

EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.



ARGENTINA	M\$N	60	\$	0,60
CHILE		E°		5,00
PARAGUAY		G		20,00
PERU		S/		6,00



Ahora:

Aventuras de

CIENCIA FICCION

Relatos de Ovnis

y **Al margen de la Ley**

La policía Civil tras el delito de cuello blanco.



PELIGRO ACCION RIESGO

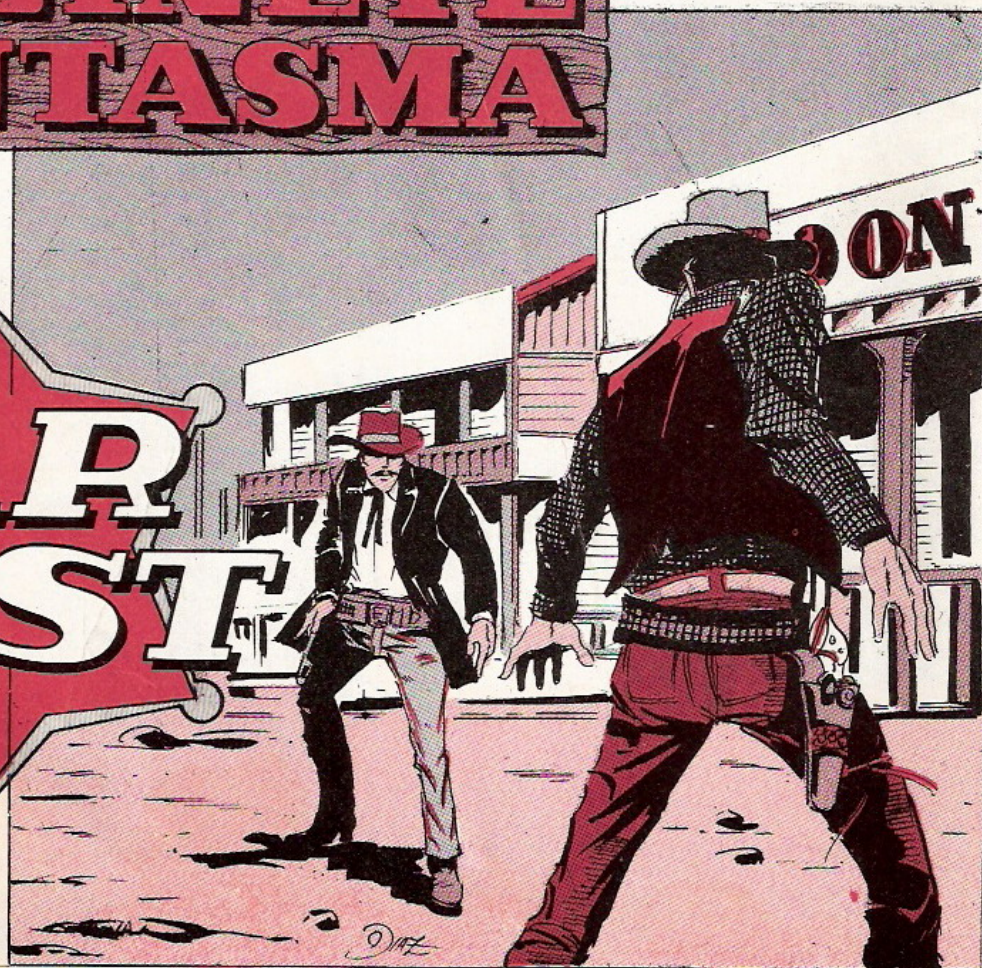
Valerosos cowboys que buscan la justicia y la paz arriesgando la vida en cada pueblo, desierto o roquerío del Lejano Oeste.



quimantu

EL JINETE FANTASMA

FAR WEST





JOSÉ MARTÍNEZ ESTÁ RELATANDO AL PERIODISTA ONATT Y A SU ESPOSA UN HECHO EXTRAORDINARIO, DEL CUAL HA SIDO TESTIGO Y ACTOR. EN SU FUNDO DE TENO HA BAJADO UN DISCO VOLADOR Y SU COMANDANTE, LLAMADO JIRO, LE HA ENTREGADO EL ÚLTIMO MENSAJE PARA LA HUMANIDAD...

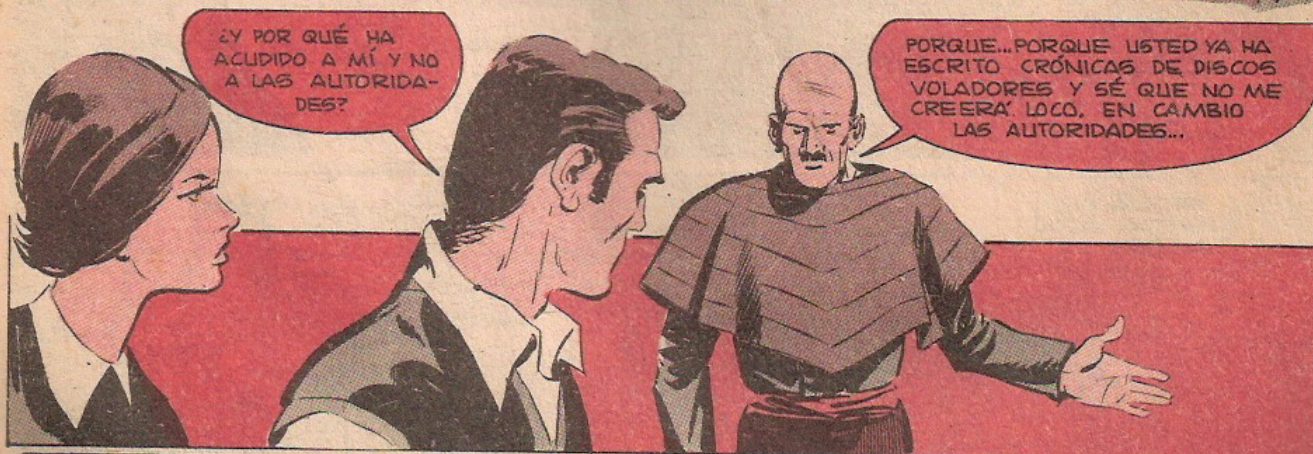


SI LOS HUMANOS NO CESAN EN EL USO DE LOS IMPLEMENTOS NUCLEARES, ELLOS, LOS QUE HAN SIDO ENVIADOS POR LA IMAGEN, DESTRUIRÁN LA TIERRA.



¿USTED HA LEÍDO ESTE MENSAJE, AMIGO MARTÍNEZ?

NO TOTALMENTE, PERO JIRO HA AGREGADO QUE EL USO QUE SE HACE DE ESOS ARTEFACTOS DE DESTRUCCIÓN ESTÁ PERTURBANDO EL EQUILIBRIO DE UNA MITAD DEL UNIVERSO...



¿Y POR QUÉ HA ACUDIDO A MÍ Y NO A LAS AUTORIDADES?

PORQUE...PORQUE USTED YA HA ESCRITO CRÓNICAS DE DISCOS VOLADORES Y SÉ QUE NO ME CREERÁ LOCO. EN CAMBIO LAS AUTORIDADES...

N.º 103

Precio de venta en Chile: Eº 5.

Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en Argentina: \$ 0,60.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Director artístico: Abel Romero B. Responsable de contenido: Mario Salazar. Coordinación: Máximo Carvajal. Supervisión de arte: Guillermo Varas. Dibujos: Máximo Carvajal, Guillermo Varas, Ernesto López, Manuel Rojas. Argumentos: Juan Marino. Corrector: Manuel Cavada U. Secretaría ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A.; Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.



¡ESTÁ BIEN!
DÉJEME EL
MENSAJE
AQUÍ. LO
ESTUDIARÉ.



QUE LE DEN CUARENTA Y OCHO HORAS DE PLAZO. PASADO MAÑANA IRÉ A SU FUNDO CON UNA RESPUESTA. ¡TRANQUILÍCESE, MARTÍNEZ!

ESTÁ BIEN...

CUANDO LOS ESPOSOS QUEDARON SOLOS...



¿QUÉ PIENSAS DE MARTÍNEZ, VIEJO?

NO SÉ. DEBE ESTAR LOCO DE REMATE. SIN EMBARGO, EN ESTE PERGAMINO NO HAY ALGO QUE... DÉJAME LEERLO.

CUANDO JOSÉ MARTÍNEZ REGRESÓ A SU FUNDO, ANTONIO Y SU PEQUEÑO HIJO DE OCHO AÑOS LO ESPERABAN EN LA TRANQUERA...

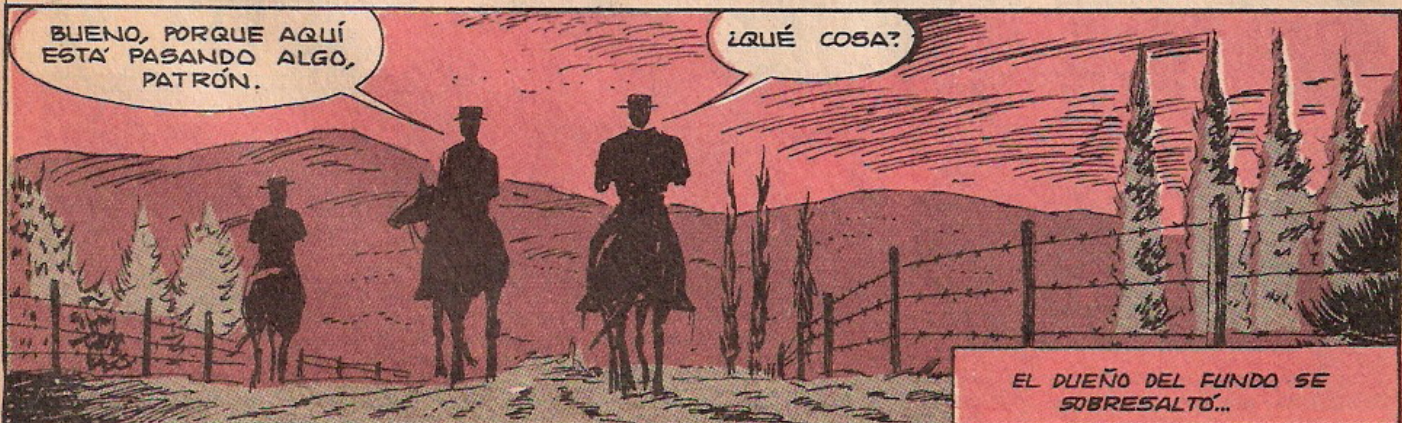


¡AL FIN VUELVE, PATRÓN!
¿POR DÓNDE ANDUVO?

MARTÍNEZ MIRÓ A SU CAPATAZ. ERA EVIDENTE QUE ÉSTE NO SE HABÍA ENTERADO TODAVÍA DE LA LLEGADA DE LOS EXTRAÑOS SERES...



FUI A TENO A HABLAR CON UN PERIODISTA, ANTONIO... ¿POR QUÉ?



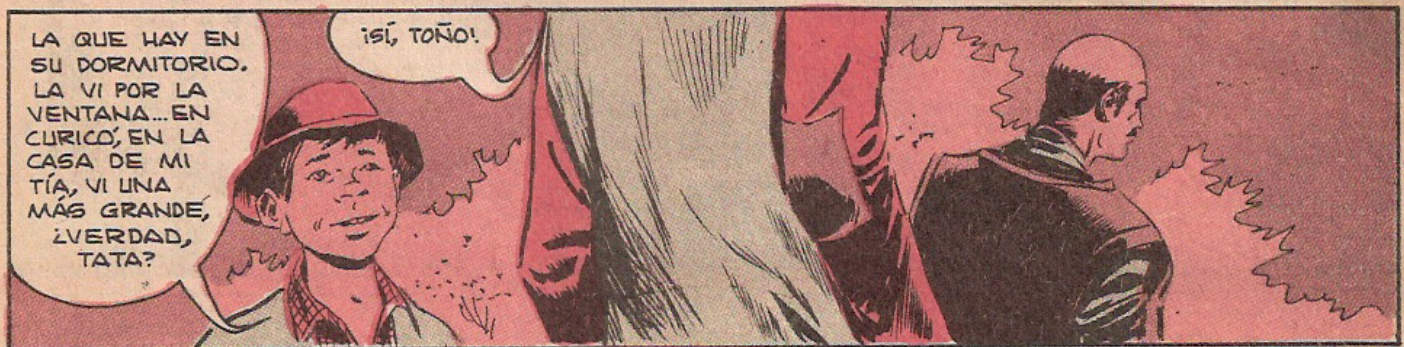
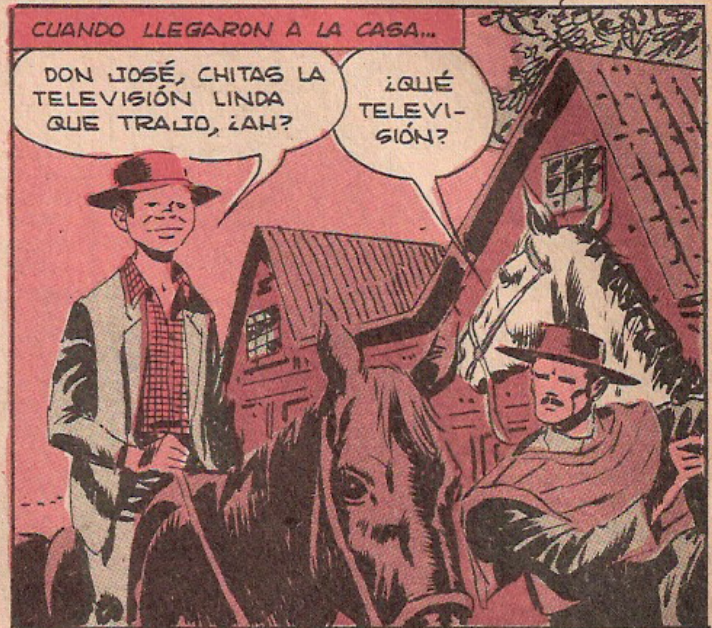
BUENO, PORQUE AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO, PATRÓN.

