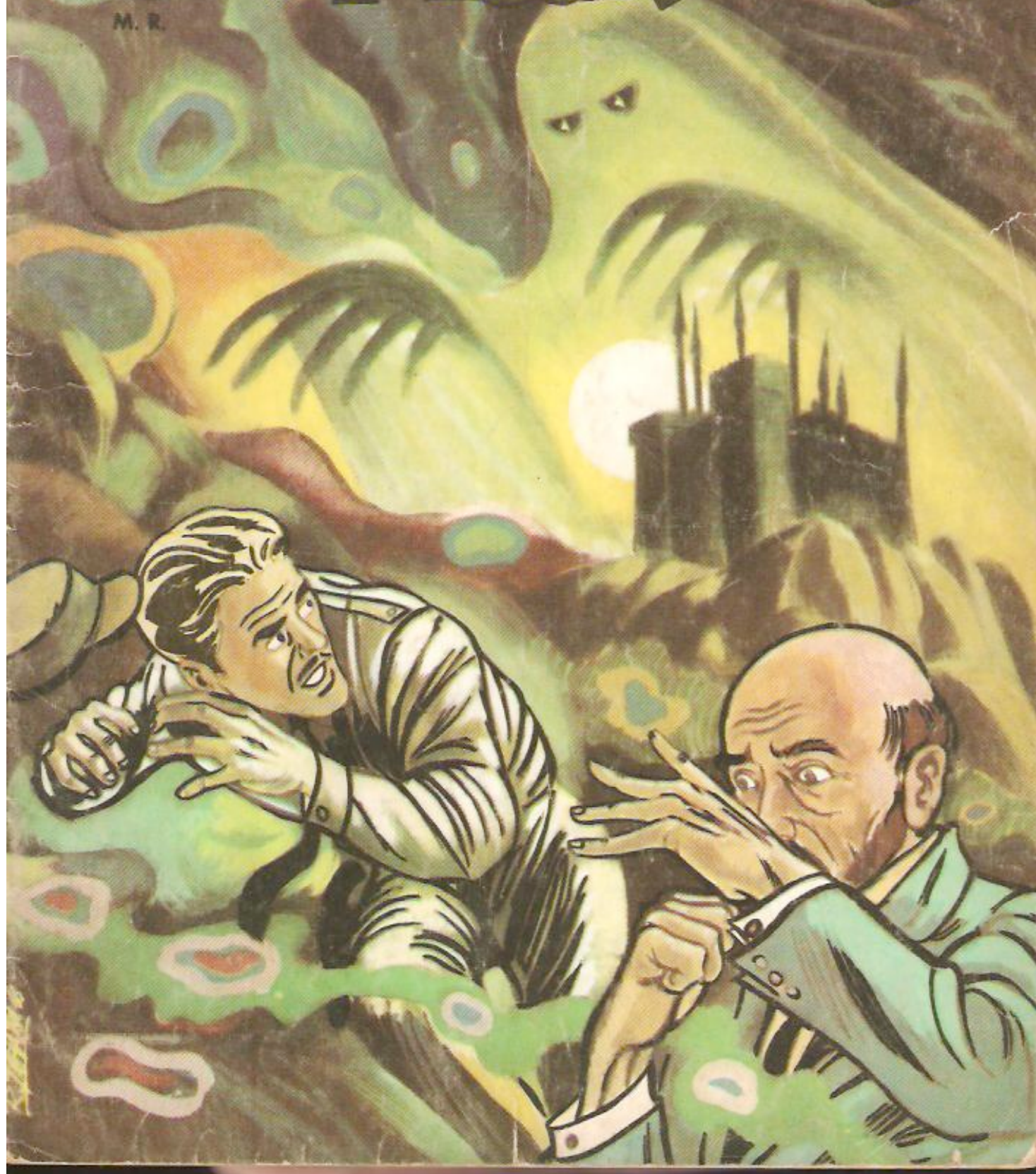


WIG
KAG

EL SINISTRO

Dr. MORTIS

M. R.



¿QUE ES AQUELLO QUE HACE
QUE LOS NO MUERTOS SEAN
CARCOMIDOS POR LA MANCHA
GRISACEA? ¿DONDE TERMINA EL
HORROR DE AQUELLA SUBSTAN-
CIA FATIDICA, PRODUCTO DE RE-
PUGNANTES MANIFESTACIONES?



LEA EL PROXIMO NUMERO: "EL TESTAMENTO DEL DR. MORTIS" Y SE ESTREMECERA DE
PAVOR. ¡NADA NI NADIE PODRA JAMAS DESTRUIR AL MAS SINISTRO DE LOS ENTES
DE LA HISTORIA DEL MAL! ¡EL DR. MORTIS!

"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

¿QUIÉN ES EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS? ¿DE DÓNDE HA VENIDO? ¿ES UN SER HUMANO O UN ENTE ALLENDE EL UNIVERSO CONOCIDO? PRESENTAMOS EN ESTA PRIMERA HISTORIA DE HORROR A TAN EXTRAÑO COMO SINIESTRO PERSONAJE...



...CUYO CASTILLO SE ALZA EN UNA DESOLADA REGIÓN DE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, COMO SÍMBOLO DE LA MALDAD INEFABLE DE UN SER CUYA IDENTIDAD JAMÁS HA LOGRADO ESTABLECERSE, PERO TODA LA HUMANIDAD LO CONOCIÓ COMO...

¡EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!



