

ZIG
ZAG

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.

LINCOLN FUENTES,



LA MALDICIÓN del DR. MORTIS



¿QUÉ MISTERIO ENCERRABA EL TETRICO CASTILLO DE SITROM? EN LAS NOCHES DE LUNA LLENA, POCOS ERAN LOS QUE SE ATREVÍAN A CRUZAR ANTE EL.

JOHN HARRISON HABÍA LLEGADO AL PEQUEÑO PUEBLO HACÍA APENAS UN PAR DE HORAS. PIDIO ALOJAMIENTO Y UN VEHÍCULO QUE LO LLEVARA HASTA SITROM, UN LUGAR DISTANTE UNOS 30 KILOMETROS DE LA ALDEA.

NO LE SERÁ NADA FÁCIL ENCONTRAR QUIEN QUIERA LLEVARLO HASTA SITROM, SEÑOR HARRISON.

SÍ, YA LO HABÍA NOTADO, SEÑOR CURA. PERO

NO ME LO EXPLICO. PAGO BIEN A QUIEN QUIERA HACERLO.



POR NINGÚN PRECIO, UN ALDEANO DE ESTOS GUERRA ACERCARSE AL CASTILLO.

¿BROMEA, USTED?

NADA MÁS LEJOS DE MÍ, SEÑOR HARRISON. PERO USTED DESCONOCE LA IDIOSINCRASIA DE ESTOS HÚNGAROS. SITROM ES UN LUGAR DE TERROR Y MIEDO, Y ELLOS NO SE ACERCARÁN A EL.

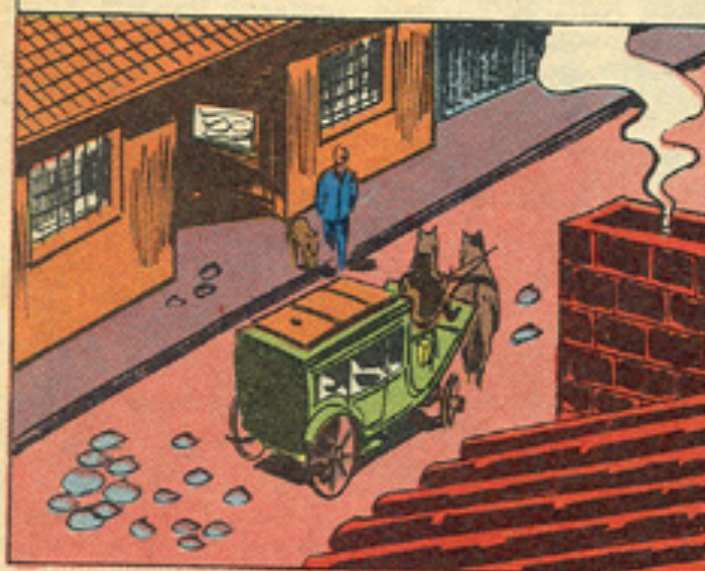
¿USTED TAMBIÉN CREE EN ESAS COSAS, PADRE? ¡JA...JA!...







JOHN HARRISON ABANDONÓ LA POSADA Y SE ACERCO AL LANDÓ.







¡YA ESTÁN AHÍ!...
¡ESTAMOS ENTRANDO
AL BOSQUE DE
SITROM!

¿LOBOS?



GUÍA
CON CUIDADO,
FERENC. NO TE
DETENGAS POR
NINGÚN MOTIVO, SI
NO ES ANTE LA
PUERTA DEL
CASTILLO.

NO ES NE-
CESARIO QUE ME
LO DIGA, PADRE...
¡YA SÉ QUE ELLOS
NOS ESTÁN ACE-
CHANDO!...



¿ABUNDAN LOS LOBOS
EN ESTA ZONA? NO LO
HUBIERA CREÍDO.

SOLAMEN-
TE EN EL BOS-
QUE DE SITROM,
Y CUANDO HAY LUNA
LLENA. ¡MIRÉ A SU
PERRO! ESTÁ
INTRANQUILO.



QUIETO,
REY, QUIE-
TO. ¿QUE
TE SUCE-
DE?

SU MAGTÍN SABE
QUE ES LO QUE HAY EN-
TRE ESOS ÁRBOLES, SE-
ÑOR HARRISON:
¡LOBOS!...

FERENC, FUSTIGANDO SIN PIEDAD A LOS
CABALLOS, HACÍA AVANZAR EL LANDO
ENTRE EL BOSQUE DE SITROM. NEGRAS
SOMBRA Y GLOBOS DE FUEGO SE MO-
VIÁN JUNTO AL VEHÍCULO, COMO SI LO
SIGUIESEN EN SU CARRERA.



¡ÉSOS
NO SON
LOBOS,
PADRE!

¡CIELO
SANTO, PA-
DRE!... ¡ÉSAS
BESTIAS SE ESTÁN
ACERCANDO DE-
MASIADO!

EFFECTIVAMENTE. LAS SOMBRAS GALOPABAN JUNTO AL LANDO. LOS CABALLOS TEMBLABAN DE PAVOR. EL SACERDOTE LEVANTÓ LA CRUZ DE SU ROSARIO...