¿QUÉ COSA?

EL DUEÑO DEL FUNDO SE SOBRESALTÓ...



Y MARTÍNEZ SE ENCERRÓ EN UN MUTISMO QUE EXTRAÑÓ A SU CAPATAZ...



RÁPIDAMENTE MARTÍNEZ ENTRÓ EN EL DORMITORIO, AHÍ ESTABA LA CAJA QUE TRAJERAN LOS SERES COMANDADOS POR URO...



ALGUNAS GOTAS DE SUDOR APARECIERON EN LA FRENTE DEL HACENDADO. MIRÓ A LOS DOS...



¡CHUPALLA! ¡GRACIAS, DON JOSÉ! ¿PUE-
DO TRAER AL PATO Y A MIGUELITO? LOS
PAPÁS DE ELLOS SON MÁS POBRES
QUE NOSOTROS Y NO TIENEN NI RA-
DIO SIQUIERA...
YO LES CONTÉ
QUE...

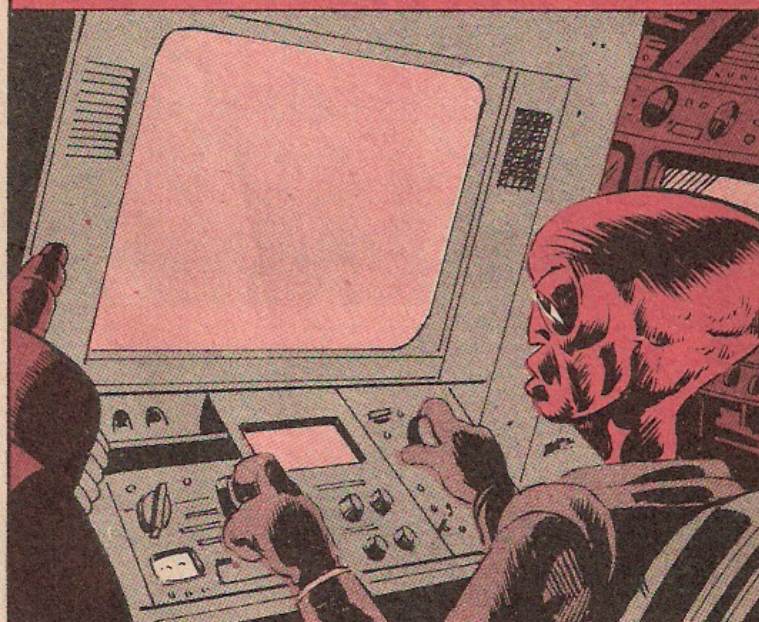


MARTÍNEZ SE DEJÓ CAER EN LA CAMA, SIN
DEJAR DE MIRAR LA EXTRAÑA CAJA DE
JRO...

CREÍ QUE SE
HABÍAN IDO...
¡IDIOS! ¡EL PERIO-
DISTA TENDRÁ
QUE HACER
ALGO!
SI NO...



MIENTRAS TANTO, EN ALGÚN LUGAR DEL FUNDO, JRO ES-
TABA SENTADO EN EL INTERIOR DE UNA GRAN CABINA,
DELANTE DE UNA PANTALLA SEMEJANTE A LAS DE TELE-
VISIÓN...



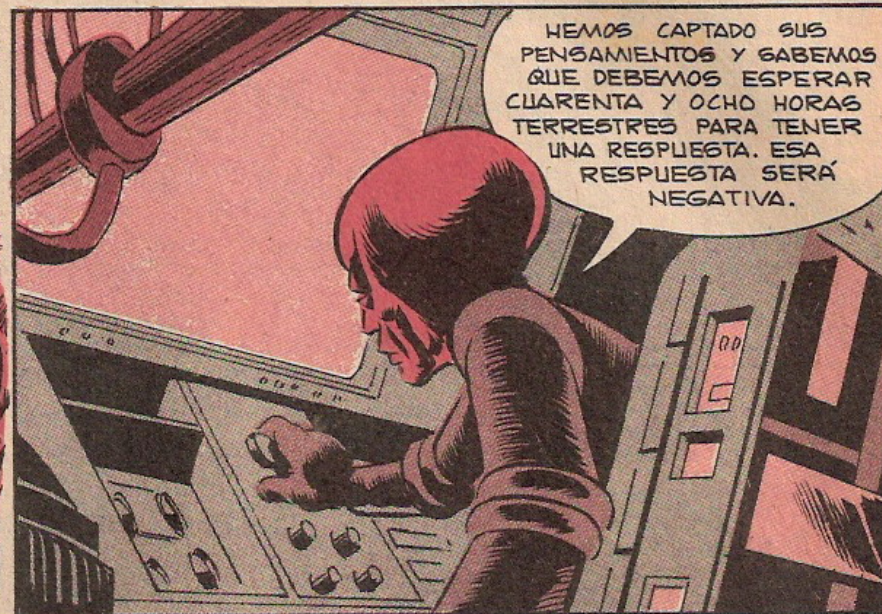
EL TERRÍCOLA MARTÍNEZ ESTÁ INQUIETO.
HEMOS CAPTADO SUS PENSAMIENTOS Y NO
ESTÁ SEGURO DE LO QUE HARÁ EL LLAMADO
OÑATT, A QUIEN ENTREGO EL MENSA-
JE...

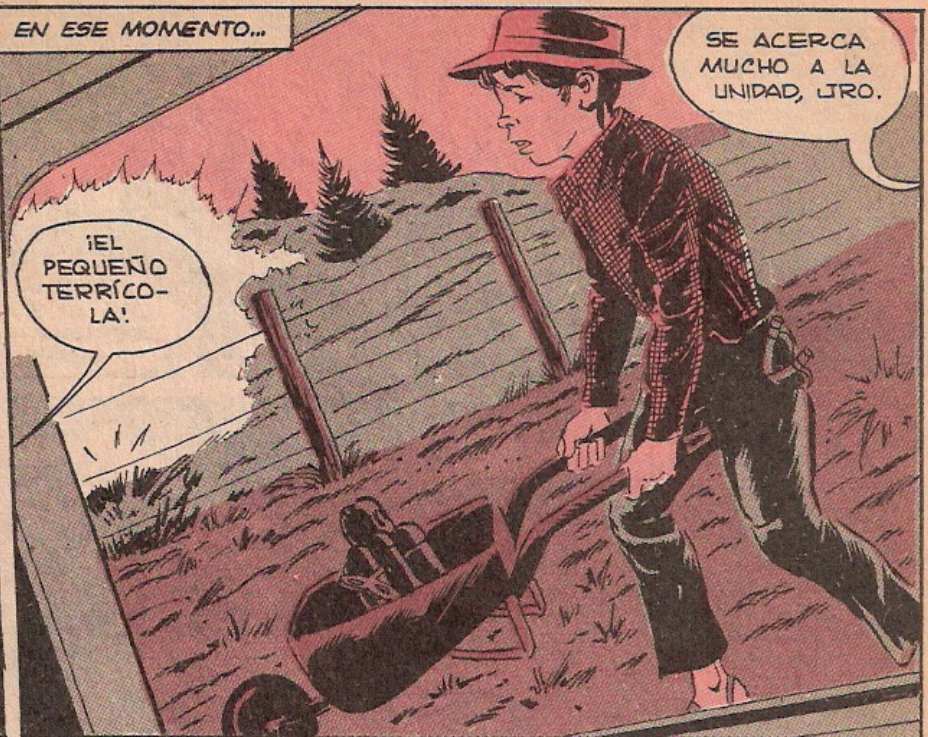


MARTÍNEZ
HA CUMPLIDO,
JRO.

SÍ, HEMOS ESCOGIDO
UN TERRÍCOLA CUYA
MENTE, QUE NOSOTROS
LLAMAMOS "PLAC",
ES MUCHO MÁS
LIMPIA QUE LA DE
LOS TERRÍCOLAS
DE LAS
CIUDADES...



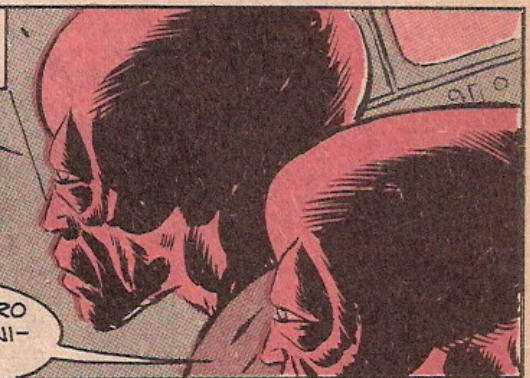




LOS TRES SERES OBSERVARON. JRO MOVIO UNOS DIALES Y UNA PANTALLA ADJUNTA A LA CENTRAL SE ILUMINÓ DE ROJO...



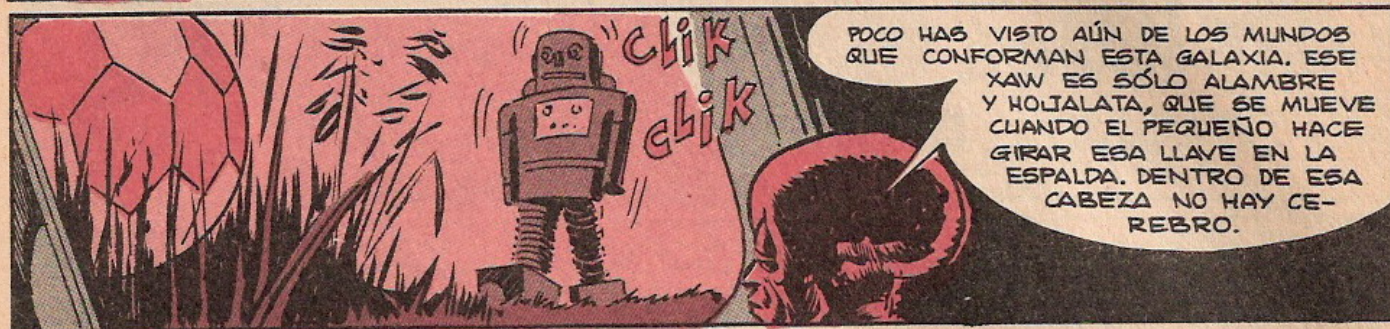
EN EL ACTO APARECIÓ EL CEREBRO DE TONO. JRO LO ESTUDIÓ LARGOS SEGUNDOS...





¡MIREN! ¡EL
XAW SE MUEVE!
QUIZÁS SU MEN-
TE DESCUBRA
NUESTRA
UNIDAD...

UN
CLOQUEO
SEME-
JANTE A
UNA RISA
HUMANA
SACUDIÓ
EL
CUERPO
DE JRO...



POCO HAS VISTO AÚN DE LOS MUNDOS
QUE CONFORMAN ESTA GALAXIA. ESE
XAW ES SÓLO ALAMBRE
Y HOJALATA, QUE SE MUEVE
CUANDO EL PEQUEÑO HACE
GIRAR ESA LLAVE EN LA
ESPALDA. DENTRO DE ESA
CABEZA NO HAY CE-
REBRO.

PERO CUÁN LEJOS ESTABA
JRO DE IMAGINAR
LOS SUCESOS POSTERIO-
RES Y LA INTERVENCIÓN
DEL ROBOT DE LATA...