¿CUÁNDO COMENZÓ EL HORROR? NADIE LO SABE. EN LA EDAD MEDIA YA SE HABLABA DE ÉL.



ESTUVO PRESENTE EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

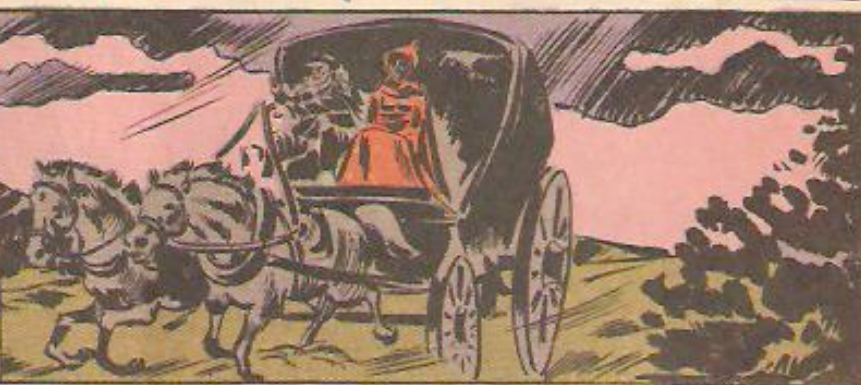
N.º 1
PRECIO: Eº 1.—
AEREO: Eº 0,10.

EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S.

Y EN LOS
TIEMPOS ACTUA-
LES, EL CABLE
ESPARCÍA
CONTINUAMENTE
EXTRAÑAS
NOTICIAS:



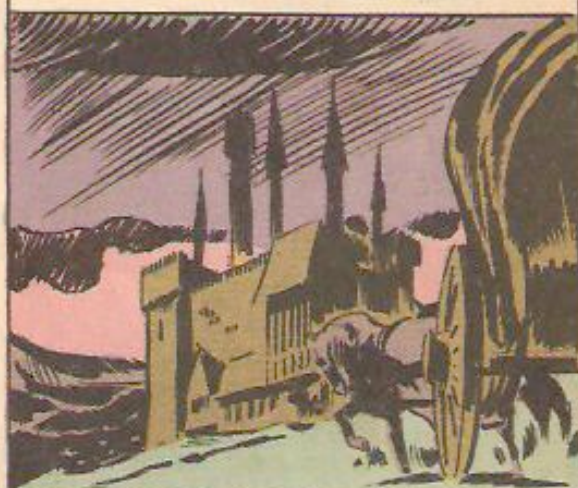
CIERTA NOCHE, LOS ESPOSOS
MOUCHETE REGRESABAN AL PUE-
BLO DE GRUZ DESPUÉS DE HABER
IDO A VISITAR UNOS PARIENTES
EN LA CIUDAD.



TENDREMOS QUE
PASAR TRAS EL
CASTILLO, MUJER. ASÍ
ACORTAREMOS EL CA-
MINO. LA TORMEN-
TA SE NOS ECHA
ENCIMA.

¡DIOS
NOS PROTEJA,
SAMUEL!

LA NEGRA MOLE DEL CASTILLO SE
ALZABA SILENTE Y AGORERA, ILUMI-
NADA DE VEZ EN CUANDO POR LA
TORMENTA. DE PRONTO...



¡MIRA!...

¡SANTO CIELO!...



¡ARRE!...
¡CABALLOS MALDI-
TOS! ¡ARRE!

¡OH SAMUEL!...
¡AHÍ HAY MÁS!...
¡SON ELLOS!... ¡ELLOS,
LOS MONSTRUOS DEL
CASTILLO!...

GARRAS PODEROSAS SE ABATIERON SOBRE SAMUEL MOUCHETE, MIENTRAS OTROS DE AQUELLOS SERES INTENTABAN HACER LO MISMO CON LA MUJER, PERO...



Y CUANDO UN RAYO CAYÓ CERCA, LOS CABALLOS, ATERRADOS, PARTIERON COMO UNA FLECHA RUMBO AL PUEBLO DE GRUZ.





Y EL SARGENTO BRAHMS SE DIRIGIÓ SOLO AL CASTILLO.



NADIE CONTESTÓ, PERO A SU ESPALDA SOM-BRAS SINIESTRAS Y GIGANTES, MÁ'S NEGRAS QUE LA NOCHE MISMA, SE ACERCABAN PRO-CEDENTES DEL CASTILLO.

UN GRITO DE TERROR SACUDIÓ LA NOCHE. ENTONCES BRAHMS SE DIO CUENTA QUE ESTABA RODEADO DE FIGURAS DE PESADILLA. VAMPIROS ENORMES REVOLTEABAN SOBRE SU CABEZA.





BRAHMS,
ATERRADO,
HUYÓ
DEL LUGAR,
PERSEGUIDO
POR
LA NUBE DE
VAMPIROS
SINIESTROS.

MIENTRAS TANTO, EN OTRO LUGAR...



UN AUTOMÓVIL SE DETENÍA FRENTE A
LA CASA DEL DOCTOR BARBERIS.



DOCTOR BARBERIS,
PERMÍTAME PRESENTARLE AL
PROFESOR MATTEUS, DEL INSTITU-
TO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFI-
CAS. ES, PRÁCTICAMENTE, UN DE-
TECTIVE CIENTÍFICO.

¡CABALLEROS...
TENGAN LA
BONDAD!



SUPONGO
QUE VENDRÁN
AQUÍ POR LO DE...
MORTIS.