¡VADE RETRO, SATANÁS! ¡VADE RETRO, SATANÁS!

Y LAS SOMBRAS COMENZARON A ALEJARSE DEL COCHE, MIENTRAS AULLIDOS SINIESTROS POBLABAN LA NOCHE.



¡GRACIAS A DIOS!...
¡HEMOS CONJURADO EL PELIGRO!

NO COMPRENDO, PADRE.
¿SUPONE USTED QUE ESOS
LOBOS...?



ANTES USTED DIJO QUE ÉSOS NO ERAN LOBOS. ¿POR QUÉ CREE AHORA QUE LO FUERAN?

PADRE, ESTOY PERPLEJO. ¿QUE SIGNIFICABA SU EXHORCISMO CUANDO, CON LA CRUZ EN LA MANO, HIZO ALEJARSE A ESAS BESTIAS?



¡SITROM!...
¡SITROM!...
¡HEMOS LLEGADO, SEÑOR HARRISON, GRACIAS A DIOS!...



HASTA AQUÍ LLEGA USTED, HIJO MIO.

PADRE, ¿NO QUIERE DECIRME ALGO DE SUS APRENSIONES SOBRE SITROM? ¿QUE SUCEDE CON SUS HABITANTES? EL CONDE BORIS MAYECZY ES MI AMIGO. DE ÉL HE RECIBIDO UN APREMIANTE LLAMADO...





¡HIJO MÍO!
TODO LO QUE SE
DE ESTE CASTI-
LLO ES LO QUE
COMENTAN LOS
LUGAREÑOS, PE-
RO HAY ALGO
EVIDENTE: EL MAL
SE HA POSESIONADO
DE ESTOS PARAJES.
LLEVE CON USTED
ESTE ROSARIO QUE
QUIZÁS PUEDA
SERLE ÚTIL...
¡ADIÓS!...

Y EL COCHE SE ALEJÓ POR EL CA-
MINO. FERENC, EL COCHERO, NO
HABÍA RECIBIDO LA OTRA MITAD
DE SU PAGA, PERO PARECÍA NO
IMPORTARLE.



POCO DESPUÉS HARRISON
BATÍA EL ALDABÓN.



¡HUMMM!
NO ES UN SITIO
MUY ALEGRE,
¿EH, REY?



¿EL SEÑOR
HARRISON, DE LONDRES?
TENGA LA BONDAD
DE...

PERO ENTONCES SUCEDIO AQUELLO. REY
SE ABALANZO SOBRE EL HOMBRE.



¡REY...
REY!...
¿QUE
HACES?



¡SUELTA, REY!...
¡SUELTA!...





PERO HARRISON NO SE PERCATÓ DE QUE UN PAR DE OJOS MALIGNOS LO OBSERVABAN DESDE UNA DE LAS VENTANAS DEL CASTILLO.



A JUZGAR POR TU INQUIETUD, AHÍ DENTRO HAY ALGUIEN, ¿EH, REY? ¡MIRA! ¡LA PUERTA ESTÁ ENTORNADA! ¡CALMA, CALMA, REY!



LENTAMENTE, HARRISON EMPUJÓ LA FRÁGIL PUERTA. ENTONCES...



EL ASOMBRO LE DETUVO EN EL UMBRAL.



¡CIELOS!... NO IMAGINE QUE...



SOY VALESKA, LA PRIMA DE BORIS, SEÑOR HARRISON. ¿ME ESPERABA USTED EN ESTA GLORIETA? SABÍA QUE USTED DEBÍA VENIR.









¡HIJO MÍO!
TODO LO QUE SE
DE ESTE CASTI-
LLO ES LO QUE
COMENTAN LOS
LUGAREÑOS, PE-
RO HAY ALGO
EVIDENTE: EL MAL
SE HA POSESIONADO
DE ESTOS PARAJES.
LLEVE CON USTED
ESTE ROSARIO QUE
QUIZÁS PUEDA
SERLE ÚTIL...
¡ADIÓS!...

Y EL COCHE SE ALEJÓ POR EL CA-
MINO. FERENC, EL COCHERO, NO
HABÍA RECIBIDO LA OTRA MITAD
DE SU PAGA, PERO PARECÍA NO
IMPORTARLE.



POCO DESPUÉS HARRISON
BATÍA EL ALDABÓN.



¡HUMMM!
NO ES UN SITIO
MUY ALEGRE,
¿EH, REY?



¿EL SEÑOR
HARRISON, DE LONDRES?
TENGA LA BONDAD
DE...

PERO ENTONCES SUCEDIO AQUELLO. REY
SE ABALANZO SOBRE EL HOMBRE.



¡REY...
REY!...
¿QUE
HACES?



¡SUELTA, REY!...
¡SUELTA!...