EN EL FUNDO, EL DÍA PASÓ SIN OTRAS NOVEDADES
QUE LA NERVIOSIDAD DE ANIMALES Y HOM-
BRES, SIN QUE HUBIESE EXPLICACIÓN PARA
ELLO...



MARGARITA, NO QUIERO
QUE NADIE ME MOLESTE
ESTA NOCHE. NI SIQUIERA
ANTONIO. ¿ENTENDIDO?

¡SÍ, DON
PEPE!

CUANDO EL CAPATAZ SE DIRIGÍA A SU CA-
SA, PASANDO POR DELANTE DE LA PUER-
TA DE SU PATRÓN...



SE DIÓ CUENTA DE QUE SENTÍA UNA
SENSACIÓN EXTRAÑA EN LA CABEZA.
LAS SIENES LE PALPITABAN Y TUVO
QUE APOYARSE EN EL ALFÉIZAR
PARA NO CAER. EN ESE MOMENTO
OYÓ DENTRO LA VOZ SUPLICANTE
DE MARTÍNEZ...



¡DEBEN DARNOS ESE PLAZO! ¡EL PERIODISTA CUMPLIRÁ, ESTOY SEGURO!



SE HIZO UN SILENCIO Y ANTONIO CREYÓ SENTIR JUNTO A SÍ UNA PRESENCIA CORPÓREA, PERO INVISIBLE...

NUEVAMENTE LA VOZ DE DON JOSÉ, COMO SI RESPONDIERA A UNA PREGUNTA...

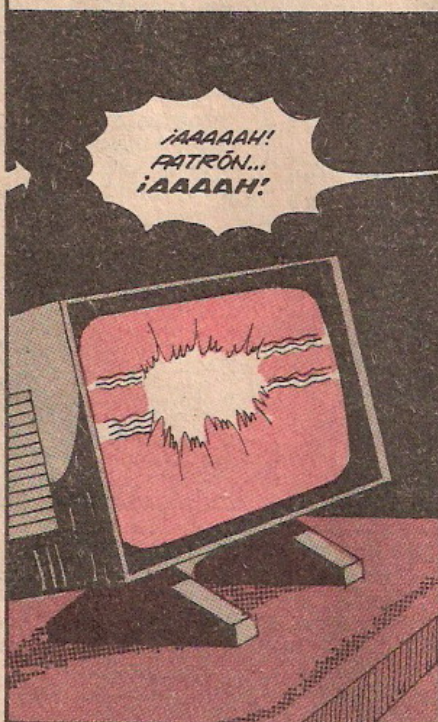


PORQUE EN EL MUNDO HAY SERES INOCENTES DE TODO, JIRO. SON LOS NIÑOS. ¿QUÉ CULPA TIENEN ELLOS DE NUESTROS ACTOS?

SI ANTONIO HUBIESE PODIDO MIRAR EN LA HABITACIÓN, NO HABRÍA DADO CRÉDITO A SUS OJOS. MARTÍNEZ HABLABA CON DOS SERES ALUCINANTES. ERAN JIRO Y UNO DE SUS SUBALTERNOS...



SÚBITAMENTE, EN LA PANTALLA DE LA PEQUEÑA CAJA TITILÓ UNA LUZ VERDOSA. AFUERA SE OYERON LAS EXCLAMACIONES AHOGADAS DE UN HOMBRE...



¡AAAAAH!
PATRÓN...
¡AAAAAH!

¿QUÉ PASA? ¡ESA VOZ ES DE ANTONIO!



JIRO NO RESPONDIÓ. SU SUBALTERNO SALIÓ AL PASADIZO...

AFUERA, EL CAPATAZ SE DEBATÍA DE ALGUIEN QUE PARECÍA TENERLO ASIDO DEL CUELLO...



¡ANTONIO! ¡LO ESTÁN
ESTRANGULANDO!



NO, NADIE LO ESTRANGULA. MI SUBALTERNO LE HA INFUNDIDO LA IDEA DE ELIMINARSE APRETÁNDOSE EL CUELLO, Y ESO ES LO QUE HACE EL TERRÍCOLA.

¡NO! ¡NO!
¡POR FAVOR!
ÉL NO HA HECHO MAL ALGUNO...



¡ESPIABA!
¡ESO ES MALVADO!

¡JURO, TE LO RUEGO!
¡PERDÓNALE LA VIDA!
ORDENA A TU INVISIBLE
SUBALTERNO QUE LO
LIBERE DE SU PODER
MENTAL...



JURO DILTO
ALGO EN
UN IDIOMA
EXTRAÑO
Y
EN EL AC-
TO LAS
MANOS
DEL
CAPATAZ
SE
AFLOJARON
DE SU
PROPIA
GARGANTA...

NOS MARCHAMOS,
JOSÉ MARTÍNEZ.
AGUARDAREMOS
HASTA MAÑANA
LA RESPUESTA...

MIENTRAS MARTÍNEZ AYUDABA A SU CAPATAZ, LOS TRES SERES SE ESFUMABAN EN EL AIRE...



¡POR LA CHITA!
¿Q-QUÉ ME PA-
SÓ?

¡OLVÍDALO,
ANTONIO, OL-
VÍDALO! TE
ACOMPANARÉ
A TU CASA.



ERAN LAS CINCO DE LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE CUANDO EL ZUMBIDO DEL AUTOMÓVIL DE OÑATT HIZO SALIR AL HACENDADO A SU ENCUENTRO...

¡AL FIN LLE-
GA! ¿ME TRAE
BUENAS
NOTICIAS?

AMIGO
MARTÍNEZ, CÁL-
MESE Y ESCÚ-
CHEME...



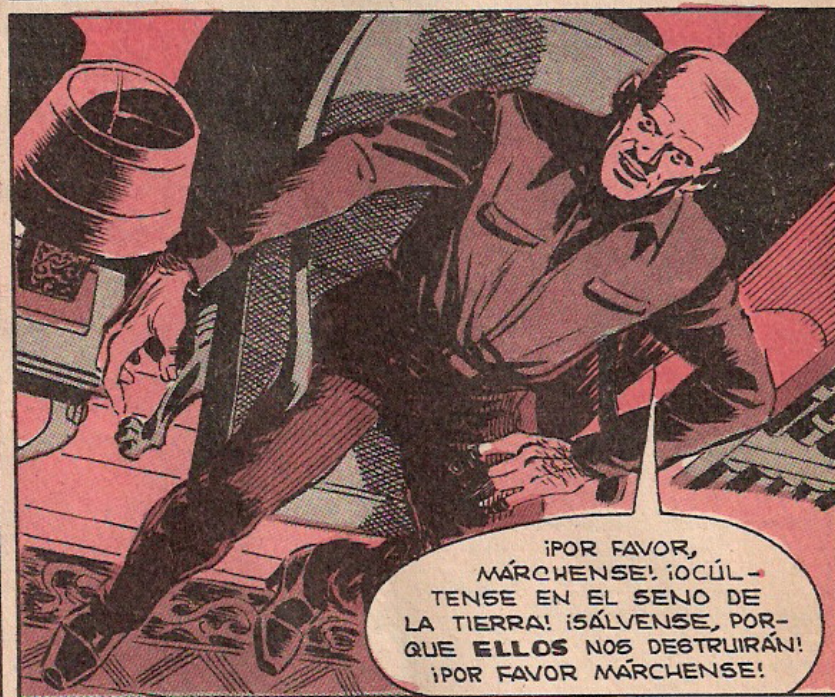
EN SANTIAGO, UN GRUPO DE INTEGRANTES DE UFO-CHILE (*) DEMOSTRARON INTERÉS, PERO LAS AUTORIDADES CREEN QUE SON DES- VARIOS Y... ME HAN CONVEN- CIDO DE ESO.

(*) **UFO-CHILE**, ORGANIZACIÓN DEDICA- DA AL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS RELACIONADOS CON LOS OVNI.



¿ENTONCES SUPONEN TODOS USTEDES QUE ESTOY LOCO? ¿QUE ESE DOCU- MENTO ESCRITO EN UN MATERIAL QUE NO ES DE LA TIERRA ES UN INVENTO MÍO? ¡IDIOS! ¡JRO TENÍA RAZÓN!

SEÑOR MARTÍNEZ, SI USTED NOS MOSTRARA...



¡POR FAVOR, MÁRCHENSE! ¡OCÚL- TENSE EN EL SENO DE LA TIERRA! ¡SÁLVENSE, POR- QUE ELLOS NOS DESTRUIRÁN! ¡POR FAVOR MÁRCHENSE!



Y EN EL PLATILLO VOLANTE...

PREPARAR TODO PARA LA DESTRUCCIÓN DEL PLANETA, SEGÚN PLAN PRIMERO.

¡SÍ, JRO! CONTROL DE UNIDAD DE PODER...



EL SUBALTERNO, QUE HABÍA TOMADO EL LUGAR DE JRO, MOVIÓ LOS DIALES PARA ENFOCAR LA UNIDAD DE PODER. ENTONCES...

¡MIREN! ¡EL TERRÍCOLA PEQUEÑO Y SU XAW ESTÁN CERCA DE LA UNIDAD!

Y LO QUE VEÍAN LOS EXTRATERRESTRES ERA QUE TONTO CORRÍA TRAS SU ROBOT, EL QUE SE DESLIZABA O CAMINABA HACIA EL MATORRAL DE LA UNIDAD...

¡CHUPALLA!
CAMINASTE
LEJOS AHO-
RA, ¿AH?



LOCO DE ALEGRÍA, EL NIÑO LA LEVANTÓ Y CORRIÓ HACIA LA CARRETILLA, SEGUIDO DEL ROBOT, QUE ATRAÍDO POR ALGUNA FUERZA MAGNÉTICA EMANADA DE LA BOLA RODABA SOBRE SÍ MISMO...



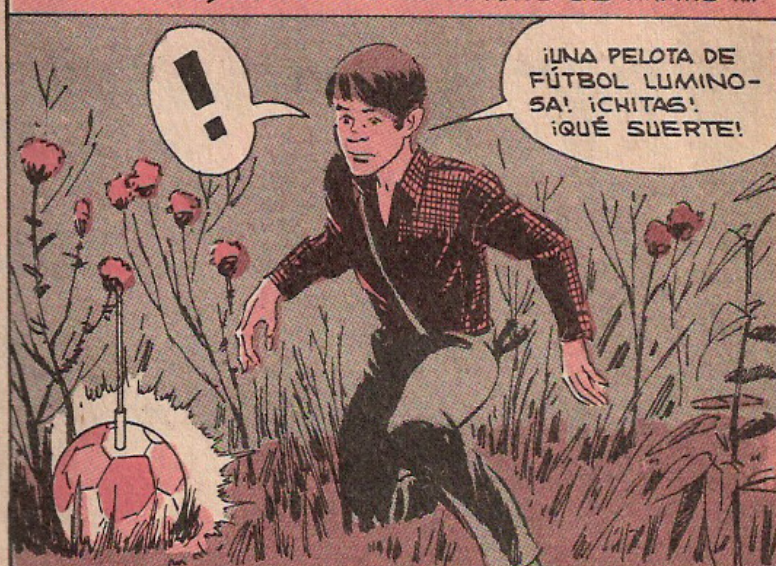
EL MUÑECO DE HOJALATA TROPEZÓ CON LOS MATOJOS Y CAYÓ SOBRE ELLOS. CUANDO EL NIÑO LLEGÓ HASTA ÉL, VIO AQUELLA LEVE FOSFORESCENCIA QUE SALÍA DE LA MATA...

¡UNA LUZ AHÍ!
¡QUÉ RARO!



FEBRILMENTE, EL MUCHACHITO APARTÓ LAS RAMAS Y...

¡UNA PELOTA DE
FÚTBOL LUMINO-
SA! ¡CHITAS!
¡QUÉ SUERTE!