¡EXACTAMENTE!
USTED ES EL ÚNICO HOM-
BRE QUE TIENE UNA IDEA
MÁS O MENOS APROXIMADA
DE LA IDENTIDAD DE ESE
PERSONAJE.



SÍ. USTED LO HA
DICHO, INSPECTOR BRU-
NER: UNA IDEA APROXIMA-
DA Y NADA MÁS. NADIE
JAMÁS HA PODIDO VER A
MORTIS. SE DICE QUE ES
UN ENTE QUE HA SOBREVIVI-
DO A LAS EDADES.
¡QUE ES EXTRA-
TERRENO!



SUPONGO QUE ESTÁ HABLANDO EN SERIO, DOCTOR BARBERIS.

EL SINISTRO DOCTOR MORTIS NO ES ALGO COMO PARA TOMAR A LA BROMA.



USTED ME HABLA DE ESE SUJETO COMO DE UN SER POCO MENOS QUE OMNIPOTENTE. PARA MÍ NO PASA DE SER UN DELINCUENTE CIENTÍFICO, MUY ASTUTO, QUE SE HA SABIDO RODEAR DE CIERA AUREOLA DE MISTERIO Y HORROR PARA PODER TRABAJAR A GUSTO EN SUS MACABROS EXPERIMENTOS.



¿SABE USTED CUÁLES SON SUS EXPERIMENTOS?

NO, PERO HE TENIDO NOTICIAS DE ELLOS, Y CREO QUE GUARDAN ESTRECHA RELACIÓN CON EL DESAPARECIMIENTO DE GENTE EN ESTA ZONA Y EN OTRAS.

POR ESO ESTAMOS AQUÍ, DOCTOR.



ESTÁ BIEN. ¿QUÉ DESEAN SABER?

TODOS LOS DATOS DE QUE USTED DISPONGA SOBRE LA PERSONALIDAD E IDENTIDAD DE MORTIS.



TODO LO QUE SÉ DE MORTIS LO HE EXTRAÍDO DE MIS LIBROS. AHÍ TIENEN USTEDES DE TODO. MAGIA NEGRA; OCULTISMO; OBRAS SOBRE BAFOMET, EL INMENCIONABLE.



Y... EN ÉSTE SE HABLA DE AQUEL ALQUIMISTA LLAMADO... ¡MORTIS!

¡MUERTE!

¿ES ÉSE SU VERDADERO NOMBRE?



NADIE LO SABE.
¿DE DÓNDE VIÑO? ¿CUÁNDO
SE LE VIO POR PRIMERA
VEZ? ¡NADIE LO
SABE!...



¿VERDAD, REX?

COMO SI COMPRENDIERA, EL MASTÍN MIRÓ A SU AMO CON
UNA CIERTA EXPRESIÓN INDEFINIBLE EN SUS OJOS.



ÉSTE ES EL
LLAMADO LIBRO NE-
GRO, DE UN TAL AMÚLIDA
TÁUC, UN PETCHENERO
QUE ERA TENIDO
POR BRUJO.

TENGO
ENTENDIDO QUE
ESTE LIBRO FUE
ESCRITO HACIENDO UNOS
700 AÑOS, O MÁS.

YO TAMBIÉN
HE OÍDO HABLAR
DE ESE PETCHE-
NERO TÁUC.



PERO
¿QUIÉN ES
EL DOCTOR
MORTIS?

AMÚLIDA TÁUC,
EN ESTE LIBRO,
NOS DA UNA IDEA
APROXIMADA DE LA
IDENTIDAD DE
ESE SER.



ESCUCHEN USTEDES.
LA TRADUCCIÓN LITERAL DEL
LATÍN, LENGUA EN QUE ESTÁ ESCRITO
ESTE LIBRO, SERÍA: "HE CONOCIDO
UN SER ABOMINABLE; MORTIS ES SU
NOMBRE Y OFICIA DE GALENO. HE SI-
DO LLEVADO A SU ANTRO, DEL CUAL
HE HUIDO DESPAVORIDO ANTE LO
QUE MIS OJOS HAN PRESEN-
CIADO".



¿ES POSIBLE
ENTONCES QUE HAYA
VIVIDO DESDE ESAS REMOTAS
ÉPOCAS?

NO, BRUNER.
TODO NO PASA DE
SER UN TRUQUE PARA
MANTENER, COMO YA DIJE,
UNA AUREOLA DE MISTE-
RIO EN TORNO A
SU PERSONA.





¡NO SÉ!...
¡NO LO SÉ!...

¿MORTIS,
TAL VEZ?

¡IMPOSIBLE!
¡ESO SIGNIFICA-
RÍA QUE ÉL SABE
QUE ESTAMOS
AQUÍ!



EL SINIESTRO
DOCTOR MORTIS LO
SABE TODO, CABALLE-
ROS... ¡Y ME HA
AMENAZADO!

¡VAMOS!
¡NO SE VA A DEJAR
INFLUIR POR UN
ANÓNIMO TELE-
FÓNICO!



NO SÉ QUÉ
HACER, SEÑORES. ¿SA-
BEN USTEDES CÓMO MURIÓ
AMÚLIDA TAUC, EL AUTOR DE
ESTE LIBRO NEGRO? PERMI-
TANME LEERLES LA ÚLT-
MA HOJA DE ESTE
MANUSCRITO.

¿CREE
QUE ES IMPOR-
TANTE PARA NUES-
TRA MISIÓN,
DOCTOR?



