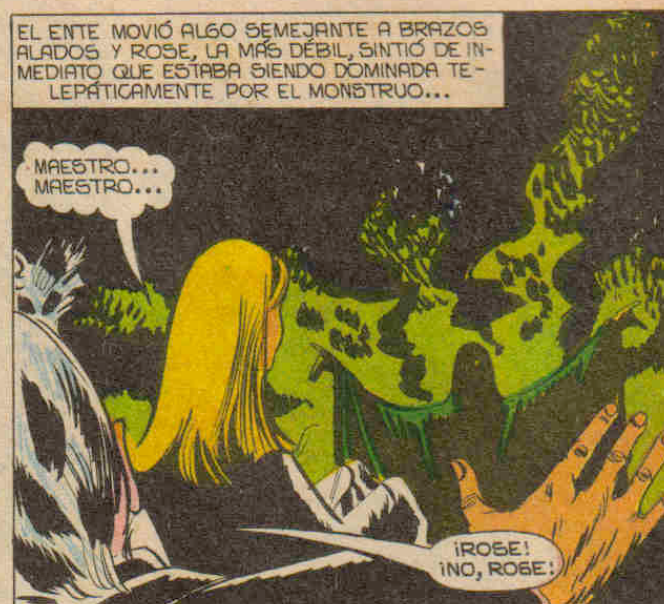
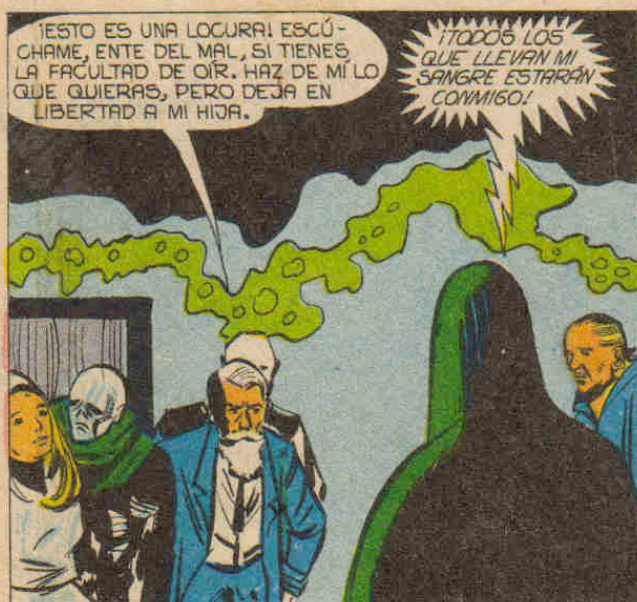
GEORGE ESTÁ MUERTO TAMBIÉN. DEBO RESCATAR A ROSE Y A SIR ARCHIBALD. ESTE REVOLVER BENDITO ES EFICAZ CONTRA ESTOS SERES.

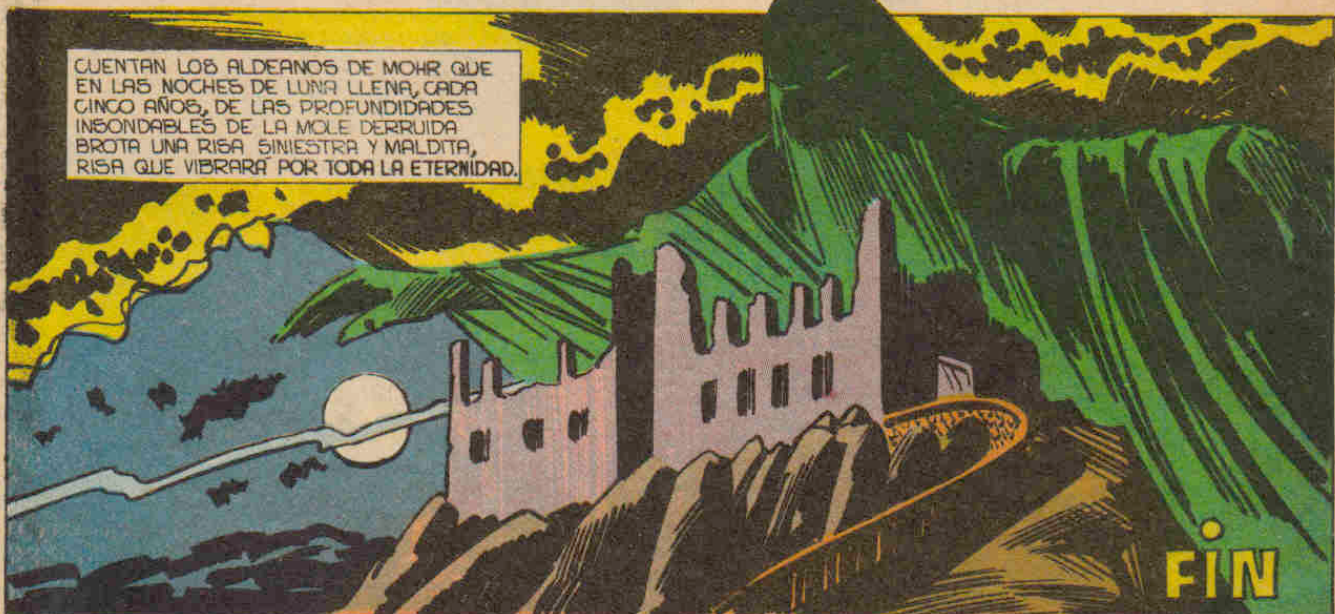


LA PUERTA DEJÓ PASO A UNA LUZ VERDOSA QUE TODO LO ENVOLVIÓ. UNA VOZ SIBILANTE, PROFUNDA Y SINIESTRA, SE OYÓ...



¡BIEN VENIDO, ARCHIBALD!
¡JA, JA, JA!





i ya viene!



007

JAMES BOND



LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.

otro éxito de **ZIG-ZAG.**