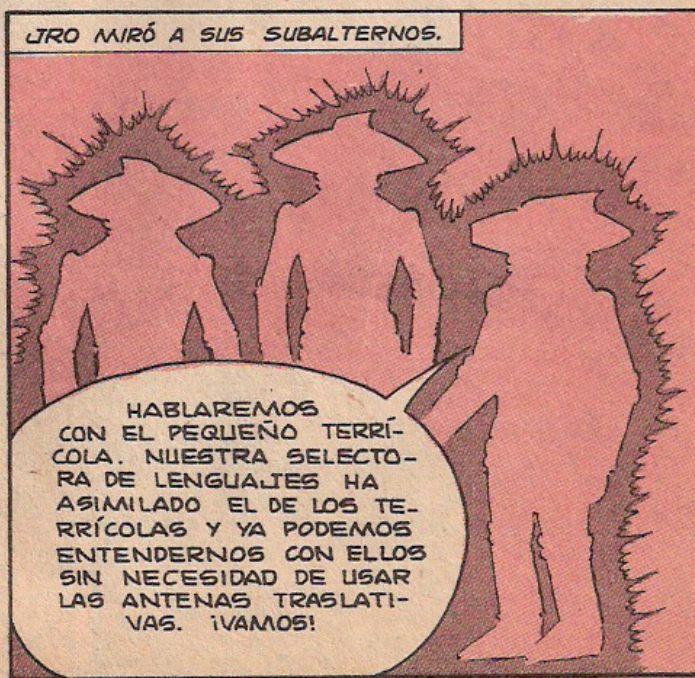


PERO EN EL INTERIOR DE LA NAVE TODO ERA CONSTERNACIÓN...

¡ESTAMOS
PERDIDOS,
JRO!

SU CEREBRO
POCO DESARROLLADO
NO SUFRE POR LA
PROXIMIDAD DE LA
UNIDAD.





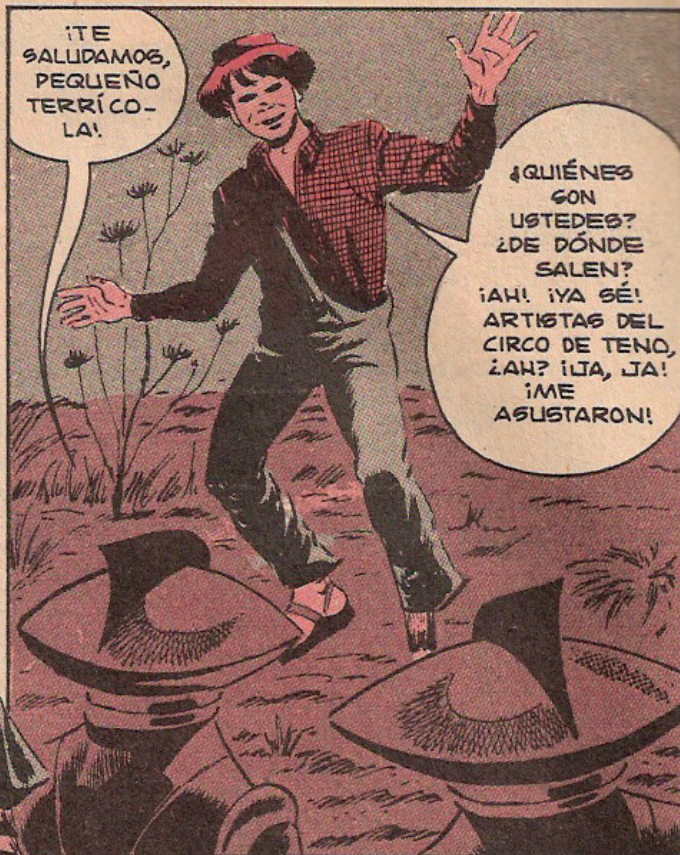
TONO SE QUEDÓ PASMADO CUANDO VIO DELANTE SUYO A TRES NUBECILLAS QUE IBAN TOMANDO FORMAS HUMANAS...

¡OOOH!



¡TE SALUDAMOS, PEQUEÑO TERRÍCOLA!

¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿DE DÓNDE SALEN? ¡AH! ¡YA SÉ! ARTISTAS DEL CIRCO DE TENO, ¿AH? ¡JA, JA! ¡ME ASUSTARON!



NO, NO SOMOS ESO QUE DICES. VENIMOS A BUSCAR LO QUE TIENES EN LAS MANOS...



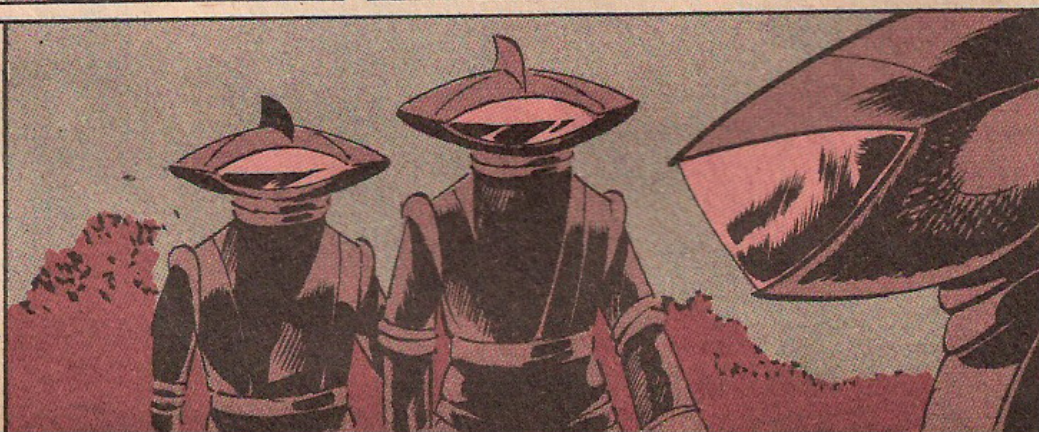
¿ESTO? ES MÍO, YO LO ENCONTRÉ ENTRE LOS MATORRALES. ¿POR QUÉ ME LO QUIEREN QUITAR?

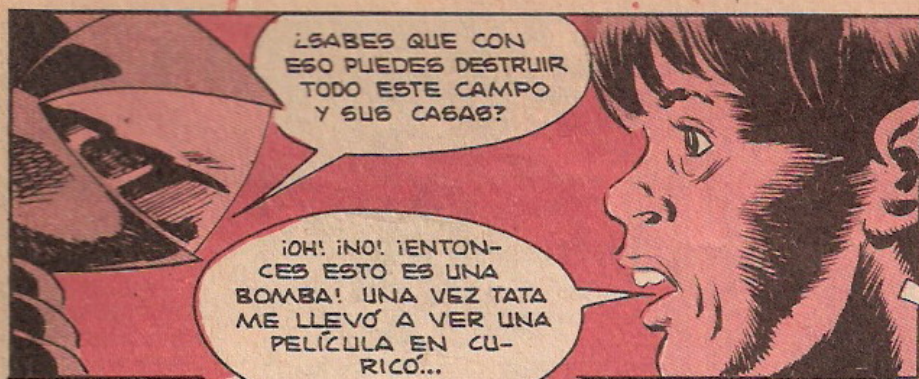
¿SABES QUE ESO ES PELIGROSO?

¿PELIGROSO? ¡NO, NO SABÍA!

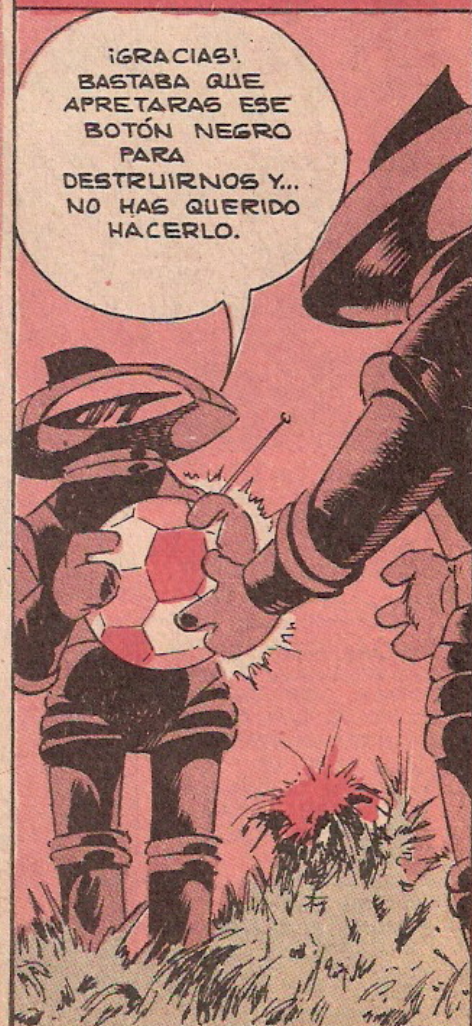


LOS DOS SUBALTERNOS COMENZABAN A INQUIETARSE. ¿POR QUÉ JRO ACTUABA CON TANTAS CONTEMPLACIONES? ¿POR QUÉ NO DESTRUIA AL TERRÍCOLA Y AL XAW? ESTAS PREGUNTAS FUERON HECHAS TELEPÁTICAMENTE Y JRO SE LIMITÓ A MIRARLOS, SIN RESPONDERLES...





ESTABA COMPRENDIENDO QUE HABÍA QUERIDO DECIRLE MARTÍNEZ AL HABLAR DE LOS NIÑOS...





CREO QUE ESTÁBAMOS EQUIVOCADOS. TENDREMOS QUE INFORMAR A LA IMAGEN DE ESTA NUEVA EXPERIENCIA. ¡VAMOS!

¿LLEVAREMOS A CABO EL PLAN PRIMERO?

OTRO MIRÓ LARGAMENTE A TOÑO. LUEGO SE ARRODILLÓ FRENTE A ÉL...

¿SE VAN?

SÍ, PERO ALGÚN DÍA REGRESAREMOS. AHORA DIME, ¿QUÉ ES LO QUE MÁS DESEAS DE ESTE PLANETA?

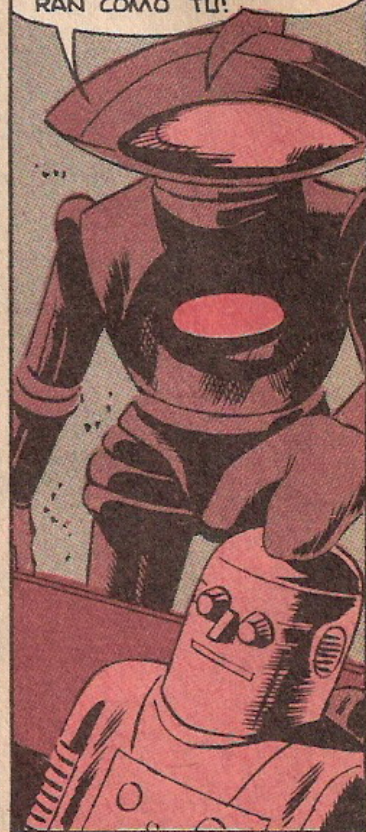


TOÑO PENSÓ UN MOMENTO Y MIRÓ LA PELOTA LUMINOSA EN MANOS DEL EXTRATERRESTRE. LUEGO SUS OJITOS SE POSARON EN EL ROBOT...

ME GUSTARÍA QUE MI ROBOT CAMINARA, SOLO... SERÍA LINDO, ¿VERDAD?

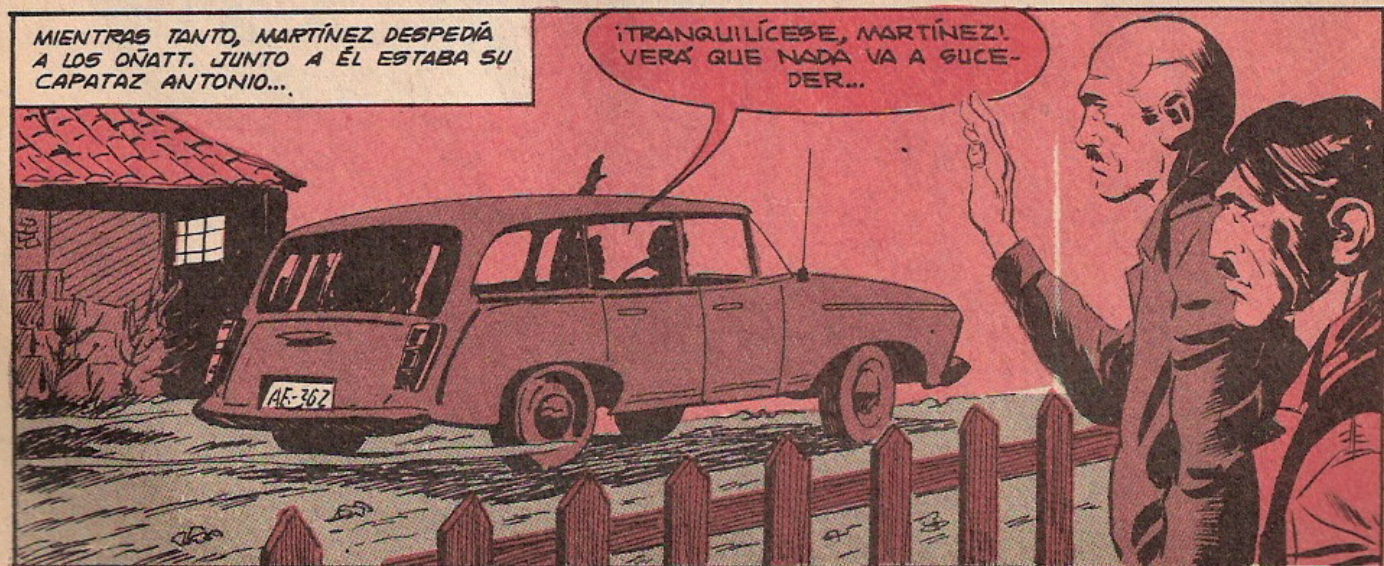


¡LO SERÁ! ¡ADIÓS, PEQUEÑO TERRÍCOLA! VOLVEREMOS A LA TIERRA CUANDO TU CICLO DE VIDA HAYA TERMINADO. ¡QUÉ DIFERENTE SERÍA ESTE MUNDO SI TODOS LOS TERRÍCOLAS PENSARAN COMO TÚ!