QUIZÁS NO
SEA IMPORTANTE
PARA USTEDES... PERO
SÍ PARA MÍ. ¡ES MI VIDA
LA QUE ESTÁ AMENA-
ZADA!... ESCUCHEN LO
QUE DICE TAUC EN SUS
ÚLTIMOS INSTANTES...



ESTOY ESCRIBIENDO ESTA PÁGI-
NA DE MI LIBRO EN LA SEGU-
RIDAD QUE SERÁ LA ÚLT-
MA DE ESTA OBRA, QUE
NO TERMINARÉ JAMÁS...



... SIENTO QUE AQUELLA COSA INNOMI-
NADA, LO SINIESTRO Y HORRENDO QUE HE
DESCUBIERTO, SE AGITA DENTRO DE ESOS
MATRACES, Y... SOY INCAPAZ DE DESTRUIRLA,
AUNQUE SE QUE ELLA ME HA DE DESTRUIR A MÍ.



¿ESO QUE HAY AHÍ LO HE CREADO YO
O... VINO DESDE ALGÚN PUNTO IGNOTO?
NO LO SÉ, NO LO SÉ... ¡PERO DE ALGO ESTOY
SEGURO: ¡ESO ES LA MUERTE! ¡MORTIS!



¿CÓMO
MURIÓ ESE
ALQUIMISTA?

SE IGNORA,
PERO ESTOS TRAZOS
EN SU LIBRO SON PRUE-
BA EVIDENTE DE QUE SUS
ÚLTIMOS INSTANTES FUERON
ATROCES. ESTABA DOMINA-
DO POR UN TERROR IN-
DESCRIPCIÓN QUE LO
LLEVÓ A LA MUERTE.



¡CÓMO SE RETUERCE EN SU PRI-
SION! TENDRÉ QUE REFORZARLA,
DE OTRA MANERA...

¡FUERZAS DEL
OMNIPOTENTE!
¿QUÉ ES ESOP...



¡ÉL... ESTÁ AHÍ! ¡SE HA LIBERADO! ¡SE ARRASTRA
HACIA MÍ!... PRESIENTO MI FIN... SI ALGUIEN LOGRA
ENCONTRAR ESTE MANUSCRITO... SEPA QUE...



¡ME HA ATRAPA...DO!...
¡ESTOY MU...RIENDO!
¡YO!... ¡MOR...TIS!



¿DA USTED FE,
DOCTOR, A ESE
MANUSCRITO?

ESTE
LIBRO NEGRO ES-
TÁ CONSIDERADO CO-
MO LA MÁXIMA EXPRE-
SIÓN DE LO QUE SE
HA LLAMADO
OCULTISMO.





ERAN
ALREDEDOR
DE LAS
9,45
DE ESA
MISMA
NOCHE...



POR ESPACIO DE DIEZ
MINUTOS BARBERIS
ESTUVO ENFRASCADO
EN LA LECTURA.
DE PRONTO...



DESDE EL VENTANAL LLEGÓ
UN RUMOR QUE LLAMÓ LA
ATENCIÓN DEL CIENTÍFICO.



LA LUZ
SE APAGÓ
JUSTAMENTE
CUANDO EL
VENTANAL
SALTABA
EN MIL
PEDAZOS,
ROTO POR
UNA
FUERZA
AVASALLADORA.



ENTONCES, ALGO SE RECORTÓ DONDE AN-
TES ESTABA LA VENTANA.



EL MASTÍN DIO UN SALTO Y SE ABALANZÓ SOBRE
LA SOMBRA.



PERO REX FUE ESTRELLADO
CONTRA UNA DE LAS PARE-
DES POR AQUELLA FUERZA
INDEFINIBLE.



¡TE ADVERTÍ, BARBERIS!...
¡TE ADVERTÍ!...





¡SOC... SOCORRO!...
¡NO ME MA...TES!...
¡YO... AUGGHHH!



A LAS DIEZ EN PUNTO, BRUNER Y
MATTEUS TOCABAN EL TIMBRE DE
LA CASA DE BARBERIS.



EL DOCTOR
ESPERA, CABALLEROS.
POR AQUÍ,
POR FAVOR.



AVISARÉ
AL DOCTOR...



¿PIENSA
SIEMPRE QUE BARBERIS
ESTÁ POSEÍDO POR UN
TEMOR A REPRESALIAS,
PROFESOR?

NO EXISTE
OTRA EXPLICACIÓN.
BARBERIS SABE MÁS
DE LO QUE APARENTA
DE MORTIS Y...



¡POR
AMOR DE DIOS!...
¡EL DOCTOR... EL
DOCTOR... HA SIDO
ASEGINADO!...



PERO EL POLICIA NO OBTUVO ALGO POSITIVO EN EL INTERROGATORIO DE LOS CRIADOS. NADIE HABIA VISTO ENTRAR O SALIR A ALGUIEN DE LA CASA.



¿A QUÉ CONCLUSIONES HA LLEGADO, PROFESOR?

BARBERIS FUE ASESINADO PARA QUE NO REVELARA LO QUE SABIA RESPECTO A MORTIS, ESO ES EVIDENTE. NO OLVIDE QUE RECIBIO UN LLAMADO TELEFONICO, POR LA TARDE, AMENAZANDOLO.



¿RECUERDA LO QUE DIJO DE LOS QUE POSEÍAN ESE LIBRO NEGRO, MATTEUS? TODOS MURIERON O DESAPARECIERON SIN DEJAR RASTROS, DESDE EL PROPIO AUTOR, AMÚLIDA TAUC.