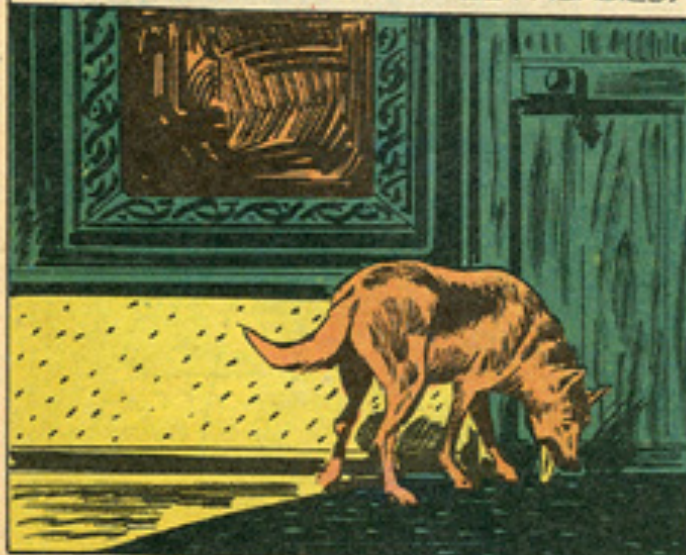


MEDIA
HORA
MÁS
TARDE,
JOHN
DORMÍA
A
PIERNA
SUELTA
CON
REY,
EN
EL
SUELO
A
SU
LADO.





EL MASTÍN, OLFATEANDO UN RASTRO, SE DETUVO FRENTE A UNA DE LAS PUERTAS QUE HABÍA EN EL PASADIZO.



PRECAVIDAMENTE, JOHN ABRIÓ
LA PUERTA.

¡MÁRCHESE....
MÁRCHESE MIENTRAS
TENGA TIEMPO!

SEÑORITA,
NO ME IRÉ DE
AQUÍ SIN VER A
BORIS Y LE RUEGO
QUE QUIERA EXPLI-
CARMELO
TODO.

NO HAY NADA QUE
EXPLICAR. GREGOR
DEBE HABERLE DICHO
QUE ESTOY LOCA, PE-
RO... ¿ME CREE US-
TED LOCA?

BUENO... NO.

¡OH! ¡A VECES PIENSO QUE ESTOY A
PUNTO DE ENLOQUECER DE..., DE PAVOR!
¡MÁRCHESE, SE-
ÑOR HARRISON!

PERO, ¿POR QUÉ TENGO QUE IRME?
BORIS ME LLAMÓ AQUÍ Y HE VENIDO.
¿DONDE ESTÁ EL, AHORA?

PERO ¿POR QUÉ
TENGO QUE IRME?
¿DONDE ESTÁ BORIS?
¿PARA QUE ME INVI-
TO A SITROM?

¡USTED NO VOLVE-
RÁ A VER JA-
MÁS A BORIS!...

¿QUÉ DICE?
NO COMPRENDO.

¿ES QUE USTED NO COM-
PRENDE? ¿NO SE DA CUENTA
DONDE HA VENIDO A CAER?
¿NO SE DA CUENTA QUE ESTE
CASTILLO ES UNA TRAMPA
MORTAL DONDE...?

Y EN LA NOCHE SE ELEVO EL
AULLIDO DE UN LOBO...



¡EL... ES EL Y ME
HA OÍDO! SABE QUE
USTED Y YO ESTAMOS
HABLANDO DE..., DE
LO QUE NO DEBO
HABLAR.



¡VAMOS... VAMOS,
VALESKA, NO SE
DEJE DOMINAR
POR LOS NER-
VIOS!

NUEVAMENTE SE ESCUCHÓ EL
AULLIDO DEL LOBO, ESTA VEZ
MUCHO MÁS CERCA.



AQUÍ ESTÁ SUCE-
DIENDO ALGO, VA-
LESKA, Y YO NE-
CESITO SABER-
LO.



¿PARA QUÉ?
SI YA SOLO QUE-
DAMOS USTED Y
YO... GREGOR YA
ES UNO DE ELLOS,
COMO LO SON BORIS
Y LOS OTROS DE LA
FAMILIA DE LOS
MAYECZY.

POR AMOR DE DIOS.
¿QUIERE EXPLICAR-
SE?



SÍ... TRATARE.
VENGA CONMIGO,
SEÑOR HARRISON.

¿A DÓNDE
VAMOS?

A LA
BIBLIOTECA.
USTED DEBE
VER ALGO...



DESCENDIERON, PERO FUE CUANDO LLEGABAN AL DESCANSO INFERIOR...



¡MIRE!...
¡AHÍ! ¡ES
GREGORI!...

¿QUÉ
ESTÁ DICIE-
DO? ¡REY, VEN
ACA!...



NOS
ESTÁ
ESPIANDO.



VALESKA, USTED HA DICHO QUE ERA SU PADRE. ESO NO ERA UN SER HUMANO. O PUDO SERLO, PERO LA SILUETA ERA DISTORSIONADA POR LA LUZ DE LA VELA.

USTED SABE QUE ESO NO PUEDE SER. ESTE CANDELERO PUEDE FORMAR SOMBRAS EN LA PARED A NUESTRAS ESPALDAS, PERO NO EN AQUÉLLA... ¡MIRE A REY! EL HA VISTO ALGO. ENTREMOS A LA BIBLIOTECA, SEÑOR HARRISON.

REY, VEN
AQUÍ. TE QUE-
DARÁS JUNTO
A ESTA
PUERTA.



¿QUIZÁS USTED
PUEDA ENCONTRAR
LA VERDAD, SE-
ÑOR HARRISON!