MIENTRAS TANTO, MARTÍNEZ DESPEDÍA A LOS ONIATT. JUNTO A ÉL ESTABA SU CAPATAZ ANTONIO...

¡TRANQUILÍCESE, MARTÍNEZ! VERÁ QUE NADA VA A SUCEDER...





Y ANTE LOS MARAVILLADOS
OJOS DE TODOS, UN DIS-
CO VOLADOR SE ELEVO' LEN-
TA Y MAJESTUOSAMENTE
HACIA LAS NUBES...



TOÑO, EMPULSANDO SU CARRETILLA Y ROJO DE
EMOCIÓN, CORRÍA HACIA LOS HOMBRES. DETRÁS
SUYO IBA EL ROBOT...

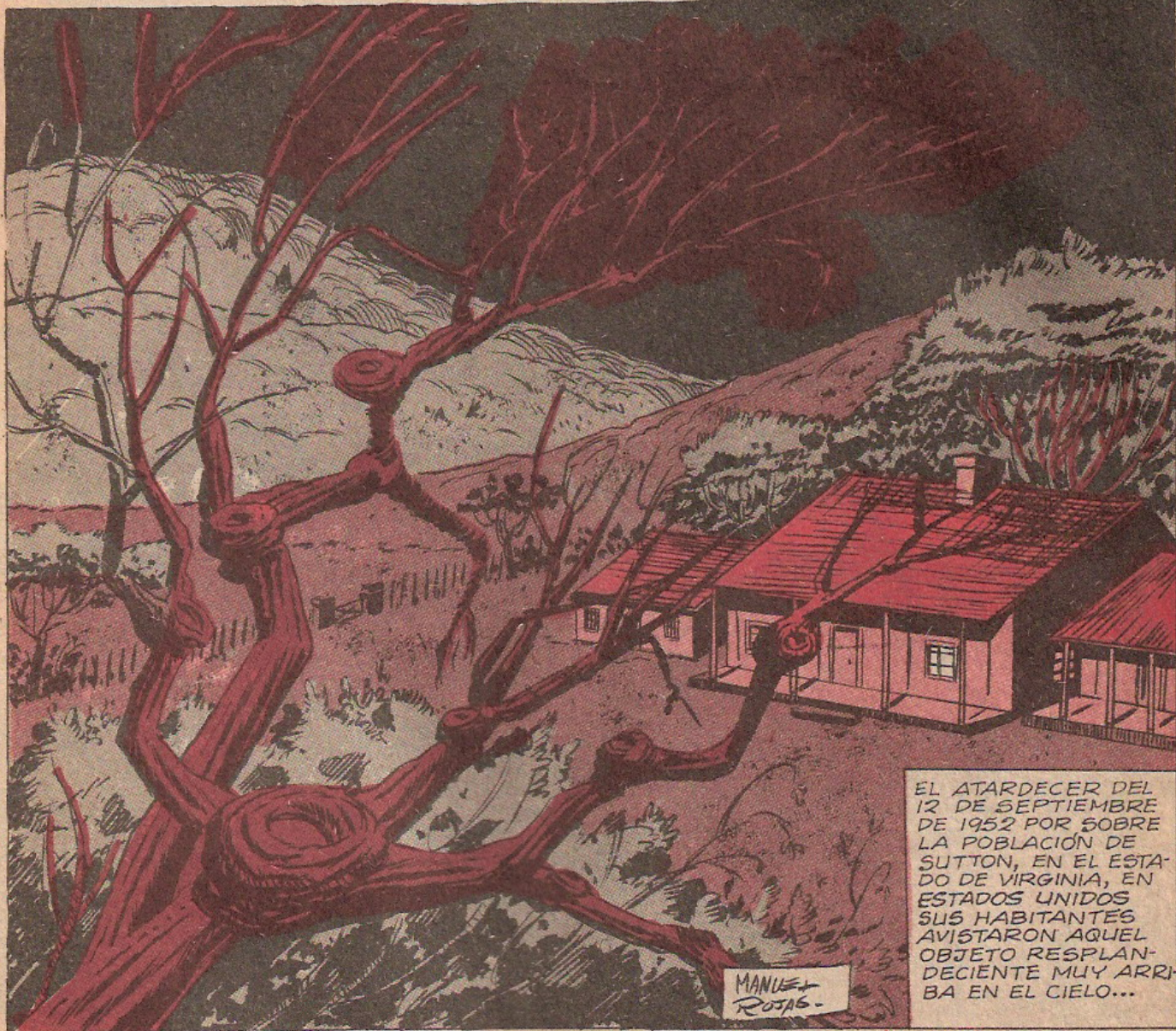
Y MIENTRAS EN EL HORI-
ZONTE AZUL SE PERDÍA
EL DISCO VOLADOR DEL
COMANDANTE JRO, UN
NIÑO TERRÍCOLA, TENIEN-
DO EN LAS MANOS UN RO-
BOT DE LATA QUE CAMI-
NABA SOLO, PENSABA
CUÁNTO LE HABRÍA
GUSTADO TAMBIÉN TE-
NER ESA PELOTA DE
FÚTBOL LUMINOSA.



OVNI

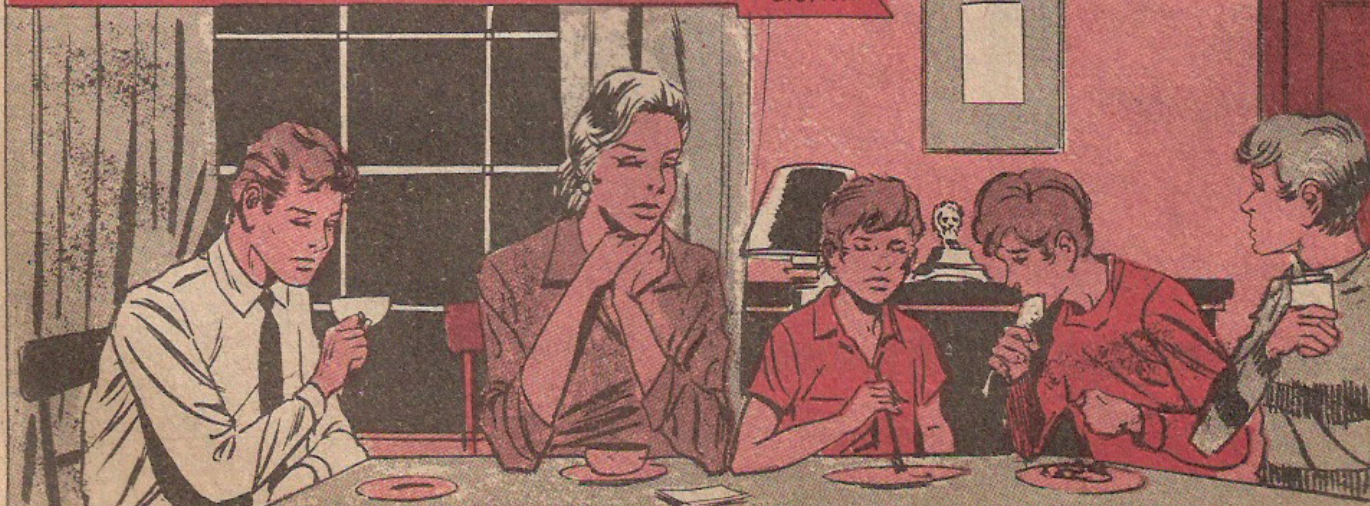
GUION: JUAN MARINO
DIBUJOS: MANUEL ROJAS

El Monstruo de Sutton

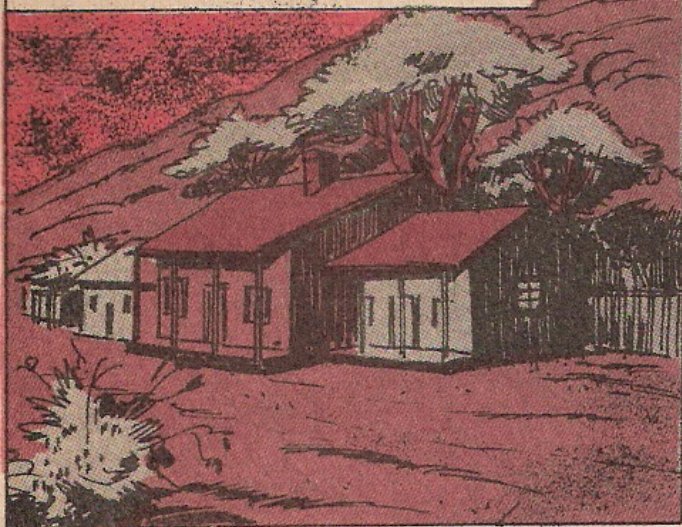


EL ATARDECER DEL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1952 POR SOBRE LA POBLACIÓN DE SUTTON, EN EL ESTADO DE VIRGINIA, EN ESTADOS UNIDOS SUS HABITANTES AVISTARON AQUEL OBJETO RESPLANDECIENTE MUY ARRIBA EN EL CIELO...

TODO EL MUNDO EN SUTTON COMENTÓ LA EXTRAÑA APARICIÓN, Y LA SEÑORA KATHLEEN MAY Y SUS TRES HIJOS, MÁS EL JOVEN DE DIECISIETE AÑOS GENE LEMON, MIEMBRO DE LA GUARDIA NACIONAL, NO FUERON UNA EXCEPCIÓN...



LA GRANJA DE LA SEÑORA MAY QUEDABA UN TANTO RETIRADA DE LAS DEMÁS CASAS DE LA CIUDAD...



EN CIERTO MOMENTO, CUANDO ESTABAN TERMINANDO DE COMER, EL MAYOR DE LOS HIJOS DE LA SEÑORA MAY

¡MIREN! ¡AHÍ! ESA LUZ ESTÁ CAYENDO...

EXCLAMO...



PARECE QUE VA A CAER DETRÁS DEL CERRO...



¿VAMOS A VERLO, GENE?



¡NO, NIÑOS! ¡QUÉDENSE EN CASA! NO SABEMOS QUE PUEDE SER ESO.

TERMINEMOS DE CENAR.



¡MIREN! PARECE QUE HA EXPLOTADO. SE VE MÁS LUZ.

A LO MEJOR ES ALGÚN AVIÓN QUE HA CAÍDO, SEÑORA KATHLEEN.

A MÍ ME PARECE QUE ES LO MISMO QUE VIMOS AL ATARDECER, GENE.



SI SE TRATA DE ALGÚN AVIÓN, HABRÁ GENTE QUE NECESITA AYUDA.

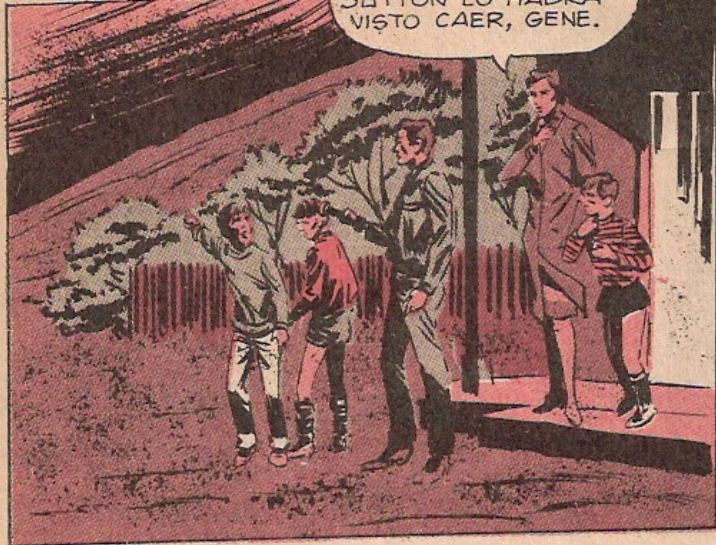


SÍ, PUEDES TENER RAZÓN, GENE. ¡VAMOS TODOS!