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO A ESE LIBRO, BRUNER. LO LLEVARÉ A CASA PARA ESTUDIARLO DETENIDAMENTE.



PERO EL LIBRO NEGRO JAMÁS VOLVIÓ A SER ENCONTRADO.



PASARON DOS DÍAS SIN QUE SE PRODUJERAN NOVEDADES. LA POLICÍA DESESPERABA DE PODER ENCONTRAR AL ASESINO DEL DOCTOR BARBERIS. MIENTRAS TANTO, REX, EL MASTÍN, VIAJABA CON RUMBO DESCONOCIDO.



SI NO SE ENCUENTRAN INDICIOS, PROFESOR, DEBEREMOS DAR POR TERMINADA NUESTRA TAREA AQUÍ. HACE DOS DÍAS QUE ESTAMOS INVESTIGANDO Y SIN RESULTADOS POSITIVOS.







¿DÓNDE LO ENCONTRÓ?

EN LAS AFUERAS, CERCA DEL CASTILLO DE GRUZ. ESTABA MUY CANSADO EL POBRE Y TENÍA UNA PATA LASTIMADA. ALGO ME LLAMÓ LA ATENCIÓN EN ESTE PERRO Y ME APODERÉ DE ÉL.



¿POR QUÉ LO TIENE ENCADENADO?

PORQUE TIENDE A HUIR, PROFESOR.

¿DICE USTED QUE LO ENCONTRÓ PRÓXIMO AL CASTILLO DE LA COLINA?



SÍ, INSPECTOR... Y DESDE HACE UN TIEMPO A ESTA PARTE VIENEN SUCEDIENDO ALGUNAS COSAS EXTRAÑAS EN EL CASTILLO.

¿CÓMO QUÉ, POR EJEMPLO?



BUENO, NO PODRÍA DECIRLO A CIENCIA CIERTA, PERO LA VERDAD ES QUE LOS VECINOS DE GRUZ ESTÁN PREOCUPADOS Y MÁS AÚN, ASUSTADOS, DIRÍA YO.

¿DE QUÉ?



NO LO SÉ EN VERDAD, PERO SE HA VISTO GENTE EXTRAÑA EN EL CASTILLO. HACE UN TIEMPO VINIERON VARIOS CAMIONES Y DESCARGARON ENORMES CAJONES.

ESO NO ES MOTIVO DE INQUIETUD, SARGENTO.

EL SARGENTO OCULTABA LO SUCEDIDO ANTERIORMENTE A MOUCHETE...



QUIZÁS NO LO SEA, PERO TODO HA COINCIDIDO CON LA DESAPARICIÓN DE MUCHACHAS DE LA ZONA, PROFESOR. Y... AHORA LA MUERTE DEL DOCTOR BARBERIS.

¿LA RELACIONA USTED CON LOS HABITANTES DE ESE CASTILLO?





y
EL SARGENTO
BRAHMS
CONTÓ
LO QUE YA
SABEMOS.

INSPECTOR,
CREO QUE IREMOS
A VISITAR A LOS DUE-
ÑOS DEL CASTILLO.

¿AHORA
MISMO?

HABRÁ
TORMENTA, PRO-
FESOR. POR LO DE-
MÁS SON YA CERCA
DE LAS 7 DE LA
TARDE. ¡MALA
HORA, SEÑORES!

¡JA...JA!
LA HORA DE LAS
BRUJAS, ¿VERDAD?



TODAS LAS
TARDES, A ESTA HORA,
ESE PERRO AULLA A
NO SE QUIÉN,
INSPECTOR.

DISPÓNGASE
A VENIR CON NOSOTROS,
SARGENTO.

ME PARECE
QUE SERÍA BUENO LLEVAR
A REX CON NOSOTROS. PODRÁ
ENCONTRAR AL ASESINO
DE BARBERIS.

Y 15 MINUTOS MÁS TARDE, LOS TRES
HOMBRES Y REX, EL MASTÍN, VIAJABAN
RUMBO AL TÉTRICO CASTILLO DE LA
COLINA.

ES UN
LUGAR TÉTRICO,
EN VERDAD.

NADIE SE
ATREVERÍA A ACER-
CARSE POR AQUÍ DES-
PUÉS DE LA PUESTA
DEL SOL, PRO-
FESOR.

¡MIRE!...



CUANDO EL SARGENTO BRAHMS
SE PERCATÓ DEL PELIGRO
YA ERA TARDE.



MIENTRAS
TANTO...

NO CREO QUE
PODAMOS ENCONTRAR
A REX DE NOCHE,
PROFESOR.



TENEMOS QUE
ENCONTRARLO.
SIN DUDA ALGUNA,
ÉL HA DADO CON
UNA PISTA.

¡ESCUCHE!...

NO OIGO
NADA.



ME PARECIÓ
OÍR UN GRITO PROVE-
NIENTE DEL CASTILLO,
PROFESOR.

LE DIGO
QUE NO OÍ NADA.
SIGAMOS BUS-
CANDO AL
PERRO...



LOS DOS PROSIGUIERON SU AVANCE,
PERO EL INSPECTOR ESTABA
INQUIETO.



SUSPENDAMOS
LA BÚSQUEDA POR
AHORA Y VOLVAMOS
AL CASTILLO.

¿TIENE MIEDO,
BRUNER?



ME DEJO
CORTAR UNA MANO
SI EN ESTE MOMENTO
NO SOMOS ESPIADOS
POR ALGUIEN. ¡VOLVA-
MOS AL CASTILLO!