¿QUÉ VER-
DAD?





¿EN VERDAD
NO TE HAS DADO
CUENTA DEL
HORROR?

¡NO... NO!

ESTE LIBRO ES UN LIBRO MALDITO, ES
EL SUMMUM DE LA MALDAD Y HORROR. ES
EL TESTAMENTO DE UN ENTE QUE NADIE JA-
MÁS HA PODIDO IMAGINAR. ES EL TESTAMEN-
TO DEL DOCTOR MORTIS. EL SINISTRO
DOCTOR MORTIS, UN PER-
SONAJE QUE HA HABITADO
EL MUNDO DESDE SUS
ALBORES.

TODO LO QUE HAY ES-
CRITO AQUÍ ES LA CIEN-
CIA DEL MAL, QUE ALGÚN
DÍA PUEDE VOLCARSE
SOBRE LA HUMANIDAD.
Y... CREO QUE HA CO-
MENZADO POR LOS
MAYECZY, VALESKA.

ESTE LIBRO ESTABA ENTERRADO
EN LA BÓVEDA OCULTA TRAS
ESOS ANAQUELES. MUCHAS VE-
CES SOPRENDÍ A GREGOR,
TU PADRE, LEYENDO ESTE
LIBRO AQUÍ MISMO. CUANDO
LE PREGUNTE, SE PUSO FRE-
NÉTICO Y ME EXPULSÓ DE
LA BIBLIOTECA, AMENAZAN-
DOME CON UN SEVERO CAS-
TIGO SI ME ATREVÍA A
ACERCARME AQUÍ. DE
ESTO HACE UNOS
DIEZ AÑOS. JAMÁS
VOLVÍ...

... HASTA LA MUERTE DE MI
MADRE, LA HERMANA DE GRE-
GOR, OCURRIDA AQUÍ MISMO,
EN ESTE CASTILLO, POCO AN-
TES DE QUE TÚ FUERAS TRAÍDA
DEL COLEGIO EN QUE ESTABAS
INTERNADA. DE ESTO HACE
APENAS TRES
MESES.

PERO... TÍA
ELENA NO MU-
RIÓ... ¡DESA-
PARECIÓ!

PUES ESO ES MIL VECES PEOR QUE
MORIR, PORQUE ELLA, MI MADRE, Y LOS
DEMAS MAYECZY QUE POR AÑOS Y AÑOS
HAN IDO, DESAPARECIENDO FORMAN
LA HORDA DE LOS MALDI-
TOS... ¡SÍ... LOS MALDITOS
LICANTROPOS DE SITROM!

¡OH... BORIS...
BORIS!



PERO...
¿POR QUÉ
TODO ESTO?

TODO ES
MUY SIMPLE,
VALESKA. LOS
MAYECZY LLEGA-
RON AQUÍ HACE
MÁS DE 70 AÑOS.
¿QUIÉN HABITABA ESTE
CASTILLO HASTA ENTONCES?
NADIE LO SABE. SIN EMBAR-
GO EL EMBLEMA QUE HAY EN
LA TORRE DEL HOMENAJE DI-
CE CLARAMENTE: "SITROM".
FUE ESCULPIDO AHÍ HACE
DOS MIL AÑOS O MÁS...
¡SITROM! ¿TE
DAS CUENTA
AHORA?



NO...NO
SE QUE
QUIERES
DECIR.

¡SITROM! LA BALA-
BRA SITROM INVERTIDA
DA...UN NOMBRE FATIDI-
CO: "MORTIS"! EN ESTE
CASTILLO HABITO DESDE
MILENIOS AQUEL SER REPE-
LENTE. EL HOY CONOCIDO COMO
DOCTOR MORTIS... EL DOC-
TOR MUERTE!



PERO ¿QUIÉN
ERA ESE DOC-
TOR MORTIS?

NADIE LO
SABE A CIE-
CIA CIERTA.

PUEDEN SER UN
HOMBRE, PUEDEN SER UN
HALITO, UNA NUBE, UN
MONSTRUO...
¡NADIE LO SA-
BE! NADIE.
JAMÁS LO
HA VISTO
EN SU VER-
DADERA
ESENCIA,
DESE A
QUE SE
LE HA
PERSEGUI-
DO.



¿Y AHO-
RA... QUÉ
HA DE SUCE-
DERNOS, BORIS?
YO NO QUIERO
MORIR... ¿NO
QUIERO MO-
RIR!

VENDRÁS CON-
MIGO. ABANDONA-
REMOS SITROM RA-
RA SIEMPRE Y
TAMBIÉN A TU
PADRE. EL ES
UNO DE
LOS...



"PERO BORIS NO TERMINO LA FRA-
SE, PORQUE LA PUERTA DE LA BI-
BLIOTECA SE ESTABA ABRIENDO LEN-
TAMENTE. FUI YO LA QUE ME PERCA-
TE DE ELLO, PERO BORIS SINTIÓ MI
ESTREMECIMIENTO Y..."



¿QUÉ
IBAS A DE-
CIR,
BORIS?

¡PAPÁ!

¿ESTA-
BA ESCUCHAN-
DO, GREGOR?