¡HUM! TAL VEZ. SERÍA BUENO IR A ECHAR UNA MIRADA.

CUANDO SALIERON, YA NO SE VEÍA RESPLANDOR ALGUNO...

ME PREGUNTO SI ALGUIEN MÁS EN SLITTON LO HABRÁ VISTO CAER, GENE.



NO SÉ. A LO MEJOR NO. LAS LUCES DEL PUEBLO DEBEN HABER DILUIDO LA FOSFORESCENCIA DEL APARATO.

¡NIÑOS, NO SE ADELANTEN TANTO!

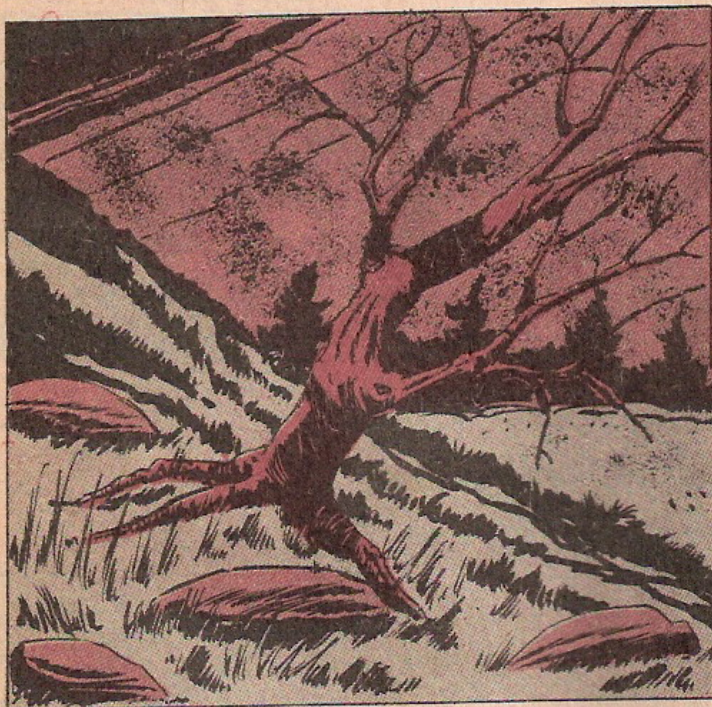
ES QUE VAN MUY DESPACIO.



ALA LUZ DE LA LINTERNA QUE LEMON LLEVABA, TRASPUSIERON LA DISTANCIA QUE SEPARABA LA GRANJA DE LA COLINA...

¿NO SERÍA MEJOR DAR UN RODEO?

NO MAMÁ, PERDEREMOS MUCHO TIEMPO. TREPAMOS POR AQUÍ MISMO, GENE.



Y LLEVADOS POR EL ENTUSIASMO DE LOS PEQUEÑOS, LA GRANJERA Y LEMON LOS SIGUIERON, COLINA ARRIBA. CUANDO IBAN POR LA MITAD...



¿SIENTEN ESE OLOR?

ES UN OLOR DESAGRADABLE, COMO SI ASFIXIARA, MAMÁ. ¿QUÉ PUEDE SER, GENE?

NO SÉ.



SIN EMBARGO, SIGUIERON HASTA LLEGAR A LA CUMBRE. LA LUZ DE LEMON BARRIÓ LA OSCURIDAD DEL OTRO LADO DE LA COLINA...

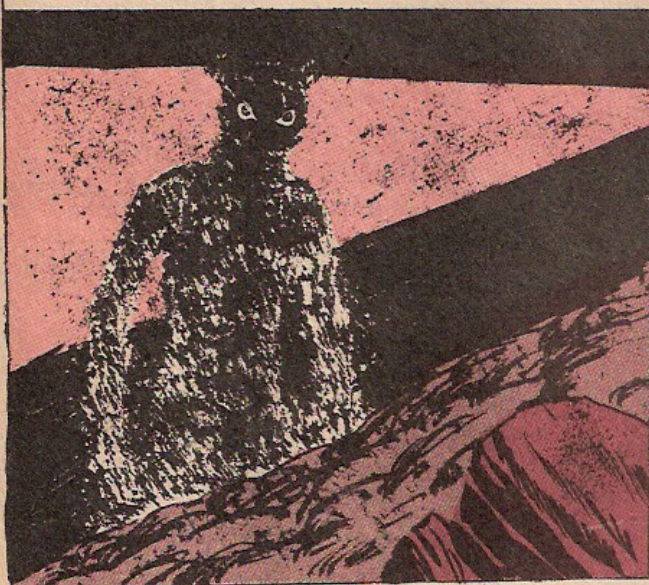


¡SÍ, AHÍ!
¡ABAJO! ¡GENE,
SÍ! PARE-
CEN UN PAR
DE OJOS
ENORMES!



TODOS SE QUEDARON ANONADADOS...

CUANDO, PERPLEJOS, NO SABÍAN SI SEGUIR O VOLVER A LA CASA, AQUELLOS OJOS COMENZARON A SUBIR LA COLINA HACIA ELLOS, AL MISMO TIEMPO QUE UNA FOSFORESCENCIA VERDOSA COMENZABA A ORLAR UNA FIGURA GIGANTESCA...



PERO LEMON NO CONTINUÓ. LA COSA ESTABA SUBIENDO HACIA ELLOS COMO SI REBOTASE EN EL SUELO A CADA PASO QUE DABA...



EL MÁS PEQUEÑO DE LOS NIÑOS COMENZÓ A LLORAR...

¿QUÉ ES ESO, GENE?

NO SÉ. DEBE SER UN BROMISTA QUE...



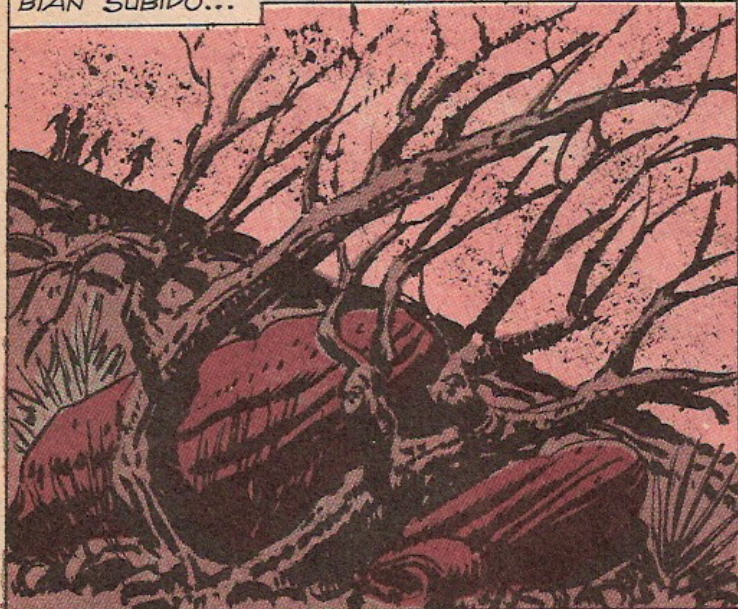
LA TEMBLOROSA
LUZ DEL GUAR-
DIA NACIONAL
ENFOCÓ DE LLE-
NO AL QUE SE
APROXIMABA.
ENTONCES SE
OYÓ AQUEL SIL-
BIDO PENETRAN-
TE Y PROFUNDO
A LA VEZ...



¡GENE, HUYAMOS
DE AQUÍ! ¡NIÑOS,
CORRAN! ¡CORRAN
A CASA!



GENE APAGÓ LA LINTERNA, CON EL CABELLO
ERIZADO DE PAVOR. CAYÉNDOSE Y LEVAN-
TÁNDOSE, TODOS VOLVIERON POR DONDE HA-
BÍAN SUBIDO...



LO ÚLTIMO QUE VIO
LEMON DEL MONS-
TRUO FUERON SUS
EXTRAÑOS OJOS RU-
TILANTES Y LA FOS-
FORESCENCIA VERDE
OSCURA...



DEMUDADOS, PENETRARON COMO UNA
TROMBA EN LA CASA. LA SEÑORA MAY
SE DIRIGIÓ ENSEGUIDA AL TELÉFONO...

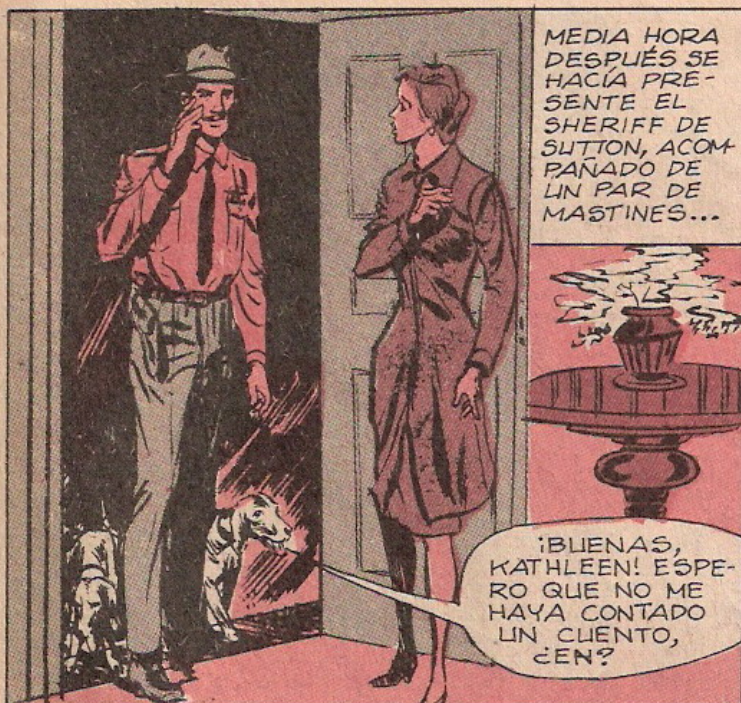


LLAMARÉ
AL SHERIFF,
GENE...

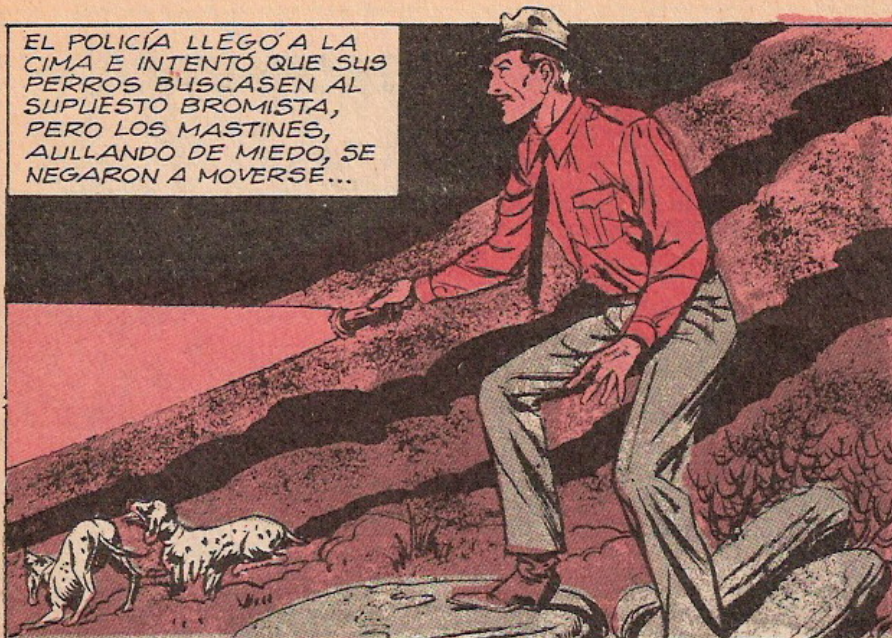
E-ES LO...
MEJOR.

MIENTRAS LA SEÑORA HABLA-
BA, LEMON SE FIJO EN LOS
SEMBLANTES DE LOS NIÑOS.
TODOS ESTABAN CUBIERTOS
DE UNA SUBSTANCIA QUE PA-
RECÍA SUDOR, PERO ERA
MÁS ESPESO Y DE COLOR
VERDOSO
OSCURO...





EL POLICÍA LLEGÓ A LA CIMA E INTENTÓ QUE SUS PERROS BUSCAREN AL SUPUESTO BROMISTA, PERO LOS MASTINES, AULLANDO DE MIEDO, SE NEGARON A MOVERSE...