CUANDO
REGRESARON...

¿DÓNDE
ESTÁ BRAHMS?

¡BRAHMS...
BRAHMS!... ¿DÓN-
DE ESTÁ
USTED?

¡BRAHMS
DEBE ESTAR DENTRO,
INSPECTOR!

¿POR
DÓNDE PUDO HABER
ENTRADO?

TRATAREMOS
DE AVERIGUAR-
LO.

PERO LOS INVESTIGADO-
RES NO SE PERCATARON DE
QUE ERAN ESPÍADOS DESDE
LA ESPESURA.

¡BRAHMS... BRAHMS!...
¿DÓNDE ESTÁ USTED?
¡CONTESTE, BRAHMS!

ES EXTRAÑO.
¡SCHIST!... ¡ESCU-
CHE, BRÜNER!

ALGUIEN SE
ACERCA.

¡SARGENTO
BRAHMS! ¿ES
USTED?

PERO NO HUBO RESPUESTA Y
LOS EXTRAÑOS PASOS
SE DETUVIERON.



MI
LINTERNA
SE APAGA,
PROFESOR.

¿QUIÉN
ANDA AHÍ?
AVERIGÜEMOS ESO,
INSPECTOR.



¡MIRE
SU LINTERNA!
TIENE ALGO, PRO-
FESOR MATTEUS.

¡MALDICIÓN!
LAS PILAS SE AGO-
TAN TAMBIÉN. QUEDA-
REMOS A OSCURAS.
¿TIENE FÓSFOROS
PARA IMPROVISAR
UNA TEA?



¡NO ENCIENDEN!
EN ESTA ATMÓSFERA HAY
ALGO EXTRAÑO, INSPECTOR.

LO MEJOR ES
VOLVERNOS AL PUEBLO Y
MAÑANA REGRESAMOS
CON REFUERZOS.

DE PRONTO
AQUELLOS
PASOS
SE DEJARON
OÍR
UNA VEZ MÁS,
ACERCÁNDOSE
HACIA
LOS DOS
HOMBRES.



¡ALTO
EN NOMBRE DE LA
LEY! ¡ALTO O DISPA-
RAMOS!...

¡CIELOS!
¡MIRE ESO!...

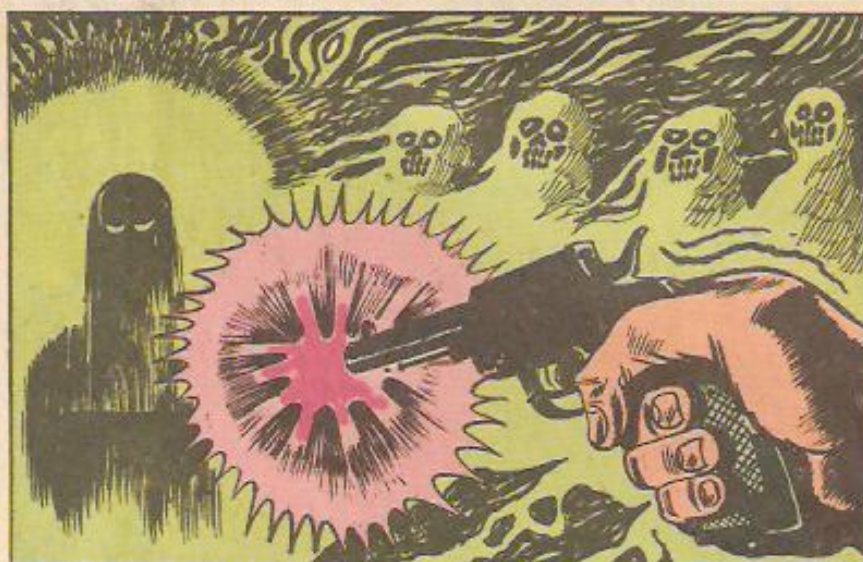


FRENTE A LOS DOS HOMBRES EMERGIÓ UNA
SOMBRA MÁS NEGRA QUE LA NOCHE MISMA.

¿QUIÉN...
QUIÉN ES?...



BRUNER APUNTÓ CON SU ARMA A LA SINIESTRA FIGURA. UNA RISA SIBILANTE Y BAJA SE DEJO OIR.



BRUNER DISPARÓ IMPULSADO MÁS BIEN POR EL TERROR QUE LO DOMINABA QUE POR PROPIA INICIATIVA, CON LOS FOGONAZOS PUDIERON VISLUMBRAR EL HORRENDO CUADRO QUE LES RODEABA.