UNA VEZ, HACE AÑOS, TE PROHIBÍ
PENETRAR AQUÍ, BORIS. TE PROHIBÍ
LEER ESE LIBRO, PERO OBSERVO
QUE ME HAS DESOBEDECIDO.

ESCÚCHEME,
TÍO O QUIEN-
QUIERA SEA
USTED...

¡SOY GREGOR MAYECZY!
¿LO DUDAS?

¡SÍ, LO DUDO!
¡USTED NO ES
GREGOR MAYECZY!...
¡USTED... ES UNO
DE LOS MALDITOS
DE SITROM!

¡JA... JA! NO SE DE QUÉ ME HABLAS,
SOBRINO, PERO TE CONMINO A QUE ABAN-
DONES HOY MISMO EL CASTILLO.

¡OH, BORIS!...
¡PAPA!

LO HARÉ, PERO VALES-
KA VENDRÁ CONMIGO. QUE-
DESE USTED SOLO Y PUDRA-
SE EN VIDA, DEAMBULANDO
EN LAS NOCHES DE LUNA
LLENA, JUNTO A SUS MAL-
DITOS CONGÉNERES.

VALESKA ES
MI HIJA Y SE
QUEDARÁ AQUÍ
CONMIGO.

¡JAMÁS! USTED
QUIERE CONDE-
NARLA A UNA
SUERTE RESERVA-
DA PARA LOS QUE
HAN LEÍDO ESE
MALDITO LIBRO DEL DOCTOR
MORTIS. ¡SI HEMOS VIVIDO EN
ESTE CASTILLO BAJO SU SOM-
BRA, NI VALESKA NI YO HEMOS
DE CORRER LA MISMA SUERTE
DE LOS QUE SE HAN TRANSFOR-
MADO; COMO... COMO MI MA-
DRE Y USTED, GREGOR!

¡MALDITO FISCÓN!
LO HAS DE PAGAR...

"ENTONCES SUCEDIO ALGO. CUANDO MI PADRE SE ABALANZABA SOBRE BORIS, ÉSTE LEVANTÓ UNA MANO EN LA QUE TENÍA UNA PEQUEÑA CRUZ. MI PADRE LANZÓ UN ALARIDO DE TERROR Y..."



"... HUYÓ DE LA BIBLIOTECA. YO TEMBLABA CONVULSIVAMENTE Y BORIS ESTABA PÁLIDO COMO LA MUERTE."



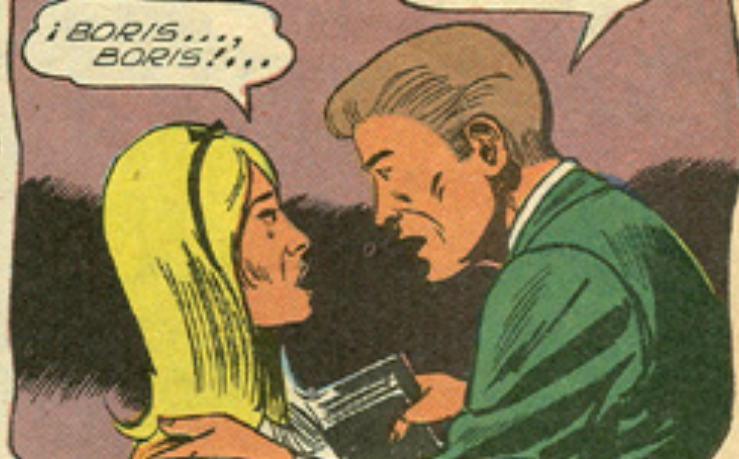
"YA NO ME QUEDA LA MENOR DUDA DE LO DEMONIACO DE GREGOR VALESKA. DEBEMOS PARTIR DE AQUÍ CUANTO ANTES. VE A RECOGER ALGUNAS DE TUS COSAS."

"NO, NO. NO PUEDO ABANDONARLO. ES MI PADRE."



"LO FUE. YA NO. AHORA ES UNA BESTIA DEL INFIERNO, CREADA AL CONJURO DE ESTE MALDITO LIBRO. NO DUEDES MÁS, VALESKA. ¡SI PERMANECES EN ESTE CASTILLO, TARDE O TEMPRANO SERÁS UNA DE ELLOS!..."

"¡BORIS... BORIS!..."