PERPLEJO, EL REPRESENTANTE DE LA LEY DECIDIÓ REGRESAR A SUTTON EN BUSCA DE REFUERZOS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE EL SHERIFF Y VARIOS POLICÍAS CON LOS PERROS REGISTRARON TODA LA COLINA, SIN QUE LOS CANES ESTA VEZ SE ASUSTASEN, PERO SÓLO ENCONTRARON HIERBA CHAMUSCADA Y RESTOS DE ALGO SEMEJANTE A PLÁSTICO NEGRO.



¿QUÉ OPINA, COMISARIO?



COMISARIO, ANOCHE VARIOS DE NOSOTROS VIMOS ELEVARSE UNA BOLA DE LUZ DE LA COLINA, ALEJÁNDOSE EN EL CIELO...



EL COMISARIO MIRÓ EL AZUL FIRMAMENTO, PERO NO DIJO PALABRA.

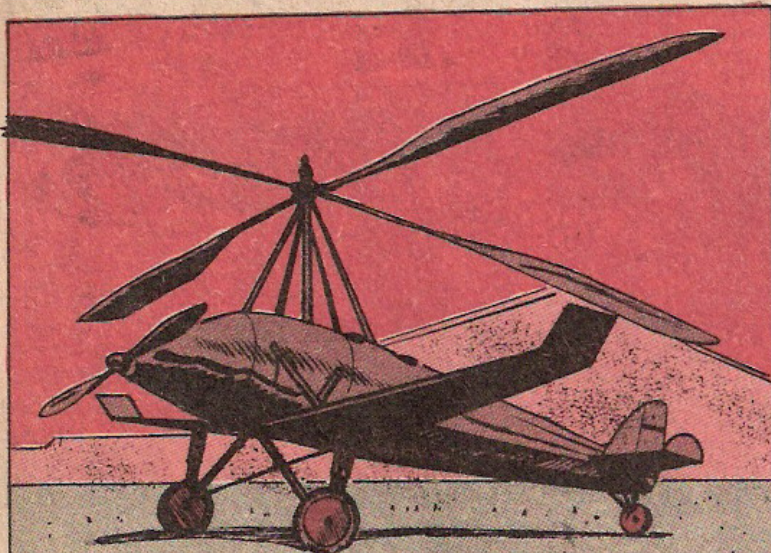
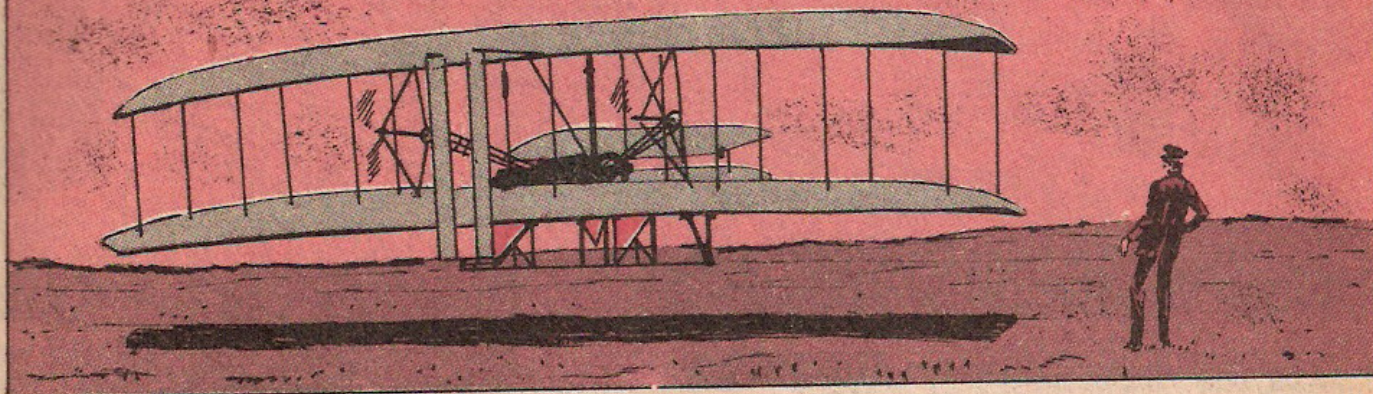


AL FIN Y AL CABO AQUELLO NO HABÍA SIDO NADA MÁS QUE ALUCINACIÓN, DIJERON LOS JEFES DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES TÉCNICAS AERIAS (ATIC) Y SE RIERON A MANDÍBULA BATIENTE. SIN EMBARGO INVESTIGARON... INVESTIGARON...



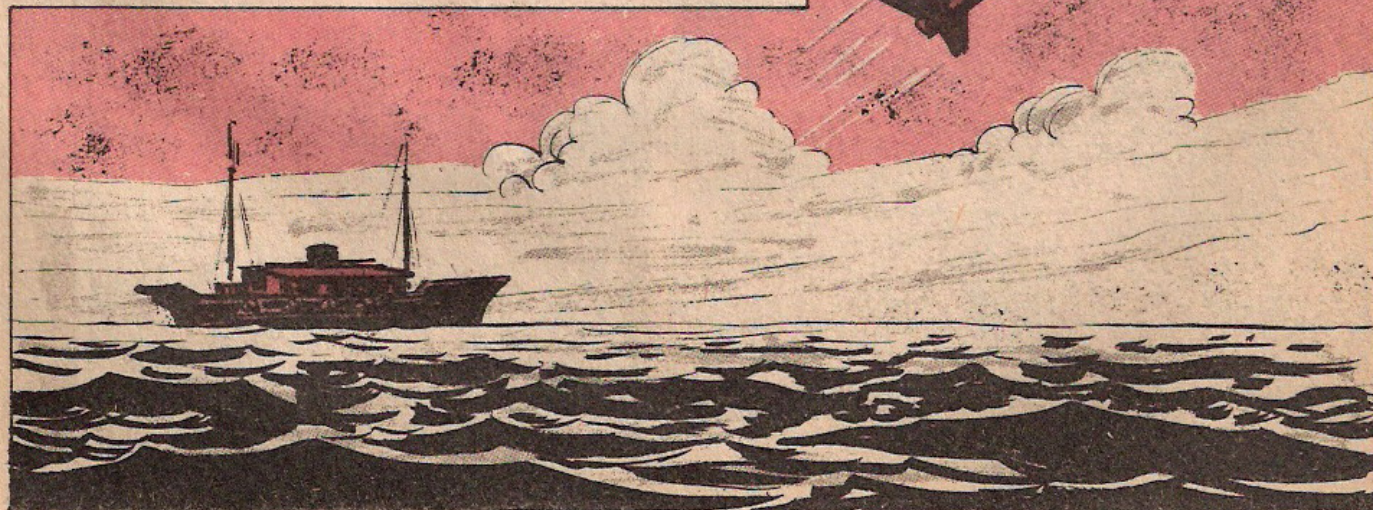
DICCIONARIO DE ASTRONAUTICA Y AERONAUTICA

AEROPLANO DE LOS HERMANOS WRIGHT, EN QUE REALIZARON EL PRIMER VUELO A MOTOR DE LA HISTORIA DE LA AERONAUTICA, EN KITTY HAWK, CAROLINA DEL NORTE, EL 17 DE DICIEMBRE DE 1903. LA DURACIÓN DEL VUELO FUE SÓLO DE DOCE SEGUNDOS.

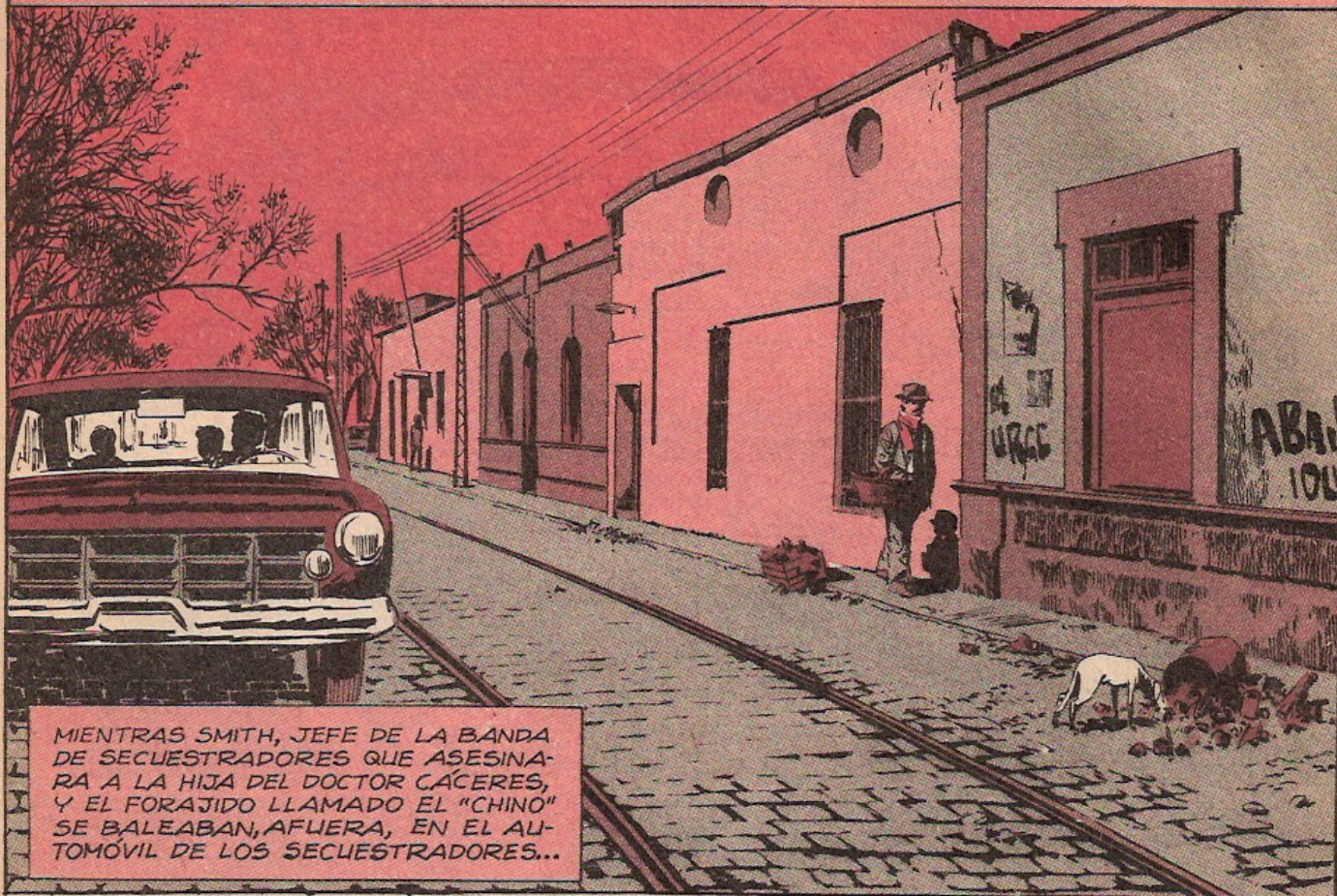


AUTOGIRO, APARATO INVENTADO EN 1921 POR EL INGENIERO ESPAÑOL JUAN DE LA CIERVA. EL APARATO DEL GRABADO CORRESPONDE A UNO DE LOS MODELOS PERFECCIONADOS.

AEROPATÍA O AEREMIA. ENFERMEDAD RESULTANTE DEL DESCENSO DE LA PRESIÓN BAROMÉTRICA TAN BRUSCO QUE LOS GASES DISUELTOS EN LA SANGRE SE DESPRENDEN COMO BURBUJAS. EN LOS AVIADORES LOS SÍNTOMAS APARECEN A ALTITUDES SUPERIORES A NUEVE MIL METROS...



al margen de la ley *Justicia Inexorable*



MIENTRAS SMITH, JEFE DE LA BANDA DE SEQUESTRADORES QUE ASESINARA A LA HIJA DEL DOCTOR CACERES, Y EL FORAJIDO LLAMADO EL "CHINO" SE BALEABAN, AFUERA, EN EL AUTOMÓVIL DE LOS SEQUESTRADORES...



YA HAN PASADO MÁS DE QUINCE MINUTOS, CUCHO. EL JEFE DIJO QUE...

ÉL DIJO QUE NOS LARGÁRAMOS SI PASABAN QUINCE MINUTOS Y NO REGRESABA. ¿QUÉ PUEDE HABER SUCEDIDO?

NO TIENES POR QUÉ TEMER, OSSA. LA PLATA DEL MÉDICO LA TENEMOS NOSOTROS.

LO SÉ MUY BIEN. ESPERAREMOS CINCO MINUTOS MÁS.