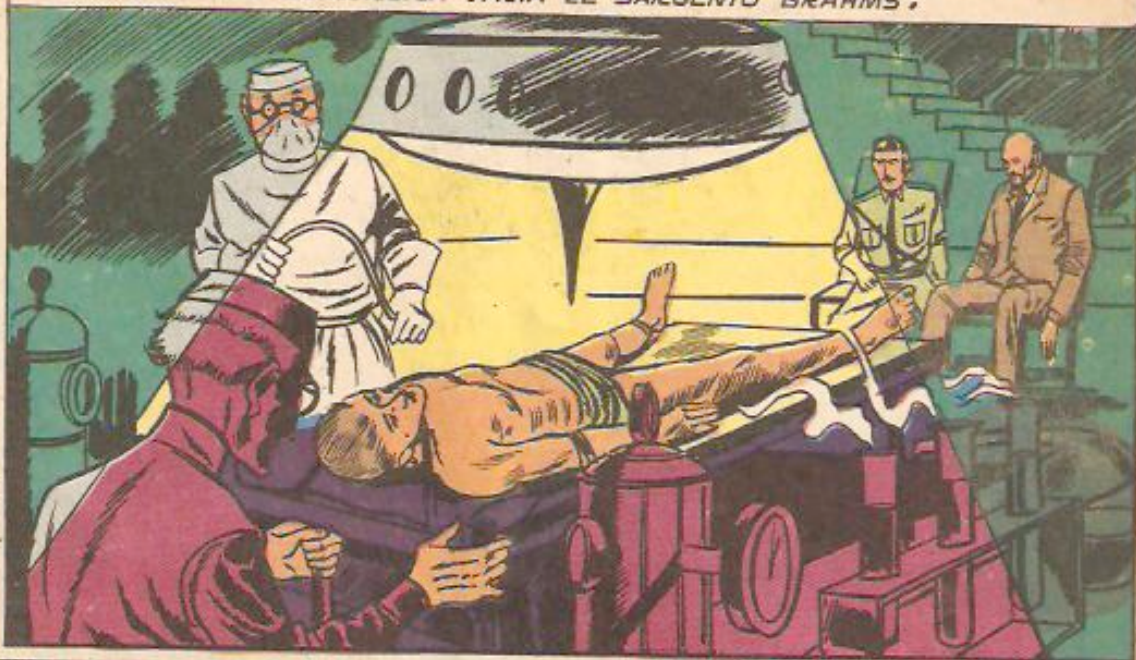


BRUNER Y MATTEUS NO PUDIERON LUCHAR CONTRA AQUELLA HORDA DE SERES MALDITOS, Y CUANDO ERAN ABATIDOS, PUDIERON ESCUCHAR LA SINIESTRA CARCAJADA DEL DOCTOR MORTIS...



CUANDO
BRUNER
Y
MATTEUS
VOLVIERON
EN SÍ...

... SE ENCONTRARON EN EL ENORME LABORATORIO DEL CASTILLO. SOBRE LA MESA QUIRÚRGICA YACÍA EL SARGENTO BRAHMS.



¡BIENVENIDOS,
CABALLEROS!

¿USTED ES
EL DOCTOR
MORTIS?

EXACTAMENTE,
PROFESOR MATTEUS.
Y AUNQUE MI INVITA-
CIÓN A CONOCER ESTE
CASTILLO NO HA SIDO
MUY SUAVE, SON USTE-
DES BIENVENIDOS.

¿QUÉ
LE HACE
USTED AL SARGEN-
TO BRAHMS?

ANTES DE CONTESTAR
A ESA PREGUNTA EN FORMA
PRÁCTICA, QUIERO PRESENTARLES
A DOS CIENTÍFICOS: EL DOCTOR
ZORKAS Y SU AYUDANTE, EL
DOCTOR DAURIEL.

HE OÍDO
HABLAR DE ELLOS
COMO DE DOS CIENTÍFI-
COS EXPULSADOS
DEL CUERPO
INTERNACIONAL.

¡JA... JA!
¡ESO NO IMPORTA,
MATTEUS, AHORA ELLOS
COMPARTIRÁN LA GLORIA
DE TRANSFORMAR
AL MUNDO!





PERO CUANDO DAURIEL BAJABA LA PALANCA SUCEDIO LO IMPREVISTO...



DEL UMBRAL EMERGIÓ LA FIGURA DE UN ENORME MASTÍN QUE SE ARROJÓ SOBRE LA SILUETA DE MORTIS.

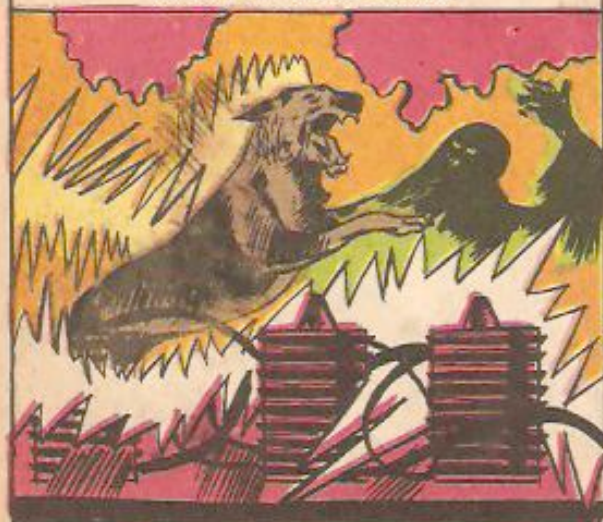


¡ES REX!
EL MASTÍN
DEL PROFESOR
BARBERIS!

¡RÁPIDO,
BRUNER, ESA
PALANCA!