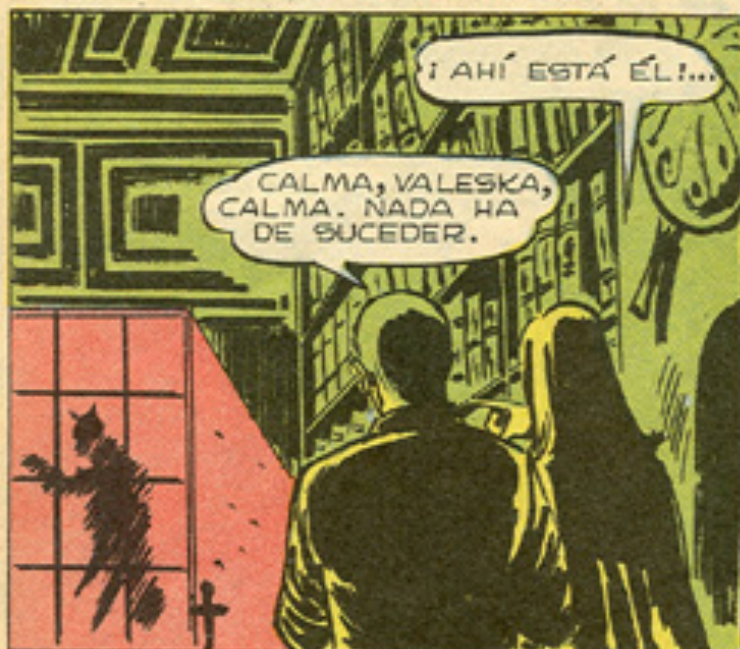


"HE ENVIADO UNA CARTA A MI AMIGO JOHN HARRISON, DE LONDRES. ES UN OCULTISTA DE FAMA EN EL MUNDO ENTERO. ÉL SABRÁ CÓMO ACABAR CON ESTA PESADILLA. NOS ENCONTRAREMOS AQUÍ, DENTRO DE CINCO DÍAS. ¡VAMOS, QUERIDA MÍA, ES NECESARIO HUIR DE AQUÍ ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE!..."



"PERO JAMÁS VOLVÍ A VER A BORIS. YO SUBÍ A MI CUARTO A EMPACAR ALGUNA ROPA Y EL AL SUYO. NO LO VOLVÍ A VER. PAPÁ ME DIJO QUE BORIS HABÍA IDO A LA CIUDAD, PERO..., PERO YO SUPE QUE HABÍA QUEDADO ABANDONADA EN MANOS DE... DEL MONSTRUO QUE HAY EN MI PADRE. ENTONCES MI ÚNICA ESPERANZA FUE USTED, SEÑOR HARRISON, Y ESPERÉ SU LLEGADA."





POCO DESPUÉS SALÍA POR DON-
DE ENTRARA, LLEVÁNDOSE EL
LIBRO SINIESTRO. SEGUNDOS
DESPUES, TODO ERA SILENCIO
EN EL VETUSTO CASTILLO DE
SITROM.



SE HA LLEVADO EL LIBRO. VALESKA:
ENCIERRESE EN SU ALCOBA. NO SE MUEVA
DE ELLA POR NINGÚN MOTIVO. YO VOY
TRAS EL MONSTRUO. HAY QUE DESTRUIR-
LO DE UNA VEZ PA-
RA SIEMPRE.

¡OH JOHN!
¡ES INÚTIL, NO
PODRÁ LUCHAR
CONTRA ELLOS!
¡SON MUCHOS...
MUCHOS!



NO TEMA, AMIGA MÍA. BORIS SA-
BÍA QUE YO PUEDO LUCHAR CON-
TRA ESOS LICANTROPOS CON
MUCHAS POSIBILIDADES DE ÉXI-
TO. TENGA CON-
FIANZA EN MÍ...
¡SUBA A SU
CUARTO Y
ENCIERRESE
EN EL!...



¡SÍ, JOHN.
¡HARE COMO US-
TED DICE!...

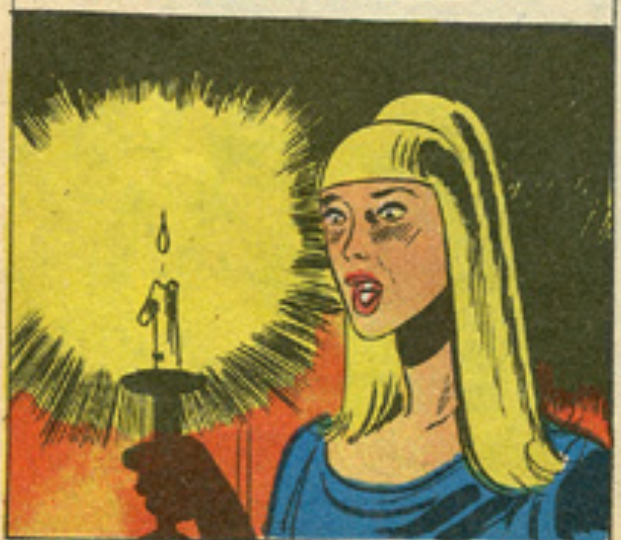
HARRISON, SEGUIDO DE REX,
ABANDONA EL CASTI-
LLO, EN LA MANO, EL IN-
GLESES LLEVABA UN REVOL-
VER CARGADO CON SEIS
BALAS DE PLATA...



MIENTRAS
TANTO...



VALESKA, SIGUIENDO LAS INS-
TRUCCIONES DE HARRISON, EN-
TRABA EN SU ALCOBA.



¡VALESKA..., HIJA MÍA!
¡JA...JA!





¡PAPÁ...
GREGOR!...

YA NO PODRÁS HUIR, VALESKA.
¡JA...JA! ¡DESPUÉS DE TI,
ATRAPAREMOS A JOHN
HARRISON!...



¡NO...NO!
¡PADRE MÍO...
NO!...