POR TODA RESPUESTA,
EL TATO SACÓ SU RE-
VÓLVER Y DISPARÓ A
BOCA DE JARRO...

BANG
BANG

¡A MÍ NO ME
PASA LO QUE AL
CHINO,
DESGRACIADOS!

OSSA DETUVO EL AUTOMÓ-
VIL JUNTO AL TATO, QUE
LOS MIRÓ TORVAMENTE AL
TIEMPO QUE HUNDÍA LA
MANO EN EL BOLSILLO DE-
RECHO DE
SU PANTA-
LÓN...

¡SUBE!



SEGUNDOS DESPUÉS, EL LU-
CHADOR REANUDABA LA HUIDA.
EN LA ACERA QUEDABA EL CA-
DAVER DE PEDRO PINTO Y SO-
BRE EL VOLANTE, EL DE OSSA...



CUANDO NICOLÁS SMITH
ABRIÓ LOS OJOS, SE EN-
CONTRÓ MIRANDO EL TÉ-
CHO DE UNA SALA DE LA
ASISTENCIA PÚBLICA. A
SU LADO ESTABAN AGUS-
TÍN CORTÉS Y EL INSPEC-
TOR CORDOVA...



LANZANDO UNA
IMPRECACIÓN,
SMITH INTENTÓ
LEVANTARSE...

¡NO TE
MUEVAS!



DETRAS
TUYO ESTÁ
CORDOVA. ¿TE...
TE HAN AGA-
RRADO?



EL INSPECTOR NO TIENE MOTIVOS PARA AGARRARME, NICOLÁS. ¡NO HEMOS HECHO NADA! ¡AL MENOS, NO PUEDEN PROBAR NADA! ¿NO ES ASÍ, INSPECTOR?



¡LÁSTIMA QUE NO HAYAS "ESTIRADO LA PATA", SMITH!

CORTÉS TIENE RAZÓN. POR ALGO HA SIDO ABOGADO. ¡MATÉ AL CHINO EN DEFENSA PROPIA!



SMITH, LANZÓ UN GEMIDO DE DOLOR...

ÉSA ES UNA DE LAS POCAS VERDADES QUE HAS DICHO EN TU VIDA. PERO ESTAMOS INVESTIGANDO LA MUERTE DE LA HIJA DEL DOCTOR CÁCERES.



NO TENGO NADA QUE VER CON ESO. ¡CORTÉS, IMBÉCIL, AVISA AL ABOGADO LOPENDIA! ¿NO VES QUE QUIEREN ENVOLVERNOS?

¿OPERARME? ¿CÓ-QUIÉN ME OPERARÁ?

¡EL DOCTOR JOSÉ CÁCERES, SMITH! ¡AHÍ LLEGA ÉL!



¡NOOO! ¡BUSCA OTRO MÉDICO! ¿NO COMPRENDES, AGUSTÍN? ¡QUIEREN MATARME! ¡COMO NO PUEDEN PROBARNOS NADA, QUIEREN MATARME! ¡TRAER AL DOCTOR OLAVE!

¡CAL-MATE! ESTAS MÁS GRAVE DE LO QUE SUPONES Y DEBERÁS SER OPERADO ENSEGUIDA.

EL DOCTOR OLAVE
ESTÁ TAN MUERTO COMO
TUS COMPINCHES OSSA Y
PINTO, SMITH. OLAVE FUE
CHOCADO EN LA CARRETE-
RA PANAMERICANA HACE
TRES DÍAS. EL MÉDICO
DE LOS MAFIOSOS YA
NO EXISTE, SMITH.



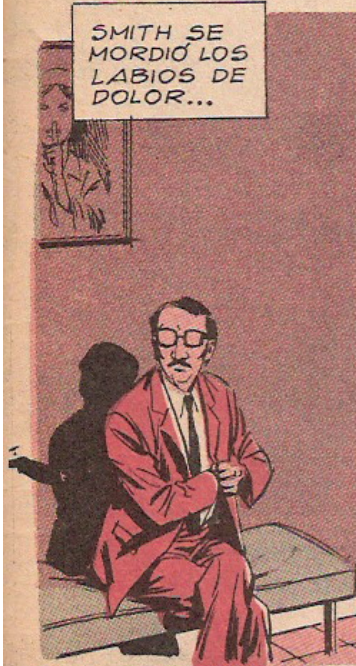
EL INSPECTOR SE
ALEJÓ UNOS PA-
SOS PARA SALU-
DAR AL DOCTOR
CÁCERES...

¿ES... ES
CIERTO QUE
OSSA Y P-PIN-
TO ESTÁN
MUERTOS?



SÍ,
¡LOS
MATÓ
EL
TATO!

SMITH SE
MORDIÓ LOS
LABIOS DE
DOLOR...



ME DUELE MUCHO.
ME DUELE MUCHO.
CÁCERES Y CORDO-
VA ME MATARÁN Y
LUEGO BUSCARÁN
LA MANERA DE
ACABAR CONTIGO
TAMBIÉN, AGUS-
TÍN.



¡CÁLMATE! ESTARÉ
CERCA TUYO Y SI VEO
QUE TIENEN MALAS IN-
TENCIONES, JURO QUE
LOS DESPACHO, AUN-
QUE ME FRIEGUEN
A MÍ TAMBIÉN.

GRACIAS,
CUCHO... ME
ERES LEAL...



PERO NO ES NECE-
SARIO ESO. ¡YO YA
ESTOY CONDENADO!
PERO ME VENGARÁS
Y YO TE EXPLICARÉ
CÓMO... ¡AAAAAYYYY!





YO PEDIRÉ QUE TE DEJEN ASISTIR A LA OPERACION, JUNTO A UN ABOGADO SI ES NECESARIO. PERO TRAERÁS CONTIGO UNA BOMBA DE TIEMPO DE NITROGLICERINA. ¡SI VES QUE ME HAN LIQUIDAD, HAZLOS SALTAR EN PEDAZOS!



PONDRÁS EL DETONADOR CON EL TIEMPO NECESARIO PARA... PARA QUE PUEDAS ESCAPAR ANTES DE LA EXPLOSION. HAZ LAS COSAS DE MANERA QUE ELLOS NO SE DEN CUENTA... ¡AAAAAGGG!



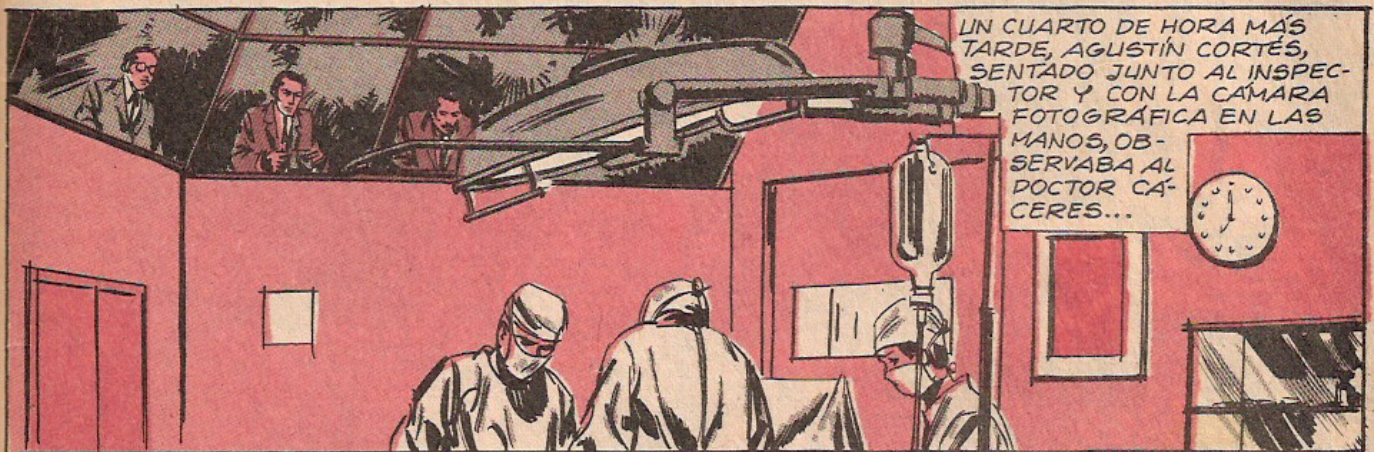
YA VIENEN A LLEVARME. ¡JURA QUE ME VENGARÁS!

¡LO JURO!

MEDIA HORA MÁS TARDE, CUANDO EL DOCTOR CACERES, MUY PALIDO Y DESENCAJADO, SE DISPONÍA A OPERAR, AGUSTÍN CORTÉS, CON UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA EN LAS MANOS Y ACOMPAÑADO DEL ABOGADO LOPENDIA, DISCUTÍAN CON EL INSPECTOR CORDOVA EN EL UMBRAL DEL QUIRÓFANO...



MI CLIENTE TIENE RAZÓN. SI ÉL SOSPECHA QUE SE INTENTA ALGUNA ACCIÓN PELIGROSA PARA CON SU AMIGO NICOLÁS SMITH Y SOLICITA FOTOGRAFIAR LA OPERACIÓN, DEBE PERMITIRSELE, SO PENA DE HACERSE LISTEDES RESPONSABLES DE CUALQUIER CONTINGENCIA...



QUIZÁS FUE EL CONTACTO DEL AFILADO CUCHILLO LO QUE DESPERTÓ EN EL CIRUJANO UN DESEO DE VENGANZA. ESE HOMBRE QUE YACÍA A SU DISPOSICIÓN, INDEFENSO, ERA EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE SU HIJA...



CÁCERES VACILÓ... AGUSTÍN CORTÉS Y EL INSPECTOR CORDOVA SE ECHARON ADELANTE, EXPECTANTES. LAS MANOS DEL BANDIDO AFERRARON LA CÁMARA, PERO EL POLICIA NO OYÓ QUE LA HICIERA FUNCIONAR...



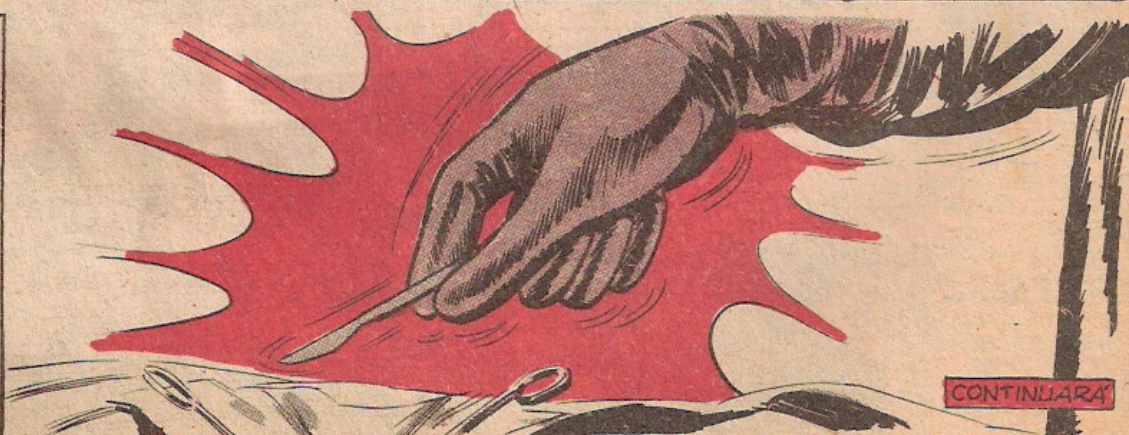
GRUESAS GOTAS RESBALABAN POR LA FRENTE DEL CIRUJANO. EN EL CEREBRO LE REPIQUETEABA UNA VOZ, QUE LO INCITABA A MATAR...



DESPAVORIDO, CÁCERES MIRÓ A SUS AYUDANTES, QUIENES COMENZABAN A INQUIETARSE POR EL RETARDO...



LA MANO TEMBLOROSA DE CÁCERES, ARMADA DEL BISTURÍ, SE APOYÓ EN LA CARNE PALPITANTE DE NICOLÁS SMITH, EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE SU PROPIA HIJA...



AHORA



MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA
EN BUSCA DE SU ORIGEN

¿DE DONDE VINO TAN HERMOSA
MUJER?

¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE
PERDIDO?

Juanito
JARA 69

jungla

APARECE CADA QUINCE DIAS

GUERRA

ES...
HISTORIA
AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA
ACCION BELICA
INTRIGA INTERNACIONAL



EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO
DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE
PRODUCEN EL MIEDO, LA CRUELDAD Y LA SEPARACION.
EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA
DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.

GUERRA ES UNA REVISTA
DE 48 PAGINAS A SOLO E° 6,50