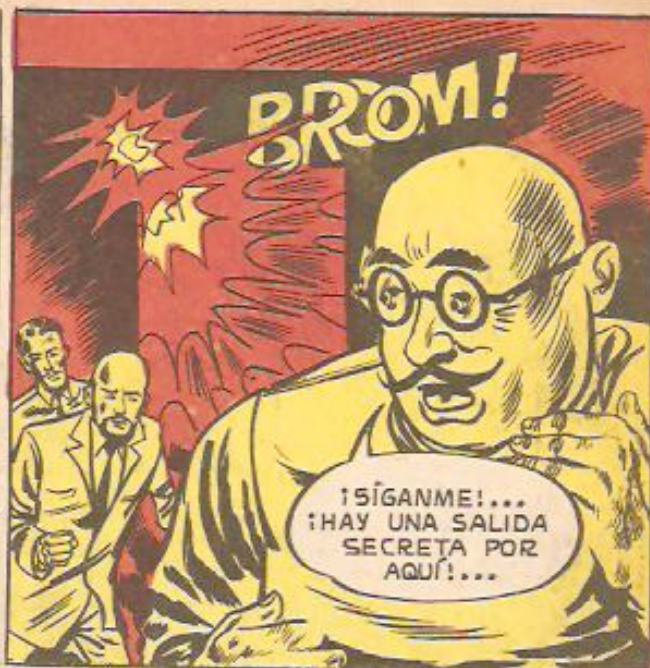
PERO NINGUNO DE LOS POLICÍAS
ALCANZÓ A MOVERSE DE SU LUGAR.
EL MASTÍN Y MORTIS CAYERON SO-
BRE LOS REACTORES.



¡DESCONECTE...
DESCONECTE,
DAURIEL, O SERÉ-
MOS DESTRUIDOS
JUNTO CON EL
CASTILLO!



SE PRODUJO UNA EXPLOSIÓN HORRÍSONA.
ZORKAS, SEGUIDO DE MATTEUS Y BRUNER,
HUYO HACIA UNA DE LAS SALIDAS
DEL LABORATORIO.





¡MIRE, ESOS
MURCIÉLAGOS!

NO SON MURCIÉLAGOS, INSPECTOR, SON VAMPIROS. SI YO FUERA UN SUPERSTICIOSO, DIRÍA QUE EL DOCTOR MORTIS Y SUS MONSTRUOS SE LIBRAN ASÍ DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL.



¿QUÉ QUIERE DECIR? ¿PIENSA QUE EN REALIDAD MORTIS ES... ES TRASMUTABLE E INDESTRUCTIBLE?

¡VAYA UNO A SABERLO, BRUNER! CREO QUE ESTOY PENSANDO DE OTRA MANERA CON RESPECTO AL SINISTRO DOCTOR MORTIS. VOLVAMOS AL PUEBLO.



A LA
MAÑANA
SIGUIENTE...



¡BUENOS DÍAS,
PROFESOR!...

BUENOS,
INSPECTOR. ¿QUIERE
ACOMPANARME
AL CASTILLO?



¿AL CASTILLO?
¿PARA QUÉ?... VARIOS
ALDEANOS HAN LLEGADO HASTA
ÉL Y HAN COMPROBADO QUE QUEDAN
SOLAMENTE RUINAS. PARA QUÉ LE
DIGO QUE EL PUEBLO DE GRUZ
ESTÁ FELIZ.

BRUNER:
EL DOCTOR ZORKAS
HABLO DE UN TESTAMENTO
DEL DOCTOR MORTIS, QUIERO
ENCONTRARLO.



¡HUMM!...
ESO YA DEBE ESTAR
CONVERTIDO EN CENIZAS
O SE HA DESINTEGRADO,
PROFESOR MATTEUS.

NO LO CREO.
ZORKAS NO HABRÍA
VUELTO A ENTRAR
DE SABER QUE ESE
TESTAMENTO ESTARÍA
DESTRUIDO.



UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, MATTEUS PENETRABA POR LA PUERTECILLA DEL PASADIZO.



EL INVESTIGADOR CIENTÍFICO AVANZÓ POR ENTRE LOS ESCOMBROS DE PRONTO...



RÁPIDAMENTE, MATTEUS RETIRO LOS ESCOMBROS DEL LUGAR DONDE PROCEDÍAN LOS LAMENTOS.



¡DOCTOR ZORKAS!...

¡EL TESTAMENTO!... ¡DESTRÚYALO, PROFESOR MATTEUS! ¡DESTRÚYALO O LA HUMANIDAD SERÁ EXTERMINADA!

Y EL ÚLTIMO TESTIGO DEL HORROR DESATADO POR EL DOCTOR MORTIS EXPIRÓ.



DOS HORAS DESPUÉS...

TODO LO ESCRITO AQUÍ, PROFESOR, ES OBRA DE UN ENAJENADO MENTAL.

¡HA SUCEDIDO UNA COSA CURIOSA EN NOSOTROS, INSPECTOR! CUANDO INICIAMOS ESTAS INVESTIGACIONES, ERA USTED QUIEN CREÍA A PIE JUNTILLAS SOBRE LA PERSONALIDAD DE MORTIS, Y AHORA SOY YO QUIEN DESEA SABER MÁS, MIENTRAS USTED SE MUESTRA ESCÉPTICO.



NO, PROFESOR MATTEUS. NO SOY ESCÉPTICO, PERO ZORKAS LO DIJO. ESTE LIBRO ES LA LLAVE DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL GÉNERO HUMANO. ¡DESTRÚYALO!



SÍ, INSPECTOR. TAL VEZ LO DESTRUYA, PERO... ANTES QUIERO SABER, QUIERO CONOCER LA VERDADERA ESTRUCTURA FÍSICA O INMATERIAL DEL DOCTOR MORTIS.

¿CREE USTED QUE LO LOGRARÁ? LO DUDO. JAMÁS NADIE HA SABIDO QUIEN ES; DE DÓNDE HA VENIDO Y... SI ES MORTAL. DESTRUYA ESE LIBRO Y PENSEMOS QUE TODO HA SIDO UNA PESADILLA DE HORROR.



FIN

Los padres y apoderados pueden entregar esta revista a niños mayores de 14 años, porque su trama es de suspense y terror.