TIENES RAZÓN, SOY TU PADRE, VALESKA... Y POR ESO DEBES ESTAR SIEMPRE JUNTO A MÍ... ¡ETERNAMENTE!... ¡ETERNAMENTE! EN LAS LARGAS EDADES DEL BOSQUE DE SITROM!



Y
JOHN
HARRISON
LLEGABA
YA
AL
TÉRICO
BOSQUE
DE
SITROM.



NO TE
SEPADES DE
MÍ, REY. DEBE-
MOS OBRAR
CON CAUTE-
LA.



¿QUÉ PASA,
REY? VALESKA
ESTÁ EN SU DORMI-
TORIO... ¡VAMOS,
VAMOS... ESTÁS
INQUIETO!...



¡AJÁ! HA APA-
GADO LA LUZ,
DESPUÉS DE
HABERSE EN-
CERRADO POR
DENTRO COMO
LE INSINUE
HACERLO!...

PERO REY, CON EL INSTINTO PROPIO DE LOS ANIMALES, SABÍA QUE ERA LO QUE SUCEDÍA EN ESE MOMENTO EN LA HABITACION DE VALESKA.



¡SCHIST!
NO HAGAS
RUIDO, REY. TE-
NEMOS A ALGUIEN
DELANTE DE
NOSOTROS.



RÁPIDAMENTE, EL INGLÉS SE
INTERNO EN EL BOSQUECILLO.



¡HOLA,
JOHN! ¡AL
FIN HAS
LLEGADO!...

¿BORIS?
¿DONDE
ESTÁS?...



JOHN GIRO' SOBRE SUS TALONES. AHÍ,
ENTRE LOS ARBOLES, ESTABA BORIS
MAYECZY O... SU SOMBRA, OTRAS SOM-
BRAS SE MOVIERON RÁPIDAMENTE EN
TORNO A LA DE BORIS.

¡HOLA,
BORIS!... ¡TE
HAS RETRASA-
DO! ¿EH? YO
PENSABA QUE
NO VOLVERÍAS
A SITROM.



¿TE LO DIJO
VALESKA?...

LO SÉ TODO,
BORIS, AMIGO MÍO.
SUPONGO QUE
SABRÁS CON
QUE ESTA
CARGADO ESTE
REVOLVER,
¿VERDAD?



LO SÉ,
PERO NO TE
DAREMOS TIEM-
PO PARA USAR-
LO... ¡HERMANOS
DE SITROM,
¡ATRAPENLO!...

CINCO LICÁNTROPOS, UNO DE LOS CUALES ERA BORIS MAYECZY, SE ABALANZARON SOBRE JOHN Y SU PERRO. JOHN "DISPARO".



¡DETENTE, BORIS MAYECZY!... ¡TODO ES INÚTIL. TU VIDA MALDITA HA TERMINADO! ¡QUE DIOS TE ACOJA EN SU SENO!



RÁPIDAMENTE, JOHN SE VOLVIO DONDE REY LUCHABA DESESPERADAMENTE CONTRA SU PODEROSO ANTAGONISTA SEMIHUMANO. APUNTO Y DISPARO.



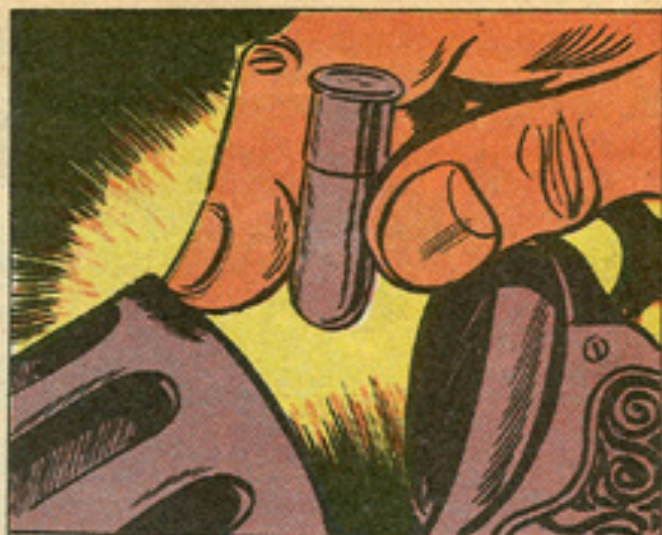
DEJALO QUE HUYA, REY. NO LE QUEDA MUCHA VIDA. ¿ESTÁS MAL HERIDO? ¡HUMMM!... HAS LUCHADO BRAVAMENTE, PERO ESAS BESTIAS SON...



PERO JOHN
NO TERMINO'
LA FRASE. HA-
BIA OIDO UN
RUIDO SORDO
PROVENIENTE
DE LA ESPE-
SURA EN DI-
RECCION AL
CASTILLO.



SE INCORPORO' Y EXAMINO' LA
CARGA DE SU REVOLVER. QUE-
DABA SOLAMENTE UNA BALA
DE PLATA.



¡OCÚLTATE
AHÍ, REY!...
¡ELLOS SE
ACERCAN!...



JOHN SE OCULTO' TRAS UNAS MATAS, ESPE-
RO. VIO INNUMERABLES SOMBRAS MALDI-
TAS DESLIZÁNDOSE POR EL BOSQUE Y RE-
CORDO' LAS PALABRAS DE VALESKA.



"SON MUCHOS, SEÑOR
HARRISON. MUCHOS...
MUCHOS... MUCHOS..."



SOLAMENTE ME QUEDA UN PRO-
YECTIL. DEBO ACABAR CON EL JE-
FE DE ESTOS MONSTRUOS: GRE-
GOR MAYECZY. DESTRUIDO EL,
LA HORDA DESAPARECERÁ
PARA SIEMPRE.



HARRISON SE APRESTÓ A DISPARAR.
DE PRONTO...



EL HOMBRE PUDO VISLUMBRAR UNA
SILUETA QUE SE MOVÍA TRAS UN AR-
BUSTO, MIENTRAS LAS HOJAS SE AGI-
TABAN LEVEMENTE.



¡ESTOY RODEADO DE
MONSTRUOS! TENGO QUE ACA-
BAR CON GREGOR MAYECZY, DE
OTRA MANERA ELLOS TERMI-
NARÁN CON MI VIDA.



¡VALESKA!...
¡TÚ AQUÍ!...

HE
VENIDO
POR TI,
JOHN.



¡REY!...
¡GRAN DIOS!...
¿QUE HACES?

EL FIERO
MASTIN
SE
ARROJO SOBRE
VALESKA.
PERO
ENTONCES EN
LA
MUCHACHA SE
OBRO UNA
TRASMUTACIÓN
QUE HORRORIZO
A
HARRISON.



ENTONCES HARRISON SE DIO CUENTA QUE ESTABA
IRREMISIBLEMENTE PERDIDO SI NO OBRABA CON
PRONTITUD.



¡ÉSTE ES EL FIN, JOHN HARRISON!

¡NO EL MÍO, POR CIERTO,
DOCTOR MORTIS! ¡PORQUE
TÚ ERES EL DOCTOR MORTIS,
EN UNA DE SUS TANTAS
TRANSFORMACIONES.
AHORA LO COM-
PRENDO TODO!



Y JOHN DISPARO SU ÚLTIMA BA-
LA DE PLATA. VIO COMO EL PRO-
YECTIL SE INCRUSTABA EN UNA
DE LAS ZARRAS DE LA BESTIA, Y
ÉSTA, DANDO UNA VOLTERETA
EN EL AIRE, CAÍA PESADAMEN-
TE, LANZANDO EXTRAÑOS AULLI-
DOS DE DOLOR.

ENTONCES
LOS
LICANTROPOS,
LANZANDO AU-
LLIDOS DE
TERROR E
IMPOTENCIA, SE
DESPARRAMARON
POR EL BOSQUE.
GREGOR SE
PUSO DE PIE,
COMO UN SER
SEMIHUMANO,
Y HUYO HACIA
EL CASTILLO.
HARRISON
HIZO FUNCIONAR
SU REVÓLVER,
PERO ESTABA
DESCARGADO.



¡ATRÁPALO, REY!...
¡ATRÁPALO!...



¡REY!... ¡VALES-
KAT!... ¡CIELO
SANTO!...



ACOMETIDO POR UNA
FURIA INDECIBLE, HA-
RRISON CORRIÓ HACIA
EL CASTILLO EN BUSCA
DE GREGOR MAYECZY,
EL LICANTROPO, AQUEL
QUE BIEN PODÍA SER
EL SINISTRO DOCTOR
MORTIS...



SE DETUVO EN MEDIO DEL ENORME SA-
LÓN DEL CASTILLO...





ALLÍ ESTABA GREGOR...



¿ESTÁ MUERTO!
¿PERO QUE?...

DEL
CADAVER
DE
GREGOR
MAYECZY
EMANABA
UNA
SUSTANCIA
ETEREA,
ECTOPLASMA,
QUE IBA A
INTRODUCIRSE
ENTRE LAS
PAGINAS
DEL FATIDICO
LIBRO
DE
MORTIS.



"MORTIS... ETERNAM HABITAT".

MORTIS, EL ETERNA-
MENTE VIVO.



JOHN
HARRISON
ABANDONO
EL CASTILLO DE
SITROM, O MORTIS,
PERO
UNA ANGUSTIA
SUPREMA
LE ATENAZABA
EL PECHO.
¡MORTIS!...
¿ES QUE
JAMÁS
PODRÁ
SER
DESTRUIDO?

FIN

LA MALDICION DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS PESA-
BA SOBRE LA COMARCA CO-
MO SI TODOS LOS PODERES
DEL AVERNO QUISIESEN
TERMINAR CON LA HUMANIDAD.
AQUEL HOMBRE QUISO CONOCER
LA FUENTE DE DONDE EMANABA
AQUELLA MALDICION, PERO...
¿QUIÉN PUEDE DESAFIAR AL
PODER SINIESTRO DE EL
DR. MORTIS?



¡LA MALDICIÓN DEL DR. MORTIS ES OTRO DE LOS ESCALOFRIAN-
TES EPISODIOS DE ESTA SERIE! ¡NO DEJE DE LEERLA!

Los padres y apoderados
pueden entregar esta re-
vista a niños mayores de
14 años, porque su trama
es de suspense y terror.

